

HRONOV JIRÁSKŮV
HRONOV JIRÁSKŮV
80. ROČNÍK

**FESTIVAL
EVROPSKÉHO
AMATÉRSKÉHO
DIVADLA**

30. 7. - 7. 8. 2010

80. JIRÁSKŮV HRONOV

30. 7. - 7. 8. 2010

FESTIVAL EVROPSKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA

ve spolupráci se Středoevropským výborem (CEC) AITA/IATA

Z pověření a za ekonomického příspěví

Ministerstva kultury ČR a Královéhradeckého kraje

pořádá

NIPOS - ARTAMA PRAHA A MĚSTO HRONOV

Spolupořadatel:

Kulturní a informační středisko Hronov

Amatérská divadelní asociace

Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Svaz českých divadelních ochotníků

České středisko AITA/IATA

Volné sdružení východočeských divadelníků

Společnost Amatérské divadlo a svět

Česká sekce Unima

Klub přátel umění v České republice



SPONZOŘI

80. JIRÁSKOVA HRONOVA

Wikov MGI a. s. - generální partner

RWE Transgas, a. s.

Saar Gummi Czech, s. r. o.

Jiří Grätz - CES - EKO

EUROVIA CS, a. s.

STRABAG a. s.

Marius Pedersen, a. s. Hradec Králové

Sico Rubena, s. r. o., Velké Poříčí

TSR Czech Republic s. r. o.

GD-Net. s. r. o., Náchod

DABONA s. r. o. Rychnov nad Kněžnou

COROLL s. r. o. Hronov

Konica Minolta Business Solutions Czech, s. r. o.

Hradec Králové

Vodovody a Kanalizace, a. s. Náchod

Česká spořitelna, a. s.

HAŠPL a. s. Velké Poříčí

ČSOB, a. s. Náchod

Primátor a. s. Náchod

CDS Náchod, s. r. o.

Veba, textilní závod, a. s. Broumov

Pekařství „U Zvonu“ Náchod

ECHI

Nutricia Deva

RWE
The energy to lead



PÁTEK 30. ČERVENCE V 19.30 A 21.45 HODIN
SOBOTA 31. ČERVENCE VE 14.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA
Soubor je doporučen německým střediskem AITA/IATA
Marina Schubarth ...AND THE NAME OF THE STAR IS CHERNOBYL/
...A JMÉNO TÉ HVĚZDYJE ČERNOBYL..... 6

PÁTEK 30. ČERVENCE V 19.30 A 21.45 HODIN
SOBOTA 31. ČERVENCE VE 14.00 A 16.30 HODIN
Kolektiv souboru s použitím textů skupiny Mňága a Žďorp
LIDÉ JSOU SPOKOJENI 8

SOBOTA 31. ČERVENCE V 16.30 A 19.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO
Vlado Benko na motivy Václava Pankovčina
PASTIER/PASTÝŘ..... 10

SOBOTA 31. ČERVENCE VE 22.00 HODIN
NEDĚLE 1. SRPNA VE 20.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO
Daniil Ivanovič Charms JELIZAVETA BAM..... 12

SOBOTA 31. ČERVENCE V 19.00 A 21.00 HODIN
NEDĚLE 1. SRPNA V 16.00 A 18.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA
Virginia Woolfová VERTIGO 14

SOBOTA 31. ČERVENCE VE 20.30 HODIN
NEDĚLE 1. SRPNA VE 14.00, 17.00 A 21.45 HODIN SOKOLOVNA
Vladimír Fekar SESTRA 16

NEDĚLE 1. SRPNA VE 14.00 A 17.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO
Tanec, tanec...
ZUŠ Sedlec - Prčice OBRAZY 18
Parau-Parau – Jablonec nad Nisou KARLŮV MOST..... 19
NOTA ZUŠ B. Smetany Plzeň SYNDROMNEKLIDNÝCH NOHOU 20
Bandance Praha MOL(?) 21

PONDĚLÍ 2. SRPNA V 16.30 A 20.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO
Suzanne Klomp a NEST SmÅland 22

PONDĚLÍ 2. SRPNA VE 14.00 A 19.00 HODIN
ÚTERÝ 3. SRPNA VE 14.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA
Friedrich Dürrenmatt FRANK PÁTÝ 24

PONDĚLÍ 2. SRPNA V 17.15 A 21.30 HODIN
ÚTERÝ 3. SRPNA VE 14.00 A 16.30 HODIN SOKOLOVNA
William Shakespeare, Jiří Jelinek RICHARD 3 26

ÚTERÝ 3. SRPNA V 17.00 A 20.45 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO
Martin Františák NEVĚSTA 28

ÚTERÝ 3. SRPNA V 18.30 A 22.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA
Pavel Kohout TAKOVÁ LÁSKA 30



ÚTERÝ 3. SRPNA VE 21.00 HODIN
STŘEDA 4. SRPNA VE 14.00, 18.30 A 22.00 HODIN
ČTVRTEK 5. SRPNA VE 14.00 HODIN SOKOLOVNA
Josef Tejkl ELEGIE TYROLSKÁ (Chrám bolesti) 32

STŘEDA 4. SRPNA V 16.00 A 21.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO
Pietro Garinei, Sandro Giovannini, Renato Rascel a Domenico Modugno
ALELUJÁ, DOBRÍ LIDÉ..... 34

STŘEDA 4. SRPNA VE 14.00, 16.30 A 20.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA
Kateřina Rezková BOŽKA ANEB JAK TOMOŽNÁ NEBYLO? 36
Cirkus Mlejn Praha Kolektiv souboru POSTAV NA ČAU! 38

STŘEDA 4. SRPNA V 17.00 HODIN
ČTVRTEK 5. SRPNA V 16.00 HODIN PLENÉR U HŘBITOVA
Fitzli Putzli FITZLI PUTZLI 40

ČTVRTEK 5. SRPNA V 16.30 A 19.45 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO
Miloš Karásek PERÓN..... 42

ČTVRTEK 5. SRPNA V 16.15 A 19.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA
Luděk Horký POHÁDKY DO KAPSY 44

ČTVRTEK 5. SRPNA VE 22.00 HODIN
PÁTEK 6. SRPNA VE 14.30 A 19.30 HODIN
SOBOTA 7. SRPNA VE 14.00 HODIN SOKOLOVNA
Jan Mocek a Jan Hofman WIR TANZEN KONZENTRIERT!..... 46

VÝSTAVY 48

PÁTEK 6. SRPNA VE 14.00 A 17.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO
Lucie Páchová Z ALB 49
Martin J. Švejda SKORPIL INTELEKTUAL SHOW + PARTNEŘI.CZ..... 50

PÁTEK 6. SRPNA VE 21.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO
Sonia Mona Din SHABBANA 52

PÁTEK 6. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA
Václav Hrabě, Filip Müller VNITŘNÍ DEMON..... 54

SOBOTA 7. SRPNA V 16.30 A 20.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO
Bohumil Hrabal PŘÍLIŠ HLUČNÁ SAMOTA 56

SOBOTA 7. SRPNA V 15.30 A 19.15 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA
Jiří Brdečka LIMONÁDOVÝ JOE..... 58

Doprovodný program 64



DOPROVODNÝ PROGRAM
PÁTEK 30. ČERVENCE V 16.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO
DS Jiráskova divadla Hronov

Alois Jirásek

LUCERNA



Foto Jiří Mach

Režie: Miroslav Houštěk
Světla, zvuk: Michal Kops
Výtvarná spolupráce: akad. malíř Ivan Krejčí
Hudební spolupráce: Jaroslav Meier
Technická spolupráce: Josef Weber, Dagmar Kolínová
Nápověda: Hana Peterková

Hrají:

Mladá kněžna - Lucie Peterková, **Dvořan** - Miroslav Lelek,
Vrchní - Luboš Červený, **Mlynář** - Richard Kašpar, **Jeho bába** - Marta Houštková, **Hanička** - Veronika Lelková, **Zajíček, učitelský mládenec** - Cyril Šourek, **Braha, sekerník** - Jan Tomek, **Zima, šumař** - Jiří Kubina, **Sejtko, šumař** - Jan Brož, **Klásek, šumař** - Daniel Zobal, **Klásková** - Vladimíra Rousková, **Michal, vodník** - Zuzana Stárová, **Ivan, vodník** - Josef Kindl, **Pan Franc** - Jiří Borůvka, **Mušketýr** - Pavel Zuzek, **Žán, služebník** - Bedřich Beran, **Komorná** - Marcela Špreňarová, **Farář** - Karel Bím, **Družička** - Jana Prauseová, **Kroužilka** - Rostislav Hejčman, **Hejkal** - Václav Soukup, dále vystupují dámy, rychtáři, družice, sloužící, lesní panny a víly



Slovo o souboru:

Pod tímto názvem vystupuje skupina divadelníků z Červeného Kostelce, Hronova, Náchoda, Nového Města nad Metují a Police nad Metují. Základem souboru jsou Hronovští a jejich kolegové z okolí jim jezdí pomáhat. Soubor vznikl hlavně pro inscenace s velkým hereckým obsazením, hlavně her Jiráskových, které by žádný ze jmenovaných souborů nemohl samostatně obsadit. Poprvé se sešli u hry A. Jirásky „Emigrant“. Pak následovala řada dalších her, nejen Jiráskových, v režii hronovských režisérů Ing. Miroslava Houška a Miroslava Lelky. Takto spojený soubor mohl většinu rolí obsadit kvalitními herci a inscenace byly úspěšné. Tato praxe dále pokračuje díky ochotě „ochotníků“, kteří na zkoušky dojíždějí vlastními auty a nepožadují náhradu za pohonné hmoty. A protože mohou zkoušet na velmi dobře vybaveném jevišti hronovského divadla, říkají si „Soubor Jiráskova divadla v Hronově“. Všichni si přejeme, aby tento soubor uskutečnil ještě řadu dalších inscenací a všichni herci se v něm cítili dobře jako dosud.

Slovo o hře:

Již 105 let „LUCERNA“ těší srdce diváků, hlavně dětí, a nikdy je neklamala. Nelze už dnes spočítat tisíce dětských rozzářených očí v přítmí hlediště, které se smály veselým šumařům a vodníkům a bály se o Haničku. Celé generace českých lidí pomohla „Lucerna“ vychovávat v úctě k právu, věrnosti, pravdě a statečnosti. Je tou nejvhodnější hrou pro děti a mládež. Její postavy mluví krásnou českou řečí, a proto je i dobrým příkladem českého divadla. „Lucerna“ je základním kamenem české kultury. Skrze ni vnímáme i svou vlastní českou identitu. V letošním roce, který je hned třikrát jubilejním, si jednak připomínáme 80 let od otevření budovy Jiráskova divadla, dále 80. ročník festivalu Jiráskův Hronov a v neposlední řadě rovněž 80 let od úmrtí slavného rodáka, nemůže být stylovější oslava než provedení Lucerny domácím souborem.

Kontakt: KIS Hronov

náměstí Čs. armády 500, 549 31 Hronov,
tel. 737 608 373, 491 483 314
email: kis@mestohronov.cz,

Délka představení je 120 minut s přestávkou.



PÁTEK 30. ČERVENCE V 19.30 A 21.45 HODIN
SOBOTA 31. ČERVENCE VE 14.00 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Das Dokumentartheater Berlin, Německo

Soubor je doporučen německým střediskem AITA/IATA

Marina Schubarth

...AND THE NAME OF THE STAR IS CHERNOBYL/

...A JMÉNO TÉ HVĚZDY JE ČERNOBYL



Foto Archiv souboru

Scénář, scéna a režie: Marina Schubarth

Zvuk a hudba: Kai - Uwe Kohlschmidt

Technika: Melanie Beckert

Hrají:

Vdova po Vasilijevu Ignatěnkovi - Momo Kohlschmidt,
v dalších rolích: členové souboru Das Dokumentartheater Berlin

Slovo o souboru:

Soubor vznikl v roce 2003 původně pro jednu zamýšlenou humanitární kampaň ve prospěch obětí druhé světové války, pro tzv. OST- dělníky - bývalé otrocké pracovní síly, zavlčené do Německa za nejbrutálnějších podmínek. Protože však publikum nadšeně reagovalo, společnost hrála dále a rozrostla se až na 40 členů pocházejících z více než 15 zemí. Pod vedením Mariny Schubarth byly vytvořeny další hry



„Tanečník za ostnatým drátem“, „...A jméno té hvězdy je Černobyl“, „Tváře války“, „VERA“ a „Holodomor - neznámý hladomor 1932-1933“.

Das Dokumentartheater Berlin chápe samo sebe jako divadlo zaměřené proti zapomínání a bylo za svoji mimořádnou kombinaci humanitární práce a divadla odměněno řadou cen na festivalech po celém světě - v Německu, Kanadě, Lotyšsku, Francii, Monaku, Rusku, Ukrajině, Slovensku, Arménii, Katalánsku, Bělorusku a České republice, dále nadacemi a ministry kultury Ukrajiny a Ruska.

Slovo o hře:

„... A jméno té hvězdy je Černobyl“ je hra o lásce. Není tedy primárně o černobylské katastrofě z roku 1986, ale spíše o ztrátě člověka, ztrátě toho nejcennějšího, co můžete na světě mít. Hlas říká: „Milovala jsem ho. Tehdy jsem nevěděla, jak hluboce jsem ho milovala...“ Jí je 23, je v šestém měsíci a je vdaná za Vasilije Ignatěnka, hasiče, který spolu se svými pěti kolegy byli první, kteří byli povoláni k jaderné elektrárně v noci na 26. dubna 1986. Když o něm ani v ranních hodinách nemá žádné zprávy, vyrazí ho k reaktoru hledat. Po ošumělých omluvách a kondolencích ze strany policie se dozví, že její manžel je spolu s celým svým týmem na cestě do Moskvy... na specializovanou kliniku pro nemoci z ozáření. Tímto dnem se jí mění celý svět, čas pro ni začíná tikat jinou rychlostí. Odjíždí do Moskvy, i přes extrémní potíže získá přístup do nemocnice a od tohoto okamžiku neopustí svého manžela, doprovází jej, svoji jedinou a největší lásku, na jeho strašném sestupu ke smrti. A tak se svým manželem zůstává, dokud není stejně jako jeho kolegové do dvou týdnů mrtev. O pár měsíců později porodí dítě, holčičku. Ta však nežije déle než několik hodin. Pochová tedy dceru u nohou svého manžela: manžela, který se nyní stal sovětským hrdinou - vlastnictvím státu, jak jí je řečeno. Co však stále žije, je její láska...

Kontakt: Das Dokumentartheater Berlin

Marina Schubarth,

email: marina_schubarth@hotmail.com

e-mail: info@dokumentartheater.de,

tel. +49 303 239 325, +49 177 318 61 08

www.dokumentartheater.de

Délka představení je 60 minut bez přestávky.



