



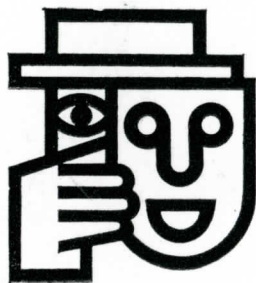
XX. KRAKONOŠŮV DIVADELNÍ PODZIM

**NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA
VESNICKÝCH
A ZEMEDĚLSKÝCH
DIVADELNÍCH SOUBORŮ**



VYSOKÉ NAD JIZEROU 7. - 14. ŘÍJNA 1989

FESTIVAL ZÁJMOVÉ
UMĚLECKÉ ČINNOSTI
1989



Vysoké nad Jizerou
1989

Vyhlášovateľ:

ČESKÝ VÝBOR SVAZU DRUŽSTEVNÍCH ROLNÍKŮ PRAHA

Záštita:

MINISTERSTVO KULTURY ČSR PRAHA

Spoluvyhlašovateľé:

RADA VÝCHODOČESKÉHO NV HRADEC KRÁLOVÉ

OKRESNÍ VÝBOR KSČ SEMILY

RADA ONV SEMILY

MINISTERSTVO ZEMĚDĚLSTVÍ A VÝŽIVY ČSR PRAHA

Pořadatelé:

MĚSTSKÝ NÁRODNÍ VÝBOR VYSOKÉ NAD JIZEROU

KRAJSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO HRADEC KRÁLOVÉ

OKRESNÍ KULTURNÍ STŘEDISKO SEMILY

OKRESNÍ VÝBOR NÁRODNÍ FRONTY SEMILY

OKRESNÍ VÝBOR SVAZU DRUŽSTEVNÍCH ROLNÍKŮ SEMILY

OKRESNÍ ODBOROVÁ RADA SEMILY

ÚSTŘEDNÍ VÝBOR SVAZU ČESKÝCH DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ PRAHA

DIVADELNÍ SOUBOR KRAKONŮŠ SKZ VYSOKÉ NAD JIZEROU

za odborné spolupráce Ústavu pro kulturně výchovnou činnost Praha

Na cestu jubilejnímu ročníku

Národní přehlídka vesnických a zemědělských divadelních souborů ve Vysoké nad Jizerou má své nezměnitelné místo mezi festivaly Zájmové umělecké činnosti. Je nositelem nejlepších tradic ochotnického divadla, které po léta představovalo jádro kulturního života na vesnici, plnilo společenské poslání při budování socialismu, při rozvíjení místní kultury, a to není málo.

Díky pozornosti Českého výboru Svazu družstevních rolníků je přehlídka stále živým dokladem zájmu lidí o své divadlo, o jeho tvořivý vklad do utváření socialistických vztahů v naší společnosti.

Přeji souborům i organizátorům další plodná léta v tvůrčí práci, která přináší prospěch všem.

PhDr. Josef Š v a g e r k a,
ředitel Správy pro KVČ a OKD MK ČSR

PŘÍPRAVNÝ VÝBOR

XX. národní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů KRAKONOŠŮV DIVADELNÍ PODZIM

Jiří Pičman
Svata Hejralová
Zdena Křivanová
Ing. Zdeněk Nevoránek
Jana Houhová
PhDr. Jana Staňková
Zdeňka Živnová
Zdeněk Lukeš
Ivana Řehořová
Iveta Hásková
Karel Tomas
Miroslava Císařová
Jana Kmínková
Josef Fišera
Rudolf Fousek
Zdeněk Holan
Pavel Hora
Jan Hejral
Marie Hejralová
Josef Hejral

- MěstNV Vysoké nad Jizerou - předseda
 - MěstNV Vysoké nad Jizerou - tajemnice
 - ČV Svazu družstevních rolníků Praha
 - Ministerstvo zemědělství a výživy ČSR Praha
 - OV Komunistické strany Československa Semily
 - Odbor kultury ONV Semily
 - MěstNV Vysoké nad Jizerou
 - MěstNV Vysoké nad Jizerou
 - MěstNV Vysoké nad Jizerou
 - MěstNV Vysoké nad Jizerou
 - Ústav pro kulturně výchovnou práci Praha
 - Krajské kulturní středisko Hradec Králové
 - Okresní kulturní středisko Semily
 - OV Svazu družstevních rolníků Semily
 - OV Národní fronty Semily
 - Okresní odborová rada Semily
 - ÚV Svazu českých divadelních ochotníků Praha
 - Střediskové kulturní zařízení Vysoké nad Jizerou
 - DS Krakonoš SKZ Vysoké nad Jizerou
 - DS Krakonoš SKZ Vysoké nad Jizerou
-

Sobota 7. října 1989 v 16.00 a v 19.30 hodin

Západočeský kraj

Divadelní soubor Žlutičan JZD Mír Pšov se sídlem v Novosedlech

Patronát: JZD Mír Mírová pod Kozákovem
JZD Sedmíhorky

ALEX KOENIGSMARK:

OSTROVY ZDĀNLIVĚ

Osoby a obsazení: Malvína

Vilma

Marie

Sylva

Magda

Kernerová

Kovařík

Křivanec

Policista

Jiřina Kopplerová

Ivana Bradáčová

Jana Konopíková

Marie Janouškovcová

Jana Opltová

Božena Sýkorová

Ivan Michalík

Josef Sýkora

Ludvík Karlík

Vítězslav Motl

Režie, výprava: Jaromír Břehový

Zvuk: Václav Lísal

Světla: Jiří Tureček

Inspice: Hana Svitková

Text sleduje: Jana Štechová

Technická spolupráce: Václav Král, Václav Lísal

Odborná spolupráce: Břetislav Tetera j. h.

