



11. ROČNÍK KRAJSKÉ POSTUPOVÉ
PŘEHLÍDKY AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO
A HUDEBNÍHO DIVADLA

ORLICKÁ MASKA

ÚSTÍ NAD ORLICÍ
7. — 9. 3. 2025

Pořádá spolek Malá scéna ve spolupráci s DS Vicena Ústí nad Orlicí
za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a Města Ústí nad Orlicí.

Orlická maska 2025

Krajská postupová přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla zahrnuje účast divadelních souborů v těchto kategoriích:

- soubory, které uplatňují principy hereckého divadla dramatické postavy, jejichž inscenace vycházejí z textů dramatických autorů;
- soubory využívající různých principů hereckého divadla, jejichž inscenace vycházejí z nejrůznějších zdrojů tzv. otevřené dramaturgie;
- soubory hudebního divadla;

Lektorský sbor

MgA. Vladimír Fekar

MgA. Nina Malíková

MgA. Vít Malota Spoustová

- Lektorský sbor má právo nominovat jednu inscenaci a doporučit libovolný počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky **DIVADELNÍ PIKNIK V MOSTĚ 2025**.
- Dále má právo doporučit neomezený počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu **CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY AMATÉRSKÉHO DIVADLA PRO DĚTI A MLÁDEŽ ČESKÝ KRUMLOV 2025**.
- Lektorský sbor dále může udělit individuální i kolektivní ocenění za inscenaci či výrazné a kvalitní výkony v jednotlivých složkách inscenací.

DIVADELNÍ PIKNIK V MOSTĚ, 33. celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla,
27. června – 4. července 2025, Most

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO DIVADLA PRO DĚTI A MLÁDEŽ,
16. října – 19. října 2025, Český Krumlov

**Pořádá spolek Malá scéna Ústí nad Orlicí
ve spolupráci s DS Vicena Ústí nad Orlicí
za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a města Ústí nad Orlicí.**



Orlická maska 2025

PROGRAM PŘEHLÍDKY ORLICKÁ MASKA 2025

pátek 7. března

16.00 Krysař, jak je tradován v německém prostředí (80 min.),

ŠKEBLE, divadelní soubor Gymnázia Lanškroun, *Malá scéna*

18.00 Rozborový seminář, zkušebna MS

19.15 Zahájení přehlídky, Malá scéna

19.30 Tanec na konci léta (120 min.), Divadlo Exil, Pardubice, *Malá scéna*

22.00 Rozborový seminář, zkušebna MS

sobota 8. března

10.00 Mořská hráz (50 min.),

Divadelní spolek teaTrum, Velké Opatovice, *Roškotovo divadlo*

11.30 Rozborový seminář, zkušebna MS

13.30 Svátek šepotavých... (100 min.),

D.S. Jana Nepomuka Štěpánka, Chrudim, *Malá scéna*

16.00 Rozborový seminář, zkušebna MS

16.45 Příběhy z jednoho pokoje (60 min.),

Divadelní spolek Thespis, Teplice, *Malá scéna*

18.30 Rozborový seminář, zkušebna MS

19.15 Vlak (70 min.), Praškeble, Lanškroun, *Malá scéna*

21.00 Rozborový seminář, zkušebna MS

neděle 9. března

10.00 A je to v pytli (105 min.),

Divadelní soubor Hýbl, Česká Třebová, *Roškotovo divadlo*

12.30 Rozborový seminář, zkušebna MS

13.00 Jen pro zvané (100 min.), DIVSE (Divadelní soubor Hostovice), *Malá scéna*

15.15 Rozborový seminář, zkušebna MS

16.00 Vyhodnocení a závěr přehlídky, Malá scéna

Vstupné 70 Kč / studenti a důchodci 50 Kč / permanentka 300 Kč

Změna programu vyhrazena, aktuálně na www.msuo.cz

7. 3. pátek

Jan Střecha,
podle legendy, jak je tradována
v německém prostředí

KRYSAŘ

Slovo o inscenaci

Léta Páně 1284 – Svatá říše římská národa německého – Sasko – Hameln – krysy – mnoho lidí – málo peněz – z radnice skladiště soli – nespokojenost všech. Co dál?

