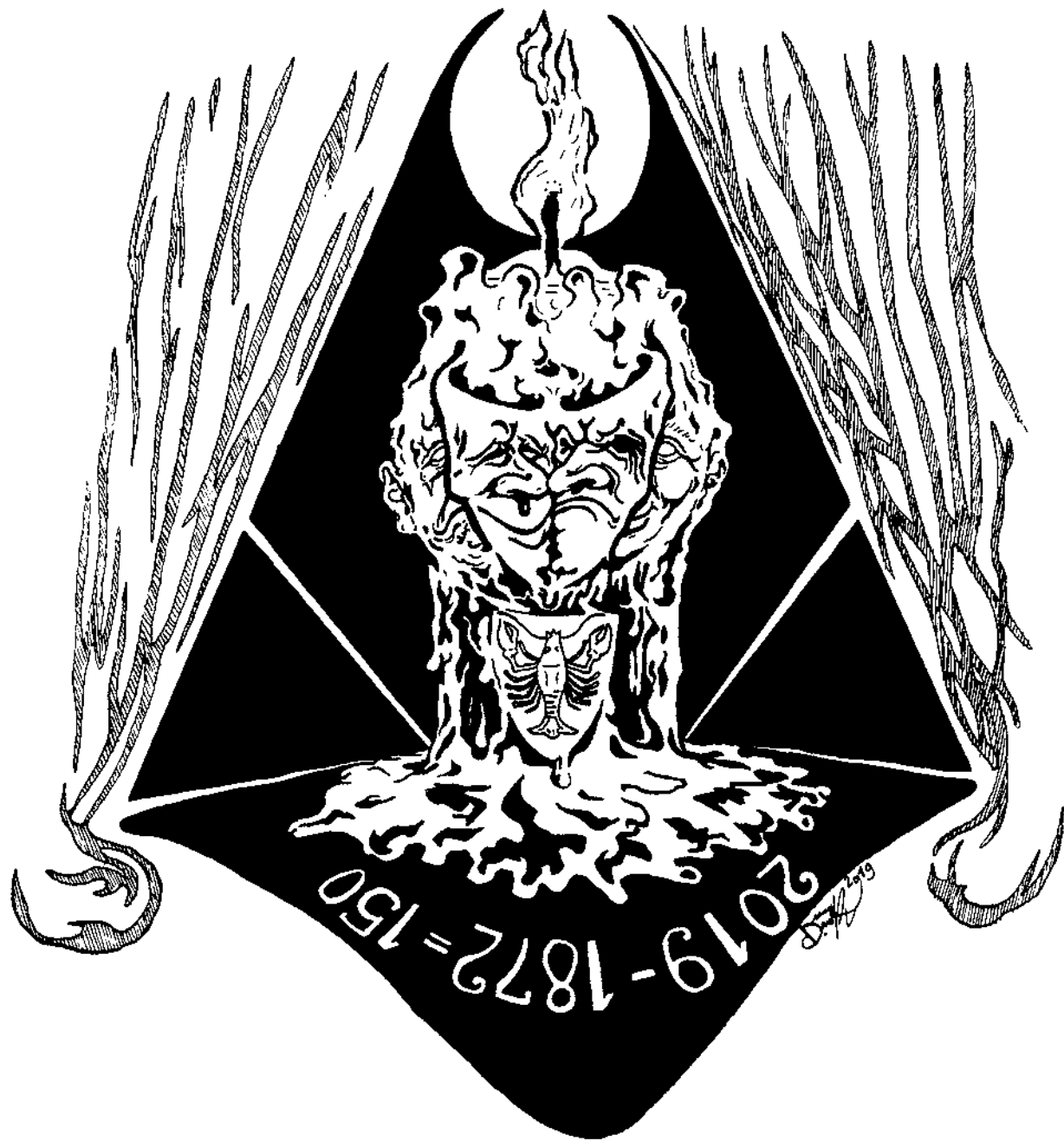


TY!
DIVADELNÍ OCHOVNICKÁ JEDNOTA
V RAKOVNÍKU

V hluboké úctě k těm, kteří věděli, co je divadelní pokora...

vydal Divadelní spolek Tyl Rakovník ©2019
ilustrace David Daenemark (str. 4), Jiří Vopršal
ISBN 978-80-263-1449-3

...z pokladů spolkového archivu



Dvacet sedm nezapomenutelných

osobností rakovnického divadelního spolku Tyl

zlaté éry

let padesátých a šedesátých dvacátého století

Obsah

Na vysvětlenou (úvod) 9

Část knihy »pro všechny«

Antonín Holeček (1920—2003) 10

Bohumil Marek (1908—1994) 18

Božena Součková (1915—2004) 24

Břetislav Tuček (1924—2006) 30

Eduard Kalík (1912—1983) 34

František Cmíral (1896—1962) 42

Inka Liebscherová (1897—1980) 52

Irena Korfová (1930—1988) 60

Jan Korf (1923—1981) 68

Jan Venkrbec (1895—1973) 78

Jiří Vopršal (1912—1957) 84

Josef Kebort (1917—1981) 92

Josef Němeček (1922—2010) 100

Karel Lukeš (1898—1965) 106

Karel Truxa (1907—1973) 120

Karla Schimmerová (1919—1997) 128

Ladislav Dufek (1927—1984) 134

Ladislav Kožíšek (1910—1965) 140

Marie Hejnalová (1888—1979) 146

Milena Veselá (1930—1980) 152

Miroslava Honsová (1919—1993) 158

Oldřich Pinkas (1922—1971) 164

Pavel Kubla (1943—2012) 170

Sláva Cón (1906—1977) 176

Václav Karnold (1923—2006) 186

Zdena Karnoldová (1930—2002) 192

Zdeněk Jakubský (1934—2005) 200

Část knihy »jen pro fajnšmekry«

O těch zlatý érách (pikantérie z historie) 213

Index fotografií a vyobrazení (abecední) 222

Index fotografií a vyobrazení (chronologický) . . 223

Odehrané role 27 nezapomenutelných 224

Ukázka Lukešova seznamu (LS) 236

Seznam všech herců podle počtu odehraných rolí
(výpis z dochovaných programů od r. 1930) 238

Tabulka režii a scénografií ve „zlaté éře“ 245

Miroslav Rejlek (1923—1989) 245

František Donát (1897—1976) 245

Přehled všech premiér DS Tyl Rakovník
(dle Lukešova seznamu) 246

Zdroje 268

Odkazy 269

Poděkování pomocníkům 270

Fotografie na obálce:
přední strana – Dalská báty (1960, LS 539), zleva Jan Korf, Eduard Kalík, Karel Lukeš, Josef Kebort
zadní strana – František Cmíral: veselý – Strakonický dudák (1952, LS 483), smutný – Na letním bytě (1954, LS 494)



Strakonický dudák (1952), chvilka odpočinku v *(dnes již neexistující)* »velké šatně« Tylova divadla. Zcela vlevo Marie Hejnalová, od ní směrem k nám **Marie Linhartová**, Eduard Kalík a **Zdena Trbušková**. Zády k dřevěné stěně Václav Karnold a s podepřenou bradou Ladislav Dufek. Podél zdi se zrcadly zleva od okna **Václav Melč**, Irena Korfová, Zdena Karnoldová, **Jitka Krobová**. Na stole hají František Cmíral. Zády k němu s rukou plnou karet **Jiří Schimmer**. Ti všichni tučně vytištění a mnozí a mnozí další by si také zasloužili mít samostatnou kapitolu v této knize. Tímto se jim hluboce omlouváme. Nesehnali jsme o nich dostatek informací a hlavně, v jejich případech se nedochovaly dostatečně kvalitní portrétní fotografie, které jsou základem této knihy.

Na vysvětlenou k Otesánkovi

Vlastně to měl být původně jenom takový malý albumek hezkých divadelních fotografií. Chtěl jsem pro vás vybrat pár nejhezčích snímků z tyláckého archivu, jen je mírně otesat a seřadit do takové tenké levné fotoknižičky. Ano, tenké. Ano, levné. Ano, seřadit.

Pokud by totiž obrázky nebyly nějak logicky řazený, nebyla by to kniha, ale jen jakýsi kompost přenádherných fotografií. A ten by mi za tu práci nestál. Hromádka vybraných fotografií ale zarputile vzdorovala jakýmkoli snahám o řazení. Tak dlouho, dokud jsem nepochopil, že klíčem od knihy jsou lidé na fotkách, ne samy fotografie. O lidech musí ta kniha být. O lidech, kteří žili celé své životy pro ochotnické divadlo. Ba někteří svoji posedlost předávali dál po několik generací.

A v tu chvíli si hromádka začala žít tak nějak vlastním životem a já to sotva stíhal sledovat. Jedny fotky z ní mizely, jiné přibývaly. Poté, co ona rozhodla, že to bude o lidech, rozhodla vzápětí i o přibližném časovém určení. Prostě a jasně, nejkrásnější fotky byly z padesátých a šedesátých let. Až následně jsem zjistil, že asi skutečně padesátá léta byla jakousi zlatou érou rakovnického ochotnického divadla. Zjišťoval jsem, kdo je to na těch vybraných fotkách. Když už jsem znal jména, zjišťoval jsem o jménech ještě něco víc. Čím víc jsem se dozvídal, tím víc jsem žasnul a tím hlouběji jsem se před nimi skláněl. Doprovodných textů přibývalo. Nechtěl jsem ale, aby dlouhé texty vyrušovaly čtenáře při prohlížení krásných fotek, a tak informace o historii spolku najdete až ve druhé části knihy. Společně s tabulkami, které možná někomu můžou připadat také zajímavé.

