

O autorovi

Neil Simon (1927) je jeden z nejpłodnějších a nejpopulárnějších dramatiků Ameriky. Na svém tvůrčím kontě má úctyhodnou řadu divadelních her, televizních a filmových scénářů i libret k muzikálům.

S výrazným úspěchem debutoval na Broadwayi v roce 1961 hrou *Uprchlík*. S nadšenou odezvou se setkala i jeho další díla, z nichž mnohá se stala předlohou pro známé filmy; např. *Bosé nohy v parku*, *Podivný pár*, *Zajatec Druhé avenue*, *Apartment v hotelu Plaza*.

Simon obohatil světovou dramatickou literaturu v žánru velmi obtížném, zato nad jiné působivém – v tragikomedii. Ne nadarmo ho známý divadelní kritik M. Esslin nazval "americkým Moliérem". Autorský recept na úspěch má Simon prostý: důsledně se soustřeďuje na všednodenní problémy lidí střední třídy, na jejich trápení i radosti, slabůstky i pocity zklamání. A to vše nazírá s osobitým humorem, s laskavou empatií, prostřednictvím koncisně strukturovaného dramatického příběhu, životných charakterů a vtipného dialogu.

Hru *Řeči* (v originále *Rumors*) napsal Neil Simon v roce 1988.

Prevzato z internetových stránek
http://www.sms.cz/osoba/neil_simon

Generálním
sponsorem naší
43. divadelní sezóny
je ITN Logistics.
Děkujeme za podporu!

Agawa Books Internet Bookstore

BUYING AND SELLING NEW / USED BOOKS SINCE 1999

Tel: 416.886.5568 Fax: 905.770.4530

Email: bookstore@agawa.com

Web: www.agawa.com

Skype Username: [agawabooks](#)

Proprietor: Gabriela Svatos

PŘEKLADATELSKÉ SLUŽBY Martin Bonhard

Ověřené úřední překlady osobních
i odborných dokumentů

Rychle ■ Spolehlivě ■ 20 let praxe
Česky ■ Slovensky ■ Anglicky

Telefon/Fax: 416.754.7710

e-mail: martin_bonhard@hotmail.com

 *sage healer*

living, eating, healing naturally

Zuzka Borovjakova, CNP, CRHP

Certified Nutritionist, Certified Reflexologist

Nutritional Consultations ~ Reflexology
Holistic Iridology ~ Public and Corporate Presentations

416.471.3990 ~ zuzka@sagehealer.com

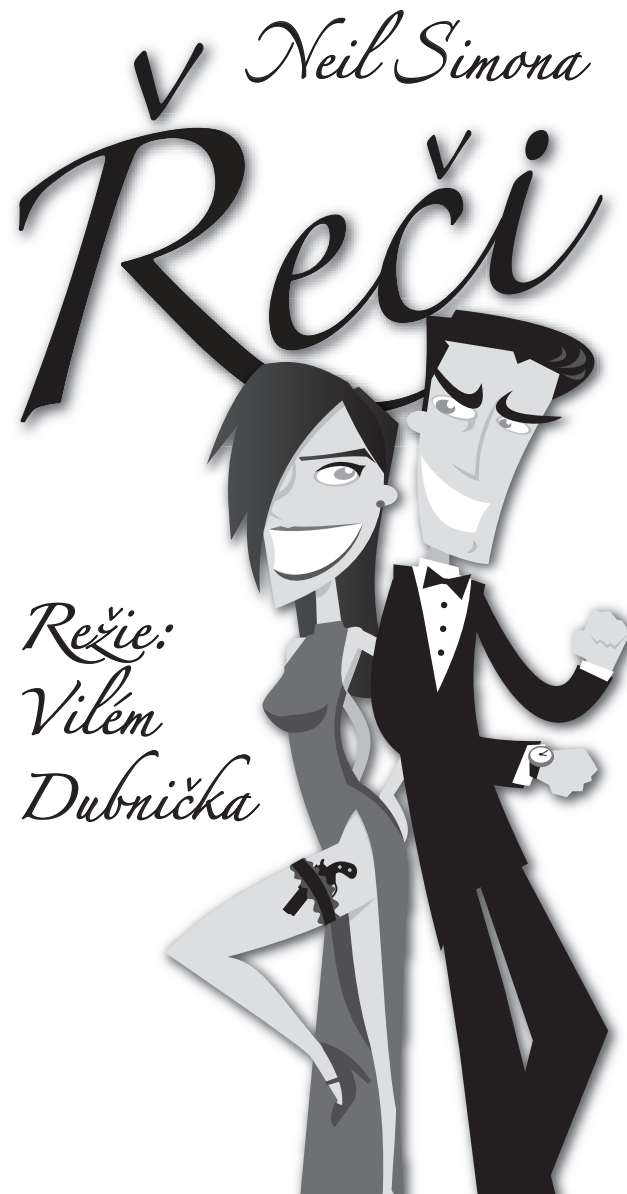
ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

satellite 1-416

přináší novinky z Toronta, České republiky i Slovenska.
Na stránkách těchto novin můžete nalézt
Informace o kultuře, včetně Nového divadla, politice i sportu.
Od roku 1991 vycházejí každý druhý čtvrtek.
Cena předplatného na jeden rok je 40 dolarů.

