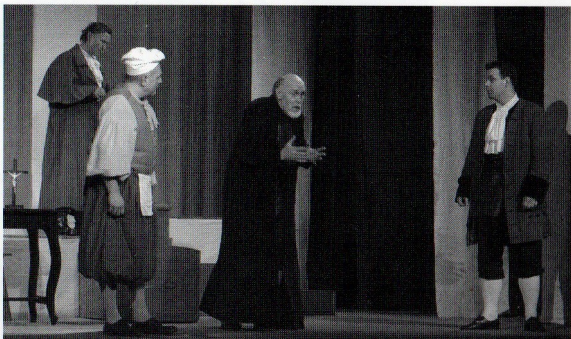




Na realizaci inscenace se podílí:

Obec Libice nad Cidlinou

FEMONT VTZ, s.r.o.

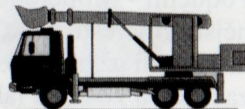
Chvalovická 1072, Pečky
Výroba, dodávky a montáž
vzduchotechnického zařízení

TES-KLIMA, sdružení

Prokopova 583/III, Poděbrady
Dodávky a montáž
vzduchotechnického zařízení

NOVÁK - TÝMA

ZEMNÍ PRÁCE
AUTODOPRAVA



V Zahrádkách 1308, Poděbrady
autobagry, nakladač, válec, Tatra 815
základy, demolice, svahování,...

TISKÁRNA F-PRINT

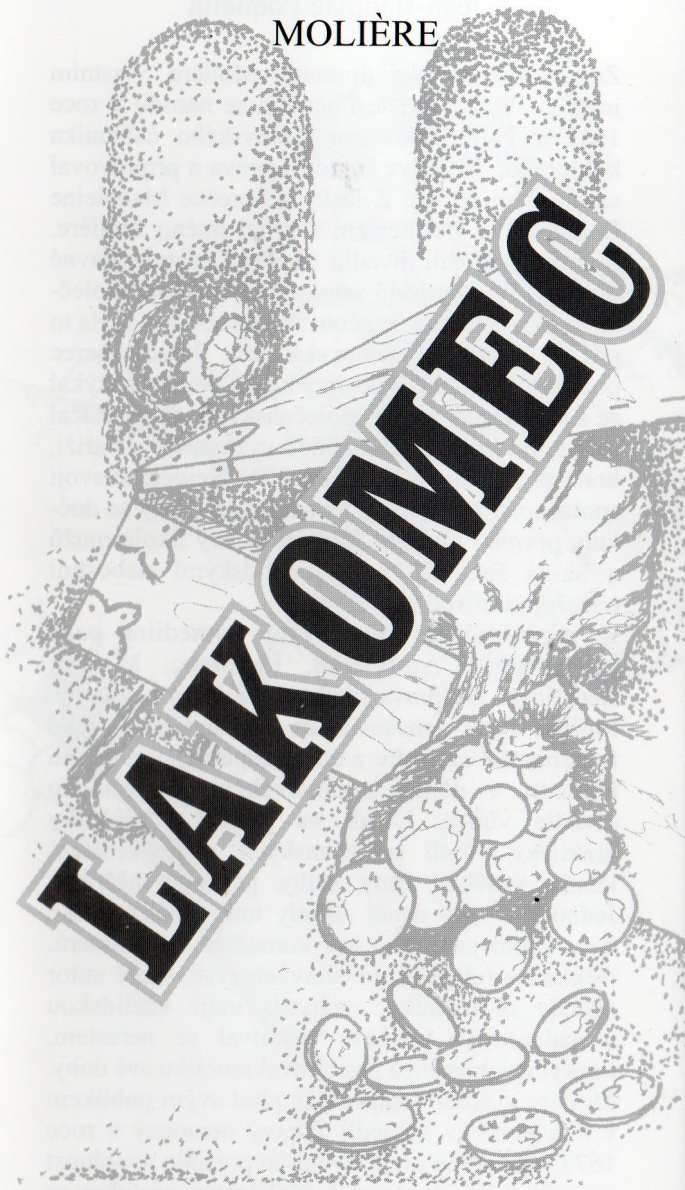
Polní 35, Krchleby
tisk od vizitky až po náročné celobarevné
publikace

*Projekt se uskutečňuje
za finanční podpory
Středočeského kraje.*

Obrázky: Jiří Hlávka
Texty: Jaroslav Vondruška, Milan Čejka
Foto: Jaroslav Vondruška ml.
© 2006 Divadelní spolek VOJAN Libice nad Cidlinou
<http://www.dsvojan.wz.cz/>

