

Proč hrajeme Podskalák

Pro náš soubor je už tradicí, že se snažíme střídat repertoár. Zapomínáme tím sice trochu na pohyb souboru po cestě směřující vzhůru, kde je cílem hledání a nalézání stále nových tvůrčích možností, ale v žádném případě nezapomínáme na diváka, a to je pro nás to nejdůležitější. A tak je psychologické drama s detektivní zápletkou Nebezpečná křižovatka (premiéra říjen 1988, reprizi do června 1989) vystřídáno diváckým představením lidové hry se zpěvy Podskalák.

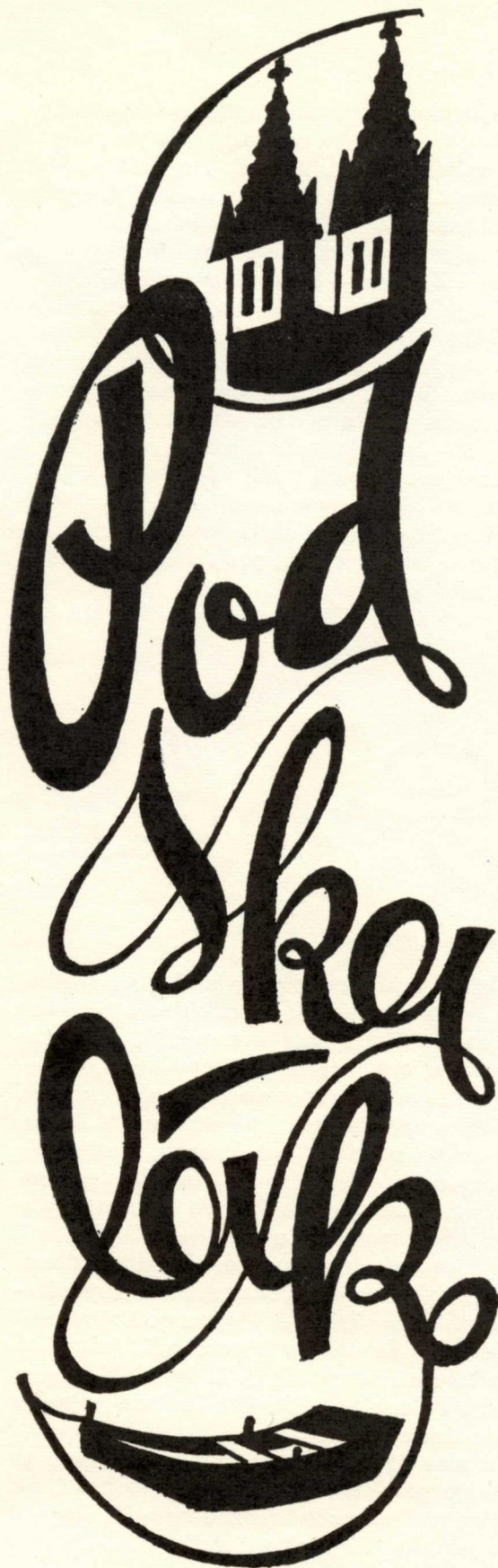
Není snad člověka, který nezná písničky Karla Hašlera, který si rád neposlechne jejich vzrušující i uklidňující melodičnost zároveň, který si s potěšením tu řadu staropražských písniček i všech dalších sám nezaspívá. A přičteme-li k našemu rozhodnutí odevzdat našim divákům tuto hru to, že právě v letošním roce vzpomínáme 110. výročí narození písničkáře Karla Hašlera, už není snad ke zdůvodnění třeba více slov. A tak závěrem naše přání.

Chceme vám všem, našim milým divákům, přinést mnoho a mnoho radosti, pohody a šťastného klidu, protože váš úsměv a spokojenost je nám odměnou. Bavme se společně, společně se snažme vytvořit tu vzácnou atmosféru štěstí, uklidňující pohody a lidského přátelství. A to nejen při dnešním divadelním večeru. Hezké divadelní zážitky.