**SLOVO
O SOUBORU:**

Smyslem práce našeho souboru je pobavit diváky i sebe. Snažíme se také vyjádřit svůj názor na svět. Máme divadlo rádi, ale pro většinu z nás není jediným koníčkem. A o to více si ceníme, daří-li se nám naše záměry.

Pedagogové, zootechnici a veterináři, karosář a autolakýrník, prodavačka, studentka a kuchař. Lidé různých profesí, kteří spolu dělají divadlo. Za člena souboru považujeme i odborného poradce, herce karlovarského divadla. Dělá s námi téměř deset let a bez jeho rad a pomoci si naši práci neumíme představit.

Jak už řečeno, chceme bavit diváky i sebe. A to tak, aby po představení zůstal oboustranně dobrý pocit: je krásné se takto setkávat, my herci a my diváci máme naše divadlo opravdu rádi a určitě přijdeme zas.

SLOVO O HŘE: Současný český dramatik Alex Koenigsmark prezentuje svoji divadelní prvotinu *Ostrovy zdánlivé* jako komedii. Nezaměňujme ovšem v tomto případě komedii za veselohru. Příběh ze života pěti starých žen zachycuje s groteskní stylizací problematiku stáří, ale také lži a předstírání.

Ostrovy zdánlivé... Tento název, ale i motiv hry, má metaforický význam. Jedná se o zdánlivost takzvaných kladných hodnot, které ve skutečnosti fungují falešně, jako představy a sebeklamy o sobě a své minulosti. Tato předstírání sobě samému jsou silnější než logika a rozum.

A takovýto umělý, nepravdivý řád, je náhle nemilosrdně narušen vpádem dravého, otevřeného elementu mládí. Ukáže se ale, že rozbítí „zdánlivých jistot“ starých žen, není od mladé vetřelkyně jenom neomaleným záhalem. Je také, a to především, vkladem. Ozdravným vkladem, který ženám otevírá oči a dává jim nový smysl života.

Neděle 8. října 1989 v 16.00 a v 19.30 hodin
Divadlo JZD SKP při MNV Bystřice u Benešova

Středočeský kraj

Patronát: JZD Roztoky-Kruh
JZD Studenec

LUDVÍK NĚMEC st.:

TENKRÁT V MYKÉNÁCH

Osoby a obsazení: Agamemnón, král v Mykénách	Petr Konvalinka
Klytaiméstra, jeho žena	Slávka Rýdlová
Orestes	Pavel Němec
Elektra	Linda Rollová
jejich děti	Jitka Veselá
Ifigenie	Jitka Veselá
	Linda Rollová
Aigistos	Ludvík Němec
Kassandra, trójská věštkyně	Martina Konvalinková
Chůva	Marie Neradová

Režie, návrh scény: Ludvík Němec st.

Kostýmy: Jitka Veselá a členky souboru

Technická spolupráce: Pavel Kašpar, Vladimír Ebrt,

Marie Hrušková, Jaroslava Němcová

Masky: Jaroslav Leden

Výběr hudby a zvuk: Miroslav Maťoušek

Světla a jevištní technika: Karel Křivánek

SLOVO Amatérské divadlo se dotklo Bystřice svým dechem pravděpodobně už v době K. H. Máchy, který v roce 1832 hrál v nedalekém Benešově. Kronikářsky doložená historie začíná v roce 1874.

O SOUBORU:

Vlastní vývoj byl pak velmi pestrý ve střídání kvality i kvantity, každá doba mu vtiskla svou neopakovatelnou specifikou. V poválečném období byl pak ještě rozšířen o loutkařinu a umělecký přednes.

Na své cestě získával soubor vavříny, ale i tvrdou kritiku. Vždycky se rád poučil z nezdarů, které mu byly výstrahou i impulsem k novému hledání. Za svou práci byl dvakrát odměněn Čestným uznáním ministra kultury.

Jsme si vědomi toho, že náš příspěvek českému amatérskému divadlu je asi méně než kapička v moři, snažíme se však, aby i přesto byl čistý a ryzí, napsaný upřímným srdcem.

SLOVO O HŘE: Na pobřeží Malé Asie blíže Helespontu leží pahorek Hisarlik, místo starověké bájně Tróje, kam umístil nejstarší známý řecký básník Homér část svých eposů s názvy *Ilas* a *Odysseia*. Deset let trvající válka mezi Řeky a Trójany skončila vítězstvím Řeků, kterým velel mykénský král Agamemnón.

