

DĚKUJEME

► **Matějovi**, že nám svoji hru zdarma poskytl ► **Adéle**, že prostě byla a že měla svatou trpělivost s pánem v hobby marketu a tu sponkovačku si nakonec koupila ► **Adamovi**, že naskočil do teamu a za pult už nikdy nikoho nepustí ► **Sabině**, že přišla na zkoušku, viděla, slyšela a na zpáteční cestě složila ve vlaku muziku ► **Ondrovi**, že nám pomohl s výrobou kulís, a taky vytiskl na své tiskárně paralyzér, který vypadá, že skutečně funguje ► **Vobořkovi**, že mu bude do konce života znít v hlavě song Přátelství a nevadí mu to ► **Janičce**, že vyrobila Jezule, byla vždy k dispozici, a taky na své narozeniny natírala kulisy ► **Honzovi** a taky **klukům z Bonifantes**, že nám ukázali, jak se zpívá ► **Petrovi**, že nás přišel vyfotit na zkoušku po „vydařeném“ večírku ► **Pavlovi**, že nás neposlal do háje a pomohl s grafikou ► **Kačce**, že se kamarádí se šicím strojem ► **Michalovi**, že se za nás na třídě Míru při focení nestyděl ► **našim blízkým**, že nás pouštěli do divadla a celou dobu nás podporovali

AUTOR

Matěj
Dadáč



„Moucha se
chlubí, že bydlí
uvnitř žárovky.“
(Staré totlécké přísloví)

POUTNÍCI DO LHASY

Bizarní černá komedie, která rozhodně
nevpraví o skupině vyrovnaných
následovníků tibetského buddhismu.



OBA2 * *
KOLLEKTIVNÍ PRÁCE - SPOLUPRÁCE

OCI
OPTIKA CIVICE

FLX

 Pardubický kraj


Pardubice
Žijeme kultivovaně



Poutníci do Lhasy Matěje Dadáka je bizarní černá komedie, která rozhodně nevypráví o skupině vyrovnaných následovníků tibetského buddhismu, ale spíše o partě podivuhodných jedinců, které spojuje nejenom touha změnit pokřivený svět pokřivenými metodami, ale hlavně pocit, že někam konečně patří, a rozhodně neexistuje žádná síla jeden druhého opustit. A to i přesto, že se jedná o přátelství toxické, které doslova zabíjí.

AUTOR Matěj Dadák

Narodil se 13.12. 1975 v Brně. Vystudoval činoherní herectví na DIFA JAMU v Brně a po studiích působil dva roky v Divadle Husa na provázku. Od roku 2000 hraje v pražském Činoherním klubu.

Po letech strávených interpretací situací a postav jiných autorů začal psát postavy a situace pro jiné interprety. Vznikl tak televizní film „Cizí příběh“ /2010/, je autorem i dalších scénářů, například televizního filmu „Troj život“ /2018/.

Matěj Dadák má na svém kontě také tři knihy. Za svou prvotinu, novelu Horowitz, byl v roce 2011 nominován na cenu Magnesia Litera. Po desetileté pauze pak vyšly další dvě knížky: Muž bez jazyka /2021/ a Lovci švábů /2022/.

POSTAVY

Mistr Tadeáš Aleš Dvořák

Burda Matěj Karas

Monsignore Drozd Lukáš Kopecký

Jeseter Matěj Hromádka

Ema Karolína Davidová

Miroslav Michal Dvořák

Vávra Ondřej Broulík

Horká Nad'a Kubínková

REŽIE Nad'a Kubínková

POMOCNÁ REŽIE Karolína Davidová

SCÉNA/KOSTÝMY Adéla Szturc

REKvizITY A DALŠÍ SCÉNOGRAFICKÁ POMOC Jana Pirklová

DRAMATURGICKÁ ÚPRAVA Nad'a Kubínková, Lucie Hašková

HUDBA/ZVUKY Sabina Kašparová, Martin Vobořil,

chlapecký pěvecký sbor Bonifantes

SVĚTLA/ZVUK Adam Veselý

PREMIÉRA 30. 3. 2024

SEZÓNA 23.

PREMIÉRA DIVADLA EXIL 106.

Poutníci jsou autorovou první hrou, kterou napsal z velké části během několika cest vlakem v létě roku 2017. Na půdorysu žánrové, detektivní hry autor odkrývá úmysly jedné bizarní teroristické skupiny, která bojuje bůhví proti čemu. Parta zoufalců, kteří mají jenom jeden druhého, se snaží opírat o tradiční křesťanské hodnoty a vypořádat se s těmi, kteří tento svět dovedli tam, kde dnes je. Vše dávají za vinu fousáčům – tedy hipsterům, což jsou podle nich představitelé změkčilé liberální demokracie, kteří svou okázalostí ničí tento svět. Mají svoji klubovnu a jasný plán: vystoupit jako kapela Poutníci do Lhasy v Klášterních zahradách před Dalajlámou a zůstat spolu až do konce...