Příchodem strakatého piště do města se události dají do pohybu a pověst, která vzápětí vznikne, brzy překoná hranice Německa a dozná různých podob – včetně podoby české, definované novelou Viktora Dyka z roku 1915. My ale vycházíme z toho, co zapsali bratři Grimmové, dost bylo Dykova a Landova temna! Náš Krysař je vybarvený jako papoušek!

Slovo o souboru

Divadelní soubor lanškrounského gymnázia Škeble vznikl v září roku 1998. Jeho stále se obměňující členové nejenže připravili řadu divadelních inscenací, ale stačili i založit zapsaný spolek Praškeble Lanškroun, v němž se uplatňují ti, kdo už gymnázium absolvovali. Od založení se ve Škebli a Praškebli vystřídal už více než 240 herců a tři režiséři. V letošní divadelní sezóně můžete od října 2024 zhlédnout novou inscenaci Škeble Krysař a dále také dvě inscenace Praškeble: Vlak a u nás téměř neznámou hru Toma Stopparda Pravý inspektor Hound.

Pro diváky od 14 let.

16.00 Malá scéna

ŠKEBLE,
divadelní soubor Gymnázia
Lanškroun
www.skeble-lanskroun.cz

Délka představení je 80 minut
bez přestávky. (premiéra 11.10. 2024)

Režie: Jan Střecha

Scénografie a kostýmy: společná práce

Hudba: Použita citace melodie z písně Noc královny
Kristýny (Miky Ryvola)

Hudební doprovod: vlastní

Světla: Jan Skalický, Matyáš Pejchar

Hrají:

Krysař: Viktor Teichmann

Agnes: Jarmila Tahalová

Vilém (její syn): Tomáš Zpěvák

Hans (biřic a poskok): Martin Lopour

Otto Frick (radní): Matěj Suldovský

Sebastian Schulz (radní): Adam Kudláček

Boris (vyslanec z Moskovie):

Matěj Mareš / Pavel Studený

Drago (vyslanec z Transylvánie):

Antonín Hubený

Slavoj (vyslanec z Moravy): Daniel Tilman

Trhovkyně / ženy z Hameln / krysy / děti

Gerda: Eva Janyšková / Ema Adamcová

Erna: Žáková / Oldřiška Urbanová

Ursula: Šárka Sojáková / Aneta Pelclová

Katrin: Viktorie Voglová / Kateřina Toncrová

Gisela: Tereza Dolečková / Michaela Ševčíková
Moravané

Ludiše: Tereza Dolečková / Oldřiška Urbanová

Drslav: Antonín Hubený

Ludava: Michaela Ševčíková

Sipoš: Matěj Mareš



7. 3. pátek

Brian Friel, překlad Ota Ornest

TANEC NA KONCI LÉTA

Slovo o inscenaci

Irské drama Briana Friela. Je léto roku 1936 a blíží se první dny sklizně – svátky Lughnasy a s nimi i dožínkový bál. Pět odlišných sester žijících zdánlivě poklidně v jednom domě ve vzpomínkách malého chlapce, syna jedné z nich. Pevné rodinné pouto narušují první trhliny. Příběh protkaný irskou hudbou a tancem.

Slovo o souboru

Divadlo Exil je pardubická scéna zaměřená současnou dramatikou. Nevyhýbá se ani autorským textům nebo experimentům. Už 25 let dává prostor mladým talentům i zkušeným divadelníkům. Na repertoáru má v současnosti 9 aktivních inscenací. Komorní prostředí na domácí scéně umožňuje blízký kontakt mezi herci a diváky, čímž každé představení získává na intenzitě. Exil je známý odvážnou dramaturgií a autentickým přístupem a má své pevné místo na mapě českého amatérského divadla.

Pro diváky od 12 let.