Řada smyšlených a snad i skutečných postav té doby (asi 12. stol. př. n. l.) se pak stala hrdiny nejruznějších uměleckých děl, z nichž nejzávažnější byla asi dramata tří autorů, jimiž byli Aischylos, Sofokles a Euripides. Ale také pozdější, nedávní nebo současní dramatikové se zahleděli do této minulosti a po svém řešili vztahy Agamemnóna, Klytémnéstry, Aigista, Oresta, Ifigenie, Elektry, Kassandry a dalších postav starořeckého bájesloví.

Nemůžeme se stavět po bok ani slavné trojici řeckých dramatiků, ani Gerhardu Hauptmannovi, Arnoštu Dvořákovi, Hofmannsthalovi, O'Neillovi, Racinovi, Goethovi, Gyurkovi, Batúovi a řadě dalších, kteří se těmito tématy zabývali. Prosíme však o svolení, abychom se směli také vrátit do bájně historie, abychom směli tímto skromným způsobem vyznat svou lásku i obdiv k antice a parafrázovat to, co se možná stalo tenkrát v Mykénách.

Pondělí 9. října 1989 v 16.00 a v 19.30 hodin

Jihomoravský kraj

Divadelní soubor OB a JZD Nový život Boleradice

VLADIMÍR RENČÍN, JINDŘICH BRABEC,
HANA ČIHÁKOVÁ:

Patronát: JZD Krkonoše Háje nad Jizerou

JZD Jizeran Semily

JZD ČSSP Lomnice nad Popelkou

NEJKRÁSNEJŠÍ VÁLKA

Osoby a obsazení: Radní Pavel Omasta
Thukid Stanislav Rauš
Lukianos Jan Komínek
Heybalidés Radek Omasta
Julián Jan Koráb
Damianos Antonín Koráb
Vydridos Bořivoj Veselý
Aristidos Pavel Koráb
Cecilios Roman Mikulčík
Filokomos Jaromír Sedláček
Phoebé Eva Charvátová

Lysistrata Marie Sokolářová
Myrtyla Alena Petláková
Andria Margita Veselá
Erodiké Marie Procházková
Xaverie Dana Křížáková
Kalonika Jana Charvátová
Clykera Bohuslava Čapková
Chryside Olga Zajícová
Pamfilé Libuše Oujeská
Děti Tomáš Veselý

Libuše Korábová Martin Stehlík
Hana Korábová Dušan Stehlík
Jana Sokolářová Eva Stehlíková

Režie: Alena Chalupová

Hudební spolupráce: Antonín Šmarda

Kostýmy: Margita Veselá

Scéna: Alena Chalupová

Světla: Bohuslav Chalupa

Text sledují: Jana Zahradníková, Anna Zajícová

Technická spolupráce: JZD Nový život Boleradice

**SLOVO
O SOUBORU:**

Ochotnické divadlo v Boleradicích má bohatou tradici. V loňském roce uplynulo 120 let od jeho začátku. Novodobá historie se začíná v roce 1947, kdy se zde hraje divadlo pod hlavičkou několika organizací. V roce 1958 se ochotnické dění sjednocuje do souboru osvětové besedy, a tak tomu je až do dnešních dnů. Kromě OB je dnes zřizovatelem i JZD Nový život, které je tomuto divadelnímu kolektivu opravdovou oporou.

Typicky vesnický soubor se od začátku 80. let zúčastňuje krajských soutěží v Němčicích nad Hanou, odkud si přivezl již mnoho ocenění. K prvním velkým úspěchům patří inscenace Maryši bratří Mrštíků v roce 1982, se kterou se soubor představil také ve Vysokém nad Jizerou. Sem se vrátil opět v loňském roce s Našimi furianty L. Stroupežnického a sklídl zasloužená ocenění. Systematická a odpovědná práce DS Boleradice byla již mnohokrát oceněna nadřízenými orgány.

SLOVO O HŘE:

Nedejte se zmást názvem muzikálu Nejkrásnější válka. Autoři Renčín - Brabec - Čiháková ho napsali na motivy Aristofanovy Lysistraty, protože jeho děj nás jednoznačně vede od války k míru, od bojechivosti k lásce, od válečnického hrdinství k obyčejnému rodinnému štěstí, jako jedné z nejvyšších hodnot lidského života. Co víme o autorech Nejkrásnější války?

Aristofanes — první autor naší hry, původně pojmenované Lysistrata — žil asi v letech 446—338 před naším letopočtem. Patří mezi největší athénské skladatele komedií. Působil v době peloponéské války. Z jeho 40 komedií se zachovalo 11. Některé jsou ostře protiválečné, jiné stíhají sociální nespravedlnost.

Vladimír Renčín - kreslíř, karikaturista, publikovat začal v roce 1962 na stránkách Dikobrazu a Mladého světa, postupně pak i v dalších časopisech. Adaptace Aristofanovy Lysistraty pod názvem Nejkrásnější válka je jeho první prací pro divadlo.

