

XXVI. festival divadelního
a slovesného umění
Armády České republiky
spojený
se soutěžní přehlídkou hudby a zpěvu
a III. soutěžní přehlídkou mažoretek ČR

Divadelní Bechyně '97



5.-8. června 1997

TROCHU HISTORIE ÚVODEM

(malé ohlédnutí za uplynulými pětadvaceti ročníky)

Svou tradici začal psát bechyňský festival v roce 1972, do té doby tahali divadelníci Thespidovu káru po městech českých i moravských (např. v letech 1967–1969 v rámci celoarmádního festivalu v Kroměříži). V Bechyni se podařilo najít pro divadelní a slovesné obory důstojný azyl. Místní divadelní soubor Lužnice, nově postavený kulturní dům, vstřícný přístup představitelů města i místní vojenské posádky dávaly záruku založení bohdá dlouhé a slavné tradice.

Ačkoliv se v průběhu dalších let vedly nekonečné diskuse o zachování festivalu v Bechyni vyvolávané zejména rozmachem jeho programu a počtem účastníků, přesto vždy zvítězily hlasy, nabádající k jeho zachování v tomto malebném jihočeském městečku. Osou festivalového dění byla vždy soutěž divadelních souborů, jichž pracovaly v armádě tradičně téměř dvě desítky. Vedle toho se soutěžilo v kategoriích uměleckého přednesu, malých jevištních (dramatických) formách, pantomimě, v osmdesátých letech přibýly kategorie zábavných pořadů, zábavných výstupů a volná kategorie, která slučovala „nezařaditelné aktivity“. Většinu let probíhalo v rámci bechyňského festivalu i finále autorské literární tvorby. V roce 1980 se program pokusně rozšířil i o kategorii vokálně instrumentálních skupin. Ta sice festivalovou skladbu obohatila, ale nebylo to ono pravé ořechové, proto se od tohoto experimentu po roce upustilo. Součástí festivalového dění, které trvalo vždy týden, byla mimosoutěžní vystoupení účastníků festivalu i pozvaných zástupců hudebních a tanečních kategorií. Soubory a sólisté vystupovali ve školách, ústavech sociální péče i na veřejných prostranstvích. Tradičním se v posledních letech stalo vystupování divadelního souboru Dráček VA Bmo pro děti z mateřských a základních škol. Stejně tak si léty bechynští občané oblíbili pravidelné koncerty posádkových hudeb. Součástí festivalu bývaly i tvůrčí dílny věnované zejména divadelníkům, někdy i recitátorům. K těm nezapomenutelným patřila dílna pod vedením Františka Zbomíka či Alféda Strejčka. V devadesátých letech se do programové skladby festivalu zařadily i netradiční divadelní projekty, např. studijní divadelní představení nacvičená herci z několika různých divadelních souborů, které zaujaly svou bezprostředností a tvůrčí invencí. (DS Netrdlo, DS Lužnice, DS Javorina či soubor Kamene v inscenacích „Maryša, Lucema“ atp.)

V roce 1994 se spojil tradiční bechyňský festival s regionální jihočeskou divadelní přehlídkou pod názvem „Divadelní Bechyně“. V roce 1995 došlo k dalšímu obohacení festivalového programu a to o Soutěž mažorettek České republiky. Je přitažlivá pro diváky a svou barvitostí evokuje konec konců i kořeny divadla a lidových zábav.

Pětadvaceti uplynulými ročníky bechyňského festivalu prošly stovky lidí „praštěných divadlem“ a sál místního Kulturního

domu nejednou zažil stav obležení, o jakém sní mnohý divadelní ředitel. Řada známých herců, režisérů, dramaturgů či teatrologů zasedla alespoň jednou ve festivalové porotě. V Bechyni soutěžil režisér Petr Novotný, dramaturg Jan Vedral, Jiří Hromada, Jaroslav Sypal, Pavel Kikinčuk, v kategorii uměleckého přednesu zazářila i nynější moderátorka ČT-1 Jolana Voldánová. Nejlepší bechyňské inscenace pronikly začátkem 90. let i na jeviště Jiráskova divadla v Hronově v rámci průběhu nejstaršího evropského divadelního festivalu (DS „Ami scéna“, DS „Pard“, DS „Netrdlo“. Ani rozdělení republiky a snížení počtu dní na konání bechyňského festivalu neochudilo jeho průběh a divácká přitažlivost snad ještě vzrostla. I když zkrácení prezenční služby, čtyři nástupní temíny, nedostatek finančních prostředků a další problémy znesnadňují práci souborům divadelním i malých forem, věřím, že touha po této krásné umělecké seberealizaci zvítězí i v dalších letech a s požehnáním velení naší armády bude červen v Bechyni i nadále ve znamení amádního divadelního festivalu.