Informace o jednotlivých osobnostech jsem připravoval se vší pečlivostí. Ovšem, tak jako každá statistika, i tato je pouhým přesným součtem velmi nepřesných čísel. Zdrojem jsou jen »ty dochované« divadelní programy. A i ty jsou jako zdroj informací velmi nespolehlivé. Jednak kvůli delším výrobním lhůtám v tiskárnách zaznamenávaly stav k určitému okamžiku před premiérou, nikoli stav skutečný. Jednak divadelník, duše umělecká, nějaké jméno sem nebo tam, to není podstatné. Kupříkladu pan Emil Čolič se na dochovaných programech nachází třikrát (LS 483, 485, 486), a pokaždé se tam jmenuje jinak. Jednou je Zdenkem, jednou Čoličem M. a jen jednou je Emilem.

Hlavní a největší zdroj nepřesností jsou pak ty programy, které se nedochovaly vůbec. A tak například víme, že podle naší statistiky má Karel Lukeš odehráno 107 rolí. Ovšem díky tomu, že on sám byl pečlivým archivářem a že se jeho archiv dochoval, víme, že ve skutečnosti vytvořil přes 120 rolí v Tylu a na 50 v jiných divadlech. Mějte tedy na paměti, že každý z našich hrdinů odvedl mnohem více práce, než kolik precizně nasčítané tabulky předstírají.

Inu ale netrapte se tím a užijte si nad knihou hezké chvílky. A až si budete klást otázku, co znamená onen záhadný kód »LS« a číslo vedle něj, je to pořadové číslo premiéry v »Lukešově seznamu«. Jeden z našich sedmadvaceti obdivuhodných, právě zmíněný Karel Lukeš, nelitoval úsilí a dokázal všechny premiéry spolku od roku 1812 zpětně dohledat, chronologicky seřadit a očíslovat. Bez počítačů, bez internetů. A to je husté, vidíte!

Pavloslav Tajčovský

Antonín Holeček

1920—2003 (83)

povoláním kožišník, kloboučník, později jeřábník v TOSu

v rakovnickém Tyflu odvedl nejméně:

50 rolí a 14 režii

první role v inscenaci:

Muži nestárnou (1947) LS 418

poslední role v inscenaci:

Červnové loučení (1983) LS 647

Náhoda tomu chtěla, že zrovna jméno Tonda Holeček začíná od »A«. Jsem za tu náhodu moc rád. Jásám radostí, že právě on uvede čtenáře do knihy. On je totiž přímo prototyp ochotníků, před kterými jsem chtěl vydáním této knihy pokleknout a sklonit hlavu. Byl čistou esencí skromnosti a oddanosti divadlu. Je-li pojem »divadelní pokora« dnes již jen otřepanou frází, v jeho případě tomu tak rozhodně nebylo. S ohromnou vytrvalostí se věnoval v přítomnosti podceňované divadelní práci s dětmi a tím zajišťoval budoucnost Tyflu — přitahoval budoucí vážené herecké osobnosti.

v roli Stěpana, ředitele závodu

Metelice
LS 527 **(1958)**





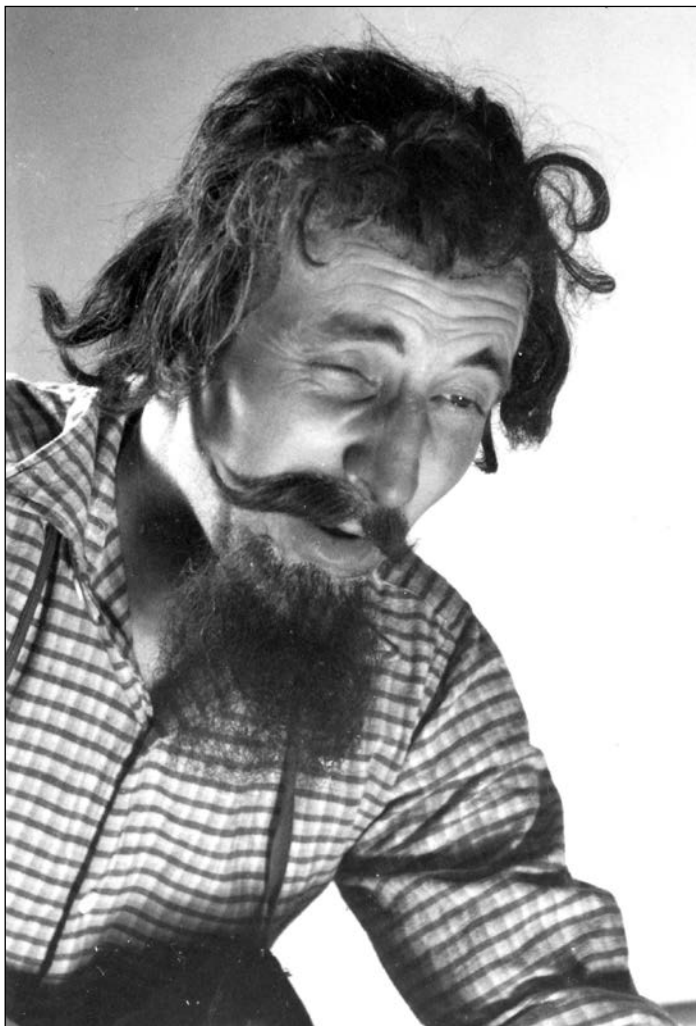
v roli hraběte Alfréda

Muž a žena
(1955) *LS 509*



v roli Pilze

Třetí zvonění
LS 447 (1949)



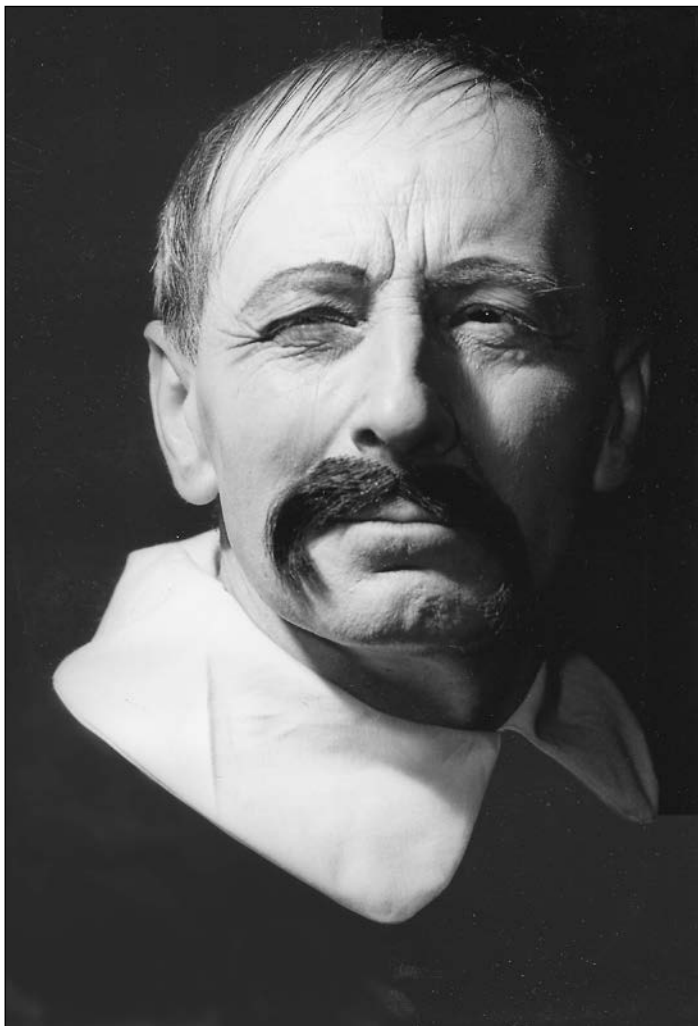
v roli Kováře

Loupežník
(1955) *LS 508*



v nezjištěné roli

Nezbedný bakalář
LS 526 (1958)



v roli Václava Kočíčky

Rakovnický primas
Diviš Rubín
(1972) *LS 598*



v roli Zahrádkáře

Červnové loučení
LS 647 **(1983)**

Bohumil Marek

1908—1994 (86)

povoláním vedoucí prodejny Budoucnosti (Jednoty)

v rakovnickém Tyflu odehrál nejméně:

31 rolí

první role v inscenaci:

Maryša (1944) LS 404

poslední role v inscenaci:

Král 3333 (1976) LS 624

Dobrý herec a laskavý, oblíbený člen ochotnického souboru. Rodák z Holic u Pardubic. Jako dělesloužící voják se v roce 1933 dostal služebně do Rakovníka. Zde se o rok později oženil s Jaroslavou Gebhartovou, vystudoval dvouletou obchodní školu a už zde zůstal jako vedoucí koloniálu pod Tylovým divadlem. K divadlu ho přivedl jeho švagr Josef Gebhart, režisér, maskér a dlouholetý člen tyláckého výboru. Ze tří dcer se dvě (*Eva a Alena*) objevovaly v dětských rolích. Jeho ženě Jaroslavě se říkalo Jiřina a věnovala se veledůležitě divadelní funkci zvané nápověda. Byl obsazován spíše do rolí komických, nejúspěšnější z nich byl »Dvojtihodný pan David Veleba« v *Paničkách windsorských* (1975) a »Tulák« v *Princezně Pampelišce* (1948).

v roli pana vrchního

Mordová rokle
LS 455 **(1950)**





v roli Jakuba

Stanice Gordian
(1947) *LS 419*

v roli pana Macouna

Paní móda
vládne věky
LS 611 **(1974)**





v roli A. F. Zemljanika

Revizor
(1952) *LS 484*



v roli Davida Veleby

**Veselé paničky
windsorské**
LS 614 (1975)

Božena Součková

1915—2004 (89)

povoláním úřednice v Rakovnických keramických závodech

v rakovnickém Tyflu odehrála nejméně:

25 rolí

první role v inscenaci:

Kozí mléko (1950) *LS 459*

poslední role v inscenaci:

Případ malíře Günthera (1965) *LS 592*

Jako mnohé jiné osobnosti i manželé Součkovi pracovali v tyláckém ochotnickém souboru oba. Za výdělkem ovšem chodili do fabriky, do Šamotky. I tam, stejně jako v Tyláku, na ně všichni vzpomínají jako na extrémně hodný, bezdětný manželský pár. Boženka se zapsala do paměti přátel mimo jiné jako »Klásková« v Lucerně, »Donna Anna« v Donu Juanovi, »Paní profesorová« v Loupežníkovi, »Dorotka« — kovářova žena v Dalskabátech. Míra Souček jako »Princ aragonský« v Kupci benátském, »Kaprál« v Loupežníkovi nebo »Patron Toni« v Poprasku na laguně. Mimo jiné si i dvakrát zkusil režii – Šestka z mravů a Etuda s kontrabasem (obě v roce 1961).

v roli ženy hraběte Václava

Muž a žena
LS 509 **(1955)**





v roli ženy školního inspektora

Revizor
(1952) *LS 484*



v roli paní profesorové

Loupežník
LS 508 (1955)



v nezjištěné roli

**Jak Děda Mráz
čaroval
(1954)** *LS 503*

v roli doktorky Savické,
soudní lékařky

**Případ malíře
Günthera
LS 592 (1965)**



Břetislav Tuček

1924—2006 (82)

povoláním učitel, později ředitel školy a inspektor

v rakovnickém Tyflu odvedl nejméně:

22 rolí a 11 výprav

první role v inscenaci:

Nová Oresteia (1946) *LS 417*

poslední role v inscenaci:

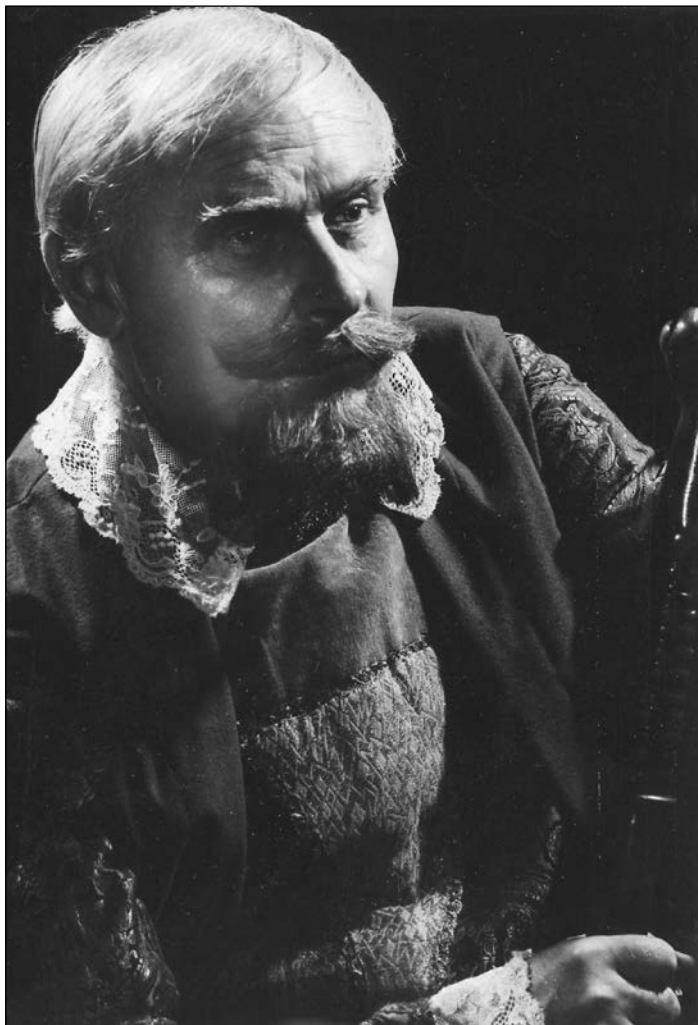
Rakovnický primas Diviš Rubín (1972) *LS 598*

Nepřehlédnutelná rázovitá postavička s čibukem. Původem byl z Velké Bíteše, ale v Rakovníku ho znal každý díky jeho zdejší celoživotní pedagogické praxi a dlouholeté aktivitě divadelní. Málokdo ovšem ví, že se na divadle zapsal nejen jako herec, ale byl také autorem nejméně jedenácti návrhů výprav, prvního již v roce 1947 k inscenaci Bejvávalo. Až do roku 1960 se pak podílí bezmála na každé inscenaci, i když v polovině let padesátých se jeho jméno přesouvá z herecké části do kolonky »technický vedoucí představení«. Jméno jeho manželky Františky čteme často na programech v kolonce »příprava kostýmů«, velela totiž souborové krejčovské dílně.

v roli Mikuláše

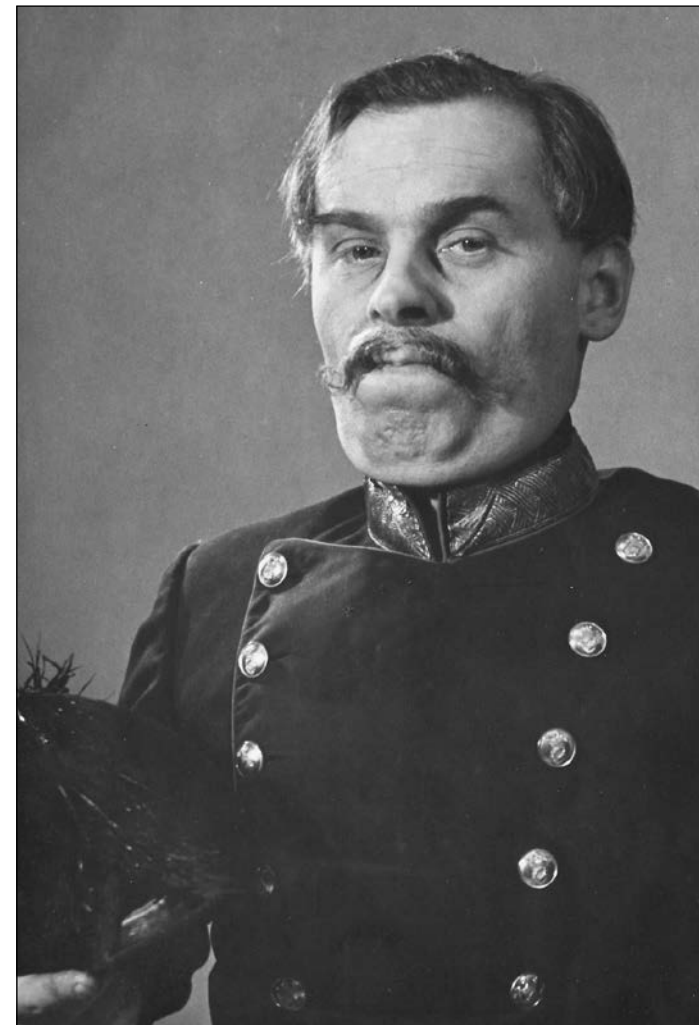
Stanice Gordian
LS 419 **(1947)**





v roli rychtáře Martina Krčila

Rakovnický primas
Diviš Rubín
(1972) *LS 598*



v roli Revírního inspektora

Revizor
LS 484 **(1952)**

Eduard Kalík



1912—1983 (71)

povoláním vedoucí oddělení ekonomiky práce (Pramen)

v rakovnickém Tyflu odvedl nejméně:

42 rolí a 12 reží

první role v inscenaci:

Jan Hus (1946) *LS 415*

poslední role v inscenaci:

Rakovnický primas Diviš Rubín (1972) *LS 598*

Noblesní, všemi kolegy bezvýhradně milovaný člověk prvorepublikových způsobů. Ochotnickému divadlu se věnoval od 18 let. Po Libochovicích a Kostelci nad Černými lesy se roku 1946 usídlil v Rakovníku, kde začal působit jako herec a režisér. Své režisérské schopnosti věnoval především mládeži. Tehdejšími členy Studia mladých (*dnes je jim přes 70*) podnes uctíván jako otec. „Poslední gentleman první republiky.“ — „Jako když mi umřel táta.“ — „Naprosto fantastický člověk.“ — „Dovedl do souboru přitáhnout zajímavé lidi.“ To jsou některé z jejich vzpomínek na Edu. Pod jeho vedením patřilo studio mladých na přelomu 50. a 60. let k nejlepším v kraji. Koncem šedesátých let ovšem z Tylova divadla odešel a po zbytek života se věnoval režii v rakovnickém loutkovém souboru Před Branou. Duší zůstal věčně mladý.

v roli Alana Vilíma

**Velbloud
uchem jehly
(1946)**

LS 416





v roli kostelníka Dolejše
Zapadlí vlastenci
 (1954) *LS 502*



v roli Učitele
Loupežník
LS 508 (1955)



v roli Petra Ivanoviče Dobčinského

Revizor
(1952) *LS 484*

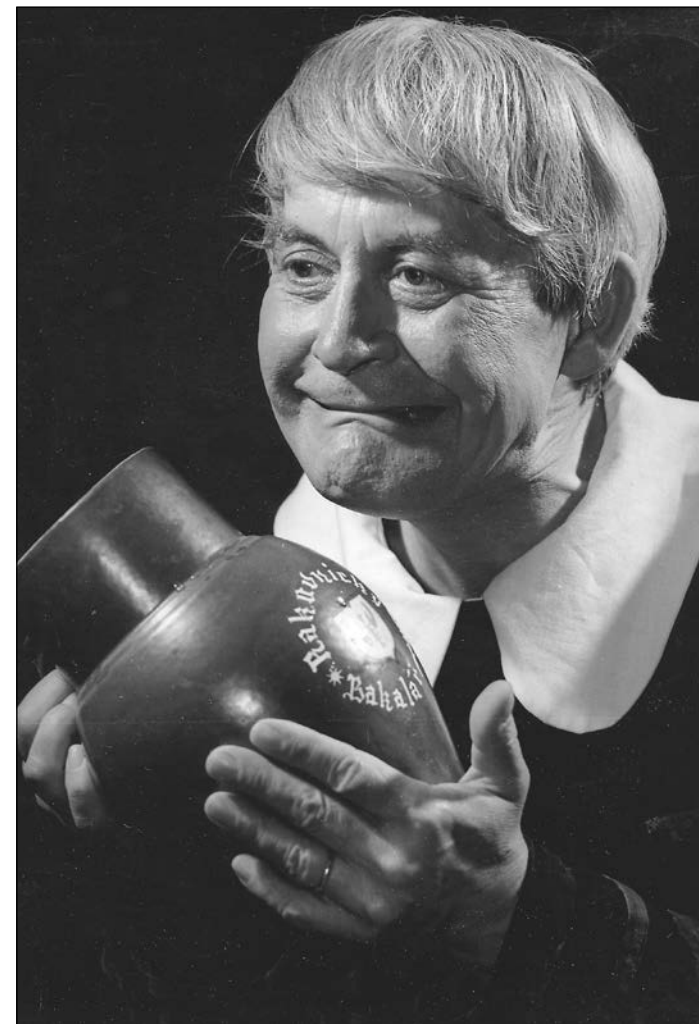
v roli Belfegara,
pekelného guvernéra

Dalskabáty
hříšná ves
LS 539 (1960)





v roli Stanislava Svobody
Muži nestárnou
(1947) *LS 418*



v roli malíře Daniela
Rakovnický primas
Diviš Rubín
LS 598 **(1972)**

František Čmíral

1896—1962 (66)

povoláním havíř, štajgr, důlní úředník



v rakovnickém Tyflu odvedl nejméně:

60 rolí a 7 režii

první role v inscenaci:

Hrníček štěstí (1931) LS 315

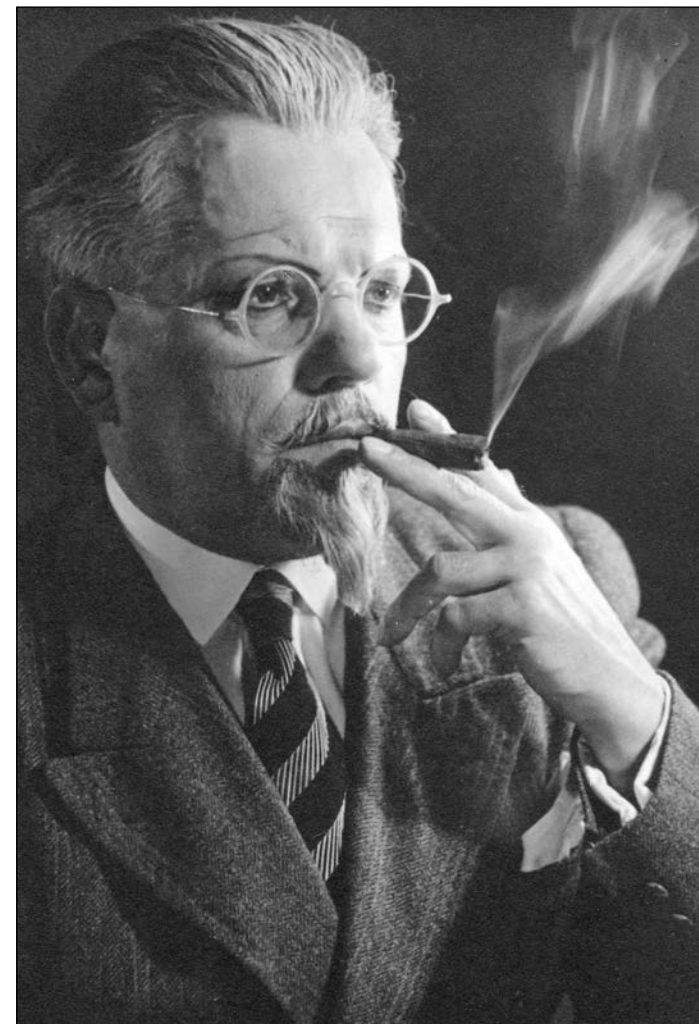
poslední role v inscenaci:

Šestka z mravů (1961) LS 543

Stejně jako i jiné osobnosti naší knihy byl nejenom vynikajícím hercem, ale v souboru zároveň režiroval (jako Cón, Lukeš, Kalík, Vopršal, Holeček, Kebort, Kubla, Liebscherová). Navíc napsal několik her, z nichž Stíny války, Pod Krušnými horami a Tři rozvody v domě se často hrály a obecnost i kritika je příznivě přijímaly. Za okupace (1938) se ze severočeské Souše vrátil na rodné Rakovnicko. Pro místní ochotníky byl příchod nesmírně zkušeného a obětavého divadelníka opravdovou posilou. V ochotnickém divadle vytvořil přes 300 rolí velkých i malých, každé věnoval oddanost, lásku a poctivost nadšeného ochotníka. „Franta nehraje, žije, rozehrívá srdce diváků od prvního vstupu na jeviště,“ píše o něm jeho kolegové. Byl jedním z milovaných životních kamarádů, kvůli kterým se celý život do Rakovníka rád vracel jeden z vůbec nejslavnějších českých herců – Zdeněk Štěpánek.

v roli lékárníka Stejskala

Muži nestárnou
LS 418 (1947)





v roli Perčichina

Měšťáci
(1954) *LS 504*



v roli Kalafuny

Strakonický dudák
LS 483 (1952)



se Slávou Cónem (vpravo)
Nezbedný bakalář
 (1958) *LS 526*



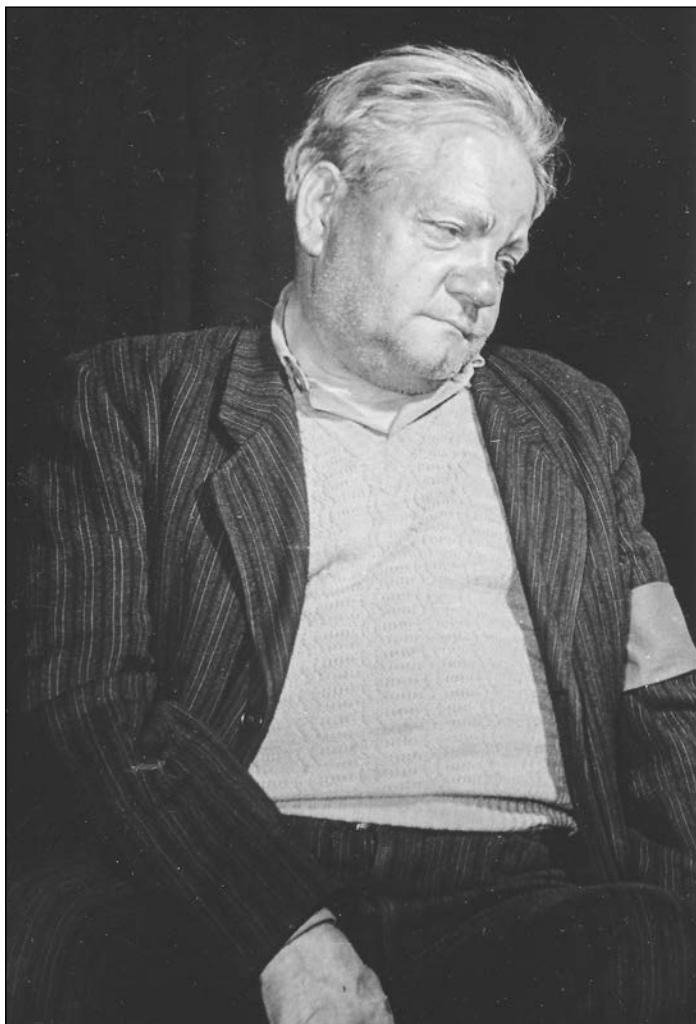
v roli Ferdy Stavinohy
Bidýlko
LS 516 (1956)