Jindřich Brabec - hudební skladatel a hudební pedagog. Vyšlo mu již na čtyři sta desek a hrálo se již dvacet jeho muzikálů. K posledním patří Manon a Zvonokosy.

Hana Čiháková - autorka písňových textů, je původním povoláním psycholožka. Na svém kontě má víc než šedesát desek, několik rozhlasových muzikálů, silvestrovské pořady a několik filmů. Její šansony mají ryze ženskou tematiku a není tedy divu, že je spoluautorkou Nejkrásnější války.

Úterý 10. října 1989 v 16.00 a v 19.30 hodin

Jihomoravský kraj

Divadelní soubor Duha KK MNV Polná a JZD Vysočina

Patronát: JZD Pokrok Zlatá Olešnice

Státní statek Vysoké nad Jizerou

ARKADIJ ARKANOV, GRIGORIJ GORIN:

Svatba pro celou Evropu

Osoby a obsazení:	Marina	Martina Nováčková
	Pavel	František Kunst
	Rima	Lenka Kourková
	Dědeček	Jaromír Sázavský
	Maminka	Jiřina Richterová
	Otčím	Jaroslav Richter
	Persik	Bohuslav Žilka
	Ješurinová	Jitka Smejkalová
	Sedych	Petr Vaněk
	Herec - dědeček	Antonín Zástěra j. h.
	Herečka - maminka	Marie Vaňková
	Herec - otčím	Marian Srpoň
	Hlasatelka	Stanislava Žilková

Režie: Petr Vaněk

Dekorace, světla: Jaroslav Jekl

Hudba, texty písní: Bohuslav Žilka

Kostýmy: Marie Vaňková, Ludmila Dostálová a kol.

Technická spolupráce: Václav Skočdopole

Oldřich Smejkal

Aleš Klusáček

Věra Kaplanová

Text sleduje: Zdena Sázavská

SLOVO O SOUBORU: Soubor vznikl v roce 1970. Je to parta mladých lidí se smyslem pro humor, recesi. Zaměřuje se na inscenování komedií, pohádek pro děti. Nedílnou součástí každé inscenace je živý zpěv a hudba. Vedoucí osobností je Petr Vaněk, dramaturg, režisér a herec, který dokáže strhnout celý kolektiv, dokáže vystihnout osobnost jednotlivých herců a „šije jim role na míru“.

Soubor se pravidelně účastní oblastních a okresních přehlídek, poslední dva roky získal vždy hlavní cenu i cenu diváka (okr.)

SLOVO O HŘE: Satirická komedie namířená proti byrokracii, přetvářce a lži v soukromých i společenských vztazích. Námět - televizní zákuší, jehož obětí se stane mladý pár snoubenců, pozvaných k natáčení vlastní svatby pro televizní snímek.

Během příprav, které probíhají ve vzrušené atmosféře, se podaří celé natáčení...

Na inscenaci polského souboru je zásadní dramaturgická úprava režiséra, příběh je aktualizován.

Středa 11. října 1989 v 16.00 a v 19.30 hodin

Východočeský kraj

Divadelní soubor Máj OB Tatobity

Patronát: JZD Jizera Poniklá nad Jizerou
OV SSM Semily

VĚCLAV KLIMENT KLICPERA:

POTOPA SVĚTA

Osoby a obsazení: Lichotil, písař	Petr Šťastný
Žitobílek, učitel	Antonín Bíba
Sedlák	Petr Pešek
Dorotka, jeho žena	Lenka Malá
Honza, pohůnek	Luděk Štěpnička
Šmejkal, sousedka	Stáňa Paličová
Kořínková, sousedka	Naďa Havrdová
Kořínek, její muž	Stanislav Vaněk

Režie: Petr Pešek

Návrh scény: Alois Nosek, Petr Pešek

Realizace scény: Zdeněk Vávra, Mírek Palič

Zvuk: Václav Drožen

Světla: Jaroslav Hanzl

Text sleduje: Květa Pešková

SLOVO O SOUBORU: Základní kámen souboru v Tatobitech byl oficiálně položen o vánocích roku 1867. Stala se jím hra J. B. Molièra „Bezúmyslný lékař“. Od té doby s výjimkou několika nepatrných přestávek tatobitské jeviště nevychladlo. Po rekonstrukci kulturního domu MNV v akci „Z“ má soubor dnes odpovídající zázemí o potřebné nejnutnější vybavení. Stal se součástí kulturního života obce a podobně jako dříve je chován s jistou pozorností a starostlivostí MNV, pomůže i JZD, složky Národní fronty a jiní.

V posledních letech se soubor úspěšně věnuje i literárním pásmům. Doménou souboru je však divadlo. Z posledních let jmenujme Boučkovu Noc pastýřů a Sotníkův štít, Braginského Podnájem a Horníkův Slaměný klobouk.

Již třikrát se soubor účastnil krajské přehlídky, které je také pořadatelem na střídání s Malými Svatoňovicemi, kde si tatobitský soubor vybojoval postup na XX. národní přehlídku ve Vysokém.

