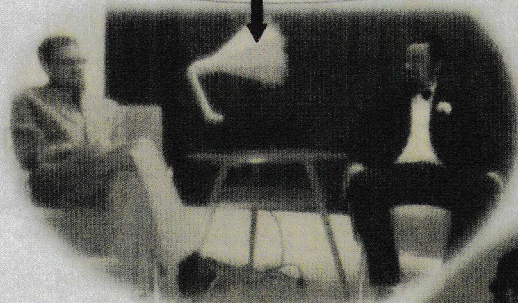


Jedno z vyobrazení mýtu o sochaři
Pygmalionovi: Jean-Léon Gérôme,
Pygmalion a Galatea, 1890.



PYGMALION V NAČERADCI



Autorská práva na hru zajišťuje DMLA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z. s.



Ochotnický spolek Blaník Načeradec
uvádí komedii
G. B. Shawa



PYGMALION



Ochotníci Načeradec
*Tam, kde každý dvoře zavěsá, jiné se otevře.
Společně pracují*



George Bernard Shaw (1856-1950)

PYGMALION

OSOBY A OBSAZENÍ

Líza Doolittlová	Kateřina Dudová
Profesor Henry Higgins	Vít Bartoš
Plukovník Pickering	Aleš Vykouk
Paní Higginsová a Hostitelka	Petra Bartoníčková
Alfred Doolittle a Řek	Jiří Jedlička
Paní Pearceová a paní Eynsford-Hillová	Veronika Schwagerová
Klára Eynsford-Hillová	Simona Šejblová
Freddy Eynsford-Hill a Nepomuk	Václav Prokop
Ironik a Hostitel	Radek Smajdor
Taxikář, Kolemjdoucí a Lokaj	Jindřich Forejt
Čumil, Strážník a Komorník paní Higginsové	Adam Borkovec

Překlad: Milan Lukeš

Režie, návrh scény, hudba: Václav Prokop

Náповěda: Michaela Havelková, Miroslava Naňáková, Nikola Šejblová

Světla, zvuk: Jan Švec, Jaroslav Heřmánek, Vilém Čálek, Adam Borkovec,
Petr Maceška

Líčení: Zdeňka Juričková

Fotograf: Jan Přibíl

**Premiéra 2. února 2018 v 19:30 hodin v sále
Základní školy Načeradec**

GEORGE BERNARD SHAW (1856-1950)



Autor desítek dramát, románů, esejí a povídek. Úspěšný světoznámý dramatik pocházel z chudé protestantské rodiny. Z jeho otce, neúspěšného obchodníka s obilím, se stal alkoholik a o syna se téměř nestaral. Shaw se coby úředník v dublinské realitní kanceláři musel od patnácti let sám živit. Pozitivně na něho zapůsobila jeho matka, která po rozvodu s otcem vyučovala zpěv v Londýně. Shaw za ní roku 1876 přijel a do Irska se po dobu dalších třiceti let nevrátil.

Vzdělání získal samostudiem v knihovně Britského muzea. Miloval dramata Henryka Ibsena a psal a psal a psal... Za své dílo získal roku 1925 Nobelovu cenu za literaturu „/.../ za idealismus i humanitu jeho literárního díla, jehož svěží satira často v sobě zahrnuje osobitou poetickou krásu.“

CO JE PYGMALION?

Pradávný antický mýtus vypráví o kyperském sochaři Pygmalionovi, který vytesal ze slonovinové kosti nádhernou sochu dívky a vášnivě se do ní zamiloval. Oblékal ji, hovořil s ní, choval se k ní jako k živé, až se ho bohyně lásky Afrodítě zželelo, a proto vdechla do sochy dívky život. Mýtu se během několika staletí ujaly ruce různých výtvarníků, ale pro divadelní scénu byl téměř neznámý.

Na divadelních prknech mýtus ožil díky mistru ironie G. B. Shawovi, kde sochaře Pygmaliona zastoupil profesor fonetiky Henry Higgins, jenž místo tvrdé slonoviny kultivuje obyčejnou dívku z ulice Lízu, která se za dobu existence Shawovy divadelní hry stala jednou z nejslavnějších hrdinek nejen divadelního, ale i filmového světa.

Shawův *Pygmalion* (1912) se na jeviště dostal v roce 1913, kdy byl uveden ve Vídni, v Berlíně a v Praze. V Londýně byl uveden až v roce 1914. A nyní zazáří i u nás v Načeradci!

Přejeme Vám příjemnou zábavu!!!
Ochotnický spolek Blaník Načeradec