

Informace o stavu oboru amatérské činoherní divadlo a činoherní divadlo pro děti s přesahem na akce mezidruhového charakteru - plný úvazek

A) Národní přehlídky

- Přehlídka seniorského divadla (Plzeň, Ostrov)
3 denní, cca 6 souborů
- Divadelní Třebíč, přehlídka činoherního divadla
dosud 4 denní, napříště 5 denní, cca 12 - 13 souborů
- Krakonošův divadelní podzim, přehlídka venkovských divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou
9 denní, 9 a více souborů
- POPELKA přehlídka činoherního divadla pro děti v Rakovníku
4 denní, cca 10 souborů
- FEMAD, festival a dílna divadla pro děti v Libici nad Cidlinou (mezidruhová akce)
6 denní, cca 18 souborů
- Jiráskův Hronov, mezidruhová přehlídka s účastí zahraničních souborů
9 denní, 26 souborů (stav v r.95)

B) Regionální kola (stav v r.95)

- | | |
|---|----|
| - v oblasti činoherního divadla | 10 |
| - v oblasti činoherního divadla pro děti | 10 |
| - v oblasti venkovských divadelních souborů | 6 |
| - z hlediska Jiráskova Hronova (národní kola) | 13 |
| - v oblasti seniorského divadla | 2 |

C) Přehlídky, na nichž spolupracujeme zásadně - Ø
dílčím způsobem (stav v r.95)

- Divadelní festival SOUŠ v Ústí n.L. (odb.pracovník ARTAMA v porotě přehlídky + metodické pomoc při koncipování a odborném zajištění přehlídky)

- Krajová přehlídka severní Moravy a Slezska ve Frýdku-Místku (odb.prac.ARTAMA v porotě přehlídky)
- Wintrův Rakovník, středočeská krajová přehlídka (odb.prac. ARTAMA v porotě přehlídky + podíl na oveření inscenací pro výběr souborů na přehlídku)
- Jihočeská krajová přehlídka ve Volyni (pomoc při zajišťování odb.poroty)
- Jihomoravská krajová přehlídka v Novém Městě na Moravě (metodická pomoc při přípravě nově vzniklé přehlídky)
- Týden divadla pro děti v Hustopečích (metodická pomoc při přípravě nově vzniklé přehlídky)
- Divadelní máj v Němčicích nad Hanou, moravská krajová přehlídka venkovských divadelních souborů a souborů hrajících pro děti (pomoc při zabezpečení odborné poroty)
- Setkání dětských, dospělejších a dospělých divadelních souborů v Ostravě (lektorská účast odbr.prac.ARTAMA)

D) Vzdělávací akce (v r.95)

ARTAMY :

- Kurs praktické režie (2 devítidenní soustředění do roka)
- Klub (nejen) mladých divadelníků při JH (7 seminárních skupin)
- Seminář k problematice divadla pro děti při FEMAD (2 - 3 seminární skupiny dospělých + 3 seminární skupiny dětí)
- Rozborové semináře k jednotlivým inscenacím druhových národních a mezidruhových přehlídek :
 - NP seniorského divadla
 - Divadelní Třebíče
 - Krakonošova divadelního podzimu ve Vysokém nad Jizerou
 - POPELKY v Rakovníku
 - Jiráskova Hronova
- Beseda k otázkám seniorského divadla při NP v Plzni
- Seminář divadelního svícení ve Vysokém nad Jizerou

- Seminář k legislativním otázkám amatérského divadla (formy existence souborů a autorský zákon) v Hronově
- Seminář k autorskému zákonu ve Vysokém nad Jizerou

CIZÍ, NA NICHŽ ODBORNĚ SPOLUPRACUJEME :

- Seminář divadelní režie pro krajanské divadlo v Chorvatsku (Daruvar)

E) Mezinárodní aktivity

- Přijetí zahraničních souborů na našich národních přehlídkách :
 - = v Plzni (1 z Rakouska)
 - = v Třebíči (1 z Belgie)
 - = v Hronově (2 ze Slovenska, 1 z Belgie, nepočítáme-li soubory pozvané místním pořadatelem a ADA, tj. 1 z Anglie a 1 z Belgie)
 - = ve Vysokém nad Jizerou (1 z Francie)
- Vyslání našich souborů na zahraniční festivaly
- Přijetí zahraničních pozorovatelů a seminaristů na národních přehlídkách v Plzni, v Třebíči, v Hronově, ve Vysokém nad Jizerou
- Pomoc při koncipování vzdělávání pro režiséry a soubory krajanského divadla v Chorvatsku a zorganizování sbírky divadelních textů pro jejich potřeby
- Účast na jednáních Českého střediska AITA/IATA
- Účast na jednáních a podíl na činnosti Českého střediska ASSITEJ (seminář, pořádaný v rámci PQ '95)
- Účast a přednesení referátu na 5 dnech mezinárodního setkání divadel pro děti a mládež, konaném v dolnorakouském Hornu.

F) Ediční činnost ARTAMY
v r. 1995

- d'ARTAMAn, informační bulletin pro amatérské divadlo (6 čísel za rok)
- zajišťuje se vydání II.dílu Katalogu her českých autorů/ Činohra (autorka Jarmila Černíková-Drobná)

publikace vydané
v minulých letech:

- Kalendáře amatérského divadla a dramatické výchovy
1992, 1993
- Zdena Josková, Alena Urbanová -
Dramatika pro děti, IV.díl - 3x Hans Christian Andersen
1992
- Zdena Josková, Alena Urbanová
Dramatika pro děti, V.díl - 3x Božena Němcová - slovenské pohádky
1992
- Alena Urbanová - Mýtus divadla pro děti
1993
- Adresář amatérského divadla v ČR
1994
- Jarmila Černíková-Drobná, Alena Urbanová -
Dramatika pro děti, VI. díl - 3x Orient
1994
- Jarmila Černíková-Drobná, Alena Urbanová -
Dramatika pro děti, VII.díl - Zpět k dramatikovi
(O tom, proč hrát pro děti klasiky, které a jak)
1994
- Ivana Veltrubská - Divadlo očima dětí
1994
- Jarmila Černíková Drobná
Padesát příběhů a dva navíc
Katalog her českých autorů, Činohra I.díl
1994

Spolupráce na jiné ediční činnosti :

- redakční práce na dvouměsíčníku AMATÉRSKÁ SCÉNA (1/4 prac.úvazku)

G) Práce v oboru mimo ARTAMU

- lektorská - viz C - přehlídky, na kterých spolupracujeme
- publikační - zejména pro Amatérskou scénu, nepravidelně pro
deníky a divadelní periodika
- umělecká - ojediněle dramaturgická spolupráce s amatérskými
divadelními soubory