SLOVO O HŘE: Veselohra V. K. Klicpery Potopa světa byla napsána roku 1816, tedy o jeden rok dříve než Divotvorný klobouk a Hadrán z Římsů, přesto nebyla za autorova života vydána. Otištění se dočkala teprve v roce 1903 v Šubrtově Souboru spisů V. K. Klicpery. Neprávem přehlížená hra upadla záhy v zapomenutí.

Úprava hry Z. Kozákem hru výrazně oživila písničkami, aktualizovanými texty i jazykem. Soubor si z toho vbral to, co se mu zdálo potřebné pro dnešní představení. Doplněný a oživený námět Klicperovy hry tak opět zdárně promluvil k dnešnímu divákovi ústy současného světa, v němž je i nadále trvalá potřeba zábavy, úsměvu a legrace.

Čtvrtek 12. října 1989 v 16.00 a v 19.30 hodin

Divadelní kroužek Eduarda Vojana při ZK ROH Vigona Brněnec

M. SKÁLA, V. FUX, V. PANTŮČEK:

Východočeský kraj

Patronát: JZD Družba Libštát

JZD Olešán Košťálov

DRAK JE DRAK

ČILI KTERAK ŽUŽLIČTÍ K ROZUMU PŘIŠLI

Osoby a obsazení: Principál Pavel Bednář
Purkmistr Oldřich Jedlička
Magistr Ing. Luděk Čihák, P. Bednář
Náčelník padacího mostu Antonín Říkovský
Háta, jeho žena Míla Pavlasová
Liběna, její dcera Vlasta Datinská
Kovář Karel Černý
Zelinář Josef Ondráček
Krčmářka Vladislava Kučerová
Učitelka Jana Čiháková
Bivoj Luboš Škranc
Honza Karel Adámek
Šmidra Václav Klemša
dále hrají Z. Čiháková, M. Jozová, K. Pavlasová, K. Pešlová

Umělecký vedoucí: Jan Heger-Kučera, j. h.

Bratři Mrštíků Brno

Režie: A. Novák

Scéna: V. Müller, zasl. prac. kult. j. h.

Hudba: Sikmud, j. h.

Kostýmy: D. Jozová, E. Procházková

Text sleduje: J. Bauerová, M. Pešlová

Technická spolupráce: Z. Culík, M. Novák, M. Spurný,
A. Zeman

**SLOVO
O SOUBORU:**

Divadelní kroužek ZK ROH V'gona Brněnec patří zejména v poslední době k velice obětavým a pracovitým amatérským souborům v okrese Svitavy, svoji činnost však zahájil již v roce 1935 operetou „Na tý louce zelený“. V minulosti se soubor zaměřoval na českou klasiku a tím nejlepším, co v té době vzniklo, byla Lucerna, Kolébka, Strakonický dudák, Paličova dcera a další.

V 70. letech pod vedením s. Holce se postupně dostával na dobrou amatérskou úroveň a od této doby nese jméno Eduarda Vojana. Velkým přínosem pro práci souboru bylo získání profesionální pomoci, a to velice obětavého Jana Hegera-Kučery z Divadla bratří Mrštíků z Brna.

V sezóně 1985–86 nastudoval soubor hru sovětského dramatika Dudareva „Na prahu života“. S ní vystupoval při zahájení Národní přehlídky ve Svitavách a jako reprezentant okresu na Krajské přehlídce v Malých Svatoňovicích. Zatím posledním úspěchem je satirická hra „Drak je drak“, kterou dosud shlédlo s velkým zájmem a nadšením obecnost z celého okolí v 17 reprízách.

A dnes se s touto hrou jako zástupci kraje představíme na Národní přehlídce ve Vysokém.

SLOVO O HŘE:

Shlédnete-li dnes, více jak po dvaceti letech od doby svého vzniku, satirickou komedii Drak je drak, budete se divit, jak je to možné, že hra, která vznikla v odlišném společenskopolitickém prostředí, dodnes aktuálně a kriticky vypovídá a problémech a konfliktech doby a společnosti, v níž je nám dáno žít. Na této humorné a satirické hříčce je nejtříšňetější, že je i dnes beze zbytku živá, úderná a satiricko-kritická, problémy, kterými se v metafoře zabývá, jsou i nám vlastní.

Proto - víte co? Raději se bavte, nechte se unést světem hypotetických Žužlic do pohádky, abyste potom procitli a podívali se kolem sebe novými očima, plnými odvahy a občanské čestnosti.

