



JIRÁSKŮV HRONOV

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ, 48. JIRÁSKŮV HRONOV SE USKUTEČNÍ VE DNECH 4.—12. SRPNA 1978 V HRONOVSKÉM JIRÁSKOVĚ DIVADLE. — KROMĚ DIVADELNÍCH POŘADŮ BUDE UŽ TRADIČNĚ VĚNOVÁNA POZORNOST PŘÍPRAVĚ KULTURNÍCH PROGRAMŮ NA PÓDIU V PARKU. — USKUTEČNÍ SE VZDĚLÁVACÍ AKCE — PŘEDNÁŠKY, DISKUSE V KLUBECH. — PROGRAM 48. JIRÁSKOVA HRONOVA BUDE VELMI BOHATÝ A ROZMANITÝ. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ SE USKUTEČNÍ JAKO SOUČÁST FESTIVALU ZÁJMOVÉ UMĚLECKÉ ČINNOSTI NA POČEST 30. VÝROČÍ ÚNOROVÉHO VÍTĚZSTVÍ ČESKOSLOVENSKÉHO PRACUJÍCÍHO LIDU.

PŘÍPRAVNÝ VÝBOR 48. JH

Kolektiv organizátorů, zástupců jednotlivých organizací, které se podílejí na přípravách a průběhu přehlídek amatérských divadelních souborů v Hronově, pracuje nepřetržitě od listopadu 1977, kdy se členové Přípravného výboru sešli na schůzce na niž bylo rozhodnuto jak o plánu práce, tak o struktuře jednotlivých komisí. Jiráskův Hronov je každoročně jednou z významných kulturně politických akcí, které

(Dokončení na str. 4)

Četné přehlídky amatérských divadelních souborů naznačují v letošním roce nejednu souvislost promítající se do schopnosti odrazit tendence a problematiku dnešního života, života v rozvinuté socialistické společnosti. Tomuto závažnému cíli slouží i soustavná a cílevědomá práce velkého množství amatérských divadelních souborů, z nichž většina usiluje o to, aby dosáhly ve své práci kvalitativně vyšších výsledků a jako prostředku využívají nejrozumnějších forem vnitřní práce v souboru, opírají se o možnosti profesionální pomoci souborům, usilují o dosažení vyššího stupně informovanosti o problematice divadla. Tyto snahy a tendence v plném rozsahu odrážejí i jednotlivé ročníky Jiráskových Hronovů. Ukazují totiž, jakými cestami je možné napomáhat rozvoji amatérského divadelnictví a v čem jsou jeho perspektivy. Je sympatické, že Jiráskův Hronov podobně jako další přehlídky naznačuje právě to, co se stává osou kvalitativního růstu amatérského divadelnictví: Důraz na reálné možnosti souborů a na druhé straně stejný důraz na schopnost využití těchto možností v plné míře. V této souvislosti velmi napomáhá i spolupráce amatérských divadelních souborů s profesionálními umělci, kteří nezřídka působí také jako pedagogové v různých typech škol, lidových konzervatorií a vzdělávacích cyklů, které jsou dnes neoddelitelnou součástí vnitřního života amatérského divadelnictví jako celku a přispívají právě růstu nároků na jedné straně a na druhé straně pak intenzivnímu rozvoji reálných sil amatérských divadelních kolektivů. Veliký význam má také pozornost věnovaná mladým lidem, kteří do souborů přicházejí většinou bez zkušeností, pozornost směřující k tomu, aby se mladí členové souborů sžili s kolektivem a napomáhali v plné míře jeho práci. Není to jistě snadný úkol avšak je řešitelný, jak ukázaly některé ročníky Jiráskových Hronovů, které po programové stránce probíhaly ve znamení mladých sil, výrazných talentů, mladých lidí, jimž byly udělovány ceny za individuální herecké výkony. Každoročně je rozhodně co bilancovat, na co navazovat, co dále rozvíjet — inspirujícím momentem jsou jednotlivé soutěže ve slovesných oborech zájmové umělecké činnosti a neméně závažným faktorem o něž se soubory opírají, se stávají významná období v životě naší socialistické revoluce nebo o 30. výročí Vítězného února. Obě

(Dokončení na str. 4)

STRUČNĚ O 48. JH

ROZHOVOR SE S. Z. ŠIROKÝM, MÍSTOPŘEDSEDOU MĚSTNV V HRONOVĚ.

