

Přijměte pozvání do světa dávno zapomenuté minulosti,
znovuobjevených divadelních kulis,
zaniklých ochotnických spolků,
barevného světa umění,
jemných citů i velkých emocí,
světa divadla...

V říši divů

1. Diváku, už tiše, opona se otevírá...

První divadelní představení **Selské námluvy** se odehrálo dne 8. září 1868. Od tohoto roku se hrávalo ochotnické divadlo v Sudslavě dalších 80 let.

Objevem dochovaného souboru ručně malovaných kulis na půdě bývalé fary v roce 2006 se začal odvíjet jejich nový příběh.

2. Příběh divadelních kulis začíná...

Postupně docházelo k ožívování zastřených vzpomínek nemnoha ubývajících pamětníků na slavnou ochotnickou minulost, pročitání starých kronik a pátrání po starých fotografiích divadelních scén s ochotníky v divadelních kostýmech.

Divadelní kulisy scény zámku představují výmalbu zámeckého interiéru. Jedná se o červenou stěnu orámovanou tmavě zeleným vlysem s motivem meandru.

3. I čas hraje svoji roli...

Scéna vesnického stavení znázorňuje výjev roubeného domku s okny a dveřmi. Dekorace posloužila v drammatizaci hry bratrů Mršítkových **Maryša** | 30. léta 20. stol.

Sbírka sudslavských divadelních kulis obsahuje celkem 6 kompletních divadelních scén: Džungli, Hrad, Zámek, Lesík, Vesnické stavení, Skaliska.

4. Hlavní a vedlejší role jsou už přiděleny

Prospekt romantického antického altánku s jezírkem a listnatým lesíkem. Sloupy navozují atmosféru zámeckého interiéru.

Tři ze souboru byly již zrestaurovány.

5. Výprava představení je velkolepá, ojedinělá a unikátní...

Scéna hradu představovala hradní pozadí ke hře Jaroslava Vrchlického **Noc na Karlštejně** | 1922.

Prospekt panorama orientálního města účinkoval v představení **Ben Hur** | 1932, balustráda s andělíčky ze hry Aloise Jiráska **Lucerna** | 30. léta 20. století.

6. Příběh je protkaný pestrými barvami a souhrou všech účinkujících...

Malba divadelních dekorací, neznámých autorů, je provedena krásným svěžím rukopisem vytvářejícím dojem prostoru.

V centru pozornosti ve scéně lesa jsou obrovské vzrostlé listnaté stromy s břízkami s oranžovo-žlutým pozadím, což vytváří příjemný kontrast s korunami stromu.

7. Téma nutí k zamyšlení nad formou...

Působivá scéna lesa s motivy kmenů stromů a výjevem skalisek.

8. Světe div se...

Prospekt návsi s kulisami vesnického stavení.

9. Předposlední dějství, příběh vrcholí...

Scéna džungle s palmami, prospektem orientálního města a balustrády.

Základním motivem celého souboru divadelních panelů je postava andělíčka vyskytujícího se na zadní straně několika dochovaných divadelních kulis.

10. Blíží se ke šťastnému konci...?

Námět ročních období představující jaro, tůňku, potůček s kostelem, řeku, snopy, cestičku, podzim a zimu.