Pátek 13. října 1989 v 16.00 a v 19.30 hodin

Divadelní soubor Radost DK Rybníště

Lidová hra z Podkrkonoší, úprava Jaroslav Kolár

Severočeský kraj

Patronát: Kolora

Kolora

Kolora

Komedyje o dvouch kupcích a židoj Šilokoj

Osoby a obsazení: Porci e	Vlasta Ťukálková
Jesika	Marcela Koukolská
děvečka	Jana Zachová
věvodkyně	Olina Fikarová
ženy, co zpívají	Jana Solarová
	Eva Koukolská
Zpovědník	Josef Zach
čert, Graciáno	Josef Zach
Basányo	Antonín Štěpánek
Rolenco	Zdeněk Moller
Antonyo	Mirek Koukolský
Šilok	Jan So'ar
přídavek:	
Káča	Vlasta Ťukálková
čert	Josef Zach
Vašíček	Antonín Štěpánek
kovář	Mirek Koukolský
děvečka	Jana Zachová
do'tor	Josef Zach
hra na flétnu	Laura Šicová

Režie: Dagmar Rybínová

Scéna: Jiří Ťukálek

Kostýmy: Milena Hollerová

SLOVO**O SOUBORU:**

DS Radost vznikl v roce 1984 při Kulturním domě v Rybníšti. Za čtyři roky práce vytvořil čtyři inscenace, z nichž každá znamenala krok kupředu – od živelné radosti z hraní k vědomé práci na postavě a tvaru inscenace.

SLOVO O HŘE:

Lidovou hru podkrkonošských anonymů, pocházející z Vysokého nad Jizerou, nazvanou Komedyje o dvouch kupcích a židoj Šilokoj zařadil soubor Radost do svého repertoáru zcela záměrně. Touto inscenací se chce přihlásit k tradicím českého vesnického divadla, ke kořenům národní divadelní kultury. Půvabný, téměř dvěсті let starý přepis příběhu Shakespearova Kupce benátského je svébytným dramatickým tvarem, který dodnes okouzlujе ryzí divadelností a hluboce lidským cítěním vztahu ke světu a věčným hodnotám života jako je láska, věrnost, přátelství i k nešvarům a nectnostem: nenávisť, závist, pomstychtivost. Původní text pro dnešní jeviště připravil Jaroslav Kolár. Stavba hry i originální jazyk zůstaly zachovány, hra byla pouze doplněna dobovými kramářskými písněmi s původními melodiemi Mojžíra Ballinga.

Sobota 14. října 1989 ve 13.00 a v 16.00 hodin
Divadelní soubor Krakonoš SKZ Vysoké nad Jizerou

host přehlídky

Patronát: Přípravný výbor XX. NP VZDS

JIRÍ VOSKOVEC, JAN WERICH:

SLAMĚNÝ KLOBOUK

Osoby a obsazení: Fadinard, ženich . . . Ing. Milan Truneček
Felix, sluha . . . Zdeněk Skrbek
Emil, poručík . . . Jan Hejral
Helenka, nevěsta . . . Marta Šaldová
Bobin, bratránek . . . Josef Vodseďálek
Nonacourt, tchán . . . Jaromír Vodseďálek
Vézinet, strýc . . . Josef Hejral
Klára, modistka . . . Slávka Hubačíková
Tardiveau, sluha . . . Čestmír Bláha
Baronka de Champigny . . . Svatava Hejralová
Generál . . . Josef Merc
La Goulae . . . Iveta Hásková
Sluha u baronky . . . Josef Poloprutský
Beauperthuis, rada . . . Jan Blažek
Louisa, jeho žena . . . Ludmila Blažková
Virginie, komorná . . . Zdena Fučíková

Svatebčané . . . Olga Šourková, Josef Kučera,
Jiří Líbal, Josef Škoda,
František Vodseďálek
Tanečnice . . . Eva Nesvadbová, Radka Smetanová
Martina Poloprutská, Jana Vránová,
Milena Vránová
Klavírista . . . Zdeněk Šourek

Režie: Pavel Hora

Výprava: Jarmila Mařátková
Choreografie: z. u. Jaromír Petřík, j. h.
Hudební úprava: Jan Hejral
Světla: Jan Vaverka
Text sleduje: Marie Hejralová
Představení řídí: Mirek Morávek, Ing. Marcela Kučerová

**SLOVO
O SOUBORU:**

Představovat domácí soubor Krakonoš a jeho více než dvoustoletou tradici je patrně zcela zbytečné. S většinou jeho členů se můžete o přehlídce setkat kdekoli v divadelní budově. Snad by stálo za zmínku, že soubor v roce 1987 vystupoval v předvečer Jiráskova Hronova, dvakrát se představil v kamenném divadle Karlových Var a na „své“ přehlídce se v letošním roce s ním můžete střetnout už po šesté.

SLOVO O HŘE:

Labiche a Martin napsali Slaměný klobouk, skvěle konstruovanou situační komedii v roce 1850. „Protože její svěžest a humor by mohli klidně snést i ovzduší současné, dovolili jsme si“ – píše V+W jako upravitelé k úvodu 1. vydání dnešní verze – „převléci ji do mód a mravů let devatenáctistých. Naložili jsme s originálem tak, jak dlužno zacházet se zachovalou památkou. Vycídili jsme a vyspravovali Labichův text na místech, kde byl poškozen dlouholetým pobytem mimo živé divadlo, vědomi si toho, že ve své původní podobě nemůže být moderně hrán. Uprostřed divadelní atmosféry této adaptace, jež nás okouzila, snažili jsme se najít aktualitu v komickém srovnání světa našich otců se světem nás, mladých.“

A tato slova platí i dnes, po dalších pětapadesáti letech.