Dan Zavoral

REALIZAČNÍ ŠTÁB FESTIVALU

Ředitel: pplk. Ing. Daneš BITTNER CK AČR

Zástupci: pplk. Václav JANDÍK CK AČR
por. Bc. Jana ZECHMEISTEROVÁ CK AČR

PROGRAMOVÁ KOMISE

Předseda: o. z. Daniel ZAVORAL CK AČR

Soutěž mažoretek

a literární

tvorba: o. z. Pavel ŠMIDRKAL CK AČR

Hudební obory: mjr. Mgr. Miloš ŠVORČÍK 3. sTL

Inspice: npor. Tomáš CHVOJKA 4. sPVO
npor. Mgr. Blanka PAJTINOVÁ 2. as
o. z. Mgr. Miroslava NOVOTNÁ 2. as

ORGANIZAČNÍ KOMISE

Předseda: pplk. Jana ŠTĚTINOVÁ 1. as

Členové: pplk. Ing. Vladimír BLIŽŇÁK 1. as
o. z. Ladislav BOČEK 1. as
o. z. Marie DVOŘÁKOVÁ 1. as

PROPAGAČNÍ KOMISE

Předseda: o. z. Daniel ZAVORAL CK AČR

Členové: o. z. Josef ZEMAN CK AČR
o. z. Anna HUDEČKOVÁ CK AČR

Sekretariát

Vedoucí:	o. z. Libor PETRŮ	CK AČR
Členové:	o. z. Marcela MARHOUNOVÁ	1. as
	o. z. Jana WEYROSTKOVÁ	4. sPVO
	o. z. Jaroslava DAŇKOVÁ	4. sPVO
	o. z. Jindřiška VAVŘINOVÁ	GŠ AČR

Odborná gesce: Amatérská divadelní asociace - Armádní divadelní sekce

Odborní

lektori:	František Mikeš	- div. obory, UP
	Lenka Smrčková	- div. obory
	Jiří Hladký	- div. obory, UP
	Aleš Bergman	- div. obory
	Josef Palla	- div. obory, UP
	pplk. Josef Gajda	- ALT
	Bohumil Křivda	- ALT

PROGRAM FESTIVALU

čtvrtek 5. června

do 16.00 hod.	Příjezd účastníků festivalu, prezentace, ubytování	KD-F
16.00 hod.	Porada štábu festivalu	KL
17.00 hod.	Porada s vedoucími delegací	KL
18.30 hod.	Vernisáž výstavy obrazů „Česká krajina“	F-MS
19.00 hod.	Setkání s představiteli města a hosty	V
19.30 hod.	Slavnostní zahájení festivalu Vystoupení DS Divadla Jiřího Wolкера Woody Allen „Zahrej to znovu, Same!“	KD-VS

pátek 6. června

08.00 hod.	Porada štábu	KL
08.30 hod.	Porada s vedoucími delegací	KL
09.00 hod.	Zkouška DS Dráček	KD-VS
09.00 hod.	Zkouška UP a KH	KD-MS
10.00 hod.	Dětské představení DS Dráček VA Brno S. Kouřil - R. Haluza „Čertovská pohádka“	KD-VS
10.00 hod.	Soutěž v kategoriích uměleckého přednesu a komorní hudby (po skončení seminář se soutěžícími)	KD-MS
10.00 hod.	Dětské představení DS Rubikon DA Tábor H. Lisická - J. M. Bourek „Ženich pro čertici“	SD Týn n. Vlt.
10.00 hod.	Dětské představení DS Lužnice KD Bechyně K. Eidam „Létající koberec“	Opařany
12.00 hod.	Technická a prostorová příprava bloku MF	KD-VS
14.00 hod.	„Velké role malých forem“ soutěžní přehlídka kat. MDF,ZP,ZV	KD-VS