Divadelní soubor K. J. Erbena

DIVADELNÍ SOUBOR K. J. ERBENA
SKP ŽEBRÁK

zal. r. 1812, prvá hra uvedena v r. 1750,
řádný člen SČDO,
nositel Ceny Antonína Zápotockého



PREMIÉRA – ŘÍJEN 1989

Hašler

(1879 – 1941)

Nejvýraznější reprezentant šantánové a kabaretní písně. Herec (m. j. i v Národním divadle), zpěvák, skladatel, režisér, ředitel kabaretních podniků a po roce 1918 i jako nakladatel a filmový libretista. Založil svou popularitu osobitými Staropražskými písničkami. Z několika set písní a popěveků vstoupila jejich část do trvalého hudebního podvědomí širokých lidových vrstev. Například Po starých zámeckých schodech, Na císařské louce, Bílý kvíteček, Pětatřicátníci, Copak je to za vojáka a další včetně nejpopulárnější skladby Ta naše písnička česká, která zazněla už v roce 1932 ve filmu Písničkář. Na počátku okupace naší země fašistickým Německem sehrály Hašlerovy písně významnou politickou úlohu, podpořenou jeho odvážným vystupováním, za něž zaplatil tragickou smrtí v koncentračním táboře.

Šamberk

(1838 – 1904)

Patří k mála umělcům, jejichž sláva snadno a rychle rozkvetla. Ze sporých začátků svého ochotničení se brzy vypracoval na dokonalého a oblíbeného představitele milovníckých, komických a veseloherních postav. Tento podivuhodný umělec scény i života, bohém i podivín v jedné osobě, který dobře rozuměl všem hodům a rozkoším pozemským, hazardér, ironik, ale i rozmarň a zábavný společník a citlivý člověk-samotář, byl ve své době i úspěšným dramatikem. Jeho bujné frašky a komedie navazují v lečems na hry Tylovy a Klicperovy. Nejznámější hry - Blázinec v I. poschodí, Jedenácté přikázání, Podskalák, J. K. Tyl, K. H. Borovský, Palackého třída 27, Rodinná vojna a dalších dvanáct.

V roce 1901, tři roky před svou smrtí, se tento velký herec a dramatik rozloučil po více než sedmačtyřicetileté herecké činnosti s jevištěm Národního divadla.

K. HAŠLER – F. F. ŠAMBERK

Podskalák

Lidová hra se zpěvy a tanci o dvou dílech

Režie, scéna a úprava	František Lorenc
Hudební doprovod	Alena Spilková - klavír František Procházka - 1. housle Pavel Procházka - 2. housle
Technická spolupráce, světla	Josef Brož, ing. Josef Spilka, Josef Jernek a Jindřich Stehlík
Text sledují a inspicí	Marie Petříčková, Libuše Zachová st.

Hrají, zpívají a tančí:

Pán ze Sommerfeldů, bankéř a baron	Jaroslav Špička
Václav Dvořák, mladý vorař	Jan Landa
Saturnin Brambor, zedník	František Lorenc
Aurelie, jeho žena	Libuše Váňová
Boženka, jejich dcera	Renáta Nováková
Frkoslav Angrešt, vulgo doktor	MUDr. Jan Adamec
Veverka, starý Podskalák	Oldřich Bašata
Pepička, jeho dcera	Zuzana Ježková
František Havelský, Podskalák	Jaroslav Kadeřábek
Štěpán Řehoř, vorař	Jindřich Stehlík
Benjamin Benda, vorař	Antonín Holeček
Sluha u Sommerfeldů	Otakar Braun

Sousedé, Vltavani, Podskaláci

Libuše Zachová ml., Martina Špačková, Josef Holub,
Ivana Špotová, Barunka Hněvkovská, Otakar Braun,
Andrea Kratinová