PÁTEK 30. ČERVENCE V 19.30 A 21.45 HODIN
SOBOTA 31. ČERVENCE VE 14.00 A 16.30 HODIN
SOKOLOVNA

Soubor Kusy lidí ZUŠ Žerotín Olomouc

Soubor byl nominován z přehlídky Wolkrův Prostějov

Kolektiv souboru s použitím textů skupiny Mňága a Žďorp

LIDÉ JSOU SPOKOJENI

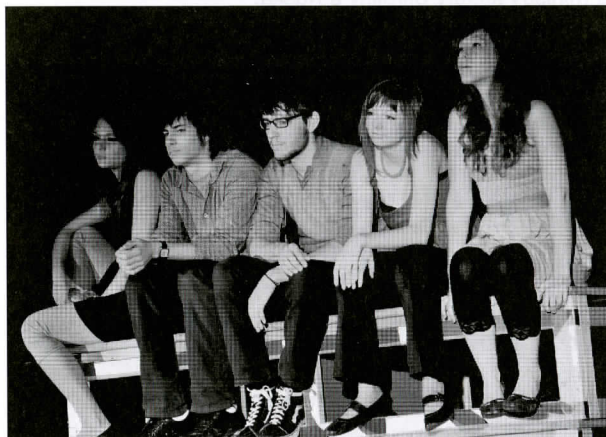


Foto Bob Pacholík

Režie: Ivana Němečková
Světla: Zuzana Pacholíková
Scénografie: Ivana Němečková a soubor
Kostýmy: soubor

Hrají:

Pavla Baštanová
Adam Svozil
Barbora Šebestíková
Tomáš Šrom
Markéta Zborníková

Slovo souboru:

Všichni členové souboru Kusy lidí začínali ve velké dramatické skupině o 10-12 lidech, počet byl proměnlivý. Už od začátku (od dětství) pracovali pod vedením Ivany Němečkové. Tato skupina vytvořila několik inscenací, se kterými se účastnila dětských divadelních přehlídek.



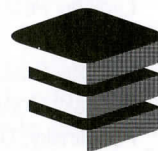
Po čase se ale ukázalo, že je čím dál tím složitější pracovat v tak velkém počtu lidí, kdy každý má jiný názor a postoj k utváření divadla a je těžké hledat téma ke zpracování, proto se skupina rozdělila. Z toho vzešly Kusy lidí, které spojovaly stejné tvůrčí tendence, jako různé možnosti využití výtvarných prostředků a přechod od činohry k divadlu poezie. Tato skupina funguje 3 roky, stále ve stejném složení.

Slovo o hře:

V jednom městě, pod tíhou betonového nebe, podléhají lidé kruhovým dějům svých vnitřních planet

Kontakt: Kusy lidí ZUŠ Žerotín Olomouc
Ivana Němečková, tel. 732 845 709,
email: inem@seznam.cz

Délka představení je 40 minut bez přestávk.



EUROVIA
VINCI

CES - EKO



SOBOTA 31. ČERVENCE V 16.30 A 19.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO

Levočská divadelní společnost Levoča, Slovensko

Soubor byl doporučen slovenským střediskem AITA/IATA

Vlado Benko na motivy Václava Pankovčina

PASTIER/PASTÝŘ

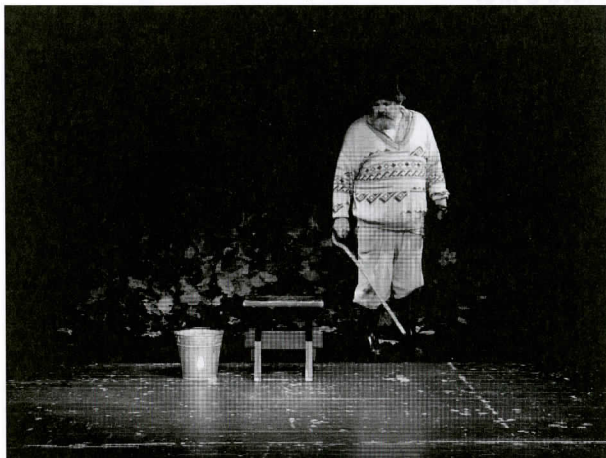


Foto archiv souboru

Režie: Ladislav Péchy, Vlado Benko
Scénář, dramaturgie: Vlado Benko
Scénografie, kostýmy: Ladislav Péchy
Hudba: Vincent Jaš
Technická spolupráce: Ladislav Staš, Ľubomír Repaský, Jozef Kišš, František Podolínský, Dušan Kubáň j.h.

Hrají:

Vlado Benko j.h., Timea Strnalová, Adam Repaský, Tibor Denčák, Marcel Soľana, Michal Novák j.h.

Slovo o souboru:

Kapustnica byl první titul, který nastudovala v roce 2007 Levočská divadelní společnost. V létě 2008 to byla „Bílá paní“ - pouliční divadlo, které se hrálo pro turisty. V prosinci 2008 byla premiéra hry „Pastýř“. To je strohý výčet dosavadních titulů. Levočská divadelní společnost působí při MsKS Levoča a nemá stálý soubor. Pro každý uváděný titul jsou zde hostující herci.



Tím chce Levočská divadelní společnost hercům z okolí Spiše nabídnout možnost zahrát si v souboru, který má „domovské právo“ v druhém nejstarším divadle na Slovensku.

Slovo režiséra scénaristy o hře:

Proč Pastýř? Kdysi dávno, v sobotu 19. října 1991, byla v novinách Smena (dnešní Sme) zveřejněna reportáž s titulkem „Den, kdy ani UFO nelétá“. Tato neobvyklá, osobitá zpověď pastýře krav mě hned zaujala. Bylo v tom něco zvláštního, magického, směšného i smutného, ale nesmírně lidského. Už tehdy jsem se zabýval myšlenkou dát tomu divadelní tvar. Výtisk Smeny jsem odložil. Na pak. A tu najednou? Hned po sedmnácti letech přišla nabídka z Levočské divadelní společnosti uvést něco, co tu ještě nebylo, co by zaujalo diváka a aby to bylo o nás. Ve stejném období jsem viděl nádherné monodrama „Kniha o hřbitově“ od Samko Tále v podání Slovenského národnostního divadla v Sarvaši v Maďarsku a v hlavní roli s Gejzou Bonkem. I já máme podobná! Uvědomil jsem si, že není třeba chodit za dobrým materiálem daleko, kamsi do Irska, že i kolem nás leží klenoty, jen se pro ně sehnout ... a? Bylo rozhodnuto! Vyhledal jsem staré noviny, z knihovny vybral Marrákeš a napsal monodrama, které ladí s mou dosavadní divadelní tvorbou v popradské Commedii. V Pankovčínových textech se dějí divy, prolíná se sen s realitou, fantazie se skutečností. Lidé, které vzpomíná Pastýř, jsou sklíčka kouzelné mozaiky, kde je každý kamínek osobitý a zvlášť kouzelný. Věřím, že strávíte pěkný divadelní večer, a když nic jiného, že po představení, zítra, zaběhnete do knihkupectví pro některou knížku Václava Pankovčina.

Kontakt: MsKS Levoča, Náměstí Majstra Pavla 54,
054 01 Levoča
Ladislav Péchy, email: msksl@levoca.sk,
tel. +421 534 512522, +421 903 906 513
Vlado Benko tel. +421 903 825 050

Délka představení je 50 minut, u odpoledního představení 70 minut, z důvodu předávání Ceny Ministra kultury.



SOBOTA 31. ČERVENCE VE 22.00 HODIN

NEDĚLE 1. SRPNA VE 20.00 HODIN

JIRÁSKOVO DIVADLO

Antonín D.S. - Krvik Totr Praha

Soubor byl doporučen z přehlídky Šrámkův Písek

Daniil Ivanovič Charms

JELIZAVETA BAM

(MALÝ TOTALITNÍ MELODRAM)



Foto Milan Strotzer

Režie, úprava, scénografie: Martin J. Švejda
Překlad: Ondřej Mrázek
Hudba a klavírní doprovod: Sonia Koutová
Texty písní: D. Charms, A. S. Puškin,
M. J. Lermontov,
J. H. Krchovský
Bogdan Cieslar
Choreografie:

Hrají:

Pavla Drtinová
Tomáš Kout
Petr J. Novotný
Martina Vaníková
Filip Votava

Slovo o souboru:

Soubor Krvik Totr zakládají v roce 1992 (v 8. třídě ZŠ) spolužáci Petr Jediný Novotný a Tomáš Kout. Od roku 1998 provozují společná autorská čtení, což je časem přivádí ke scénické formě. Od roku 2002 jsou Krvik Totr divadelním souborem s výhradně vlastním autorským repertoárem. Co do formy, jde o pásma skečů, divadelní hry, přirovnávané k parodickým muzikálům, a také o písňové večery. Slovy prof. Jana Císaře se jedná o „lyrický kabaret“. V letech 2001-2004 Tomáš Kout studoval na VOŠ Herecké, což znamenalo pro Krvik Totr vznik souboru složeného z herců i neherců. Principem této spolupráce bylo nechat neherce učit se od herců řemeslo a naopak herce od neherců přirozenosti.

Slovo o hře:

Společný projekt Antonín D.S. a Krvik Totr je jakousi féerií z dávných, předávných totalitních dob. Popisuje příběh mladé zlobivé dívky, která si tak dlouho zahrávala s ohněm, až došla spravedlivého trestu.

Kontakt: Krvik Totr

Petr J. Novotný, Na Lužci 16, 160 00 Praha 6
– Vokovice, tel. 739 950 668
email: petr@kviktotr.cz, www.kviktotr.cz

Délka představení je 60 minut bez přestávky.

STRABAG

SAARGUMMI



SOBOTA 31. ČERVENCE V 19.00 A 21.00 HODIN
NEDĚLE 1. SRPNA V 16.00 A 18.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Heidy und Klum / Děvčátka z hor (ZUŠ Trutnov)

Soubor byl doporučen z přehlídky Wolkrův Prostějov
v roce 2009

Virginia Woolfová

VERTIGO



Foto Bob Pacholík

Režie, scénář: Dominika Špalková
a kolektiv souboru
Překlad: Martin Pokorný
Světla: Miroslav Suchý
Hudba: Hugo & Zoe
Hrají: Anna Klimešová,
Michaela Šebestová



Slovo o souboru:

Soubor Heidy und Klum / Děvčátka z hor vznikl spontánně po šesti letech přátelství a společného setkávání a práce v rámci literárně-dramatického oboru Základní umělecké školy v Trutnově a je inspirován žánrem akční lyriky. Soubor fascinuje objevování a následné zahazování jevištní metafor, nacházení a zacházení poezie slov, prostoru a času, stejně jako hledání kompozice a její rozbíjení... Členy souboru kromě toho spojuje neklidný a celkem vášnivý zájem o zkoumání bytí v životě - na jevišti - a ve veřejném prostoru...

Slovo o hře:

Něžně krutá inspirace Virginií Woolfovou pro dvě hrdinky. Montáž textů na vlně pohybu a příboje snů v šeru pokoje ... „Teď“ přišla ta chvíle. Teď jsme se sešli a seznámili. A teď mluvm. Říkejme si příběhy. Kdo je ten muž? Ta žena? Všichni jsou tak rychle pryč... Zachyťme je!“ (Virginie Woolfová, Vlny, str. 77)
Představení vzniklo během hovorů s Heidy und Klum v kokpitu starobylého Fiata UNO na trase Hradec Králové - Trutnov a zpět, nejintenzivněji v lesích u obce Kocbeře, kde se láme podnebí nížiny a drsných hor. Inspirací byly také Deníky Virginie Woolfové a obraz Las Dos Fridas Fridy Kahlo.

Kontakt: ZUŠ Trutnov

Dominika Špalková,
Hradecká 412, 500 11 Hradec Králové
email: domenika@seznam.cz,
tel.: 604 193 540

Délka představení je 30 minut bez přestávky.

Marius Pedersen



TSR Czech Republic s.r.o.



SOBOTA 31. ČERVENCE VE 20.30 HODIN
NEDĚLE 1. SRPNA VE 14.00, 17.00 A 21.45 HODIN
SOKOLOVNA

Studio Divadla Dagmar a pedagogické školy Karlovy Vary

Soubor byl nominován z přehlídky Mladá scéna
Ústí nad Orlicí

Vladimír Fekar

SESTRA

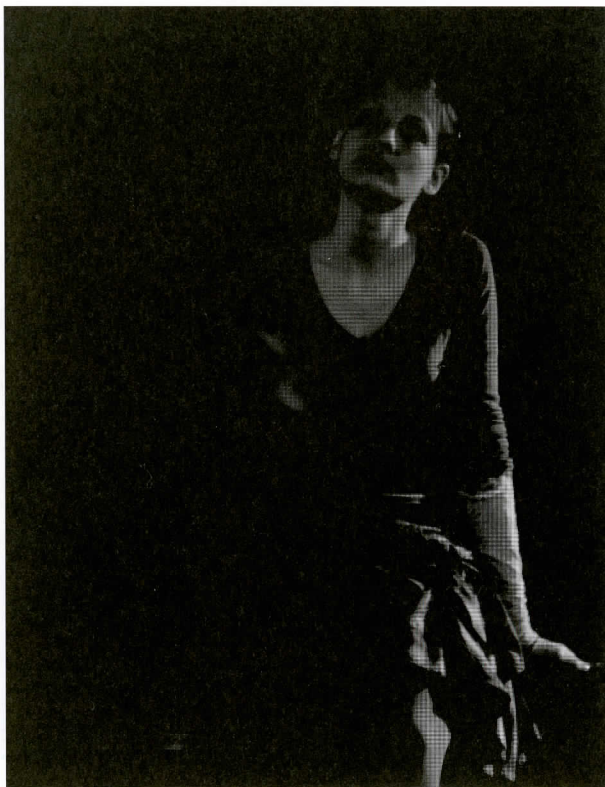


Foto Bob Pacholík

Režie, výprava, světla, zvuk: Hana Franková
Dramaturgie: František Hnilička
Choreografie: Jan Hnilička

Hrají:

Sven - Tomáš Havlínek, **Patti** - Tereza Pachtová,
Máma - Ivana Sedláčková, **Otec** - Jan Hnilička



Slovo o souboru:

Soubor je složený hlavně ze studentů středních a vysokých škol. Hlavní dramaturgickou řadu tvoří tituly, které se dotýkají společenských témat a navazují na osnovy učebních předmětů základních a středních škol, zejména v oblasti společenských věd, literatury a historie.

V posledních letech mělo Studio možnost svou práci realizovat na národních a celostátních přehlídkách a mezinárodních divadelních festivalech - například v Chorvatsku uvedlo hru Koně, v Německu a na Slovensku předvedlo představení Kdyby bylo nebe. V loňském roce pak úspěšně na Jiráskově Hronově představilo Studio představení Já, Holden.

Slovo o hře:

Patnáctiletý Sven jednou v šuplíku najde rodný list své mrtvé sestry, o které nevěděl. Brzy nato se mu sestra zjeví. Skrze hledání pravdy o své sestře a její smrti a zároveň skrze snahu o porozumění ztroskotanému vztahu svých rodičů se snaží nalézt vlastní identitu.

Kontakt: Divadlo Dagmar

tel. 737 307 372

email: divadlo.dagmar@seznam.cz,

www.divadlodagmar.cz

Délka představení je 40 minut bez přestávek.

ČESKÁ
SPORITELNA





NEDELE 1. SRPNA VE 14.00 A 17.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO

TANEC, TANEC...