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2
www.satellite1-416.com nebo www.zpravy.org nebo www.zpravy.ca
Objednat si můžete na:
Tel. číslo 416/530-4222, fax: 416/530-0069, email: abe@zpravy.org

Nové divadlo v Torontě
vás vítá na komedii



21. – 23. ŘÍJNA, 2011
Burnhamthorpe Library Theatre
1350 Burnhamthorpe Road East, Mississauga

Osoby a obsazení... a kdo se skrývá za scénou

Ken Gorman	<i>Martin Bonhard</i>
Chris Gormanová	<i>Zuzka Matejkovičová</i>
Lenny Ganz	<i>Viktor Matejkovič</i>
Claire Ganzová	<i>Zuzka Borovjaková</i>
Ernie Cusack	<i>Martin Dančovský</i>
Karamela Cusacková	<i>Lenka Nováková</i>
Glenn Cooper	<i>Honza Šmíd</i>
Cassie Cooperová	<i>Zuzana Novotná</i>
Policista Welch	<i>Petr Kohout</i>
Policista Pudney	<i>Jiří Škoda</i>
Režie	<i>Vilém Dubnička</i>
Úprava textu	<i>Vilém Dubnička</i>
Slovenský text	<i>Zuzka Borovjaková</i>
Produkce	<i>Dáša Beláčíková</i>
Scéna	<i>Viktor Matejkovič, Roman Kozák</i>
Kostýmy	<i>Jana Fabiánová, Věra Rípková</i>
Inspice	<i>Věra Kohoutová</i>
Náповěda	<i>Míla Bendová</i>
Zvuk a hudba	<i>Ivo Mejzr</i>
Světla	<i>Karel Tamchyna</i>
Foto záznam	<i>Věra Kohoutová</i>
Video záznam	<i>Robert Hanousek</i>
Propagace	<i>Zuzana Novotná</i>
Pokladna	<i>Jana Fabiánová, Radka Tamchynová</i>
Rezervace	<i>Dáša Beláčíková, Radka Tamchynová</i>

Slovo režiséra

“Divadlo se dělá dobře, špatně a v Brně,” říká se v Čechách. Samozřejmě je to vůči Brnu jen takové pošťuchování, ta glosa spíše ukazuje na fakt, že rozdělování divadla na klasické a alternativní, staré a moderní, profesionální a amatérské prostě neplatí.

Divadlo je přenos energie. Profesní zkušenosti a herecké technické dovednosti onomu přenosu velmi pomohou, ale divák se rychle zorientuje a pochopí, v jakém prostředí se nachází, a pozná, jestli herci a tvůrci udělali všechno pro to, aby ten tok energie byl co nejmocnější, a pokud ano, náležitě to ocení.

Mí torontští herci a spolupracovníci pro to udělali maximum. Měli jsme možnost zkoušet a pracovat spolu celý měsíc. V podmínkách s profesionálním divadlem sice nesrovnatelných, ale s nasazením velice profesionálním. Jistě, to není záruka úspěchu. Je to ale záruka toho, že inscenace bude pozitivní energií nabitá a přijdou-li stejně dobří diváci jako herci, může se nám naskytnout příležitost prožít spolu pozoruhodný divadelní zážitek.

Moje kamarádka mi nedávno řekla, že často tvůrce inscenace zaskočí otázkou: “Proč bych měla dát svoje peníze za to, abych viděla zrovna vaše představení?”

Moje odpověď tedy zní: “Protože české a československé divadlo v Kanadě, a speciálně v Torontě, je fenoménem, protože divadlo je nositelem tradice, jazyka a národní identity, protože Nové divadlo dělá všechno pro to, aby tuto tradici a československou identitu udrželo a neslo dál i v zámorí, a v neposlední řadě, protože herci Nového divadla dělají všechno proto, aby Vás mimo to dobře pobavili.”

Věřím, že se to povede!

Vilém Dubnička

O režisérovi

Vilém Dubnička – herec a režisér

Po absolventské roli Hamleta na pražské Divadelní akademii múzických umění u Borise Rösnera, Evy Salzmannové a profesora Miloše Horanského nastoupil v roce 2000 jako herec do Divadla J. K. Tyla v Plzni. Po prvních režijních zkušenostech na plzeňské neprofesionální scéně inscenoval v klubu DJKT *Akvabely* Davida Drábka, které se v Plzni hrají dodnes. Následovala inscenace Yasmíny Rezy – *Obráz (Art)*, *Sírup* Miroslava Krobota nebo hostování v Chebu s režii vlastní hry *Patama k výbuchu aneb The Last Atom Hero*.

Při inscenacích muzikálů *Producenti* a *Limonádový Joe* hostoval také v pražském Hudebním divadle Karlín jako asistent režie Antonínu Procházce, s nímž mimo jiné vystupuje i v několika jeho zájezdových inscenacích.

V roce 2008 založil letní “open air festival” *Divadelní léto pod plzeňským nebem* a je jeho režisérem, producentem a hercem. Budete-li mít v létě možnost navštívit Plzeň, můžete každý rok po celý červenec navštívit některé z historických zákoutí Plzně a shlédnout jednu z klasických her světové dramaturgie v neopakovatelné atmosféře letního večera.

Vedle divadelní profese se věnuje také muzice. Se Zdeňkem Lahodou tvoří písničkové duo, v němž se Vilém Dubnička uplatňuje především jako textař a interpret.

Vilém Dubnička je také členem projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015. Na realizaci programu tohoto prestižního titulu teď pracuje spolu s ostatními členy teamu.

Přejeme Vilémovi mnoho tvůrčích a životních úspěchů a mnohokrát děkujeme za jeho trpělivost a profesionální práci s naším amatérským divadlem.

Srdečně, Dáša Beláčíková a soubor Nového divadla