15.00 hod.	„Kdo sedlá Pegasa“ - setkání finalistů soutěže autorské literární tvorby spojené s vyhlášením výsledků	V
17.00 hod.	„Chanson a poesie“ - komponovaný pořad Konzervatoře Jaroslava Ježka	ZUŠ
18.00 hod.	Zkouška DS Javorina MKS Nové Mesto n. Váhom	KD-VS
19.30 hod.	Vystoupení zahraničního hosta festivalu - vítěze přehlídky ASR DS Javorina MKS, VÚ 1890 Nové Mesto n. Váhom - SR Carlo Goldoni „Benátská dvojčata“	KD-VS
21.00 hod.	Zkouška DS Pard PDA Pardubice	KD-VS
21.30 hod.	Vystoupení DS Pard PDA Pardubice O. Daněk - J. Kasal - I. Šťastný „Večer u kardinála“	KD-VS

sobota 7. června

07.30 hod.	Porada štábu	KL
08.00 hod.	Porada s vedoucími delegací	KL
08.00 hod.	Zkoušky volné hudební kategorie	ZUŠ
09.00 hod.	„Od jazzu po dechovku“ - přehlídka volné hudební kategorie	ZUŠ
09.00 hod.	Zkouška DS Divadlo Skleněných bublin PDA Hodonín	KD-VS
10.00 hod.	Vystoupení DS Divadlo Skleněných bublin PDA Hodonín V. Syrový - P. Šuchman „Nádražičko“	KD-VS
11.00 hod.	Zkoušky kategorie folk a country	KZ
13.00 hod.	„Folk a country“ - soutěžní přehlídka sólistů a skupin	KZ
13.00 hod.	Zkouška DS Netrdlo PDA Vyškov	KD-VS
14.00 hod.	Vystoupení DS Netrdlo PDA Vyškov Milan Kundera „Jakub a jeho pán“	KD-VS
15.30 hod.	Zkouška DS Facka PDA Uher.Hradiště	KD-VS
16.30 hod.	Vystoupení DS Facka PDA Uherské Hradiště Sergej Sandža „Rumiště“	KD-VS
18.30 hod.	Zkouška DS Klobrouk PDA Kar. Vary	KD-VS
19.30 hod.	Vystoupení DS Klobrouk PDA Karlovy Vary	KD-VS

	T. Zámečník „Běžec“	
19.45 hod.	Vyhlášení výsledků kategorií folk, country, komorní hudby a volné hudební kategorie	KZ
20.00 hod.	„Folkparáda“ - Jakub Smolík a mnoho dalších zpěváků a skupin	KZ
21.45 hod.	„Nebe, peklo, ráj“ - velký slavnostní ohňostroj	KZ

neděle 8. června

09.00 hod.	Porada štábu	KL
09.30 hod.	Porada s vedoucími delegací	KL
10.00 hod.	Divadelní seminář - po skončení vyhlášení výsledků festivalu v kategoriích UP, MF, DH	KD-MS
13.30 hod.	„Vítejte v Bechyni“ - vystoupení fanfárové skup. Hradní stráž Praha	KD-EXT
13.45 hod.	Soutěž mažoretek ČR (po skončení vyhlášení výsledků)	KD-EXT
16.00 hod.	Technická a režijní zkouška závěrečného programu	KD-VS
19.30 hod.	„Finále '97“ - závěrečný zábavný program spojený s vyhlášením hlavních cen festivalu	KD-VS
21.30 hod.	Setkání zástupců AČR, organizátorů festivalu, hostů a představitelů města Bechyně	ZUŠ

pondělí 9. června

09.00 hod.	Předání ubytovacích objektů Odjezd do posádek
------------	--

Legenda k programu:

KD	- Kulturní dům
KL	- Klubovna
F-MS	- Foyer před malým sálem
MS	- Malý sál
VS	- Velký sál
V	- Vinárna v KD
KZ	- Klášterní zahrada
ZUŠ	- Základní umělecká škola
EXT	- Prostranství před KD
DS	- Divadelní soubor
MF	- malé formy obecně
MDF	- malé divadelní formy
ZV	- zábavné výstupy
ZP	- zábavné programy
SD	- Společenský dům

PŘEHLED ÚČASTNÍKŮ FESTIVALU V REPRODUKČNÍCH OBORECH

Divadelní hry:

a) hostující

DS DJW Praha

DS Javorina Nové Mesto nad Váhom

b) mimosoutěžní

DS Dráček VA Brno

DS Lužnice KD Bechyně

3. sTL

c) soutěžní

DS Rubikon DA Tábor

1. as

DS Klobouk PDA Karlovy Vary

1. as

DS Facka PDA Uherské Hradiště

2. as

DS Netrdlo PDA Vyškov

2. as

DS Divadlo Skleněných bublin

2. as

PDA Hodonín

DS Pard PDA Pardubice

3. sTL

Malé formy: (malé divadelní formy, zábavné výstupy a programy)

MDF Rolnička VÚ 2478 Žatec

1. as

MDF Nevadí VÚ 2478 Žatec

1. as

ZV Narváno VÚ 8038 Karlovy Vary

1. as

ZP Non Sanctus DA Olomouc

2. as

ZP Buchlovská gvardie Petřvaldských

2. as

z Petřvaldů PDA Uherské Hradiště

ZP SHŠ Armet PDA Vyškov

2. as a CO

a VÚ 5872 Bučovice

ZV Drak VÚ 5872 Bučovice

2. as a CO

ZV čet. Tomáš Eichner

VÚ 4443 Ostrava

4. sPVO

ZV prap. Adrian Puskajler

4. sPVO

VÚ 7214 Čáslav

ZV voj. Roman Kucharčík

4. sPVO

VÚ 4443 Ostrava

ZV čet. Tomáš Eichner a voj.