Komponovaný program z vystoupení celostátní přehlídky scénického tance v Jablonci nad Nisou 2009

Soubory byly doporučeny z přehlídky Tanec, tanec..., Celostátní přehlídka scénického tance Jablonec nad Nisou

ZUŠ SEDLEC - PRČICE

Vendula Dědová na hudbu Thomase Newmana

OBRAZY

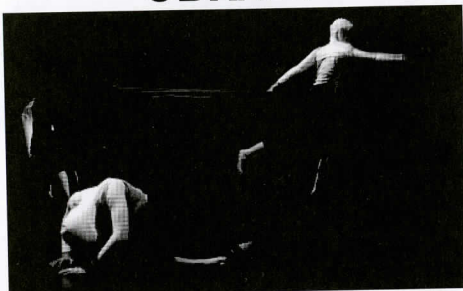


Foto Pavel Jasanský

Choreografie: Vendula Dědová

Tančí: Kateřina Mrkvová, Lucie Račková, Klára Ešnerová

Slovo o souboru:

Soubor tvoří studentky ZUŠ tentokrát za podpory již odrostlejších studentek. Jak samy říkají: „Sejít se na tréninky je časově čím dál těžší, dokud nás to ale bude bavit, nevzdáme to!“ „... Inspiruje nás pohyb... hudba... emoce (bez určeného pořadí).“

Slovo o choreografii:

Choreografie OBRAZY vznikala původně z improvizace s našimi oblíbenými látkami. Hledali jsme možnost, jak látku zařadit do pohybu a naopak, jak rozpohybovat látku. Improvizace samotná nám však nestačila, proto každý z pěti obrazů dostal vlastní krátký příběh. Jednotlivé obrazy mohou působit jako jednotlivé články „čehosi“ i jako samostatné celky. Nic není ani dobře, ani špatně. Tentokrát jde hlavně o pocit, jaký nám pohyb a hudba dává.

Kontakt: ZUŠ Sedlec - Prčice, Vendula Dědová
email: vendula.dedova@centrum.cz,



PARAU-PARAU – JABLONEC NAD NISOU

Petra Endlerová a kolektiv souboru na hudbu
Bedřicha Smetany

KARLŮV MOST

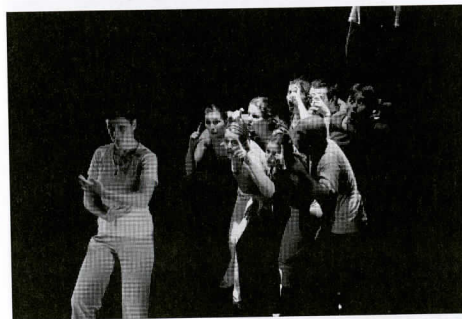


Foto Pavel Jasanský

Choreografie:

Petra Endlerová

Hudební doprovod:

členové kapely Aurora JasBand

Tančí:

Petra Endlerová, Klára Horáčková, Barbora Krejčová, Simona Francová, Marie Lelková, Petra Kořínková, Petr Zítka, Jiří Crha, Vít Koudelka a další členové souboru

Slovo o souboru:

Jedná se o skupinu dospělých, dost často s duší dítěte, které spojuje láska k pohybu, tvorbě a hlavně vzájemné přátelství. Tančí pro radost, která jim občas chybí a občas jí je zase na rozdávání. Inspirací je pro ně okolní svět a všechno, co naplňuje jejich životy.

Slovo o choreografii:

KARLŮV MOST je choreografie, v níž s nadsázkou, humorem, ale i pokorou staví soubor vedle sebe každodenní shon valícího se davu bezejmenných osudů a majestátnost trvajících celá staletí, okamžik lidského života a monumentalitu jako dílo lidských rukou, přetrvávající věky, okamžik a věčnost...

Kontakt: Parau-Parau - Jablonec nad Nisou
Petra Endlerová - umělecká vedoucí,
tel. 606 512 345, www.parau.wz.cz



NOTA ZUŠ B. SMETANY PLZEŇ

Lenka Jíšová a kolektiv souboru na hudbu Eternal Seekers
a Lenky Dusilové

SYNDROM NEKLIDNÝCH NOHOU



Foto Ivo Mičkal

Choreografie: Lenka Jíšová

Tančí: Kateřina Lisková, Kateřina Dražanová, Hana Habrychová-Koutová

Slovo o souboru:

Taneční skupina NoTa působí při tanečním oboru Základní umělecké školy B. Smetany v Plzni. Skupinu tvoří absolventky II. stupně tanečního oboru a studia pro dospělé ZUŠ (vedoucí Lenka Jíšová).

Záměrem skupiny je snaha vnímat vnitřní sílu a radost z pohybu, z každého posunu těla, jeho jedinečnost, proměnlivost, otevřenost k sobě i vůči ostatním, a to v prostorách jeviště i mimo ně - galerie, Jižní nádraží Plzeň, klášter, muzeum, stará synagoga, schodiště či louka....

Slovo o choreografii:

Tanec je inspirován básní plzeňského básníka Romana Knížete: „Nohy utíkají za štěstím, slunce orámováno záchodovým prkýnkem, dvacet Pendereckých zní mi v hlavě...“ Zkoumání, že neklid v sobě skrývá klid a naopak.

Kontakt: ZUŠ B. Smetany Plzeň

Lenka Jíšová, Spolková 8, 312 00 Plzeň,
tel. 603 517 323
email: lenkajisova@seznam.cz



BANDANCE PRAHA

Jan Schmidt a kolektiv souboru na hudbu Jáchyma Šolara

MOL(?)



Foto Pavel Jasanský

Choreografie: Jan Schmidt

Tančí: Ondřej Poláček, Michal Martínásek, Alexandr Major, Vít Maštalíř, Ludvík Skočdopole, Pavel Drbal, Marek Jurčík, Kristýna Jarešová, Lucie Vavrochová, Zdeňka Pálková, Markéta Ščolková, Veronika Juránková, Kamila Scheibererová

Slovo o souboru:

Bandance je banda lidí, kteří mají nutkání si spolu občas vyvětrat moly z tréninkových hadrů. „Motivuje i inspiruje nás atMOLsféra, která v souboru panuje, a tančíme, protože to je zábavná forma MOLhybu.“

Slovo o choreografii:

MOL (?)

Něco mezi „mokvavý“

(adj. mokvající, vlnnoucí.

Pršelo den druhý –

mokvavým šerem zaklopen byl

i den třetí. V. Mrš.)

a „momak“

(-mka m. chlapec, hoch.

Po večeri pospíšil jeden momak

s ovčím měchem pro vodu. Hol.).

Kontakt: BANDANCE, Ječná 20, Praha 2,

bandance@seznam.cz, honza.schmidt@seznam.cz

Délka bloku je 50 minut bez přestávky.



PONDĚLÍ 2. SRPNA V 16.30 A 20.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

NEST, Theatre group of the MUZtheater Zaandam,
Nizozemí

Soubor je doporučen nizozemským střediskem AITA/IATA

Suzanne Klomp a NEST

SMÅLAND

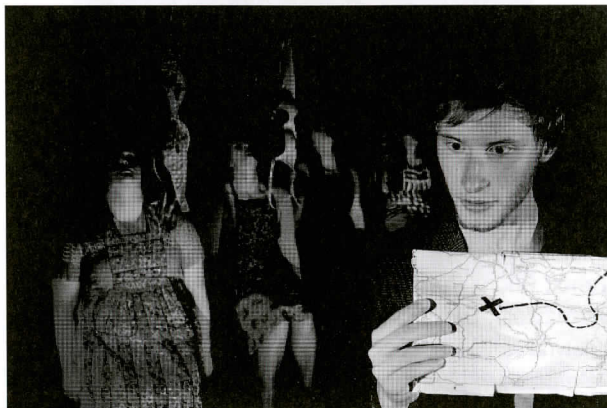


Foto Bart - Jan Oosting

Scénář a režie: Suzanne Klomp
Světla: Tom Brinkkemper
Spolupráce: Jan-Willen van Kruyssen

Hrají:

Fiona Pearl Kelatow, Jurre Muijs, Josje Siffels, Susanne Visser, Miriam Wapstra

Slovo o souboru:

NEST je divadelní oddělení MUZtheateru, který sídlí v Zaandamu. Pracuje v rámci čtyřletého studijního programu pro mladé divadelníky. Díky němu mají studenti možnost, s podporou profesionálů, rozvinout své herecké schopnosti a být součástí všech aspektů tvorby divadla. V posledním roce tohoto programu studenti vytvářejí, provádějí a produkují svou vlastní tvorbu. V ložské sezoně tedy vzniklo představení Småland, které rovněž získalo cenu poroty pro nejlepší hru na Studentském festivalu v Amsterdamu. Zároveň se soubor účastnil mezinárodního FRINGE! Festivalu v Amsterdamu, kde v roce 2009 vyhrál.



Slovo o hře:

Småland je představení beze slov, ale přesto plné humoru a akce. Tato několikrát oceněná show vypráví příběh lidstva, je o věčné potřebě vlastní reprodukce za každou cenu. Z toho tedy vychází dynamický, lehce absurdní příběh, který do vašich tváří vnese úsměv. V malé izolované vesnici žijí čtyři nádherné ženy. Po dlouhé generace je vše ve vsi čisté a obstarané, dokonce i elegantní. Tato odlehlá vesnice je pak pro muže naprosto utopistická. Kdo bude mít tu čest vstoupit do mýtického ráje? Vítejte na Småland...

Kontakt: NEST

email: theatergroepnest@gmail.com,
www.muz.nu/smaland
trailer: www.youtube.com/watch?v=REE4C-GQwRRs, facebook: Smaland

Délka představení je 50 minut bez přestávky.

Sr Sico Rubena

DABONA
S.R.O.



PONDĚLÍ 2. SRPNA VE 14.00 A 19.00 HODIN

ÚTERÝ 3. SRPNA VE 14.00 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

DS Ty-já-tr/Hroboso, Divadlo Radar Praha

Soubor byl nominován z přehlídky Divadelní Děčín

Friedrich Dürrenmatt

FRANK PÁTÝ



Foto Milan Strotzer

Režie:	Luděk Horký
Překlad:	Jiří Stach
Scéna a kostýmy:	Mirka Hrdinová
Herecká spolupráce:	Denisa Nová
Hudba:	Paul Burkhard, Ondřej Pečený
Hudební spolupráce:	Kryštof Mende
Texty písní:	Miroslav Plešák
Klavír:	Matěj Trojan
Světla:	Jan Řehořka
Produkce:	Lucie Valenová

Hrají:

Frank V. - Martin Čepelík nebo Jakub Tvrdík nebo Radek Sedivý, **Otilie, jeho žena** - Běla Fuková nebo Lucie Valenová, **Herbert, jeho syn** - Oliver Cox nebo Jan Polák, **Franziska, jeho dcera** - Markéta Jurná nebo Lucie Špitálská, **Emil Böckmann, prokurista** - Jakub Baran nebo Radek Sedivý, **Richard Egli, personální šéf** - Kryštof Mende, **Frieda Fürstová, prokurista** - Lenka Zahradnická nebo Jana Pleskačová,



Lukas Häberlin, pokladník - Dan Parobek nebo Martin Taťat, **Gaston Schmalz, pokladník** - Luboš Přívozník, **Theo Kappeler, pokladník** - Filip Beitzl, **Päuli Neukomm** - Radomír Pivoda, **Heini Zurmühl, ošetřovatel, sluha** - Jakub Zagar, **Jannette alias Žuzu, servírka** - Týna Tyllerová nebo Martina Řeháčková, **Ernst Schlumpf, továrník** - Jan Řehořka nebo Adam Ondřích, **Apollonia Streuliová, hoteliérka** - Jana Kobesová nebo Kateřina Tyllerová, **Piaget, majitel továrny na hodinky** - Mikoláš Tyc, **Traugott von Friedemann, prezident státu** - Ondřej Pečený

Slovo o souboru:

Hroboso je generační divadelní soubor z pražského, konkrétně holešovického Divadla Radar. Zároveň je Hroboso součástí Dětského dramatického souboru TY-JÁ-TR, který založila v divadelní sezoně 1988-89 Radka Tesárková. V současné době má necelých dvě stě členů ve věku od čtyř do třiceti let. Soubor se skládá z více než deseti dramatických kroužků, divadelního souboru dětí, středoškolské divadelní skupiny a dvou skupin amatérského divadla dospělých herců. Soubor Hroboso má za sebou několik účastí na národních divadelních přehlídkách a také účast na JH v roce 2005, dále úspěch na mezinárodním festivalu Jadran 2006 v Chorvatsku v podobě hlavní ceny za inscenaci Mnoho povyku pro nic. Pravidelně je soubor k vidění v Divadle Radar v Praze.

Slovo o hře:

Gangsterská opera o přátelství na život a na smrt. Komedie pro život, jaký je. „Hospodařte, dokud se nevrátím /Luk. 19,13/“

Kontakt:

Ty-já-tr/HROBESO Praha
Luděk Horký, Pplk. Sochora 9, 170 00 Praha 7,
tel. 732 547 461
email: ludek.horky@email.cz, www.ty-ja-tr.cz,
www.hroboso.com

Délka představení je 145 minut s přestávkou.





PONDĚLÍ 2. SRPNA V 17.15 A 21.30 HODIN

ÚTERÝ 3. SRPNA VE 14.00 A 16.30 HODIN

SOKOLOVNA

Tichý Jelen Roztoky

Soubor byl doporučen z přehlídky Loutkářská Chrudim
v roce 2009

William Shakespeare, Jiří Jelínek

RICHARD 3



Foto Ivo Mičkal

Úprava a režie:

Jiří Jelínek

Scénografie:

Zů Vítková

Hudba:

Jan H. Kuželka

Hrají:

Richard 3, princ, 1. bratr - Monika Formanová, **Černá kočka, matka, 2. bratr, ptáček** - Jitka Tichá, **Král, Clarence, 3. bratr, ptáček** - Zů Vítková, **Lid, vojsko** - Jan Honza Kuželka

Slovo o souboru:

Divadlo Tichý Jelen je amatérský soubor z Roztok u Prahy při Sdružení ROZTOČ. Je to divadlo loutek, hudby a humoru. Kromě Richarda 3 hraje rovněž představení „Mariage aneb Dobře Prodaná Nevěsta“ a „Tři předleny“. Divadlo Tichý Jelen existuje čtyři roky. Letos v dubnu soubor reprezentoval se hrou Richard 3 Českou republiku na mezinárodním festivalu v Reunionu, jakožto první české divadlo na tomto ostrově.



Slovo o hře:

Zlá hra o zlém hrdinovi.

Nezadržitelný vzestup a pád Richarda 3.

Dobře namazaná mašinka na smrt.

Čím hůř tím lépe.

Živá hudba, živí herci, mrtvé loutky.

Kontakt: Tichý Jelen, divadlo loutek, vtipu a hudby

tel. 604 258 604, 777 868 572

email: tichyjelen@seznam.cz,

www.divadlo.cz/tichyjelen

Délka představení je 60 minut bez přestávky.



PIVOVAR NÁCHOD a.s.