Je mnoho témat, která by mohla dát podnět k diskusi o přípravách kulturně politické události takového významu, jakou je celostátní přehlídka amatérských divadelních souborů, ale my jsme zvolili jediné — práci Přípravného výboru 48. Jiráskova Hronova, jednotlivých komisí a stav příprav k dnešnímu dni.

„Chcete poměrně mnoho informací a navíc v době, kdy ještě do zahájení 48. JH zbývají tři týdny. — Nicméně jsou tu další možnosti o nichž je možno hovořit velmi přesně. Nejpozoruhodnějším faktem, s nímž jsem se zatím setkal, je neobyčejný zájem veřejnosti o hronovská představení.

Svědčí to jistě o vysoké kvalitě jednotlivých inscenací, které porota zařazuje do programu Jiráskových Hronovů a také o všeobecné oblíbenosti přehlídky tohoto typu. Chci o této věci hovořit proto, že znamená především nesmírně krásný vztah k divadlu a také k městu, které se ze všech sil snaží být důstojným hostitelem tolika obětavých a nadšených lidí. Není snadné vytvářet organizační a materiální předpoklady pro ubytování, stravování, a různé druhy kulturního vyžití pro takové množství návštěvníků, kteří sem přijíždějí. Nebýt koncepční práce Přípravného výboru přehlídky a jednotlivých komisí, pracovalo by se nám velmi nesnadno. Za všech-
nů uvedu jeden příklad — jistě všichni dobře vědí, že v prv-

(Dokončení na str. 4)

