



NA
LETNÍM
BYTĚ

Boleradice
Premiéra 15. dubna



Josef Štolba
Martin Glaser

Divadelní spolek
bratří Mrštíků

Režie, scéna

Iva Kahounová

Kostýmy, masky,
jevištní výtvarník

Jana Kahounová

Světla, zvuk

Pavel Hrabec
Pavel Svoboda

Náповěda

Slávka Chalupová
Eva Charvátová

Další spolupráce

Ladislav Soukop
Miroslav Vašíček
Růžena Soukupová
Libuše Korábová

Fotografie

Jindřich Kahoun

Grafická úprava

Štěpán Chalupa



 **Divadlo Boleradice**

Autorská práva k dramatickému textu
zastupuje agentura Aura – Pont s. r. o.,
Veslařský ostrov 62, 147 00 Praha 4.



Marie Kapičková

majitelka domu na Vinohradech,
energická intrikánka

Marie Sokolářová

nyhí v penzi, dříve prodavačka,
ráda vaří a zpívá



Týny

dětinská, ne příliš inteligentní
„stará panna“

Jana Vystoupilová

montážní dělnice, ráda čte a směje se



Jaroslav Havelka

profesor, trochu naivní, má smysl
jen pro svou vědu a ženu

Radek Omasta

učitel SŠ, rád čte, pracuje na zahradě
i na počítači



Josefina Česalová

vdova po prezidentovi, trochu snobská
dáma, zbožňuje svého syna

Dana Veselá

referentka pohledávek, její vášní jsou knihy,
patchwork, příroda a cestování

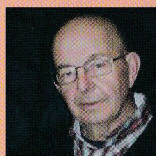


Eduard Červinka

hostinský, rozumí slabostem svých hostů,
je nad věcí

Luboš Straka

garanční technik, jeho koníčky jsou turistika,
cyklistika a kutilství



Eusebius Vostrý

poštovní rada,
hypochondr se zdravým úsudkem

Jan Koráb

v penzi, dříve starosta obce, rád čte a
nadšeně vychutnává pivo



Zbyněk Háder

ředitel ZŠ, baví jej atletika, zahradničení
a cestování



Isidor Kapička

typický muž „pod pantoflem“,
žije si svůj vnitřní život

Jindřich Kahoun

projektový manažer,
rád vaří, fotografuje a cestuje



Míny

naivní, hloupoučká dívka

Šárka Hosová

učitelka MŠ,
ráda zpívá, tancuje a chodí v kroji



Berta

elegantní, příjemná, zásadová,
milující pomocnice svého manžela

Kateřina Korábová

učitelka ZŠ,
ráda čte, cestuje i zahradničí

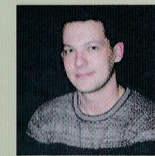


Robert Česal

ministrský tajemník,
lázeňský švihák, elegantní svůdník

Jiří Jančík

hodinový manžel, rád poslouchá hudbu
a hraje na klavír



Zdeněk Holcapfl

strojní projektant, hraje squash,
zajímá jej technika, literatura i cestování



Paní Ema

klavíristka, postava doplněná do hry
režisérkou, nemá žena skrývající tajemství

Andrea Marcelýová

programátorka,
miluje hru na klavír, ráda cestuje



Jára Kvítka

spisovatel, objevuje se ve filmovém
zpracování hry, zde nositelem naděje

Pavel Hrabec

programátor,
rád spí a jí, baví jej technika i cestování

A co všechny tyto lidi spojuje? Láska. Velká láska k divadlu.

Režie, scéna	Iva Kahounová
Kostýmy, masky, jevištní výtvarník	Jana Kahounová
Světla, zvuk	Pavel Hrabec Pavel Svoboda
Náповěda	Slávka Chalupová Eva Charvátová
Další spolupráce	Ladislav Soukop Miroslav Vašíček Růžena Soukupová Libuše Korábová
Fotografie	Jindřich Kahoun
Grafická úprava	Štěpán Chalupa



 **Divadlo Boleradice**

Autorská práva k dramatickému textu
zastupuje agentura Aura – Pont s. r. o.,
Veslařský ostrov 62, 147 00 Praha 4.

O hře

Josef Štolba napsal komedii Na letním bytě v roce 1899, aby ukázal prázdnotu, malichernost a mravní bídu české buržoazie z konce 19. století. Vzhledem ke změnám ve společnosti, posunu hodnot i pohledu na morálku, působí už původní text zastarale a místy i nesrozumitelně. Proto jsme sáhli po inscenační úpravě Martina Glasera, který nahradil některé, dnes již nehratelné, pasáže písničkami, které v duchu autora doplňují děj. Použité písně jsou dobové hity známé např. z „filmů pro pamětníky“ (Hotel Modrá hvězda, Přítelkyně pana ministra, Kristián, Noční motýl, ...) v podání Hany Vítové, Oldřicha Nového a dalších.