CDS NÁCHOD



ÚTERÝ 3. SRPNA V 17.00 A 20.45 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadelní soubor Jana Honsy Karolinka

Soubor byl nominován z přehlídky Divadelní Děčín

Martin Františák

NEVĚSTA

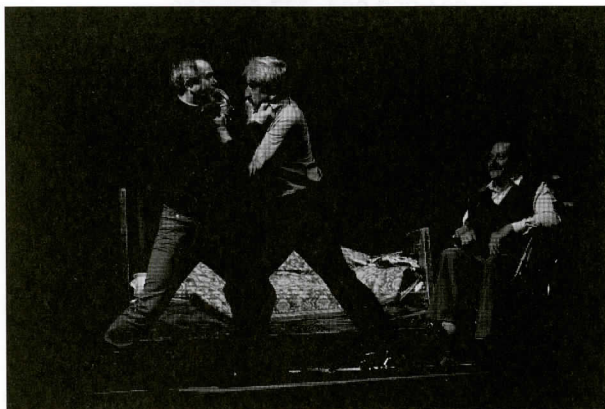


Foto Ivo Mičkal

Režie:	Martin Františák
Scéna:	Jan Štěpánek j.h.
Hudba:	David Smečka j.h.
Text sleduje:	Zdenka Pinkavová
Inspicent:	Ludmila Mišunová
Světla:	Jiří Kopecký
Zvuk:	Rudolf Valo

Hrají:

Matka Javorková, přivandrovalkyňe z Valašska - Vladislava Bednářová, **Anna Javorková, dcera přivandrovalkyňe** - Jaroslava Himmerová, **Olga Konvičná, odebraná dcera Anny Javorkové** - Helena Čermáková j.h., **Starý Kučera, bývalý starosta** - Libor Křenek, **Starosta, jeho syn, současný starosta** - Josef Králík, **Učitel Bártek, přivandrovalec z Brna** - Miroslav Urubek, **Jana Kučerová, starostova žena** - Dana Králíková, **Vlastík, jejich syn, student právnické fakulty** - Michal Ševčík, **Urban, zastupitel, který přivandroval z Hané** - Jindřich Sábl, **Pavelka, zastupitel, přivandroval od Ostravy** - Josef Krét, **Tipánek, zastupitel, malíř, přivandroval z Kysuc** - Milan Janík



Slovo o souboru:

Vznik tohoto souboru je spjat s rokem 1905. Svou opakovanou účastí na národních přehlídkách, včetně Jiráskova Hronova, patří k předním souborům v republice. V padesátých letech minulého století se jeho vůdčí osobností stává pan učitel Jan Matyščík, kterého pak v roce 1977 vystřídá zlínský herec Jan Honsa. Tak začíná spolupráce s profesionálními umělci. Po Honsově tragické smrti si soubor do svého názvu volí jeho jméno. Režii po něm postupně přebírají Antonín Navrátil, Alois Hajda, Karel Semerád či Miroslav Plešák. V roce 2003 přichází do souboru režisér Martin Františák a inscenuje drama Maryša. O dva roky později píše pro soubor hru Doma, která po úspěchu v Hronově v anketě „Inscenace roku“ vyhlašované Divadelními novinami končí na šestém místě. V Roce 2007 ji uvádí ČT Ostrava v cyklu „Zveme vás do divadla“ a do svého repertoáru ji zařazuje také Národní divadlo v Praze.

Slovo o inscenaci:

Odehrává se tam, kde jednou bude všude ...

Hra byla inspirována deníkovými zápisky jisté paní Anny Javorkové, které režisér objevil v jednom opuštěném stavení na kopci Santov ve Valašské Bystřici. Stejně nevšední jako krajina Santova byl i její osud, který posloužil Martinu Františákovi jako výchozí materiál pro jeho novou hru, jejíž děj umísťuje do pohraničí v čase odsunu německého obyvatelstva a osidlování přistěhovalci. „Má nová hra se jmenuje Nevěsta a vychází z deníků slepé paní, která žila se svojí matkou na horské samotě a skoro celý život snila o své mamince. Ty deníky jsem prostudoval a našel oblouk dvou nevěst... kousek od toho je slovo nevěstka ... za kterými v pusté krajině padesátých let chodili mužové a stala se tam jakási tragédie, která vedla k dalšímu zrození. Vedle toho stojí plán dneška, s místními muži, kteří mají své oplocené autobazary, jezdí na kraj pro peníze, spekuluji s exekutory, obchodují s chlebem a kuřecími prsy.“ (M. Františák)

Kontakt: Občanské sdružení Divadelní soubor Jana Honsy
čp. 498, 756 05 Karolinka, tel. 739 022 441
www.dsjh.net/cz

Délka představení je 115 minut s přestávkou.



ÚTERÝ 3. SRPNA V 18.30 A 22.00 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

The Bimatayim Theater Company Givatayim, Izrael

Soubor byl doporučen izraelským střediskem AITA/IATA

Pavel Kohout

TAKOVÁ LÁSKA



Foto archiv souboru

Režie: Miri Lehrmann - Beer
Hudba: Itzik Yankelevitz

Hrají:

Vyšetřovatel - Sari Izik, **Lída Matysová**, **studentka univerzity** - Shlomit Avisar, **Petr Petrus**, **asistent na univerzitě** - Harry Elnekave, **Milan Stibor**, **snoubenec Lídy Matysové** - Enrique Lowinger, **Paní Stiborová**, **Milanova pečující matka** - Nechama Reich-Shaked, **Dr. Lída Petrusová**, **Petrova manželka** - Sharon Bentman, **Antonín Tošek**, **správce fakulty** - Nati Peri, **Majka Hrabětová**, **Lídina spolužačka a přítelkyně** - Riki Chatuka, **Václav Král**, **Petrův spolubydlící** - Yuval Zach

Slovo o souboru:

Divadelní soubor byl založen před třiceti lety renomovanou režisérkou a herečkou MIRI Lehrmann - Beer jako komunitní divadlo města Givatayim v Izraeli. Od svého počátku vytvořil soubor velkou skupinu herců, která se kromě představení stala i velkou divadelní rodinou.



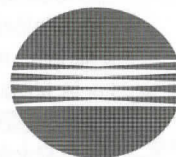
Až doposud byly prezentovány desítky divadelních her, každá ve dvojím alternativním obsazení. Každý rok se soubor účastní prestižního divadelního festivalu nejlepších izraelských amatérských divadelních souborů v Tel Avivu a vyhrál množství ocenění, jako je „Nejlepší hra“ a „Režisér desetiletí“.

Slovo o inscenaci:

Hra se odehrává u podivného soudu. Vyšetřovatel ve funkci „svědomí“ obviní osm postav z vraždy. V průběhu „soudu“ každý z obviněných znovu vybuduje události, které vedly k tragickému konci, aby dokázal svoji nevinu. Ale vyšetřovatel je varuje: „**Více než komukoli na světě lžeme sami sobě**“. Minulost, přítomnost i budoucnost jsou propleteny, aby odhalily život nepokojné lásky Lídy Matysové. Jednoduché prohlášení na konci „**Ale já ho miluji**“, však zastíní všechny ostatní lidské motivace, které vytvořily zápletku.

Kontakt: Bimatayim Miri Lehrmann-Beer,
e-mail: miribeer@netvision.net.il,
tel.: +972 54 551 4140 www.bimatayim.com

Délka představení je 70 minut bez přestávky.



KONICA MINOLTA





ÚTERÝ 3. SRPNA VE 21.00 HODIN

STŘEDA 4. SRPNA VE 14.00, 18.30 A 22.00 HODIN

ČTVRTEK 5. SRPNA VE 14.00 HODIN

SOKOLOVNA

Rádobydivadlo Klapý

Soubor byl doporučen z přehlídky Divadelní Děčín

Josef Tejkl

ELEGIE TYROLSKÁ

(CHRÁM BOLESTI)



Foto Ivo Mičkal

Režie, dramaturgie, scéna: Jaroslav Kodeš

Hudba: Jiří Strohner, Vladimír
Zahradníček, Gabriel Fauré
a skupina Kantoři

Kostýmy: Lucie Jiříková j.h.,
Eva Kodešová ml.

Obrazy a grafika: Pavel Macák

Fotografie aktů: Milan Drlík j.h., Petr Gebelt j.h.

Scéna: Jaromír Holfeuer, Josef Tuček

Světla a zvuk: Jan Kaška, Markéta Krečmerová

Hrají:

Josef - Ladislav Valeš, **Marie** - Veronika Valešová, **Dr. Pilz**
- Eva Kodešová st., **Dr. Mayr** - Pavel Macák, **Herr Kulisch-**
ek - Jaromír Holfeuer, **Klára** - Liběna Štěpánová, **Mag-**
dalena - Marcela Vykouková nebo Petra Znamenáčková,
Jakub - Vít Štastný



Slovo o souboru:

Rádobydivadlo vzniklo na podzim roku 1986 tak trochu z názorového trucu a u jeho základního kamene stojí Ladislav Valeš, Vladimír Kaspar, Eva Andělová a Dana Cendrová. Od té doby se v souboru vystřídalo kolem padesáti až šedesáti lidiček z různých koutů severočeského i středočeského kraje. Jádrem souboru je však asi deseti až patnáctičlenné uskupení v čele s Ladislavem Valešem. Soubor nastudoval za pětadvacet let existence téměř čtyřicet inscenací, hodně hraje především na zájezdech doma i v zahraničí.

Slovo o inscenaci:

Drama Chrám bolesti je hra vzniklá na pozadí skutečných událostí. Jak uvádí autor: „Vytryskla z duše táty, čerstvě zmučeného ztrátou milovaného syna.“ Josef si je vědom své odpovědnosti za smrt syna, nezříká se jí, ale odmítá absurdní soudní obvinění. V zoufalém psychickém stavu a na pokraji sebevraždy se seznamuje s Marií, jejíž chápavé porozumění pro svou bolest mu pomůže překonat složité období života. Nalézá znovu ztracenou víru v Boha a děkuje mu, že prozřel dříve, než stačil promarnit svou pozemskou pouť. Drama o vině a trestu, porozumění či ztrátě a znovunalezení víry uvádí Rádobydivadlo Klapý pod názvem Elegie tyrolská.

Kontakt: Rádobydivadlo Klapý, Ladislav Valeš, Husova
781, 411 17 Libochovice, tel. 723 707 284

Délka představení je 100 minut s přestávkou.





STŘEDA 4. SRPNA V 16.00 A 21.00 HODIN

JIRÁSKOVO DIVADLO

DS Doveda Sloupnice

Soubor byl doporučen z přehlídky Krakonošův divadelní podzim Vysoké nad Jizerou

Pietro Garinei, Sandro Giovannini, Renato Rascel
a Domenico Modugno

ALELUJÁ, DOBŘÍ LIDÉ



Foto Ivo Mičkal

Režie:	Markéta Světlíková
Překlad:	Jan Makarius
Světla:	Markéta Hudcová
Výprava:	DOVEDA a Jindřich Šmöger
Sbormistr:	Jan Popelka
Choreografie:	Jiří Untermüller
Piano:	Iveta Benešová
Bicí:	Linda Gregarová
Housle:	Václav Veselý

Hrají:

Ademar - Jan Bednář, **Ezzelino** - Jaroslav Novák, **Belcore**, **panna d'ábelská** - Irena Štochlová, **Peronella**, **panna cudná** - Eva Bednářová, **Vasal**, **měšťan** - Jindřich Šmöger, **Simone**, **doktor** - Václav Veselý, **Folchetto**, **vykradač hrobů** - Pavel Demele, **Lothar**, **rytíř** - Martin Škeřík, **Matka představená** - Iveta Ksandrová, **mnišky** - Tereza Štochlová, Natálie Drymlová, **lid** - Marie Šmögerová, Marie Bartoňová



Slovo o souboru:

Partička ochotníků zvoucí se DOVEDA navázala na tradici venkovského divadla ve Sloupnici v roce 1992. Tehdy ovšem ještě jako naprosto bezejmenný divadelní soubor Sboru dobrovolných hasičů Horní Sloupnice, pod vedením místní češtinářky a režisérky Evy Sychrové. Začínali - jak jinak - pohádkami, poté následovaly komedie. Novou etapu v existenci souboru, nyní už pod zmíněným názvem DOVEDA, předznamenala spolupráce s režisérkou Markétou Světlíkovou. S ní jsme si dali na «otukání» opět pohádku - Král k sežrání, potom následoval autorský písničkál Smrtí to nekončí s kapelou Ponny Expres a groteska E. A. Longena Soudce jako břitva přizdobená staropražskými písničkami.

Ještě stojí za zmínku historie názvu souboru. Slůvko doveda má ve sloupenském slangu několik významů. Především je to člověk, který se vyznačuje neobyčejnou šikovností, chytrostí apod. ve smyslu: „Týýý dovedo, tobě to jde...“, dále je to přezdívka otce jednoho z členů souboru, který toto rčení v hojné míře používá. A poslední význam stvořil soubor sám - Dobrovolný VEsnický Divadelní Ansámbl.

Slovo hře:

Muzikál Alelujá, dobří lidé měl premiéru v Itálii v roce 1970. Příběh dvou lumpů, vydělávajících na lidské hlouposti a důvěřivosti, je zasazen do roku 1 000. Mohl by se však klidně odehrát stejně v roce 2000 a nejinak možná i v roce 3000...

Když na nás Markéta před dvěma roky vybalila tenhle text a přečetli jsme ho, zůstali jsme na ni nevěřičně zírat. Skutečný muzikál pro velký orchestr a početné obsazení... ve dvanácti lidech? Příběh nás ale okamžitě zaujal. Sehnali jsme lvetu, posadili ji za piáno a zírali podruhé - tohle máme zazpívat? Slyšeli jsme to poprvé, nahrávka neexistovala. Pak jsme se s tím strašně dlouho prali - nekonečné zkoušky, úpravy textu, nácvik sólového zpěvu, nácvik sborového zpěvu, přebazování rolí, technické problémy, shánění dalších lidí. Žádné jiné divadlo nám nedalo tolik pod nohy jako tohle! O to větší byl pocit vítězství, když to poprvé jelo v kuse. Stálo to za to...

Kontakt: DS Doveda Sloupnice

Jaroslav Novák, Horní Sloupnice 253, 565 53
Sloupnice, email: novaci@sloupnice.cz

Délka představení je 120 minut s přestávkou.



STŘEDA 4. SRPNA VE 14.00, 16.30 A 20.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

DDS Hladká vrtule 3. ZŠ Slaný

Soubor byl nominován z přehlídky Dětská scéna Trutnov

Kateřina Rezková

BOŽKA ANEB JAK TO MOŽNÁ NEBYLO?



Foto Michal Drtina

Scénář:

Kateřina Rezková

Režie:

Kateřina Rezková, František

Oplatek, Jiří Rezek

Technika:

Petr Hlaváč

Hudba:

Jablkoň

Hrají:

Božka - Barbora Hořejší, **Hlasy** - Kateřina Rezková, Kateřina Ekertová, Michaela Pokorná

Slovo o souboru:

Nadšenci a fandové divadelního umění z 3. ZŠ ve Slaném založili v roce 1994 vlastní divadelní soubor, který má od roku 1997 vlastní domovskou scénu - klub BUNGR. Což nebývá na základních školách rozhodně běžné.

Zakladatel a režisér učitel Jiří Rezek napsal první hru na motivy Exupéryho. V této hře si zahrál roli pilota. Hlavní rekvizitou ve hře byla vrtule letadla. A právě od této rekvizity se odvíjí název našeho amatérského souboru - VRTULE. V roce 1997 škola svépomocí vybudovala v bývalém krytu civilní obrany stálou vlastní scénu pro 80 diváků (popř. 100 pidi-lidiček) s osvětlovacím a zvukařským pultem, který „okupují“ naši šikovní technici. Jak čas běžel, ve Vrtuli neustále přibývalo herců jako hub po dešti. A tak se v roce 2000 divadelní soubor Vrtule rozdělil na tři části. Ti nejmladší dostali přívlastek hladká, ti starší roztočená a ti nejstarší vrásčitá. A od té doby již vystupují členové divadelního souboru Vrtule jako Hladká Vrtule, Roztočená Vrtule a Vrásčitá Vrtule. Po jedenácti letech vedení DS Vrtule odchází její zakladatel, oblíbený pan učitel Jiří Rezek. Vedení souboru přebírá jeho dcera Katka Rezková.

Slovo o hře:

Scénář pro jednoho herce je napsaný „na tělo“ desetileté Barči, která je členkou DS Vrtule. Inscenace je krátkým apokryfem o tom, co všechno se může stát, když si děti hrají. Především, když jde o dítě Boží.

Kontakt: DDS Hladká Vrtule

www.vrtule.slansko.cz

Věba



CIRKUS MLEJN PRAHA

Soubor byl nominován z přehlídky Otevřeno Kolín

Kolektiv souboru

POSTAV NA ČAJ!