1 '78



PROGRAM 48. JIRÁSKOVA HRONOVA 4. - 12. 8. 1978



JIRÁSKOVO DIVADLO PÁTEK 4. 8. 1978 16.00 A 19.00 HOD.	DIVADELNÍ SOUBOR J. K. TYL PŘI ZV ROH MOSTNÍ OBVOD ČSD BRODEK U PŘEROVA V. MARTÍNEK - J. HAVLÁSEK: KAMENNÝ ŘÁD REŽIE: VLADIMÍR ČAPKA, UMĚLECKÝ PORADCE: S. MATYÁŠ, ČLEN SDOS OLOMOUC	PATRONÁT: JZD Úpa, Dolní Radechová
JIRÁSKOVO DIVADLO SOBOTA 5. 8. 1978 16.30 A 19.30 HOD.	DIVADELNÝ OCHOTNÍCKÝ SÚBOR PRI DO SZM ZELENEC W. SHAKESPEARE: KONIEC VŠETKO NAPRAVÍ REŽIE: JOSEF BEDNÁRIK, a. h.	PATRONÁT: ČKD, Hronov, vedení závodu a ZV ROH
JIRÁSKOVO DIVADLO NEDĚLE 6. 8. 1978 16.30 A 19.30 HOD.	DIVADELNÝ SÚBOR ZK ROH TESLA, LIPTOVSKÝ HRÁDOK C. GOZZI: KRÁL JELEŇOM REŽIE: IVAN ŠENŠEL	PATRONÁT: Stavostroj, n. p. Nové Město n. Met., hospodářské vedení a ZV ROH
JIRÁSKOVO DIVADLO PONDĚLÍ 7. 8. 1978 16.30 A 19.30 HOD.	DIVADELNÍ SOUBOR HÝBL ZK ROH ŽELEZNIČÁŘŮ, ČESKÁ TŘEBOVÁ A. VOLODIN: DULCINEA Z TOBOSY REŽIE: ALEXANDR GREGAR	PATRONÁT: Veba 08, Police nad Metují, vedení závodu a ZV ROH
JIRÁSKOVO DIVADLO ÚTERÝ 8. 8. 1978 16.30 A 19.30 HOD.	MALÉ DIVADLO, DIVADELNÍ SOUBOR ZK ROH SEVEROČESKÝCH TUKOVÝCH ZÁVODŮ V ÚSTÍ NAD LABEM H. IBSEN: PEER GYNT REŽIE: R. FELZMANN	PATRONÁT: Tepna 07, Hronov, vedení závodu a ZV ROH
SÁL NA ŠPICI ÚTERÝ 8. 8. 1978 20.00 HOD.	DIVADLO PRO 111, ČESKÉ BUDĚJOVICE A. ARBUZOV: IRKUTSKÁ HISTORIE (Představení v rámci Klubu mladých divadelníků) REŽIE: ANTONÍN BAŠTA, j. h.	PATRONÁT: ÚV SSM, Praha
JIRÁSKOVO DIVADLO STŘEDA 9. 8. 1978 16.30 A 19.30 HOD.	DIVADELNÍ SOUBOR TYL, OB ŘÍČANY C. HUBALEK: HODINA ANTIGONY REŽIE: V. ŠPIRIT	PATRONÁT: Oblastní podnik služeb Náchod, hospodářské vedení a ZV ROH
JIRÁSKOVO DIVADLO ČTVRTEK 10. 8. 1978 16.30 A 19.30 HOD.	DIVADELNÝ SÚBOR PRI OKRESNOM OSVETOVOM STREDISKU V TRENČÍNE I. ŠTOK: BOŽSKÁ KOMÉDIA REŽIE: BEŇO MICHALSKÝ, a. h.	PATRONÁT: RaJ Náchod, hospodářské vedení a ZV ROH
SÁL NA ŠPICI ČTVRTEK 10. 8. 1978 20.00 HOD.	DIVADLO LUCERNA, KDP PRAHA 1, MALOSTRANSKÁ BESEDA Z. POSPÍŠIL: BALADA PRO BANDITU (Představení v rámci Klubu mladých divadelníků) REŽIE: Z. POSPÍŠIL, j. h.	PATRONÁT: ÚV SSM, Praha
JIRÁSKOVO DIVADLO PÁTEK 11. 8. 1978 16.30 A 19.30 HOD.	DIVADELNÍ SOUBOR KLUBU PRACUJÍCÍCH ROH, N. P. SKLÁRNY KAROLINKA V. K. KLICPERA: HADRIÁN Z ŘÍMSŮ REŽIE: JAN HONSA, ČLEN DP GOTTWALDOV, j. h.	PATRONÁT: Kovopol, Police nad Metují, hospodářské vedení a ZV ROH
JIRÁSKOVO DIVADLO SOBOTA 12. 8. 1978 16.30 HOD.	VYSTOUPENÍ SOUBORU Z BULHARSKA	PATRONÁT: Okresní správa spojů, Náchod, hospodářské vedení a ZV ROH

PŘÍPRAVNÝ VÝBOR 48. JH

zcela samozřejmě vyžadují pečlivou, koncepční přípravu, průběžné zabezpečování všech otázek a problémů s nimiž je možné už v předstihu počítat. Ani letošní ročník není výjimkou, takže už dnes je možné nahlédnout do zákulisí přehlídky a optimisticky konstatovat, že takřka všechno je připraveno pro přivítání prvních souborů a hostů.