19.30 Malá scéna

Divadlo Exil, z.s., Pardubice

www.divadloexil.cz

<https://www.facebook.com/divadloexil>

https://www.instagram.com/divadlo_exil

Délka představení je 120 minut,
s přestávkou. (premiéra 14. 5. 2024)

Režie a dramaturgická úprava:

Ladislav Špiner

Scénografie: Vladimír Chmelař

Kostýmy: Ladislav Špiner

Světla a zvuk: Tomáš Kodytek

Hrají:

Kate: Kateřina Fikejzová Prouzová

Maggie: Naďa Kubínková

Krista: Simona Andrejsová

Agnes: Vladimíra Goga

Róza: Karolína Davidová

Michael: Václav Lojška

Gerry: Ondřej Broulík

Jack: Martin Žatečka



8. 3. sobota

Simon Stephens,
překlad Veronika Žváková

MOŘSKÁ HRÁZ

Slovo o inscenaci

"Ztráta a víra" – Tíživý a intenzivní monolog, který odhaluje vnitřní svět Alexe, třicátníka na rozhraní života, kde láska, víra a pochybnosti vytvářejí bouři v jeho mysli. Alex miluje svou manželku a dceru, jejichž existence je pro něj vším. Ale co když tato idylická představa života, kterou si tak pečlivě vybudoval, najednou narazí na nečekaný zvrat?

Slovo o souboru

Divadelní soubor teaTrum Velké Opatovice navazuje na dlouholetou tradici ochotnického divadla v našem městě. V současnosti hraje náš soubor komedie, dramata, ale nebrání se ani propojení s hudebním žánrem. Své výkony předvádí náš soubor krom domácí scény i v širokém okolí a pravidelně se zúčastňuje i soutěžních přehlídek. Posledním úspěchem souboru byla inscenace Balada pro Banditu, za kterou si soubor vysloužil v roce 2023 postup na divadelní přehlídku ve Volyni a ve Vysokém nad Jizerou, ze které byl také doporučen na Mezinárodní festival amatérského divadla Jiráskův Hronov.

10.00 **Roškotovo divadlo**

Divadelní spolek teaTrum,
Velké Opatovice
dsjiripodebrady.cz

Délka představení je 50 minut,
bez přestávky. (premiéra 12. 10. 2024)

Režie: Pavel Petrželka

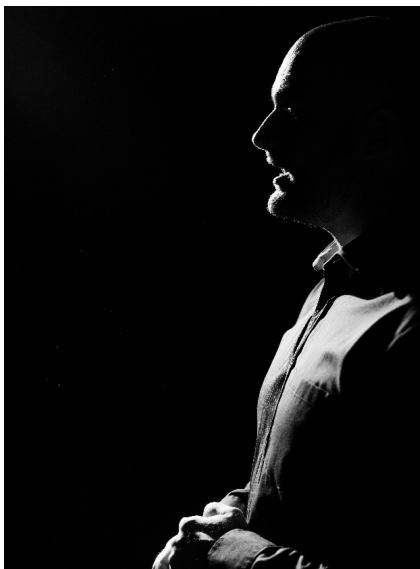
Scénografie a kostýmy:

Divadelní soubor teaTrum

Hudba: Divadelní soubor teaTrum

Hrají

Alex: Martin Moučka



8. 3. sobota

Alex Koenigsmark

SVÁTEK ŠEPOTAVÝCH...

Slovo o inscenaci

Černá komedie Alexe Koenigsmarka je jakousi analýzou českých podnikatelských způsobů 90. let. Majitel krematoria a citlivý obdivovatel „anděla s černými křídly“ se ocitá v pasti platební neschopnosti, a proto ho začnou vydírat dva podnikatelské subjekty: čeští „podnikatelé“ a americký byznysmen. Hranice svobodného českého tržního prostředí však vymezuje ruská mafie a zkorumpovaný politik, kteří drží v šachu všechny ostatní i sebe navzájem...

Slovo o souboru

Spolek působí od roku 1994. V současnosti má cca 30 členů ve věku od 15 let do důchodového věku. O režii a dramaturgii se starají 2-3 střídající se režiséři – absolventi kursu praktické režie. Téměř pravidelně jsou nazkoušeny 1-2 hry ročně, většinou situační a konverzační komedie a pohádky, občas je zařazen titul s vážnějším obsahem a tématy. Soubor zkouší a hraje v chrudimském divadle, před pandemií mnoho představení odehrál na zájezdových představeních.