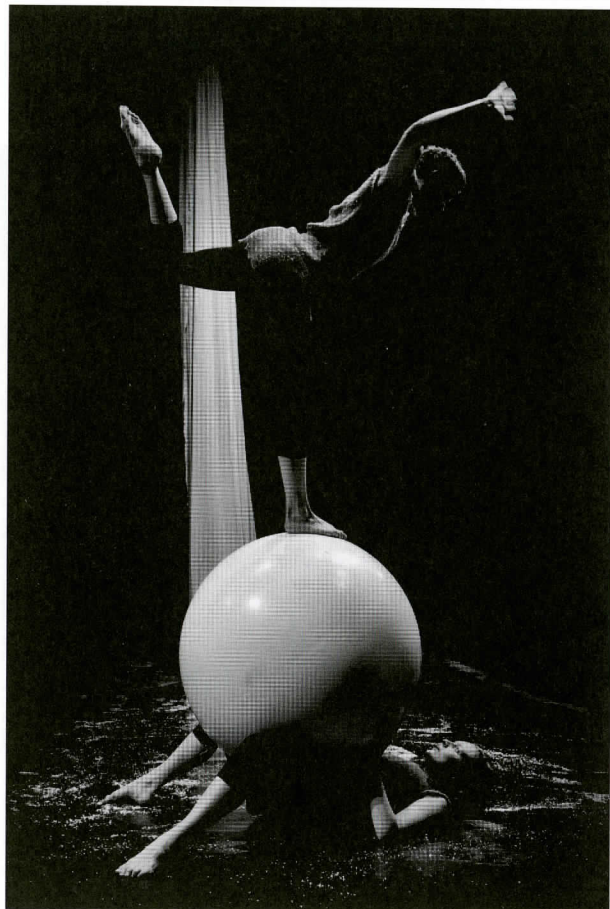


Foto Ivo Mičkal

Režie: Kolektivní režie
Dramaturgie: Vít Neznal
Scénografie: Marianna Stránská
Zvuk, hudba: Kryštof Krása
Lightdesign: Lukáš Hyksa

Hrají: Jana Klimová, Eliška Brtnická



Slovo o souboru:

Skupina studentů se zájmem o nový cirkus vznikla v Klubu Mlejn v Praze v roce 2009. Akrobacii, a to především ve vzduchu, se věnují Eliška Brtnická a Jana Klimová. Pro své představení si přizvaly ke spolupráci scénografku Mariannu Stránskou a dramaturga Víta Neznala. Později se k nim připojil ještě hudebník Kryštof Krása. Vzhledem k tomu, že v ČR je velmi málo lidí, kteří se věnují akrobacii, trénují Eliška s Jankou kromě sebe i další zájemce a také dětské talenty v Cirkusu Mlejn a v centru pro nový cirkus Cirqueon. Baví je i žonglování, balancování, párová akrobacie a klaunování. To všechno se pokoušejí do svých představení zařadit.

Slovo o inscenaci:

Představení ve stylu nového cirkusu s názvem Postav na čaj! zavede beze slov diváky na sever, který je ještě chladnější a nehostinnější než středoevropská zima 2010. Vznikl tak nový projekt, kde se uplatní akrobacie na visuté hrazdě, tzv. šálách, balancování na kouli, žonglování... „Uvařit čaj z jednoho kilogramu ledu může být otázkou několika minut, někdy se ale taky může zdát, že to trvá celou věčnost. Zvláště když se ve dvou nejste schopní domluvit.“ Na tom se překvapivě shodli obě herečky i dramaturg, který dodává, že „je překvapivé, že zima není tak depresivní, jak by se na první pohled zdálo“ a že naopak „místy je to pěkná groteska!“

Kontakt:

KD Mlejn
Dagmar Brtnická,
Kovářova 4, 155 00 Praha 5 - Stodůlky,
tel. 777 088 928 email: divadlo@mlejn.cz,
www.mlejn.cz

Délka blokového představení je 80 minut.





STŘEDA 4. SRPNA V 17.00 HODIN
ČTVRTEK 5. SRPNA V 16.00 HODIN
PLENÉR U HRBITOVA

Geisslers Hofcomoedianten Kuks

Soubor byl doporučen z přehlídky Divadelní Děčín

Fitzli Putzli

FITZLI PUTZLI



Foto Milan Strotzer

Sepsali: Geisslers Hofcomoedianten Kuks
Spolupráce na scénáři: Otakar Fajfr, Michal Novák,
Martin Bohadlo a Petr Hašek
Režie: Petr Hašek
Kostýmy: Kristýna Šrolová, Hana Stehlíková
Scéna: Geisslers auto
Hudební dramaturgie
a korepetice: Stanislav Bohadlo

Hrají:

Fitzli Putzli - Ivana Huspeková **František Š.** - Martin Bohadlo, **Antonín Š.** - Václav Chalupa, **Josef Š.** - Aleš Pospíšil, **Fitzli Putzli dámy** - **Kateřina Pomluvná** - Kateřina Bohadlová, **Blanka Falešná** - Blanka Vávrová, **Kristýna Závistějíčková** - Kristýna Matějová, **Čas** - Jana Klugarová

Slovo o souboru a inscenaci:

Kukský soubor Geisslers Hofcomoedianten, specializující se na znovuuvádění a oživování zapomenutých barokních textů, s notnou dávkou vlastní invence začal rozšiřovat svoji



divadelní činnost. Kromě jedné až dvou inscenací připravovaných a premiérovanych v letních měsících se Geisslers Hofcomoedianten rozhodli pravidelně nazkoušet další inscenace během klasické divadelní sezony. Soubor ale přitom stále zůstane věrný své úzce orientované dramaturgii zaměřené na období baroka a na „barokní pohled“ na svět. Jejich divadelní činnost se tak nyní rozštěpuje do několika základních dramaturgických linií. První z nich zůstala v podobě, která vychází z „kuského baroka“ - tedy z jakéhokoli barokního textu spojeného s lázněmi Kuks nebo jejich zřizovatelem a mecenášem hrabětem Františkem Antonínem Šporkem. Další dramaturgickou linií Geisslers Hofcomoedianten jsou inscenace klasických barokních textů (Molière, Goldoni, Calderón, Holberg, Corneille, Gozzi, ...), inscenované s ohledem na osvětovo - kočovnou činnost po celé ČR.

Slovo o hře:

Fitzli Putzli je v pořadí již osmou inscenací kuského souboru. Tentokrát se Geisslers ve své hororově komické divadelní roadmovie o cestě ze života do smrti inspirovali barokní ikonografií, kterou v 18. století prosazoval ve svém boji za pravdu a spravedlnost majitel kuského panství, mecenáš umění a zakladatel loveckého řádu sv. Huberta František Antonín hrabě von Sporck (1662 - 1738). V Kuksu doposud stojí socha Herkomanna od Matyáše Bernarda Brauna, která symbolizovala patrona všech špatných právníků. Herkomann však měl svého pomocníka - ďábelského notáře - Fitzli Pitzliho, jehož socha taktéž existovala, avšak za nejasných okolností se nedochovala. Nyní přišla chvíle, aby se Fitzli Putzli opět vrátil a za pomoci Času odhalil skutečnou Pravdu. Zajímá však pravda vůbec někoho?

Kontakt: Ladislav Krapek , krapek@lakprodukce.cz,
www.geisslers.cz

Délka představení je 55 minut bez přestávky.



ČTVRTEK 5. SRPNA V 16.30 A 19.45 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadlo J. Kármána - Kármán J. Színház Lučenec,
Slovensko

Soubor byl doporučen slovenským střediskem AITA/IATA

Miloš Karásek

PERÓN

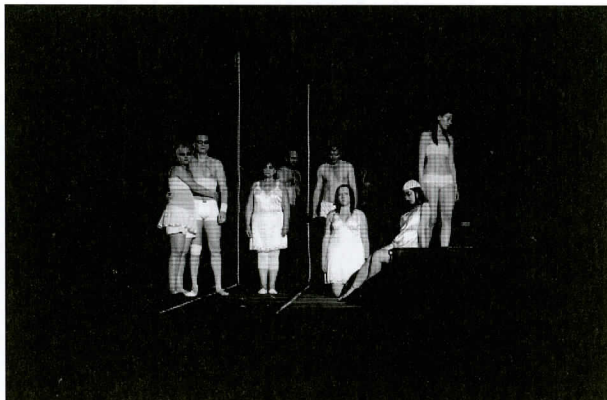


Foto archiv souboru

Režie:	Vladimír Sadílek
Překlad:	Enikő Lovas
Dramaturgie:	András Pásztó
Výprava:	Peter Janků
Hudba:	Michal Kořán
Asistent režie:	Gábor Erdélyi
Světla, zvuk:	Štefan Csák ml.

Hrají:

Vincent - Štefan Csák, **Kornel** - Gabriel Erdélyi, **Sebevrah** - Sándor Zsombor, **Čistič bot** - Öcsi Setény, **Věstkyně** - Eva Csáková, **Domina** - P. Kerner Edit, **Ředitel divadla** - Attila Erdélyi, **Anděl** - Müller Zsófia, **Nevěsta** - Pünkösdi Mónika

Slovo o souboru:

V roce 1988 se vytvořila skupinka, která rozproudila novou éru amatérského divadelnictví v maďarském jazyce v Lučenci. První premiéra Dedictví Fanniho od Józsefa Kármána byla v dubnu 1989. V roce 1990 se soubor osamostatnil a od roku 2000 funguje jako neziskové občanské sdružení.



Díky diváckému a odbornému úspěchu divadlo dnes aktivně pracuje. Za dvacet let vyzkoušel soubor různé žánry, od hudebních komedií až po tragédie, účastní se mnoha slovenských festivalů: Divadelní Šurany, Madáchové dny – Balašské Ďarmoty, Scénická žatva- Martin, Kaleidoskop Festival- Budapešť, ale navštívil také zahraniční festivaly v Turecku (Denizli), či v Dánsku (Vejen).

Slovo o hře:

Perón - obyčejný betonový obdélník symbolizuje jeviště, mikrosvět odrážející makrosvět. Prostor se postupně zalidňuje, přicházejí a odcházejí neznámé bytosti, každý se ubírá jiným směrem. Někteří z perónu padají, jiným se podaří se zachytit. Panoptikum lidských charakterů, se kterými si „godotovští“ hrdinové na peróně povídají, posouvá práh jejich myšlení. Hrdinové Perónu přicházejí na to, že život a smrt jsou hra - divadlo a všichni jsme jen herci. Na „divadelní“ scéně rozehrávají nejnáročnější herecký part – vlastní životní představení. Jejich život bez hry a bez divadla nemá smysl – vyplňuje ho prázdnota, beznaděj a destrukce. „Jsme jen herci na téhle scéně, představující perón jako filozofickou kategorii!“ Mystický svět této hry, kontrastující s obyčejností perónu, v sobě nese množství úvah, ke kterým je potřeba se neustále vracet a zamýšlet se nad nimi.

Kontakt: Divadlo Józsefa Kármána/ Kármán József Színház,
Štefan Csák - ředitel divadla, Vajanského ulica 2,
984 01 Lučenec, tel. 0905 113 377
e-mail: kultman@zoznam.sk

Délka představení je 80 minut bez přestávky.

Pekařství „U zvonu“



ČTVRTEK 5. SRPNA V 16.15 A 19.00 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

DS Ty-já-tr/Bylo nebylo, Divadlo Radar Praha

Soubor byl nominován z přehlídky Popelka Rakovník

Luděk Horký

POHÁDKY DO KAPSY



Foto Milan Strotzer

Režie a scénář: Luděk Horký
Hudba a pohybová spolupráce: Martin Písařík
Výprava, program a plakát: Jakub Beran

Hrají:

Ježidědek, Vlk, Princ, Dědeček, Pes - Martin Čepelík,
Ježibaba, Maminka, Královna, Liška, Kočka - Běla Fu-
ková, **Vdova, Karkulka, Chůva, Liščátko, Husa** - Kristýna
Holečková nebo Lucie Valenová, **Jeníček, Myslivec, Král,**
Budulínek, Loupežníci - Martin Písařík, **Mařenka, Babič-**
ka, Princezna, Liščátko, Vejce - Jana Řehořková nebo
Lenka Zahradnická a děti.

Slovo o souboru:

Soubor Bylo nebylo... je volným uskupením bývalých pe-
dagů a členů Dětského dramatického souboru Ty-já-tr.
Ty-já-tr, který založila v divadelní sezoně 1988–89 Radka
Tesárková, má dnes více než 200 členů od čtyřletých dětí po
budoucí třicátníky. Soubor Bylo nebylo... je jeho autonomní
součástí. V souboru Bylo nebylo hraje celkem devět herců.
Soubor se zaměřuje na autorské hudební divadlo pro děti.



Kromě Pohádek do kapsy má na repertoáru ještě krátkou
hudební pohádku o českém bájesloví s titulem Pověsti pro
štěstí. Pověsti pro štěstí byly uvedeny na Jiráskově Hronově
2006. Dětský dramatický soubor Ty-já-tr se skládá z ce-
lé řady menších souborů a dramatických kroužků, které se
vzájemně znají a průběžně protínají. Soubor Bylo nebylo
úzce spolupracuje s divadelní skupinou Hroboso, která na
letošním Jiráskově Hronově uvádí inscenaci Dürrenmattovy
gangsterské opery Frank pátý.

Slovo o hře:

Kdo bloudí pohádkou se šťastným koncem, ten má rád
bludné kořeny! Vydejte se na procházku do světa fantazie a
vymyslů, jenom si nezapomeňte dát před cestou do kapsy
atlas pohádek. Mohl by se hodit. Napsal ho Kašpárek, takže
je na něj dokonalé spolehnouti.

Kontakt: DS Ty-já-tr Praha, Luděk Horký, Pplk. Sochora 9,
170 00 Praha 7, tel. 732 547 461,
email: ludek.horky@email.cz, www.ty-ja-tr.cz

Délka představení je 60 minut bez přestávky.

NUTRICIA DEVA

BEZEDOS
TRANSPORTBETON



ČTVRTEK 5. SRPNA VE 22.00 HODIN
PÁTEK 6. SRPNA VE 14.30 A 19.30 HODIN
SOBOTA 7. SRPNA VE 14.00 HODIN
SOKOLOVNA

Frei Körper Kultur Semily

Soubor byl nominován z přehlídky Šrámkův Písek

Jan Mocek a Jan Hofman

WIR TANZEN KONZENTRIERT!



Foto Milan Strotzer



Scénář a režie: Jan Mocek a Jan Hofman
Scénografie: Zuzana Marková
Kostýmy: Míša Žemlová
Speciální efekty: Jan Hofman

Hrají:

Hamlet - Jan Mocek, **Claudius** - Pavel Martinec,
Fortinbras - Jan Hofman, **Gertruda** - Antonín Matějovský
Julie - Nikola Bartošová, **Hrobníci** - Míša Žemlová, Zuzana
Marková, Ivona Kestlová, Markéta Dvořáková,
Hana Mocková

Slovo o souboru:

Zdravé jádro souboru tvoří absolventi a studenti LDO ZUŠ Semily. Ve své tvorbě dává soubor přednost službě dramatickému textu před samoúčelnými režijními exhibicemi. Poetiku divadla lze nejlépe charakterizovat slovy: herecké divadlo.