STRUČNĚ O 48. JH

ním srpnovém týdnu se hronovské školy stávají místem diskusí, jednání odborné poroty a nezřídka poskytují ubytovací prostory pro návštěvníky. V každém jiném městě nebo obci slouží právě toto období obnově a udržbě prostor, opravám interiérů a zařízení. U nás v těsné spolupráci s vedením škol a dalších institucí usilujeme o to, aby se každý návštěvník Jiráskova Hronova cítil ve městě dobře, byl co nejlépe ubytován a mohl najít nejrozumnější druhy prostředí, kde je možné pobesedovat s přáteli. Pamětníci mohou dokonce srovnávat podmínky vytvářené pro přehlídku před léty a dnes — jsem přesvědčen, že takové srovnání by dopadlo pozitivně právě pro poslední ročníky Jiráskových Hronovů i když si mnozí povšimlí řady změn — většina z nich však vedla ke zlepšení prostředí města i organizace přehlídky. Je samozřejmě, že máme v každém případě na mysli organizaci a průběh Jiráskových Hronovů, ale to neznamená, že bychom měli nebo mohli zapomínat na to, že město Hronov žije celoročně intenzivně, probíhá tu nová výstavba a mnohé se připravuje v nových plánech. Velmi důležitou součástí našich zájmů jsou i nejrůznější otázky kulturního života. — Právě proto se celé kolektivy místních pracovníků snaží přistupovat k přípravám Jiráskových Hronovů s maximální mírou odpovědnosti, protože považují přehlídku za přirozené vyvrcholení kulturního života města.

Proto mohou říci i to, že k dnešnímu dni máme všechno zajištěno, organizačně připravujeme několik změn, jedna z nich směřuje k míře využívání vinárny v učňovské škole, která bude v letošním ročníku vyhrazena pro oficiální hosty. — K některým změnám o nichž budeme ještě informovat v dalším čísle Zpravodaje, dojde i v organizaci patronátních večerů. Tyto otázky byly vyjasněny včas, takže do zahájení letošního Jiráskova Hronova najdou návštěvníci všechno připravené k důstojnému přivítání a dobremu průběhu Celostátní přehlídky amatérských divadelních souborů.

(Dokončení ze str. 1)

jubilea velmi podstatně ovlivnila práci souborů zejména v řešení otázky výběru inscenací a kromě toho i ve vnitřní potřebě vyslovit se nově, novými netradičními prostředky. Jestliže loňský ročník Jiráskova Hronova ve všech svých složkách zdůraznil tyto souvislosti, je možné očekávat totéž i v přípravě letošního, 48. JH. Je už v tradici amatérského divadelnictví, souhrnu zájmových aktivit s velmi širokou základnou, že se snaží hledat odpovědi na problémy a otázky s celospolečenskou závažností, že je to právě amatérské divadlo, které nestojí stranou a vyslovuje se specificky, angažovaně a s vysokými nároky, jež souvisejí také s rostoucími nároky diváků. I do letošního ročníku vstupuje Přípravný výbor, soubory, které se zúčastnily mezikrajských přehlídek i organizátoři přehlídky s pocitem, že letošní souhrn konfrontací na scéně Jiráskova divadla i v klubech opět zaznamená další posun ve struktuře amatérského divadla, že se setkáme s nevšedními druhy práce, s novými postoji celých kolektivů.

CESTY HRONOVEM

Každoročně je podnikáme, jsou cestami za poznáním, cestami za divadlem, představují pro každého z nás nesčetná a neopakovatelná setkání s lidmi, dobrými přáteli. Avšak hronovské dny bývají vyplněny i jinak, nejen diskusemi v klubech, návštěvami divadelních představení nebo vyprávěním o tom, co jsme právě z hlediště Jiráskova divadla sledovali. Mnozí sem jezdí po celá léta, aby se potkali s divadlem a také poznávali nejrozumnější a často i poněkud odlehlejší kouty kraje, k nimž se tak těsně váže nejedna kapitola české kulturní historie. Snad každý z pravidelných návštěvníků Jiráskových Hronovů by dokázal vyprávět o každém z těchto týdnů a vedle divadla by v celých příbězích z Hronova nezbytně zaujímalo své místo také prostředí města, prostředí tohoto kraje — Hronov, Náchod, Police nad Metují, Ratibořice, Broumov, Červený Kostelec — co je tu jen krásných míst, kam se tak rádi vracíme, a každé z nich je proniknuto atmosférou související s jeho vlastním příběhem, který možná před léty někdo i zapsal.