4. sPVO

Josef Nešpor VÚ 1852 Brno

ZP Keltik VÚ 4443 Ostrava

4. sPVO

Umělecký přednes:

Blanka Ulmová VÚ 8038 Karlovy Vary

1. as

Pavla Kudrlová PDA Karlovy Vary

1. as

o.z.Hana Říhová PDA Písek

1. as

rtm.Ilona Dvořáčková VÚ 3866 Mikulov	2. as
mjr.Mgr. Josef Kasal PDA Pardubice	2. as
r.p.Pavla Limburská PDA Pardubice	2. as
kpt. v zál. Ing. Václav Kyncl PDA Pardubice	2. as
o.z.Radka Pustelníková VÚ 4443 Ostrava	4. sPVO
o.z.Zita Kopřivová VÚ 4443 Ostrava	4. sPVO
o.z.Miroslava Poláčková VÚ 3690 Brno	4. sPV O

HUDEBNÍ OBORY

Komorní hudba:

o.z.Oldřich Starý VÚ 6184 Písek
 r.p.Marie Riegelová VÚ 5100 Kroměříž
 o.z.Ivo Kabrhelík VÚ 5100 Kroměříž
 voj.Petr Novák VÚ 7505 Rožmitál
 nrtm.Otakar Haška a Petr Kmeč
 VÚ 5872 Bučovice

Sólo zpěv s doprovodem:

svob.Martin Zadražil VÚ 3858 Slaný
 o.z.Michal Bělíčka VÚ 6184 Písek
 Zuzana Niklová a Tomáš Čotek
 PDA Kroměříž
 voj.Pavel Šíma PDA Mikulov
 rtm.Petr Šmahel VÚ 2553 Pardubice
 voj.Jiří Kollarov VÚ 1749 Strakonice
 o.z.Kristína Dudová VÚ 5100 Kroměříž
 mjr. ing. Rudolf Zmrhal
 a r.p. Lucie Zmrhalová VÚ 7505 Rožmitál

Folkové a country skupiny:

TENDR VÚ 8132 Klatovy
 FUTRÁL VÚ 6184 Písek
 SEVERKA VÚ 1962 Hradec Králové
 FLASTR VÚ 1852 Brno

Volná kategorie:

OLD RIVER JAZZ BAND DA Olomouc
 BLACK LADIES DA Olomouc
 KAMILE DA Olomouc
 voj. Ladislav Holub
 voj. David Jan
 voj Roman Gábor VÚ 2553 Pardubice
 KM - 2 VÚ 5100 Kroměříž
 voj. Pavel Dočkal VÚ 5100 Kroměříž
 DIAMANT VÚ 5100 Kroměříž

PRŮBĚH FESTIVALU PODPOŘILY FIRMY A SPOLEČNOSTI

JIKA a.s., Bechyně

BOHEMIA T.T.W. a.s.

OMNIPOL a.s.

MAX MERLIN spol. s r.o.

ATAX spol. s r.o.

ČESKÁ SPOŘITELNA a.s., pobočka Tábor

JOSEF DRDA - zámečnické a stavební konstrukce
Bechyně

APS a.s. Bechyně - zámek

ČESKOSLOVENSKÁ OBCHODNÍ BANKA a.s.

CASINO ADMIRÁL BOHEMIA

ELEKTRO - HAVLÍČEK České Budějovice

Micro-sensor spol. s r.o.

Lázně Bechyně spol. s r.o.

Jihotvar v.d. Bechyně

SNN - stavební firma Bechyně

Keramika - Barták

Drogerie J + S Bechyně

Q - Art Desing Vontroba

Květinka - O. Lepšová

HENRI CAFE Olomouc

DIVADELNÍ BECHYNĚ '97

PROGRAMOVÝ BULLETIN

Vydalo Ministerstvo obrany ČR - AVIS

Odpovědný redaktor: Eva Zítková

Sestavil: Daniel Zavoral (Centrum kultury AČR)

Technicky a výtvarně upravil: Josef Novotný

Tisk Studio GRADACE - Praha 1997