Slovo o hře:

„Nudistická onanie hrající si na jevištní tvar.“ Josef J. Kopecný, ředitel ZŠ

„Nově vzniklý či spíše vznikající soubor fyzického divadla je objevem této sezony. Jeho zatím druhé vystoupení na 49. ročníku festivalu Šrámkův Písek potvrdilo pověst, jež ho předcházela. Syrové představení plné extrémního nasazení, zevnitř „kantorovsky“ řízené Janem Mockem. Dialogy, střety, lety a pády nahých těl, bolest a cit fyzických doteků. Ač se jedná o otevřený, svobodný a proměnlivý tvar, je celý projekt - či spíše inscenační koncept - po formální stránce (filmové projekce, svícení, hudba) dotažený ke kompozičně přesně vystavěnému celku.“ Divadelní noviny

„Natáčení porna v přímém přenosu, jenom k samotnému aktu nedojde.“ Studentka JAMU

Kontakt: Frei Körper Kultur Semily

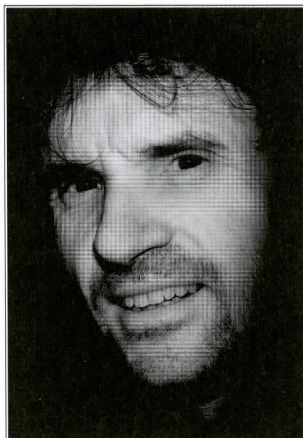
Jan Mocek, Jižní 466, 51301 Semily,
email: jan.h.moccek@gmail.com

Délka představení je 45 minut bez přestávky.



VÝSTAVY

80. Jiráskova Hronova



PŘEDSÁLÍ SÁLU JOSEFA ČAPKA

70. - 79. ROČNÍK JH VE FOTOGRAFIÍCH IVO MIČKALA

Výstava fotografií Ivo Mička mapující posledních deset ročníků festivalu Jiráskův Hronov. Otevřeno denně v průběhu JH.

PŘEDSÁLÍ JIRÁSKOVA DIVADLA

VÝSTAVA NOSITELŮ ZLATÉHO ODZNAKU J. K. TYLA ZA ROK 2009

Vernisáž výstavy - sobota 31. 7. v 10.00 hodin

Výstava bude přístupná vždy 1 hodinu před začátkem představení 80. JH.

ANTONÍN FUCHS - fotograf Hronova

Výstava pořádaná Regionálním muzeem v Náchodě je věnována osobnosti dvorního fotografa Aloise Jiráska a také hronovského rodáka.

Výstava bude přístupná vždy 1 hodinu před začátkem představení 80. JH.



**PÁTEK 6. SRPNA VE 14.00 A 17.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

Dva ve jhách Praha

Soubor byl doporučen z přehlídky Mladá scéna
Ústí nad Orlicí

Lucie Páchová

Z ALB



Foto Vojtěch Brtnický

Režie:

Lucie Páchová

Hrají: Lucie Páchová, David Čagánek

Slovo o souboru:

Jho nebo též jařmo je část postroje tažných zvířat, které přenáší tažnou sílu na pluh. Na jaře Lucie zapřáhla do svého těžkého jha silného Davida a on se teď z pluhu, ač by rád, nemůže vyvléci.

Slovo o hře:

Představení postavené na stínohře a projekci pracuje s minimem rekvizit - jen s lepicí páskou a papírovými vlašťovkami. Jednotlivé ztvárněné obrazy a scénky mají snovou, až surrealistickou atmosféru, až v závěru najednou vše přejde v konkretizaci. Tam také divák najde pointu, která propojí název celé inscenace s jejím obsahem.

Kontakt: Dva ve jhách, Lucie Páchová, Západní 4, 162 00
Praha 6, email: luciepachova@seznam.cz



Antonín D.S. Praha

Soubor je doporučen z přehlídky Šrámkův Písek

Martin J. Švejda

SKORPIL INTELEKTUAL SHOW + PARTNEŘI.CZ

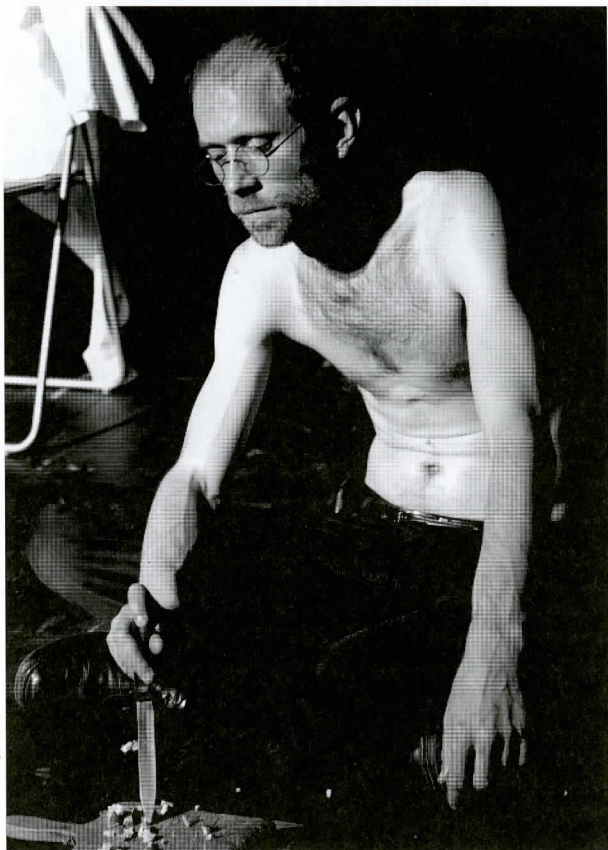


Foto Milan Strotzer

Režie: Martin J. Švejda

Hrají:

Škorpil Intelektuál Show - Lenny Bruce, Woody Allen, Andy Kaufman – to všechno už tady bylo... Svět pod nemilosrdným pohledem intelektuála a redaktora časopisu Svět – Jakub Škorpil



Hrají:

Partneři.cz - On a Ona/Bíbec a kráva - Panorama manželského života ve dvaceti minutách. - Jakub Škorpil a Jana Švejdová

Slovo o souboru:

Antonín D.S. je pražský amatérský divadelní soubor vzniklý v lednu 2005 na základech Kulturně divadelního spolku Puchmajer, který se věnuje výhradně vlastní, autorské tvorbě - a to buď v podobě činoherně - hudebních pásem, kratších her, nebo celovečerních inscenací. V současné době má soubor na repertoáru inscenace Ani zrno pepře pro Czermaka (prem. 2009), Žena. Říkejte mi žena (one-woman-show) (prem. 2008), Ženáč x Singl (aneb Co se mužům honí hlavou) (prem. 2007), Dítě! (hra ze života) (prem. 2006) a „rozverně pásmo plné rafinované zloby a prvoplánové člověčiny“ Surovosti laskavosti (prem. 2005). Inscenace Žena. Říkejte mi žena, Ženáč x Singl, Dítě! a Surovosti laskavosti tvoří tetralogii Ty ještě nemáš dítě?? (obrazy ze života třicátníků). Divadlo též uvádí „loutkovou hru pro otrlé děti“ Jak Hloupý Honza hledal dobro a pásmo nejoblíbenějších scén a písní z repertoáru souboru Menší intelektuální veselice. Poetika souboru je orientována na drsný, černý humor; Antonín D.S. se ve svých inscenacích neštítí naprosto ničeho, jeho cílem je diváka od první minuty uvrhnout do takové nejistoty, aby si jednou provždy zapamatoval, že divadelní kumšt - o životě ani nemluvě - není žádný peříčko.

Slovo o hře:

Inscenace Škorpil Intelektuál Show a Partneři.cz tvoří jakési divadelní kšafy Antonína D.S. a Kulturně divadelního spolku Puchmajer; jde o originálně koncipovaná pásma těch nejrepresentativnějších čísel obou souborů.

Kontakt: antoninds@centrum.cz,
www.divadlo.cz/antoninds

Délka blokového představení je 105 minut s přestávkou.



PÁTEK 6. SRPNA VE 21.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Te-Nord Oslo, Norsko

Soubor byl nominován NEATA - Severoevropskou sekci
AITA/IATA

Sonia Mona Din

SHABBANA

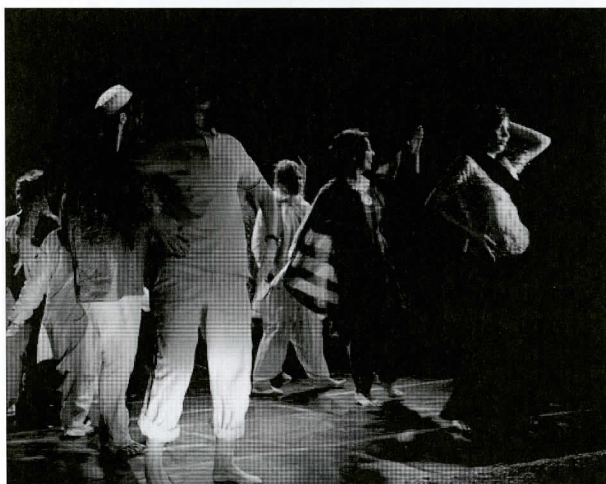


Foto Archiv souboru

Režie: Mara Acantalicio
Scénář: Sonia Mona Din

Hrají:

Shabbana - Sonia Mona Din, **Jens** - Ida Marie Holmin,
Matka - Nazanin Khayatpour, **Otec** - Erik Bolstad,
Bushra - Ingeborg Rongevér Holmin, **Javed** - Eva Yasmin
Erlendsdottir, **Rehan** - Elisabeth Mona

Slovo o souboru:

Divadelní soubor existuje již řadu let; byl založen v roce 1987. Na počátku se účastnil a sám organizoval řadu divadelních kurzů. Po tomto období se Te-Nord zaměřil na inscenování nejrozmanitějších her. Byly to komedie, dramata, experimentální divadlo, divadlo masek a muzikály. Svým členům nabízí soubor hodně příležitostí. Te-Nord se zaměřil na to, aby jeho členové nejen hráli, ale také sami psali a režirovali.



Te-Nord je otevřený každému a jeho členové dostávají možnost poprvé si zahrát, poprvé režirovat či vidět hru, kterou napsali, poprvé inscenovanou na jevišti. Někteří členové zůstávají na jednu produkci, jiní jsou členy po desetiletí a někteří odešli po své práci v souboru do profesionálních škol herectví, tance či režie. V Te-Nord je vítán každý. V současné době máme 21 členů. Skupina je často různorodá, skládá se z lidí, kteří se setkávají pouze na scéně. Co ale mají všichni společného, je láska k divadlu a přání je společně vyjádřit.

Slovo o hře:

Hra se zabývá záležitostmi kolem svatby a je situována do současného Osla. Nacházíme se v domě Shabbany. Její matka a otec diskutují o její budoucnosti. Shabbana chce jít na univerzitu. Její matka je tím nadšena, ale otec sní o dceřině sňatku. Z Pákistánu přijede na návštěvu bratranec Rehan, je snad on tím pravým? Otec se těší na to, že dokáže, aby se noví příbuzní přestěhovali z Pákistánu do Norska. Ale co chce Shabbana? Shabbana a její bratr Javed přicházejí do pokoje. Otec odchází pro bratrance Rehana a tetu Bushru na letiště. Matka a Javed vyrážejí na nákupy. Shabbana zůstává doma, protože se chce učit s několika přáteli z univerzity, ale ukáže se pouze Jens... Matka a Javed se vrací z nákupu, Shabbana a Javed se hádají o problematice vážných známostí. Domů se vrací otec s Bushrou a Rehanem. Bushra kritizuje Norsko, ale nakáže Rehanovi, aby flirtoval s Shabbanou. Otec řekne Jensovi o plánech na sňatek Shabbany a Rehana. Jens je zklamaný a konfrontuje Shabbanu se svatebními plány. Shabbana nemiluje Rehana a snaží se získat podporu své matky. Poté Shabbana řekne Rehanovi, že miluje Jense. Rehan to řekne Bushře, Bushra to řekne otci...

Kontakt: Te-Nord

e-mail: elisabeth.mona@gmail.com,
www.myspace.com/tenord

Délka představení je 40 minut bez přestávky.

mesa parts
| | | | |



PÁTEK 6. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

DS Nová generace při DS TJ Sokol Lázně Toušeň

Soubor byl doporučen z přehlídky Divadelní Děčín

Václav Hrabě, Filip Müller

VNITŘNÍ DÉMON



Foto Ivo Mičkal

Dramatizace a režie: Filip Müller
Hudba, písně: Otto Weis
Technik: Jozef Hašek

Hrají:

Honza Kašpar - Milan Peroutka, **Alice** - Michaela Doubavová, **Marie** - Filipína Taübelová, **Mim (démon)** - Jozef Láska, **Richard (režisér)**, **Profesor** - Radek Hrdlička, **Lucie, Zuzana** - Tereza Vítů, **Karel, Tony, Aleš**, - Tomáš Kyselka, **Mladík, Ivan, Kluk 1** - Mates Vaniš, **Dáša, Technik** - Kateřina Smržová, **Číšník, Marcel, Kluk 2** - Ondřej Rychlý

Slovo o souboru:

První ochotnická představení se v Toušni hrála v letech 1877–79 ve prospěch školní knihovny, stavby kaple a hřbitova. Brzy se hrálo i pro lázeňské pacienty. Na prahu dvacátého století poskytli divadlu oporu dobrovolní hasiči a po první světové válce dokonce vystupovaly dva soubory současně. S místními herci spolupracovali významní profesionální divadelníci své doby: Karel Železný, Richard Branald a Valentin Šindler. Na toušeňská ochotnická provedení svých her



Bílá nemoc a R. U. R. se přišel podívat i Karel Čapek. V době první republiky se souběžně rozvíjela tradice loutkového divadla, kterému, stejně jako živým hercům, poskytl nejtrvalejší záštitu Sokol. Politický tlak však divadlo počátkem šedesátých let doslova udusil. Až po dvou desetiletích mohla zaznít oživující výzva spisovatele Adolfa Branalda, někdejšího zdejšího herce i autora, k obnově ochotnických her. Mnohaletou přestávku pomohli ukončit v roce 1987 nejobětavější z herců Milada Klimentová a Václav Shrbený, poctěný Zlatým odznakem J.K. Tyla. Za jejich vedení hrál soubor mladých především pohádky, již v prosinci 1989 vystoupil v Divadle Jiřího Wolkerova v Praze. Od roku 2000 byl soubor čtyřikrát pověřen uspořádáním Národní přehlídky sokolských divadel. Za nynějšího režijního vedení Mgr. Anny Müllerové se soubor od roku 2002 zaměřuje také na pohybové divadlo, které vede manžel režisérky Ing. Dušan Müller. S pohybovým divadlem se soubor úspěšně zúčastnil renomovaných divadelních přehlídek v Kolíně, v Hradci Králové a v Praze, Hronově, Rakovníku, Padebornu a Lörachu.

V roce 2009 založil Filip Müller nový divadelní soubor NOVÁ GENERACE. Dne 12. prosince 2009 byla v sokolovně v Lázních Toušeň uvedena premiéra hry Vnitřní démon.

Slovo o hře:

Tato hra je na motivy novely Václava Hraběte Horečka. Vnitřní démon je příběh osmnáctiletého Honzy Kašpara, kterému se za jeden den změní život. Je to hra o lásce, zradě, kariéře, cigaretách, alkoholu a o tom, co je člověk schopen udělat pro to, aby byl spokojen.

Protože člověk může buď zabojovat proti svému špatnému já a být šťastný, nebo se nechat svést a být spokojený, a mezi tím je velký rozdíl. Jedním z účelů této hry je ukázat život náctiletých, jaký je, což může být někdy pohoršující. Je to úvaha nad tím, proč člověk páchá zlo a nebo věci, které by jindy neudělal.

Kontakt: DS Nová generace

email: dsnovagenerace@seznam.cz,

www.dsnovagenerace.wz.cz, www.ds.lt.cz

Délka představení je 60 minut bez přestávky.