A město samotné? Stačí se podívat jak se za poslední léta rozrostlo a třebaže dlažba přístupových ulic i náměstí zůstává stále stejně tvrdá a občas i těžko schůdná, objevujeme tu stále nové a nové věci, nové dojmy. Právě v nich se setkává historie s přítomností, s dneškem jemuž patří i přehlídka amatérských divadelních souborů Jiráskův Hronov, která se zrodila z tradice a k dnešku promlouvá. Každá procházka Hronovem je tedy i procházkou časem historie a přítomnosti, stává se rovinou poznání jež přímo i nepřímo umožňuje a zprostředkovává amatérské divadlo, protože schůzka souborů v Hronově je součástí poznávání a navíc ještě vyjádřením vztahu k dobré věci.



Co za ní stojí lásky a obětavosti, někdy také prohraných dní a častých vítězství, co neklidu přinášejícího pochybnost zda se podaří cíle dosáhnout. 48. ročník přehlídky amatérských divadelních souborů je jedinečným měřítkem hodnoty těchto cílů, vnitřní síly celých kolektivů lidí, kteří dovedli najít smysl svých radostí v nové práci. A takovým lidem patří i historie města v němž se pravidelně setkávají, patří jim i jeho přítomnost a tak trochu i naše procházky jeho ulicemi a okolím.

-al-

O PŘÍPRAVÁCH

■ **PŘÁTELSKÝ LIST** — Kruh přátel Jiráskova Hronova stejně jako další organizace, komise i jednotlivci, zahájil vlastní přípravu na 48. Jiráskův Hronov se značným časovým předstihem. V návaznosti na loňský ročník připravilo vedení KPJH ve spolupráci s členy kruhu zvláštní číslo zpravodaje s velmi zajímavým obsahem — bilančním, ale vedle toho informativním.

■ **Z BYSTRÉHO U POLIČKY** — velmi zajímavým kolektivem je soubor, který už několikrát účinkoval na Celostátní přehlídce vesnických a zemědělských souborů ve Vysokém nad Jizerou. V tomto roce se jeho členové stali pořadateli krajské přehlídky souborů své kategorie, která měla velmi dobrou úroveň. Bysterský kolektiv patří k těm souborům, které dovedou odevzdat velmi dobrou práci, ale zařadil se rovněž k těm kolektivům, jež vytvářejí přátelské ovzduší pro konfrontaci jednotlivých inscenací amatérských divadelních souborů.

■ **LIDOVÁ KONZERVATOŘ** — Východočeského kraje znamená nesmírně mnoho pro členy amatérských divadelních souborů — je velmi dobře organizována, klade na posluchače značné nároky, a to díky tomu, že na konzervatoři přednášejí přední divadelní odborníci. V r. 1977/78 vzniklo ve spolupráci s okresním kulturním střediskem v Náchodě zvláštní pracoviště, které osnovami výuky navazuje na program konzervatoře a je určeno členům souborů z Náchodska. Je to jedna z forem práce, která naznačuje další možnosti v tom, že během času bude nutné vytvářet navazující systémy vzdělávání členů souborů na úrovni okresů. Krajské kulturní středisko v Hradci Králové a okresní kulturní středisko v Náchodě ukázaly tímto úspěšným experimentem, že tato návaznost je nejen možná, ale také nutná.

■ **MIMODIVADELNÍ POŘADY** jako v předcházejících ročnících budou každodenně situovány na pódium hronovského parku — na programu, který vzniká na OKS v Náchodě ve spolupráci s kulturními zařízeními ROH a jejich soubory, se těší většina návštěvníků Jiráskových Hronovů pro jejich pestrost a různorodost.

JIRÁSKŮV HRONOV, zpravodaj Celostátní přehlídky amatérských divadelních souborů — číslo 1. 1978. — Do tisku připravil: Milan Marek. Vydává Přípravný výbor 48. Jiráskova Hronova. — Vytiskly Východočeské tiskárny, provoz 13 Hronov. — 17. července 1978. Povolení VČKNV č. 183/kult./78/a.