V současné době jsou na repertoáru hry pro dospělé (Černá madona, Boj o lípu, S tvou dcerou? Ne!, Jako v nebi, tak i na zemi) a pohádky (Čert a Káča, Doktorská pohádka)..

13.30 Malá scéna

Divadelní spolek
Jana Nepomuka Štěpánka,
Chrudim

www.divadelnispolekchrudim.cz

Délka představení je 100 minut,
s přestávkou. (premiéra 10. 12. 2023)

Režie: Karel Bříza

Hrají

Munclinger: Martin Nunvář

Diana, jeho dcera: Zuzana Leksová

Dodi: Petr Víšek

Paní Šťastná: Irena Branná

Blaženka: Lenka Nunvářová

Kolja: František Komárek

Igor: Martin Šíma

Viktor Viktora: Jiří Kratochvíl

Karel Ksindl: Miroslav Mach

Bohumil Doležal: Stanislav Rytych

Hraběnka: Alena Kašparová

Nina, prostitutka: Miroslava Lišková

Poslanec Píšťala: Martin Kosina



8. 3. sobota

Jiří Dědeček, Kateřina Burgerová

PŘÍBĚHY Z JEDNOHO POKOJE

Slovo o inscenaci

Úsměvné příběhy hraček aneb pojdte si s námi hrát se slovy a myšlenkami...

Slovo o souboru

Čtyři absolventi divadelní školy při Divadle „M“ se v roce 2000 rozhodli založit vlastní divadelní spolek. Zprvu pod jménem D.S.The Spis (zapsán v prosinci 2022).

Členka souboru Kateřina Burgerová začala psát vlastní texty. Nejprve to byly Jarní rady, později Zvyk je zvyk až její (zatím poslední) Procesně nepřijatelné. Nyní upravila text hry "Příběhy z jednoho pokoje" - dle knižní předlohy "Pohádky o malé tlusté víle" Jiřího Dědečka - s jeho laskavým svolením.

Kvůli chybějícímu zázemí, vlastnímu prostoru, jsme spíše bytovým divadlem. Nevlastníme osvětlovací ani zvukovou techniku, kulisy a rekvizity schraňujeme na půdě rodinného domku.

Rozhodli jsme se také přejmenovat náš divadelní spolek na Divadelní spolek Thespis.

16.45 Malá scéna

Divadelní spolek Thespis,
Teplice

fb: Divadelní spolek Thespis

Délka představení je 80 minut,
s přestávkou. (premiéra 13. 10. 2023)

Režie: Iva Šimková

Scénografie: Iva Šimková

Kostýmy: Iva Šimková

Hrají

Malá tlustá víla: Viktor Keller

Panáče: Marek Oppel

Trpasl: Marie Mertlová

Prasisko: Tomáš Morkes

Nastydlá rybička: Irena Horáková

Kocour Šroubováček:

Michaela Kolkusová

Špinavý zajíc: Kateřina Burgerová



8. 3. sobota

Jan Střecha,
podle stejnojmenného románu
Georgese Simenona

VLAK

Slovo o inscenaci

Válečný příběh belgického spisovatele Georgese Simenona nás přenese do červnových dnů 1940, kdy probíhala třiačtyřicetidenní bitva o Francii. Hlavní postava Nikolas Lambert, opravář rádií a otec tří dětí, nepochopitelně vzpomíná na krátké válečné období Francie jako na nejlepší dny svého života. Válka vytváří ve hře neviditelné, ale všudypřítomné pozadí, které urychluje události, zjišťuje emoce, maže sociální status lidí a odhaluje charaktery osob. Nicolase Lamberta osud vtěsná do tísnivého prostoru s řádovou sestrou, maminkou Odette s dítětem, kriminálním Rogerem, tanečnicí Brigitte, Vincentem a mladou Annou. Vlak není jen místem, kde se lidé setkávají, ale i symbolem času a osudu, který se za války rozjede a není kam z něho vystoupit.