SOBOTA 7. SRPNA V 16.30 A 20.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadlo Zdrhovadlo Klášterec nad Ohří

Soubor byl doporučen z přehlídky Divadelní Děčín

Bohumil Hrabal

PŘÍLIŠ HLUČNÁ SAMOTA

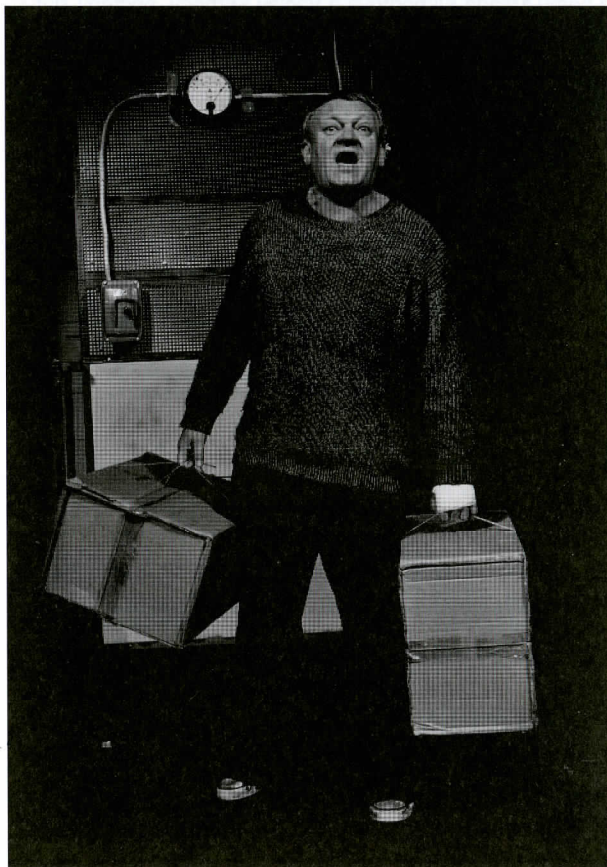


Foto Ivo Mičkal.

Režie, dramaturgie a zvuk: Václav Polda
Světla: Honza Škach
Inspice: Květuše Hláváčová, Zdeňka Nyklíčková, Majda Nucová
Technika: Saša Szöllös, Mik Múdry, Jarek Durdák

Hrají:

Hanťa – Jan Milota

Slovo o souboru:

Divadlo Zdrhovadlo vzniklo v roce 2002 a od té doby nastudovalo pět inscenací. První z nich byla autorská hra Trosečníci. Po tomto rozpačitém začátku se soubor zaměřil na dramatizování literárních předloh. S inscenacemi Petr a Lucie, Nebezpečné známosti a 451 (451 stupňů Fahrenheita) postupoval na národní přehlídce činoherního divadla.

Slovo o hře:

Novela Příliš hlučná samota je vyvrcholením Hrabalova díla. Existuje mnoho Přípravných skic a tři definitivní variace. První psaná apollinairovským veršem, druhá hovorovým jazykem a třetí ve spisovné češtině. Předlohou, avšak pouze vnějškovou, je reálná postava ze sběrných surovin v Libni, postava bývalého vzpěrače, skokana o tyči a ragbisty Jindřicha Peukerta zvaného Hanťa. Uvnitř je beze zbytku sám Hrabal.

Kontakt: Divadlo Zdrhovadlo

Václav Polda,
Ulrychova 1259/23, 162 00 Praha 6,
tel. 608 564 252,
email: leopold.polda@post.cz,
www.zdrhovadlo.com

Délka představení je 55 minut bez přestávky.

**PRODEJNA
SVÍTIDEL**

Marcela Červená

ELTYM®
Hronov, spol. s r. o.



SOBOTA 7. SRPNA V 15.30 A 19.15 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Divadlo Exil, o. s. Pardubice

Soubor byl doporučen z přehlídky Divadelní Děčín

Jiří Brdečka

LIMONÁDOVÝ JOE



Foto Ivo Mičkal

Režie: Jana Tichá
Hudební nastudování: Jan Míšek
Choreografie: Lucie Hašková
Zvuk a světla: Jan Petrides

Hrají:

Limonádový Joe - Jan Míšek, **Horác alias Hogo Fogo** - Lukáš Udržal, **Tornádo Lou** - Kristýna Hypšová, **Winnifred** - Lucie Hašková, **Doug Badman** - Ladislav Marek, **Grimpo** - Bohdan Šeda, **Goodman** - Milan Vodehnal, **Barmanka** - Kateřina Prouzová, **Mexiko Kid** - Petr Janíček, **Žužu** - Monika Králová, **Frufru** - Veronika Křepinská, **Houslistka** - Šárka Skučková, **Barový pianista** - Martin Kudrna, **Pan Kolaloka** - Karel Fiala

Slovo o souboru:

Divadlo Exil si v sezoně 2009/2010 připomíná 10 let od svého vzniku. Za svou existenci uvedlo celkem 72 inscenací. Souborem prošly desítky lidí. Někteří z nich zůstávají



od začátků až dodnes. Za desetiletou etapu se proměnilo i publikum Exilu. Hlavní klaku dnes tvoří vysokoškolští studenti, kteří přicházejí za neotřelými a odvážnými tituly. Komedie a muzikály naopak lákají mainstreamové publikum. Podobný amatérský soubor, jako je Exil, v České republice nenajdete. S profesionálním nasazením tu bez nároku na honorář soubor hraje desetkrát do měsíce.

Slovo o hře:

Kdo by neznal Limonádového Joea, hrdinného zastánce práva, spravedlnosti a velkého propagátora limonády! Herci Divadla Exil nejen hrají, ale i tančí a zpívají. Spolu s nimi legendární koňskou operu nastudovali studenti Konzervatoře Pardubice.

Jedna z nejslavnějších a nejoblíbenějších českých komedií, kde správní muži pijí pouze Kolalokovu lihuprostou limonádu a zákon má podobu pistolníka, vybaveného přesnou muškou, zářivým úsměvem a lahodným tenorem.

Kontakt: Divadlo Exil

Kateřina Prouzová, Havlíčkova 841, 530 02
Pardubice, tel. 725 114 455

e-mail: amatak@seznam.cz, www.divadloexil.cz

Délka představení je 130 minut s přestávkou.

Elektro Drapač

SVĚTELNÁ REKLAMA





MANUÁL STOPROCENTNÍHO DIVÁKA A SEMINARISTY 80. JIRÁSKOVA HRONOVA 2010

JD = Jiráskovo divadlo, SJČ = Sál Josefa Čapka,

Sok = Sokolovna, JHŠ = Jídelna hotelové školy,

Uč. ZŠ = učebna ZŠ na nám. ČSA

A		
Pátek 30. 7.		
16:30 – 18:35	JD	Lucerna (doplňkový program)
21:45 – 22:50	SJČ	...a jméno té hvězdy je Čern.
Sobota 31. 7.		
14:00 – 14:40	Sok	Lidé jsou spokojeni
15:30 – 16:15	náměstí	Slavnostní zahájení JH
19:00 – 19:50	JD	Pastier
21:00 – 21:35	SJČ	Vertigo
23:15	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Neděle 1. 8.		
14:00 – 14:55	JD	Tanec, tanec...
17:00 – 17:45	Sok	Sestra
20:00 – 21:05	JD	Jelizaveta Bam
22:45	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Pondělí 2. 8.		
14:00 – 16:25	SJČ	Frank pátý
17:15 – 18:20	Sok	Richard 3
20:00 – 20:55	JD	Smáland
23:00	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Úterý 3. 8.		
14:00 – 16:00	JHŠ	Problémový club
17:00 – 19:00	JD	Nevěsta
22:00 – 23:15	SJČ	Taková láska
23:30	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Středa 4. 8.		
14:00 – 15:35	Sok	Elegie tyrolská
16:00 – 18:05	JD	Alelujá, dobří lidé
19:00 – 20:00	u hřbitova	Fitzli Putzli
20:30 – 21:55	SJČ	Božka + Postav na čaj!
23:15	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Čtvrtek 5. 8.		
14:00 – 16:00	JHŠ	Problémový club
16:30 – 17:55	JD	Perón
19:00 – 20:05	SJČ	Pohádky do kapsy
23:00	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Pátek 6. 8.		
14:00 – 15:45	JD	Z alb Skorpil ... + Partneři.cz
16:30 – 17:35	SJČ	Vnitřní démon
19:30 – 20:20	Sok	Wir tanzen konzentriert!
21:00 – 21:45	JD	Shabbana
22:00	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Sobota 7. 8.		
14:00		Problémový club
15:30 – 17:45	SJČ	Limonádový Joe
20:30 – 21:30	JD	Přiliš hlučná samota
22:00	náměstí	Zakončení JH



B		
Pátek 30. 7.		
16:30 – 18:35	JD	Lucerna (doplňkový program)
19:30 – 20:35	SJČ	...a jméno té hvězdy je Čern.
21:45 – 22:25	Sok	Lidé jsou spokojeni
22:45	Radnice	Zahaj. schůzka lektorů PC
Sobota 31. 7.		
15:30 – 16:15	náměstí	Slavnostní zahájení JH
16:30 – 17:40	JD	Pastier
19:00 – 19:35	SJČ	Vertigo
22:00 – 23:05	JD	Jelizaveta Bam
23:15	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Neděle 1. 8.		
14:00 – 16:00	JHŠ	Problémový club
17:00 – 17:55	JD	Tanec, tanec...
21:45 – 22:30	Sok	Sestra
22:45	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Pondělí 2. 8.		
14:00 – 16:00	JHŠ	Problémový club
16:30 – 17:25	JD	Smáland
19:00 – 21:25	SJČ	Frank pátý
23:00	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Úterý 3. 8.		
14:00 – 16:00	JHŠ	Problémový club
16:30 – 17:35	Sok	Richard 3
18:30 – 19:45	SJČ	Taková láska
20:45 – 22:45	JD	Nevěsta
23:30	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Středa 4. 8.		
14:00 – 16:00	JHŠ	Problémový club
16:30 – 17:55	SJČ	Božka ... + Postav na čaj!
18:30 – 20:05	Sok	Elegie tyrolská
21:00 – 23:05	JD	Alelujá, dobří lidé
23:15	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Čtvrtek 5. 8.		
14:00 – 16:00	JHŠ	Problémový club
16:15 – 17:20	SJČ	Pohádky do kapsy
18:00 – 19:00	u hřbitova	Fitzli Putzli
19:45 – 21:10	JD	Perón
22:00 – 22:50	Sok	Wir tanzen konzentriert!
23:00	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Pátek 6. 8.		
14:00 – 16:00	JHŠ	Problémový club
17:00 – 18:45	JD	Z alb Skorpil ... + Partneři.cz
19:30 – 20:35	SJČ	Vnitřní démon
21:00 – 21:45	JD	Shabbana
22:00	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Sobota 7. 8.		
14:00 – 16:00	JHŠ	Problémový club
16:30 – 17:30	JD	Přiliš hlučná samota
19:15 – 21:30	SJČ	Limonádový Joe
22:00	náměstí	Zakončení JH



C1		
Pátek 30. 7.		
16:30 – 18:35	JD	Lucerna (doplňkový program)
19:30 – 20:10	Sok	Lidé jsou spokojeni
Sobota 31. 7.		
14:00 – 15:05	SJČ	...a jméno té hvězdy je Čern.
15:30 – 16:15	náměstí	Slavnostní zahájení JH
19:00 – 19:50	JD	Pastier
20:30 – 21:15	Sok	Sestra
23:15	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Neděle 1. 8.		
14:00 – 14:55	JD	Tanec, tanec...
18:30 – 19:05	SJČ	Vertigo
20:00 – 21:05	JD	Jelizaveta Bam
22:45	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Pondělí 2. 8.		
14:00 – 16:00	JHŠ	Problémový club
20:00 – 20:55	JD	Smáland
21:30 – 22:35	Sok	Richard 3
23:00	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Úterý 3. 8.		
14:00 – 16:25	SJČ	Frank pátý
17:00 – 19:00	JD	Nevěsta
22:00 – 23:15	SJČ	Taková láska
23:30	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Středa 4. 8.		
14:00 – 15:25	SJČ	Božka + Postav na čaj!
16:00 – 18:05	JD	Alelujá, dobří lidé
19:00 – 20:00	u hřbitova	Fitzli Putzli
23:15	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Čtvrtek 5. 8.		
14:00 – 15:35	Sok	Elegie tyrolská
16:30 – 17:55	JD	Perón
19:00 – 20:05	SJČ	Pohádky do kapsy
23:00	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Pátek 6. 8.		
14:00 – 15:45	JD	Z alb Skorpil ... + Partneři.cz
16:30 – 17:35	SJČ	Vnitřní démon
21:00 – 21:45	JD	Shabbana
22:00	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Sobota 7. 8.		
14:00 – 14:50	Sok	Wir tanzen konzentriert!
15:30 – 17:45	SJČ	Limonádový Joe
20:30 – 21:30	JD	Přiliš hlučná samota
22:00	náměstí	Zakončení JH



C2		
Pátek 30. 7.		
16:30 – 18:35	JD	Lucerna (doplňkový program)
19:30 – 20:10	Sok	Lidé jsou spokojeni
Sobota 31. 7.		
14:00 – 15:05	SJČ	...a jméno té hvězdy je Čern.
15:30 – 16:15	náměstí	Slavnostní zahájení JH
16:30 – 17:40	JD	Pastier
20:30 – 21:15	Sok	Sestra
22:00 – 23:05	JD	Jelizaveta Bam
23:15	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Neděle 1. 8.		
14:00 – 16:00	JHŠ	Problémový club
17:00 – 17:55	JD	Tanec, tanec...
18:30 – 19:05	SJČ	Vertigo
22:45	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Pondělí 2. 8.		
14:00 – 16:00	JHŠ	Problémový club
16:30 – 17:25	JD	Smáland
21:30 – 22:35	Sok	Richard 3
23:00	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Úterý 3. 8.		
14:00 – 16:25	SJČ	Frank pátý
18:30 – 19:45	SJČ	Taková láska
20:45 – 22:45	JD	Nevěsta
23:30	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Středa 4. 8.		
14:00 – 15:25	SJČ	Božka aneb Jak to možná ... Postav na čaj!
21:00 – 23:05	JD	Alelujá, dobří lidé
23:15	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Čtvrtek 5. 8.		
14:00 – 15:35	Sok	Elegie tyrolská
16:15 – 17:20	SJČ	Pohádky do kapsy
18:00 – 19:00	u hřbitova	Fitzli Putzli
19:45 – 21:10	JD	Perón
23:00	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Pátek 6. 8.		
14:00 – 16:00	JHŠ	Problémový club
17:00 – 18:45	JD	Z alb Skorpil ... + Partneři.cz
19:30 – 20:35	SJČ	Vnitřní démon
21:00 – 21:45	JD	Shabbana
22:00	Uč. ZŠ	Diskuzní klub
Sobota 7. 8.		
14:00 – 14:50	Sok	Wir tanzen konzentriert!
16:30 – 17:30	JD	Přiliš hlučná samota
19:15 – 21:30	SJČ	Limonádový Joe
22:00	náměstí	Zakončení JH



DOPROVODNÝ PROGRAM

PÁTEK 30. ČERVENCE

17.00 hodin - park A. Jiráska

PROWIZORIUM - poprocková kapela

V roce 2006 předkapela na turné skupiny Kryštof (Praha)

18.45 hodin - schody JD

SLAVNOSTNÍ VZTYČOVÁNÍ VLAJEK

22.00 hodin - park A. Jiráska

PINK FLOYD Revival - Czech - světelná show,
velkoplošná projekce

SOBOTA 31. ČERVENCE

10.00 hodin - park A. Jiráska

Jarka Holasová

O SLEPIČCE

„...leží tam na dvoře, má nožky nahoře...“

Pohádka podle B. Němcové

15.30 hodin - náměstí Čs. armády

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ 80. JH

17.00 hodin - park A. Jiráska

KOLETOVA HORNICKÁ HUDBA ze Rtyně v Podkrkonoší

20.00 hodin - park A. Jiráska

AFRAH - taneční vystoupení skupin orientálních tanců

22.00 hodin - park A. Jiráska

Řečkovské divadlo Brno

PAROHÁČI aneb ČERVENÉ KALHOTY - třeskutá fraška



NEDĚLE 1. SRPNA

13.00 hodin - průvod od školy do parku A. Jiráska

VAVŘINECKÝ DEN Hotelové školy

18.30 hodin - park A. Jiráska

DECHOVÝ ORCHESTR MLADÝCH ZUŠ Hronov

Dirigent: Miloš Meier

20.30 hodin - park A. Jiráska

STARÉ POVĚSTI ČESKÉ - muzikál ZŠ Hronov

22.00 hodin - park A. Jiráska

IMPROVIZAČNÍ ZÁPAS - Česká improvizáčnická liga, o.s.