v roli souseda Šefla
Loupežník
 (1955) *LS 508*

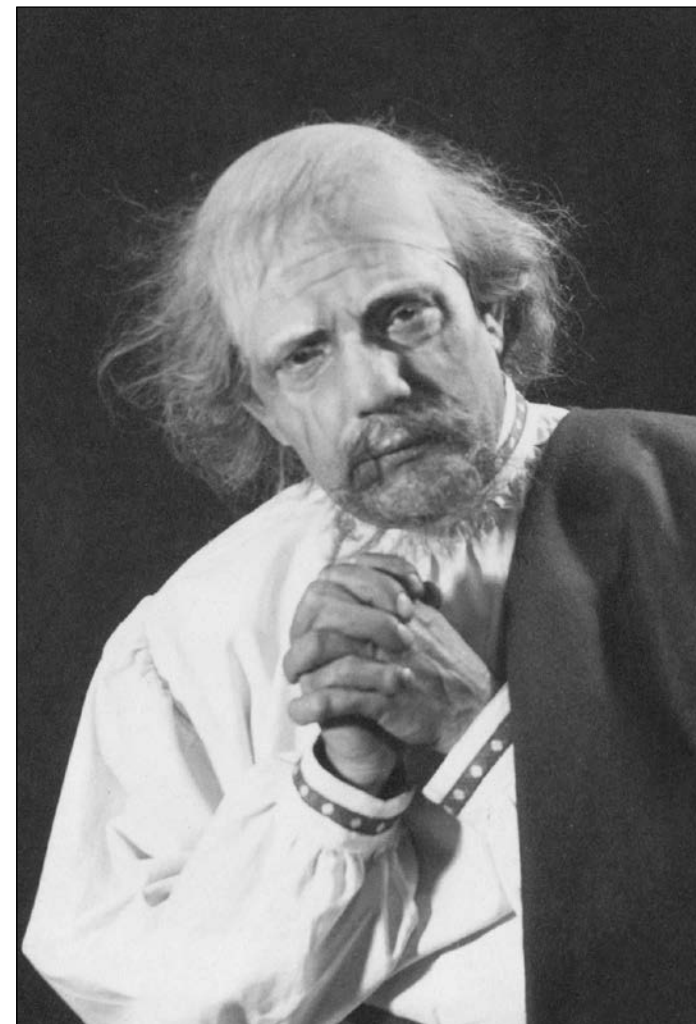


v roli Isidora Kapičky
Na letním bytě
LS 494 (1954)



v roli učitele Josefa Peška

**Nejlepší
synové a dcery
(1961)** *LS 542*



v roli otce Janošíka

**Janošík
(1950)** *LS 456*

Inka Liebscherová

1897—1980 (83)

původním povoláním choť drogistova, později úřednice

v rakovnickém Tyflu odvedla nejméně:

40 rolí a 2 režie

první role v inscenaci:

Šofér (1930) LS 305

poslední role v inscenaci:

Senohrabské grácie (1963) LS 584

Výborná, dramatická herečka. Její přísně se jevící tvář jí pomáhala ve velkých rolích v antických tragédiích. Zároveň jí také dopomohla k „milé“ přezdívce. Málokdo ví, že se vlastně vůbec nejmenovala Inka, ale Františka. Jak jsem však ovšem již naznačil výše, je to vlastně nepodstatné, neboť jí v divadle stejně nikdo neřekl jinak než »Bába Liebscherovic«. Je jistě slušné upozornit, že tato přezdívka nebyla myšlena až tak hanlivě, jak vypadá. Ve čtyřicátých letech režírovala v Tyflu dvě inscenace, což v té době u žen nebyla zrovna běžná praxe. Později, ještě dlouho po ukončení své aktivní herecké kariéry, chodila na divadlo jako divačka s paní Špačkovou »gratis« do propadla. To tehdy byla běžná praxe.

v roli Andulčiny matky, kuchařky

Senohrabské grácie
LS 584 (1963)





v roli Klytaiméstry

Nová Oresteia (1946) *LS 417*

v roli baronky Bernekové
za ruce se držíc
s Jaroslavem Cmíralem
v roli farmáře Molandera,
v popředí Arnošt Lorber
v roli herce Lordena

Sadová třída *LS 397* (1943)



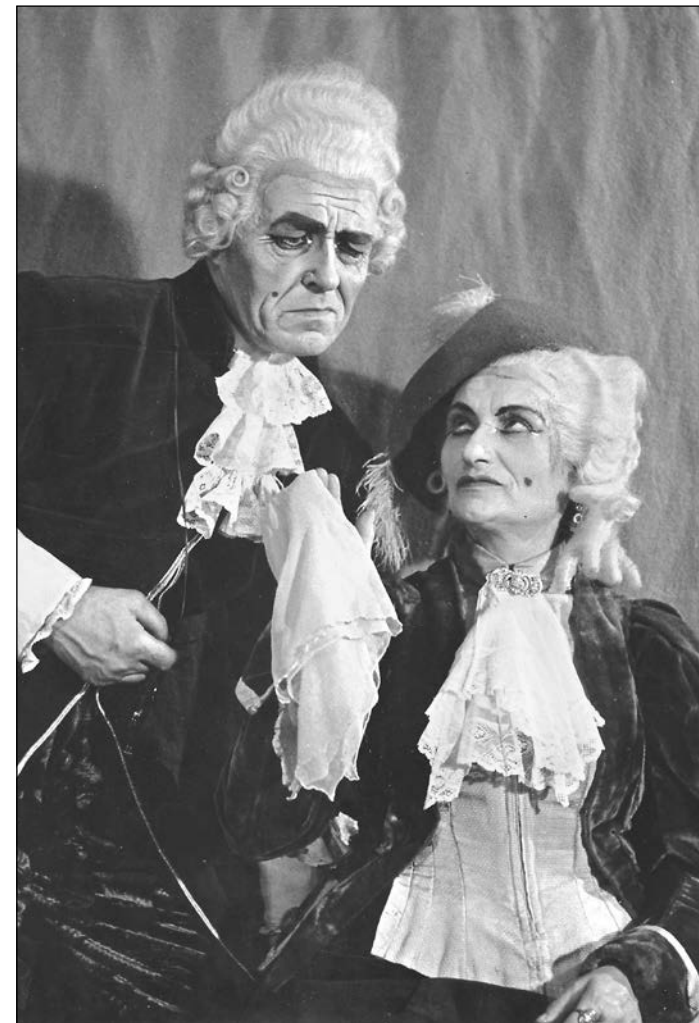


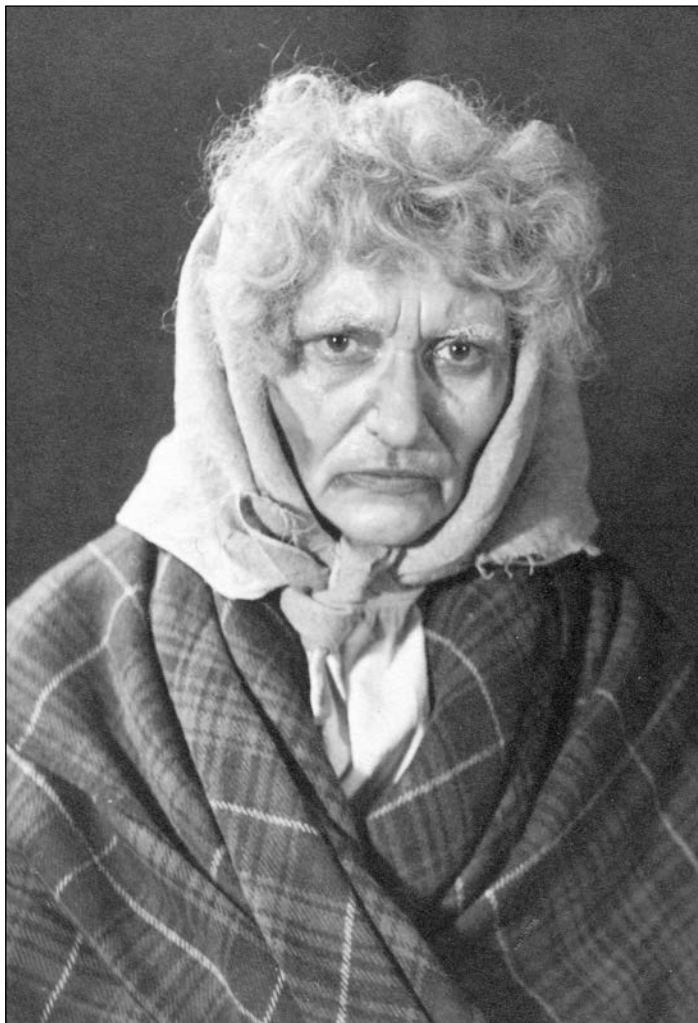
v roli Kněžny

Lucerna
(1928) LS 292

opět v roli Kněžny
s Karlem Lukešem v roli Dvořana

Lucerna
LS 476 (1952)





v roli Babky
Janošík
(1950) *LS 456*



v roli July, hokynářky
Tvrdá cesta
LS 449 **(1949)**

Irena Korfová roz. Kavalírová

1930—1988 (58)

povoláním soudní úřednice

v rakovnickém Tyflu odehrála nejméně:

46 rolí

první role v inscenaci:

Bílá nemoc (1947) LS 426

poslední role v inscenaci:

Sem padají hvězdy (1978) LS 627

Dalo by se říci „první milovnice“ rakovnického ochotnického souboru. Vytvořila celou řadu velkých rolí. Seděly jí zejména role naivek nebo ty, kde mohla uplatnit svůj talent a sklon ke komediálnímu herectví. Nezapomenutelná a fantastická byla její Plajznerka, kde měla výborného protihráče v roli Mateše — svého manžela Honzu. K tomuto hereckému koncertu se dostali společně dvakrát. V roce 1960 v režii Františka Cmírala a 1973 pod vedením Slávy Cóna. Obsazení všech ostatních rolí prošlo generační proměnou, jen ústřední pár zůstal i po třinácti letech stejný.

v roli Plajznerky

**Dalskabáty
hříšná ves
(1973)** LS 604





v roli Růženy Koskubové, učitelky

Kudy kam
(1954) *LS 505*

v roli Mandaleny Sekyrové
Rakovnický primas
Diviš Rubín
LS 598 (1972)





v roli Lesany

Strakonický dudák
(1952) *LS 483*



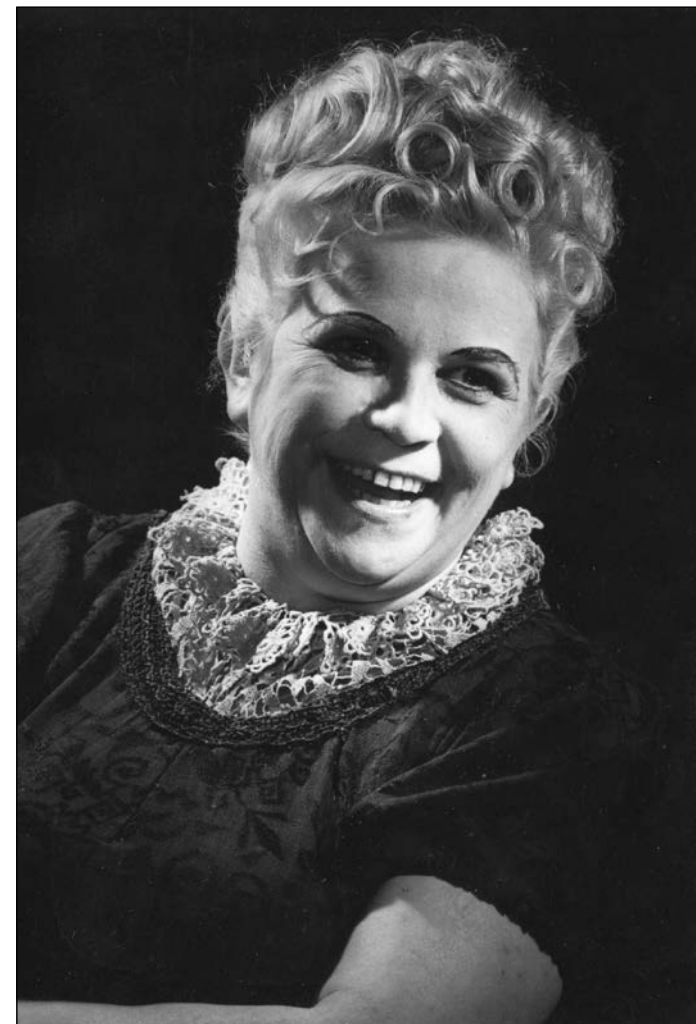
v roli Fevronji Petrovny
Pošlepkinové

Revizor
LS 484 **(1952)**



v roli Mimi

Loupežník
(1955) *LS 508*



v roli vdovy Mrázové

Bejvávalo
LS 599 (1972)

Jan Korf

1923—1981 (58)

povoláním úředník *Budoucnosti* (*Jednoty*)

v rakovnickém Tylu odehrál nejméně:

62 rolí

první role v inscenaci:

Naši furianti (1942) LS 393

poslední role v inscenaci:

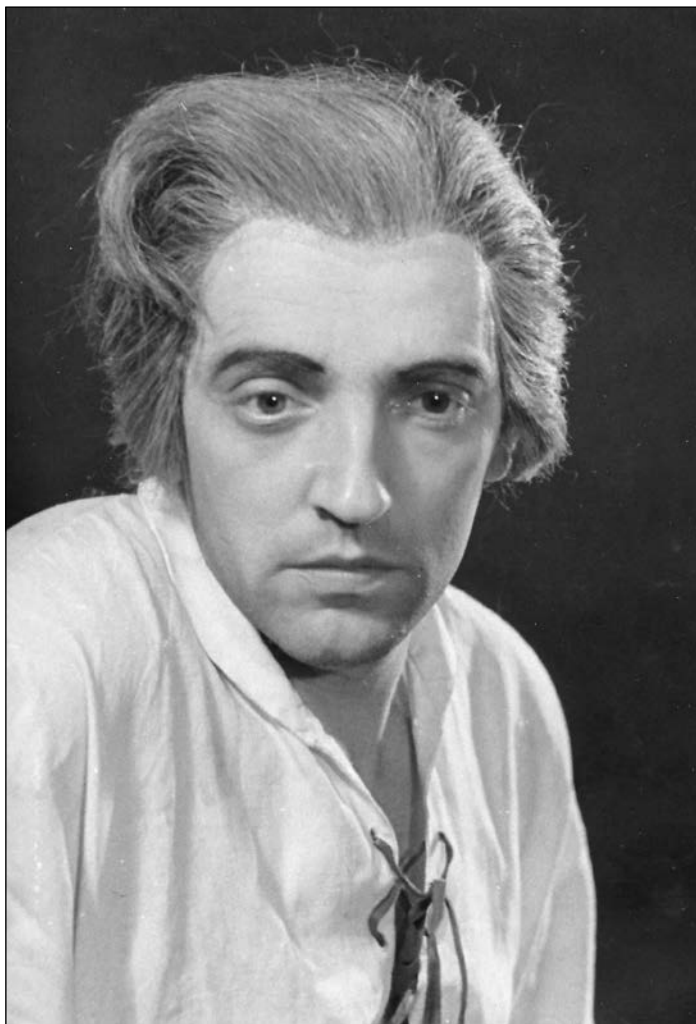
Sem padají hvězdy (1978) LS 627

Patřil k nejobsazovanějším hercům v Tylu v druhé polovině dvacátého století. Z velkého množství zvládnutých rolí se podnes mluví o jeho naprosto nezapomenutelném Matesovi v Dalskábátech. Celostátně nejuznávanější představitel Trepifajksla, Jaroslav Moučka, se mu v nejslavnější televizní inscenaci prý ani v nejmenším nemohl rovnat. Při onemocnění zasloužilého umělce, laureáta státní ceny Klementa Gottwalda — Moučky, měl za něho také rakovnický ochotník ve Vinohradském divadle zaskakovat. Nabídku ale tenkrát odmítl, protože ho nechtěli vzít na záskok i s Plajznerkou — manželkou Irenou.