Slovo o souboru

Divadelní soubor Praškeble Lanškroun vznikl v roce 2015, kdy několik bývalých studentů Gymnázia Lanškroun a zároveň členů školního souboru Škeble vytvořilo oddělené uskupení „těch starších“, které pak v průběhu dalších let přijalo název Praškeble. Dnes je to divadelní spolek, jehož členové žijí na Lanškrounsku, v Brně, v Praze a na dalších místech, odkud jsou schopni scházet se ke společné divadelní činnosti.

Pro diváky od 15 let.

19.15 Malá scéna

Praškeble, Lanškroun

www.skeble-lanskroun.cz

fb: Divadelní soubor Praškeble Lanškroun

Délka představení je 70 minut,
bez přestávky. (premiéra 25. 6. 2022)

Režie: Jan Střecha

Scénografie: společná práce

Kostýmy: společná práce

Hudba: Použity nahrávky písní
z 2. sv. války (jen několik taktů)

Hrají

Anna: Barbora Poláková

Nicolas Lambert: Jiří Zpěvák

Marie Lambert: Petra Pecháčková

Christine Lambert: Lucie Kučerová

Soused: Ondřej Karlík

Železničář: Ondřej Karlík

Četník: Ondřej Karlík

Sestra: Eliška Kubešová

Roger: Jakub Joklík

Brigitte: Denisa Špinlerová

Vincent: Tadeáš Maňka

Odette (s dítětem): Vendula Kroulíková

Úředník (v La Rochelle): Ondřej Karlík

Úředník (ve Fumay): Vít Šembera



9. 3. neděle

Ray Cooney a Michael Cooney,
překlad Jiří Fischer

A JE TO V PYTLI!

Slovo o inscenaci

Je to vůbec poprvé, kdy Ray Cooney a jeho syn Michael napsali společně hru, která měla mimořádně úspěšnou premiéru v Londýně. Původní název jejich frašky zní: Tom, Dick a Harry. Jsou to jména tří bratrů, kteří žijí v současném Londýně. Vlastní příběh, plný humorných záměn i dramatických zvratů, se odehraje během několika hodin. Začíná jednoho jarního rána, kdy mladí manželé Tom a Linda Kerwoodovi s napětím očekávají pracovníci z Úřadu pro adopci dětí, která má rozhodnout o jejich dalším osudu. Postupně však musí čelit nečekaným problémům, počínaje pašovanými cigaretami a konče tajuplným pytlím, který je zdrojem četných veselých i téměř hororových zápletek. Přitom většinu komplikací mají na svědomí Dick a Harry se svými "geniálními nápady", jak pomoci Velkému bratru Tomovi.

Slovo o souboru

Českotřebovský ochotnický divadelní soubor Hýbl pod Kulturním centrem Česká Třebová, jehož historie sahá až do roku 1880.

10.00 **Roškotovo divadlo**

Divadelní soubor „Hýbl“
při Kulturním centru
Česká Třebová

<https://www.facebook.com/hyblaci>
<https://www.instagram.com/hyblaci>

Délka představení je 105 minut,
s přestávkou. (premiéra 15. 11. 2024)

Režie: Michaela Vytlačilová

Scénografie: Josef Jan Kopecký

Kostýmy: Iva Janzová, Oldřiška Smékalová

Hrají

Tom Kerwood: Adam Pávek

Dick Kerwood: Jan Vytlačil

Harry Kerwood: Robin Štancil

Linda: Tereza Andělová

Katarína: Kristýna Špánková

Andreas: Bohumil Vytlačil

konstábl Downs: Michal Šalda

paní Potterová: Lenka Lánová

Boris: Jiří Holý



9. 3. neděle

Jakub Kolár

JEN PRO ZVANÉ

Slovo o inscenaci

Manželský pár Harry a Henrietta se maličko nepohodne a manžel jako pomstu vymyslí, že do domu pozve všechny tři matky své ženy, jedna je vlastní, dvě nevlastní – otec Henrietty byl třikrát ženatý. Protože tchyně se nesnášejí a zároveň „bojují“ o svou dceru, je o zábavu v domě postaráno. Ač je Harrymu a Henriettě k ruce jejich sluha Alfréd, nad situací brzy ztratí kontrolu. Dočkáme se hádek, výslechu, obrovské sledovací akce, oslavy, aristokratické snídani, programového omdlévání atd. atd. Nakonec to ale všechno dobře dopadne.