Trocha sportu, ale především divadlo.

Dva týmy se navzájem utkají v improvizacích
na divácká témata.

22.00 hodin - Jiráskovo divadlo

PANÍ RYCHTÁŘKA

Divadelní soubor Jána Chalupky města Brezno

PONDĚLÍ 2. SRPNA

17.00 hodin - park A. Jiráska

HRONOVSKÁ DECHOVKA - kapelník J. Langer

19.00 hodin - park A. Jiráska

MODEUS - hudební skupina z Hronova - kapelník J. Nývlt

21.30 hodin - park A. Jiráska

HAJZL BÁBA - veršovaná anekdota

Divadlo Osm tyčů, Žďár nad Metují

22.00 hodin - Jiráskovo divadlo

6 NaChodníku - autorský šanson



ÚTERÝ 3. SRPNA

10.00 hodin - park A. Jiráska
OTESÁNEK A BUDULÍNEK - Dvě pohádky z peřiny
Divadýlko Mrak

17.00 hodin - park A. Jiráska
CHUŤ JE RAP

Live show: Benga - energy sranda rap
Loko kozel zhozený z věže & Padre lacinej pacient
D.O.H - rap z pekla, Dábel Alcológic & Lucifer Rizzaman
Dark.Pete - pravá havířina, star wars underground
DJ STREETKID - exotický ovocný beachbeat

VÍTĚZOVÉ SOUTĚŽE RÁDIA BEAT- „Naděje Beatu“
- park A. Jiráska

20.00 hodin - **Badys** – hard rock Rudná u Prahy
21.00 hodin - **Black Lake** - rock Tábor
22.15 hodin - **Heebie Jeebies** - ska punk Hronov

STŘEDA 4. SRPNA

10.00 hodin - park A. Jiráska
VODNICKÁ POHÁDKA - Divadýlko Mrak

16.00 hodin - park A. Jiráska
ZLATÉ SLUNCE- festival amatérských folkových skupin
Fukanec - Nové Město n. M.
Struna - Hronov,
Kamion - Hronov
Chvíle - Hronov
Splav - Náchod

20.00 hodin - park A. Jiráska
MARTIN PÍSAŘÍK & AKUSTIK
České, žánrově různorodé písně

Tereza Říhová - Hronov
Country Colaps - Pardubice
Šakali - Olomouc
Luboš, Pavel a Josef Malinovi - (Druhá tráva) - host
Falešná pětka - Jičín
Pedro - Hradubice
Olda Bohadlo - Náchod
Miloš DVOŘÁČEK - host Praha a další...



ČTVRTEK 5. SRPNA

17.00 hodin - park A. Jiráska
MUSICA PER QUATTRO a Zuzana Meierová - soprán
Komorní a pěvecký koncert

19.00 hodin - park A. Jiráska
DUO KMEN - kouzlo starých českých lidových písniček

20.00 hodin - kavárna Blanka
INŽENÝR VLADIMÍR (rockband)
- Ošklivé písně o hezkém světě

21.30 hodin - park A. Jiráska
PAMĚTI AMOROVY - průřez dějinami lásky
DS Na Tahu Červený Kostelec

PÁTEK 6. SRPNA

ROCK FEST 2010 - PARK A. JIRÁSKA

16.00 **Svěží zelenina** (ska - mainstream) Náchod
17.15 **Los Chuperos** (ska - reggae) Česká Lípa
18.30 **B - side** (post hardcore - alternativa) Náchod
19.45 **Coolers** (alternative pop) Hradec Králové
21.00 **Rádio Jerevan** (hard core) Potštejn
22.15 **Werglup pjos** (punk) Moravská Třebová
23.30 **The Spankers** (ska - reggae) Praha
00.45 **Sepultura revival** (thrash metal) Hronov

SOBOTA 7. SRPNA

10.00 hodin - park A. Jiráska
Jarka Holasová

O PALEČKOVI
Pohádka o šikovném synkovi, který se narodil dnes ráno...
HRNEČKU VAŘ!

Maňásková pohádka pro nejmenší.

17.00 hodin - park A. Jiráska
SLAVEŇÁCI - country skupina
Suchý Důl – Slavné

20.00 hodin - park A. Jiráska
NOVICA - Česká družina šermířská Náchod
HANN - cesta k moci - komponovaný příběh

22.00 - náměstí Čs. armády
Slavnostní zakončení festivalu



AMATÉRSKÁ SCÉNA

DO KAŽDÉ DIVADELNÍ RODINY



Amatérská scéna je dvouměsíčník pro otázky amatérského divadla a uměleckého přednesu. V roce 2010 vychází již 56. ročník. Časopis přináší informace o tom, co se událo v amatérském divadle a uměleckém přednesu, poskytuje servis zejména v oblasti dramaturgické, legislativní, technicko-organizační aj., zprostředkovává zkušenosti ze života souborů a zajišťování jejich existence, reflektuje zahraniční dění a zkušenosti, monitoruje činnost souborů a připomíná jejich výročí, včetně jubileí tvůrčích osobností atd. Na stránkách Amatérské scény vychází na pokračování kniha Zdeňka Hoříinka *Žánry dramatu* a seriál Vladimíra Zajíce *Po stopách divadelních tvůrců, experimentátorů, reformátorů...* Součástí časopisu jsou dvě přílohy.

To vše a mnoho jiného, včetně bohaté obrazové části, vytváří z Amatérské scény jediný neucelenější informační prostředek o amatérském divadelním dění v ČR.

Vychází 6x ročně v průměrném rozsahu min. 60 stran + dvě přílohy. Roční předplatné činí 360,- Kč.

V příloze **d'ARTAMAN** se lze dozvědět o tom, co se bude dít, kdy a jak. Naleznete v ní propozice přehlídek, vzdělávacích a dalších divadelních akcí a přihlášky na ně.

Prostřednictvím **Odborné přílohy AS** se v průběhu ročníků 2009–2010 dostane do rukou čtenářů česky dosud nevydaná publikace profesora Jána Zavarského *Kapitolky ze scénografie*, která je pomůckou přesahující svůj název, nejméně do oblasti dějin divadla a svým způsobem i do divadelní režie.

Časopis zavedl v roce 2000 Repertoárovou přílohu, v níž bylo do konce roku 2007 otištěno 51 vybraných, jevišti prověřených textů divadelních her, doplněných dramaturgickými pendanty, upozorňujícími na jejich kvalitu, respektive úskalí, která je při inscenování třeba překonávat. Jejich nabídku naleznete na www.amaterskascena.cz.

Časopis lze objednat na adrese:

NIPOS-ARTAMA, redakce Amatérské scény
P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel. 221 507 956-7, 603 584 489

e-mail: mistr@nipos-mk.cz

Elektronickou objednávkou:

naleznete na www.nipos-mk.cz
v rubrice Publikace NIPOS.

Objednávka prostřednictvím SMS:

na tel. 900 11 06 v tomto formátu:
OBJ AMATER JMENO PRIMENI ULICE CISLODOMU MESTO (OBEC) PSC
(bez diakritických znamének / za zprávu v rozsahu 160 znaků zaplatíte Kč 6,- včetně DPH)





databáze českého
amatérského
divadla

DATABÁZE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA

Databáze českého amatérského divadla je jedním ze tří podprojektů společného projektu NIPOS a Institutu umění - Divadelního ústavu **Uchování a prezentace kulturního dědictví českého a světového divadla**, který získal prestižní evropský grant z tzv. **Norských fondů**.

Informace: www.theatre-heritage.cz



Otevřená a na webu www.amaterskedivadlo.cz přístupná encyklopedická databáze shromažďuje informace o historii a současnosti amatérských divadelních aktivit na území České republiky. Na webu je už kolem 75 tisíc hesel a obrazových i písemných dokumentů. Z toho je přes 13 tisíc souborů a přes 1600 hesel významných osobností.

Nechybí údaje o vašem souboru? Jsou dost aktuální? Našli jste v osobnostech své kolegy, o kterých víte, že jsou „duší“ vašeho ansámblu. - Ne? Pak pomozte, napište, pošlete informace, fotografie, krátká videa. Nejlépe e-mailem. Spolupracujte na projektu, který chce pomoci tomu, aby se amatérské divadlo stalo součástí naší kulturní paměti.

Kontakt: divadlo.baze@nipos-mk.cz

Prezentace Databáze českého amatérského divadla, Muzea, souborů aj. v informačním středisku JH.



TRADICE ČESKÉHO OCHOTNICKÉHO DIVADLA A AMATÉRSKÉ DIVADLO DNEŠKA - SYMPOZIUM

1. a 2. srpna 2010 Miletín – Hronov

V řadě referátů a vystoupení teatrologů, odborných pracovníků i praktiků z řad členů současných souborů nebo jejich organizátorů bude sympozium bilancovat a hodnotit úsilí dokumentovat amatérské divadelní aktivity v českých zemích, prezentovat výsledky této činnosti a konfrontovat je s potřebami současného amatérského divadla.

PROGRAM

Neděle 1. 8. 2010 - Miletín

Celodenní zájezd účastníků Jiráskova Hronova do Miletína

11.00 hodin	Zahájení Sympozia
14.00 hodin	Komentovaná prohlídka muzea
15.00 hodin	Jednání sympozia

Pondělí 2. 8. 2010 - Hronov

9.00 – 13.00 hodin	Jednání sympozia - jídelna Hotelové školy Hronov
14.00 – 16.00 hodin	Jednání sympozia - zasedací místnost MěÚ Hronov

Středa 4. 8. 2010

9 – 13 hod.	Zájezd účastníků Jiráskova Hronova do Miletína
-------------	--

V průběhu týdne dle individuálních dojednání:

Návštěvy souborů a zahraničních hostů spojené s besedami v muzeu v Miletíně



INFORMACE O DŮLEŽITÝCH TEL. ČÍSLECH 80. JH

Informační středisko - ubytování	731 834 170
Informační středisko - vstupenky	776 593 911
Tiskové středisko - Jaroslav Kodeš	603 584 489
Redakce zpravodaje JH - Z. Vojtíšková	608 058 702
Jiráskovo divadlo	491 483 437
Kulturní a informační středisko Hronov	491 483 314
Kollertová Marcela, ředitelka KIS	737 608 373
Městský úřad Hronov	491 485 053
Toušek Roman	736 629 643
Pošta Hronov	491 483 634
(otevřeno Po - Pá 8.00 - 12.00, 13.00 - 17.30, So 8.00 - 11.00)	

POLICIE:

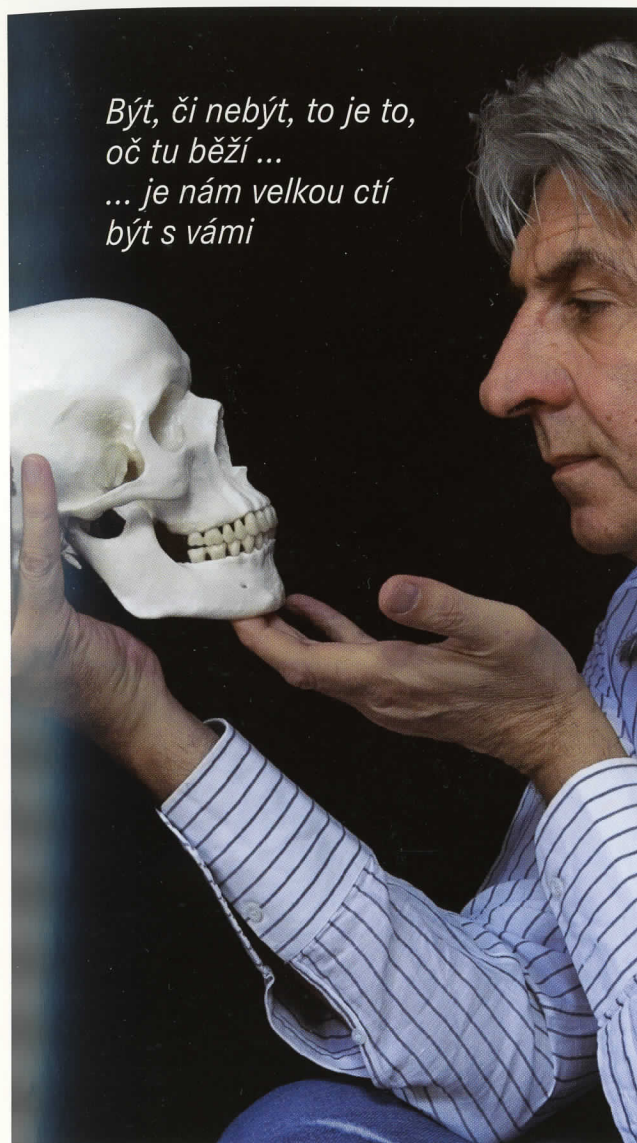
Tísňové volání	158
Okresní ředitelství Policie ČR	974 521 111
Stanice Hronov	491 482 752
MP	736 629 947, 736 629 948, 733 315 468

HASIČI:

Tísňové volání	150
Ohlašovna požárů Hronov	723 537 981, 606 299 795
Územní odbor Náchod	491 489 111
Integrované tísňové volání	112
Hasičský záchranný sbor Velké Poříčí	950 515 523

ZDRAVOTNICTVÍ:

Záchranná lékařská služba	112
Chirurgická ambulance	
MUDr. P. Mihola, Hronov	491 483 382
Praktický lékař	
MUDr. M. Krtíčková, Hronov	491 482 224
MUDr. J. Praeger, Hronov	491 483 307
Dětská lékařka	
MUDr. H. Brandová	491 482 287
MUDr. L. Horáková	491 482 372
Stomatolog	
MUDr. A. Klikarová	491 482 700
Gynekologie	
MUDr. Kohoutová, Hronov	491 483 377
Zdravotní informační středisko nemocnice Náchod	
24 hodin denně	491 489 611



*Být, či nebýt, to je to,
oč tu běží ...
... je nám velkou ctí
být s vámi*



WIKOU MGI

generální partner festivalu Jiráskův Hronov

HLAVNÍ ORGANIZÁTOR:

KULTURNÍ A INFORMAČNÍ STŘEDISKO HRONOV

Náměstí Čs. armády 500, 549 31 Hronov

Tel./fax: 491 483 314, mobil: 737 608 373

E-mail: kis@mestohronov.cz, www.mestohronov.cz

GENERÁLNÍ PARTNER:



WIKOU MGI