v roli Trepifajksla

**Dalskabáty
hříšná ves
(1973)** LS 604





v roli Matěje

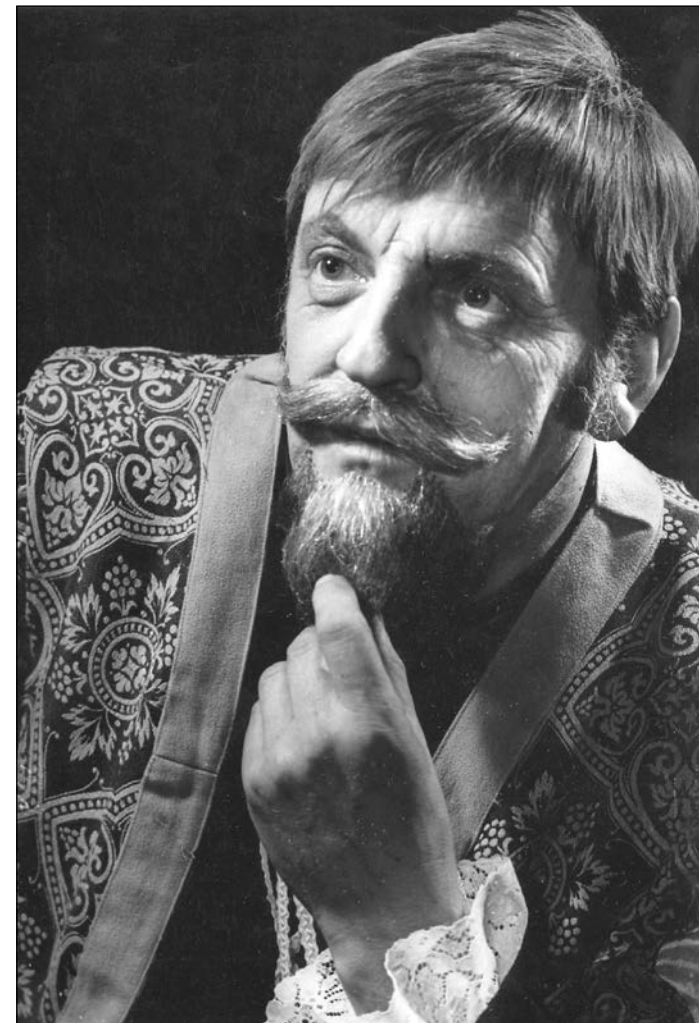
Nové Amazonky
(1956) *LS 513*

v nezjištěné roli
O malíři
který dělal zázraky
LS 403 (1943)





v roli Profesora
Loupežník
(1955) *LS 508*

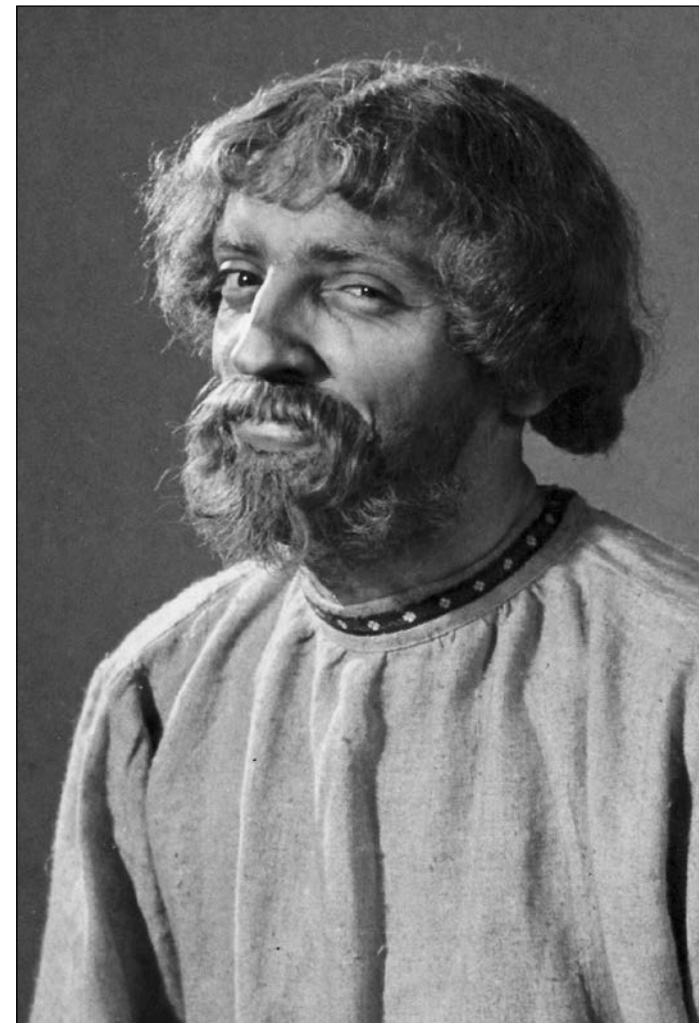


v roli Jana Píseckého
Rakovnický primas
Diviš Rubín
LS 598 (1972)



v roli holiče Václava Ferkla

Bejvávalo
(1972) *LS 599*



v roli sluhy Osipa

Revizor
LS 484 (1952)



v roli Trepifajksla
se svojí manželkou Irenou v roli Plajznerky

Dalskabáty, hříšná ves (1973) *LS 604*



v roli Matěje
s Karlou Schimmerovou v roli Bětky

LS 513 **Nové Amazonky (1956)**

Jan Venkrbec

1895—1973 ⁽⁷⁸⁾

zaměstnáním disponent firmy TOS

v rakovnickém Tyflu odehrál nejméně:

28 rolí

první role v inscenaci:

Stín (1940) ^{LS 377}

poslední role v inscenaci:

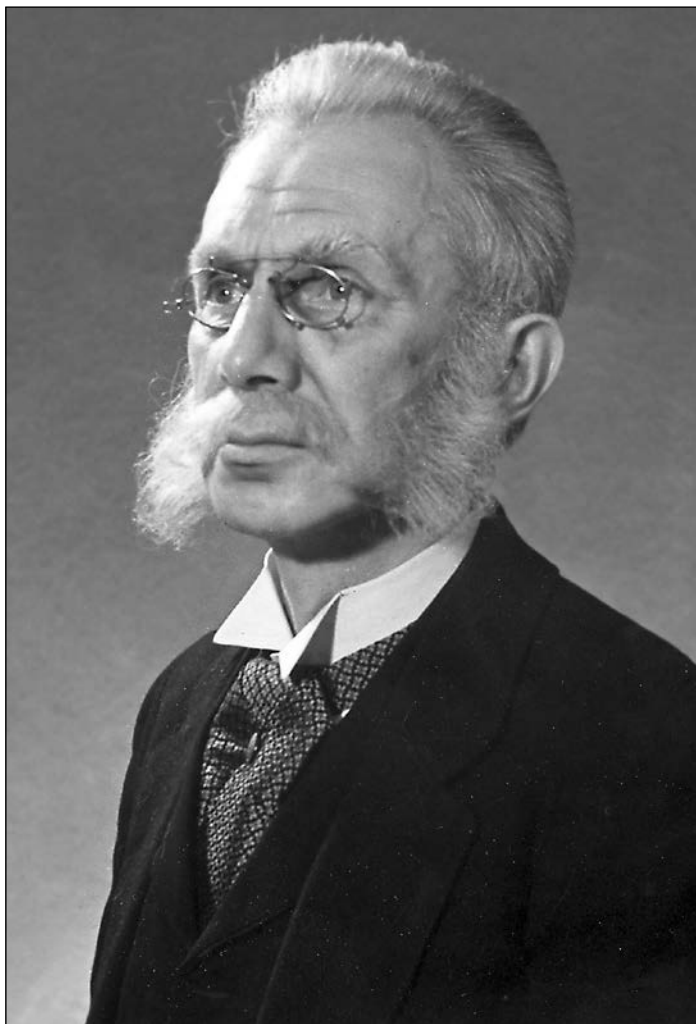
Tanec nad pláčem (1964) ^{LS 591}

Na první pohled na něm bylo vidět, že je kromě ochotníka zároveň klasickým prvorepublikovým přesvědčeným sokolem. Bezvadné držení těla a hluboce vštípené pevné morální zásady. V té době k sobě ovšem obě organizace — Sokol a Tyl měly mnohem blíže, než je tomu dnes. Sen o vlastním divadle se rakovnickým ochotníkům splnil až v roce 1938, tedy 66 let po založení Divadelní ochotnické jednoty Tyl. Do té doby hráli porůznu a na čtrnáct roků se jich ujali právě sokolové po dokončení stavby sokolovny v roce 1914. Ale vraťme se k panu Venkrbcovi. Byl to nesmírně hodný a slušný člověk, pracoval v ekonomickém úseku Tosu. Z jeho četných rolí zmiňme alespoň barona Kruga v Bílé nemoci (Cón, 1947), Lodovica v Othellovi (Vopršal, 1941) či Štábního lékaře ve Švejkovi (Cón, 1954). V divadle, jak bývalo zvykem, pomáhala se šitím kostýmů a spoustou dalších věcí i jeho paní Helena Venkrbcová.

