

Projekt z roku 1989

Pod posledním dochovaným návrhem je rovněž podepsán Karel Rulík. S celkovými rozměry 77,45 x 31,2 m se jedná o nejvelkorysejší pojetí přestavby. Opět jde o budovu víceméně zachovávající původní výšku, ale i zde se nad novým jevištěm vypíná vysoká věž provaziště. Nový sál, jehož dispozice je podobná předchozímu návrhu, je na rozdíl od dřívějšího řešení kolmý na osu budovy a vybíhá hluboko do prostoru Farské louky.

Ještě hlouběji směrem do parku, až na úroveň altánku, vybíhá zadní přístavba obsahující mimo jiné i prostory LŠU.

Loutkový sál je tentokrát netypicky umístěn v suterénu přímo pod hledištěm nového sálu.

Myšlenkám na čím dál ambicióznější a finančně náročnější přestavbu budovy učinila na konci roku 1989 definitivně přítrž Sametová revoluce. Zda to nakonec bylo dobře, či ne, posuďte sami při procházkách zákoutími divadla Krakonoš. Jedno však víme jistě: Ač snad oproti některým zde vystaveným plánům malá, přece jen je budova divadla už 34 let opět naše. S ní jsme už 100 let byli a ještě dlouho budem'!