DS VOJAN Libice nad Cidlinou

MOLIÈRE



Premiéra 11. března 2006

MOLIÈRE

Jean-Baptiste Poquelin

Známý francouzský dramatik Molière, vlastním jménem Jean-Baptiste Poquelin se narodil v roce 1622 v Paříži jako syn královského čalouníka komorníka. Nejdříve studoval práva a připravoval se na práci notáře. Z lásky k herečce Madeleine Béjartové se stal hercem a přijal jméno Molière. Společně založili divadlo Illustre Théâtre (Slavné divadlo). V roce 1645 vstoupil do kočovné společnosti a cestoval po francouzském venkově. Byla to pro něj užitečná učňovská léta. Mladý herec poznával nejrůznější odstíny lidské povahy a stýkal se s příslušníky všech společenských vrstev. Začal psát první hry a od roku 1658 vystupoval v Paříži, hrál i před králem Ludvíkem XIV. Nejdéle se svojí společností ve dvoraně Palais Royal. Tady se dočkaly prvního uvedení Molièrovy hry Škola mužů a Škola žen, zabývající se lidskými slabostmi ohrožujícími rodinný život.

K nejznámějším autorovým komediím patří Misanthrop, Amfytrion, Lakomec, Měšťák šlechticem, Scapinva šibalství a Zdravý nemocný. Molière bývá označován za zakladatele klasické francouzské komedie a za nejúspěšnějšího autora komedií v dějinách novověkého evropského divadla vůbec. Uvedl na jeviště příslušníky prakticky všech společenských vrstev-sedláky, lékaře, vzdělané ženy, sluhy, pařížské měšťáky. Jednotlivé typy u něj získaly individuální lidské rysy. Proto jsou jeho hry komediemi charakterů. Některé z lidských povahových rysů, které autor zdařile dramaticky zachytil, mají všelidskou a nadčasovou platnost. Vysmíval se neřestem, lidským slabostem a pranýřoval morálku své doby. Molière vystoupil naposledy před svým publikem v hlavní roli v komedii Zdravý nemocný v roce 1673. Uprostřed představení ho postihla nevolnost a za několik hodin zemřel. Molièrovou zásluhou se komedie svým významem vyrovnala uznávané tragédii a v mnoha případech ji předčila...

LAKOMEC

Molière považoval „Lakomce“ za svou druhou nejlepší komedii hned po Tartuffovi. Obecenstvo ji však nechtělo přijmout. Přesto Molière čas od času nasadil „Lakomce“ na repertoár a snažil se dojít k nějakému poznání, snažil se zjistit důvod proč ho obecenstvo odmítá. To se mu však do konce svého života nepodařilo.

„Lakomec“ stál, co do oblíbenosti u publika, před i po Molièrově smrti vždycky až za ostatními kusy. Teprve pozdější doba znovu objevila tuto Molièrovu komedii, hraničící s tragédií. Teprve mnohem později se ukázalo, že Jean-Baptiste Poquelin - Molière rozpoznal jednu z nejzávažnějších neřestí měšťanského stavu v celé její hrozivosti už tehdy, kdy se projevovaly sotva její začátky, a že tepal lakotu a chamtivost bankéřů, zastaváreníků a lichvářů už v zárodku.

MOLIÈRE

LAKOMEC

Překlad: E. A. Saudek

Režie:	Jaroslav Vondruška
Návrh scény:	František Svoboda
Návrh kostýmů:	Kateřina Baranowská, j.h.
Světla a zvuk:	Jaroslav Vondruška ml. Jaromír Rezek František Svoboda
Výroba scény:	Jiří Radovnický František Svoboda Jitka Svobodová a kolektiv spolku
Výroba kostýmů:	Olga Grunclová Věra Novopacká a kolektiv spolku
Text sleduje:	Alena Bártová / Jana Čejková
Osoby a obsazení:	
Harpagon	Jiří Hlávka
Kleant	Ondřej Růžička
Eliška	Pavla Červinková
Valér	Petr Zaťko
Mariana	Radka Radovnická
Anselm	Milan Čejka
Frosina	Helena Vondrušková
Kmotr Jakub	Jaroslav Červinka
Kmotr Šimon	Jan Pejcha
Čipera	Jaroslav Brendl
Klaudýnka	Hana Svobodová / Vladislava Červinková
Cecílka	Marcela Hlávková
Policejní komisař	Jiří Čejka

Autorská práva zastupuje občanské sdružení DILIA
Divadelní a literární agentura, Krátkého 1, Praha 9