KOLORA SEMILY

státní podnik, bavlnářské závody,

vyrábí:

ŠATOVKY - LŮŽKOVINY - OSUŠKY - RUČNÍKY -

DĚTSKÉ PLENY - DEKORAČKY ARATEX -

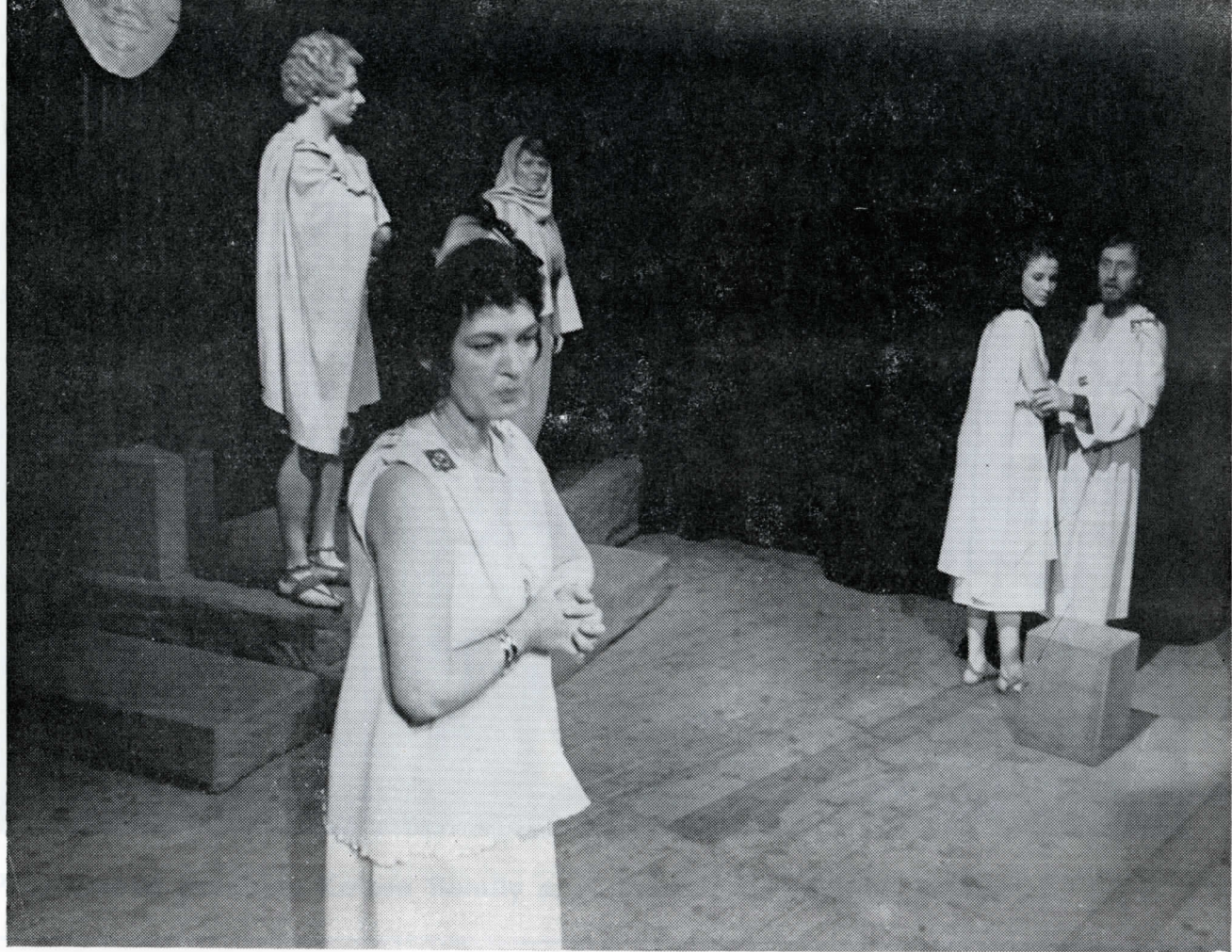
SMYČCOVĚ PROPLETY (jednobarevné i potištěné) -