Děj naší komedie je posunut do idylických časů první republiky, a odehrává se v malých lázních uprostřed lesů. Poklid místa však razantně naruší paní Kapičková, která mezi hosty s vervou hledá nápadníky pro své dvě dcery. A také doktor Česal, který se zde setká se svou bývalou láskou, dnes již vdanou, a rozhodne se ji získat za každou cenu ...

Komedie Na letním bytě byla v Boleradicích poprvé uvedena v roce 1956, tedy před šedesáti lety. Tehdy se v ní představili Alena Zavřelová, Josef Novotný, Ludmila Halmová, Zdeňka Hausnerová, Jan Horák, Adolf Jebavý, Marie Číhalová, Ludmila Hrouzová, Vlastimil Veselý.

Věříme, že si tento humorný příběh najde své příznivce i v dnešní době a splní svůj účel. A tím je diváky pobavit a potěšit. A protože „věrná láska zvítězí“, a kdo má špatné úmysly, bude napálený, měl by všem i dodat chuti do života.

O Divadelním spolku bratří Mrštíků

Kořeny divadla v Boleradicích sahají do konce devatenáctého století. Novodobou historii počítáme asi od roku 1980, kdy začal divadelní soubor pracovat v obdobném složení jako dnes. Jen někteří členové odešli do divadelního nebe a ti, kteří zůstali, zestárlí a přivedli do souboru své děti, vnoučata a přátele. A tak divadelní soubor žije svůj život, stejně jako všichni ostatní mimo něj. Během let se dostavily úspěchy v podobě účasti na okresních, krajských, ale také národních přehlídkách (Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou, Popelka Rakovník, Jiráskův Hronov). Za velkou většinou úspěchů stojí „kmenová“ režisérka souboru paní Alena Chalupová. Občas ruku k dílu přiložili i další režiséři - Jiří Merlíček, Stanislav Svoboda, Luboš Straka, Jiří Brabec nebo Iva Kahounová.

Iva Kahounová se také ujala režie komedie Na letním bytě. Má za sebou režie pohádkových her Broučci, Tvrdohlavá žena, Popelka aneb Pohádky z babiččiny truhličky a Půjdem spolu do Betléma. V boleradickém divadelním souboru působí od svých dětských let a ztvárnila řadu rolí (Maryša ve stejnojmenné hře, Jenůfa v Její pastorkyni, Alžběta v Noci na Karlštejně, Kněžna v Lucerně, Líza v Pygmalion, Bílá macecha v Roku na vsi, Eulálie Čubíková ve Zvonokosech a řadu dalších).

V současnosti má divadelní spolek v Boleradicích 58 členů, z nichž se většina zapojuje do práce spolku, která nespočívá pouze v inscenování her, ale také v dalších aktivitách a akcích. Divadelní soubor má velkou výhodu v tom, že může ke svojí práci využívat budovu krásného divadla, jejímž majitelem je Jednota Orel Boleradice. Divadelníci však v budově nejen hrají, ale také se starají o celý její provoz a údržbu. Tady už se koníček stává pořádným koněm, který dá zabrat. Ale zatím jej společnými silami zvládáme a hodláme v tom pokračovat...



O autorech

Josef Štolba

Nejdříve začal se studiem na gymnáziu v rodném Hradci Králové, dokončil je v Praze na akademickém gymnáziu. V Praze také vystudoval práva. Roku 1869 debutoval jako autor divadelních her v Prozatímním divadle. V roce 1870 přijal místo vychovatele u šlechtické rodiny Kouniců. S hrabětem Desfours-Walderode podnikl roku 1875 roční cestu do Ameriky a později s jinými osobnostmi procestoval celou Evropu a dostal se i do Západní Indie (dnešní Pákistán) a ve společnosti cestovatele Kořenského až za polární kruh. Poté, co se vrátil domů, působil v Národním divadle a také získal roku 1874 doktorát práv. Vykonal pět let soudní a advokátní praxi. Byl koncipientem v notářské kanceláři a časem i notářem v Nechanicích, Pardubicích a v Královských Vinohradech. V Pardubicích se angažoval roku 1880 ve Spolku pro zřízení divadelního domu.

Hlavním oborem jeho spisovatelské činnosti byly fejetony a dramatická tvorba. Ve svých cestopisech uměl barvitě vylíčit své zážitky ze zahraničních cest. Podílel se na založení časopisu Paleček. Dramatická tvorba se týkala hlavně veseloher, ale zkusil i jiné žánry. Řada jeho her se hraje dodnes.

Martin Glaser

Martin Glaser se narodil v roce 1974 v Sokolově. V Jihočeském divadle v Českých Budějovicích působil od roku 1998 jako kmenový režisér, posledních osm let byl uměleckým šéfem. Pracoval také např. pro Východočeské divadlo v Pardubicích, pro něž upravil Štolbovu komedii Na letním bytě, kterou divadlo uvádělo v letech 2006 -2007.

Od 1. 11. 2013 je Martin Glaser ředitelem Národního divadla Brno.

Divadelní spolek bratří Mrštíků
Boleradice 119, 691 12
Tel. +420 723 666 153
www.boleradice-divadlo.cz