Slovo o souboru

V Hostivici má ochotnické divadlo dlouholetou tradici. První divadelní spolek zde vznikl již v roce 1869.

Po několikaleté pauze soubor začal působit v roce 2014 a to pod názvem DS Hostivice (Divadelní soubor Hostivice).

Vedení souboru a režie se ujala Jolana Petříková.

V našem repertoáru najdete převážně komedie. Jednou za čas si ale dovolíme „odskočit“ i k jinému žánru.

V prosinci 2023 jsme změnili název souboru na DIVSE z.s.

Pro diváky od 20 let.

13.00 **Malá scéna**

DIVSE

(Divadelní soubor Hostivice)

www.divse.cz

<https://www.facebook.com/Hostivickédivadlo>

<https://www.instagram.com/Hostivickédivadlo>

Délka představení je 100 minut,
s přestávkou. (premiéra 27. 1. 2023)

Úprava a režie: Jolana Petříková

Scénografie: Jolana Petříková

kostýmy: soubor

Hrají

Harry Hill: Oldřich Veselý, Jan Hejral

Henrietta, jeho žena: Pavla Šramotová

Alfréd, sluha: Matěj Jindra

Žaklína, matka Henrietty:

Soňa Křemenová

Gvendolína, 1. Macecha:

Pavína Jonášová

Lukrécie, 2. Macecha: Jana Kosová

Pí. Storryová, sousedka:

Jana Hermachová



Děkujeme sponzorům festivalu



ADVANTECH

EKOLA České Libchavy

Marius Pedersen Group



MAČKA & NOVOTNÁ

ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ

MUDr. Jan Skotálek

Přehlídka se koná za finanční podpory



MINISTERSTVO
KULTURY



Pardubický kraj



Město Ústí nad Orlicí

Mediální partneři



Pořadatelé



Scéna
Ústí nad Orlicí

Důležitá telefonní čísla

Informace o přehlídce

Lenka Janyšová 608 752 608

Malá scéna bar

Jan Sedláček 733 617 721

Technik

Tomáš Kodytek 737 376 630

Pavel Cuibula 733 509 314

Zdravotnictví

Rychlá zdravotnická pomoc 155

Služba první pomoci po 16. hodině 465 525 211

Policie

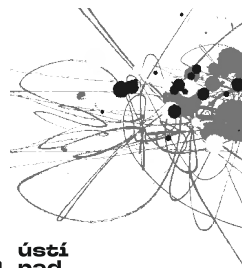
Tísňové volání 158

Městská policie 156, 465 514 265

Hasiči 150

Tísňové volání 112





**KLUB/KINO
JE/LIBO/DIVADLO
SVĚTO/BĚŽNÍK
VÝTVAR/NO.621**

**NA/MUZIKU
PORTRÉT/KINO
DIVADLO/PRO/DĚTI
SENIOR/KINO**



Staňte se členem Filmového klubu!

- členem FK se může stát osoba starší 15 let, která si zakoupí průkaz
- členové FK budou zvýhodněni na vstupném na jednotlivé akce
- členské průkazy lze zakoupit před každým představením na Malé scéně
- každý člen FK obdrží zdarma program a bude elektronicky informován o všech akcích

Zvýhodněné vstupné ve všech
filmových klubech v ČR a SR

Slevy na vybrané akce (Letní filmová
škola, Ji.hlava, HaDivadlo a další)

f MSUSTI

WWW.MSUO.CZ

**20. - 24.6.
2025**

22. celostátní přehlídka
studentských divadelních souborů

mladá, scéna



Zpracoval Mgr. Vlastimil Drda z podkladů dodaných vystupujícími soubory.
Neprošlo jazykovou úpravou. Jen pro vnitřní potřebu. Náklad 70 ks.

www.msuo.cz