TECHNICKĚ TKANINY

Využijte nabídky širokého sortimentu těchto výrobků

Průzkumová prodejna Kolora Semily s. p. bavlnářské závody Semily

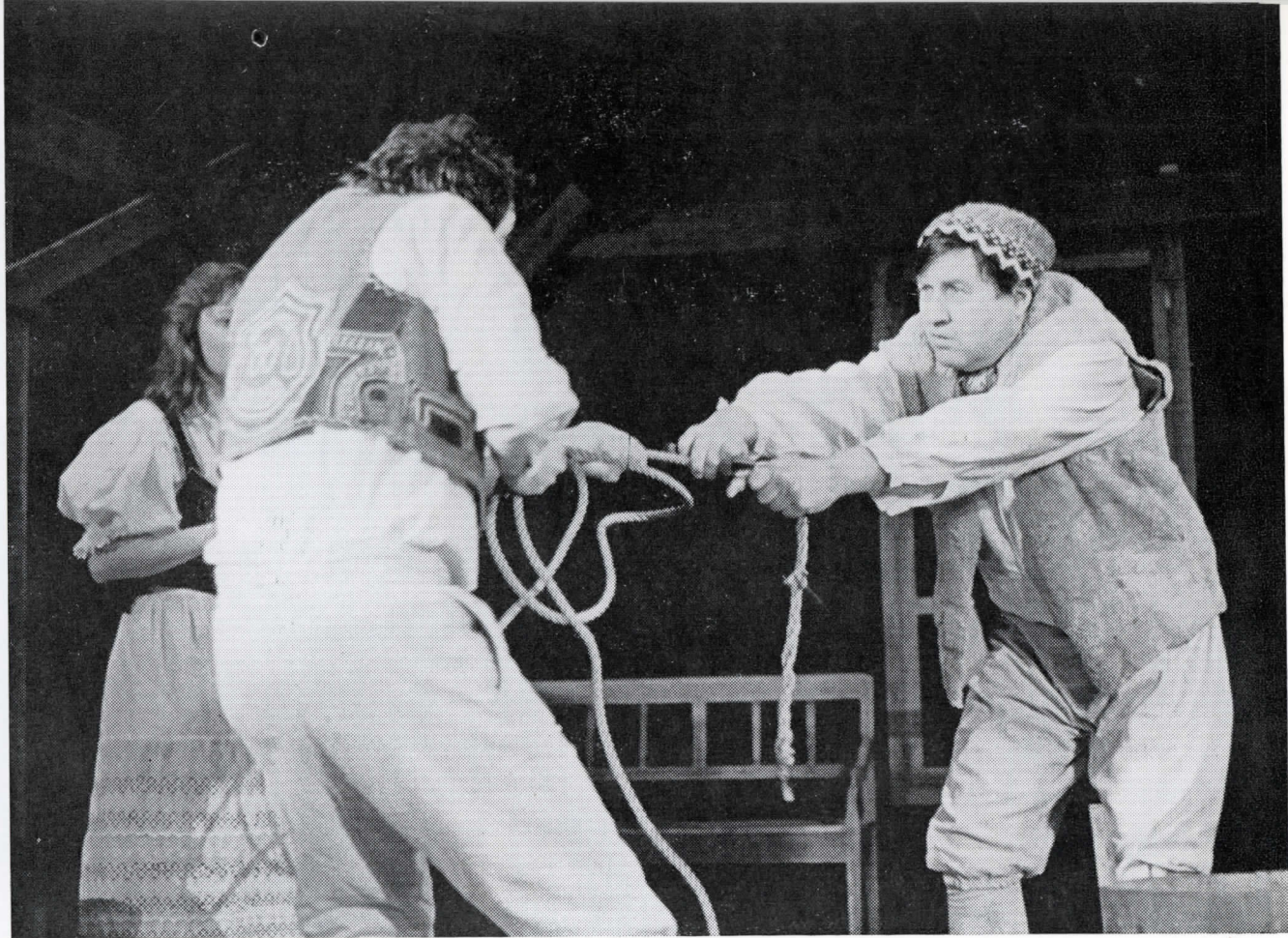






Nejkrásnější válka









Komedyje o dvouch kupcích a židoj Šilokoj





TOFA STÁTNÍ PODNIK SEMILY

VYRĀBĚ HRAČKY:

společenské hry, dřevěné stavebnice, mozaiky, obrázkové kubusy, dětské zahradní nářadí, magnetická divadélka, dřevěná autíčka

UČEBNÍ POMŮCKY:

dětské tabule, počítadla

POTŘEBY PRO DOMÁCNOST:

obrazové lišty, garnýže s různou povrchovou úpravou, textilní rolety, nástěnné lékárny a autolékárničky polštářové úpravy

PŘIJÍMĀ

pro závody 2 a 3 a provoz 01
pracovníky do výroby.



KOVOZÁVODY SEMILY

státní podnik

PŘIJME PRO ZÁVOD:

01 SEMILY:

dělnice do lisovny plastických hmot, dvousměnný provoz, výhodné platové podmínky, nástup možný ihned.

02 LIBŠTĚT

muže i ženy na výrobu kontejnerů, jednosměnný provoz, dobré platové podmínky, nástup IV. čtvrtletí 1989.

05 SLANĚ U SEMIL

muže i ženy do lisovny, úkolová mzda, dobré platové podmínky, nástup IV. čtvrtletí 1989.

INFORMACI PODĚ odd. KPP, podnikové ředitelství, Gottwaldovo náměstí 16, telefon 3038 nebo přímo vedoucí jednotlivých závodů.

Krakonošův divadelní podzim

Vydal přípravný výbor přehlídky Vysoké nad Jizerou

Vytiskly VČT, n. p., provoz 24, Nový Bydžov

Náklad 950 ks

Cena 5,— Kčs

Povoleno ONV, odborem kultury Semily pod čj. 5/89-B

KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ OKRESU SEMILY