v roli Viereckla, lesního rady

Blýskání na časy
^{LS 486} **(1953)**



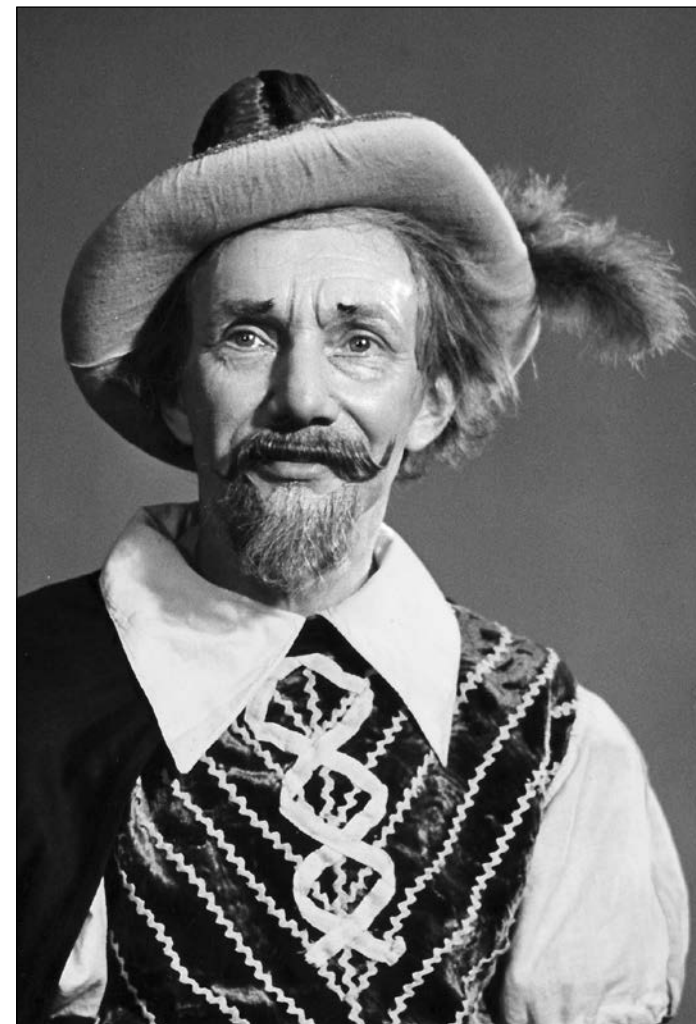


v roli bankéře Trnky

Palackého třída 27
(1953) *LS 490*

v roli Vincenzia, starého šlechtice

Zkrocení zlé ženy
LS 485 (1953)



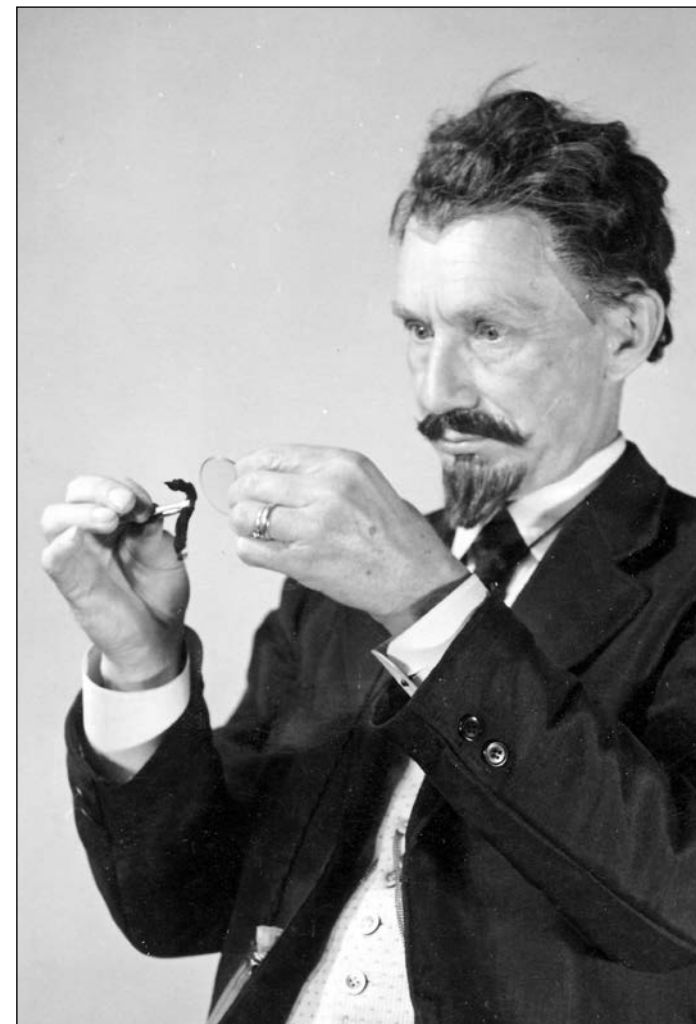


v roli Štábního lékaře

Dobrý voják Švejk (1954) *LS 492*

v roli profesora Havelky
sběratele housenek

Na letním bytě *LS 494* (1954)



Jiří Vopršal

1912—1957 (45)

povoláním architekt, stavitel



v rakovnickém Tyflu odvedl nejméně:

36 rolí, 8 režii, 124! výprav

první role v inscenaci:

Šofér (1930) LS 305

poslední role v inscenaci:

Janošík (1950) LS 456

Ing. arch. Jiří Vopršal vedle svých početných hereckých rolí a několika režii dal v Tyflu výtvarnou tvář desítkám inscenací svou plnokrevnou, nešizenou a poučenou scénografií. V letech 1930—1957 vytvořil pro Tyl 124 originálních výprav. Kromě rakovnického Tyla pracoval jako scénograf i pro profesionální scény, Národní divadlo a barrandovské ateliéry nevyjímaje. Od roku 1951 se stal šéfem výpravy Krajského oblastního divadla v Pardubicích a od té doby vidáme na programech u položky »výprava« formulku »s laskavým svolením KOD Pardubice«.

civilní foto

ing. arch. Jiří Vopršal





návrh scény

Kalinový háj (1951) *LS 471*



tatáž scéna v reálu

Kalinový háj *LS 471* (1951)



návrh scény

Kalinový háj (1951) *LS 471*



tatáž scéna v reálu

Kalinový háj *LS 471* (1951)



na jevišti Tylova divadla

Večer Tříkrálový (1951) *LS 473*



tatáž scéna, dokonale zasazená
v nádvoří hradu Křivokláta

Večer Tříkrálový *LS 473* (1951)

Josef Kebort

1917—1981 ⁽⁶⁴⁾

povoláním úředník Rakony, později vedoucí propagace Slovnaftu

v rakovnickém Tyflu odvedl nejméně:

29 rolí, 1 režii, 20 výprav

první role v inscenaci:

Dnes večer přijde přítel (1947) LS 420

poslední role v inscenaci:

Případ malíře Günthera (1965) LS 592

Podobně jako další v knize uvedené osobnosti i on byl obdařen vícero talenty. Vedle mnoha rolí hereckých v Tyflu také režíroval (Za pět minut bude půlnoc — 1964) a navíc byl autorem výprav k patnácti inscenacím. O tom, že jako výtvarník nebyl jen tuctovým zbožím, může svědčit i fakt, že podnes se můžete dočíst na internetových stránkách slavného slovenského sportovního klubu Inter Bratislava: „Rozvíjajúcej sa telovýchovnej jednote začiatkom šesťdesiatych rokov zamestnanec obchodného úseku Slovnaftu Jozef Kebort vymyslel znak TJ Slovnaft.“ (<http://www.askinter.sk/sk/o-nas/symboly-ask>). V polovině šedesátých let totiž Josef Kebort Rakovník opustil a přesídlil do Bratislavy, kde přijal lukrativní nabídku ve vedení propagačního oddělení státního gigantu Slovnaft n. p.

v roli Roberta, sluhy

Palackého třída 27
LS 490 **(1953)**





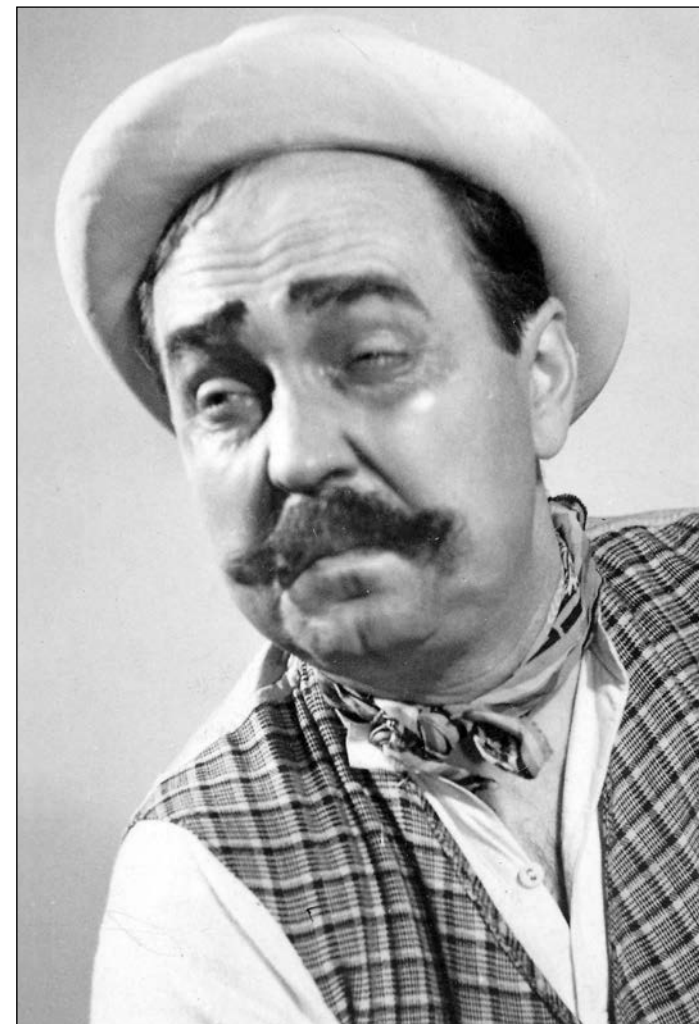
v nezjištěné roli
**Sedm výkřiků
na moři**
(1965) *LS 594*



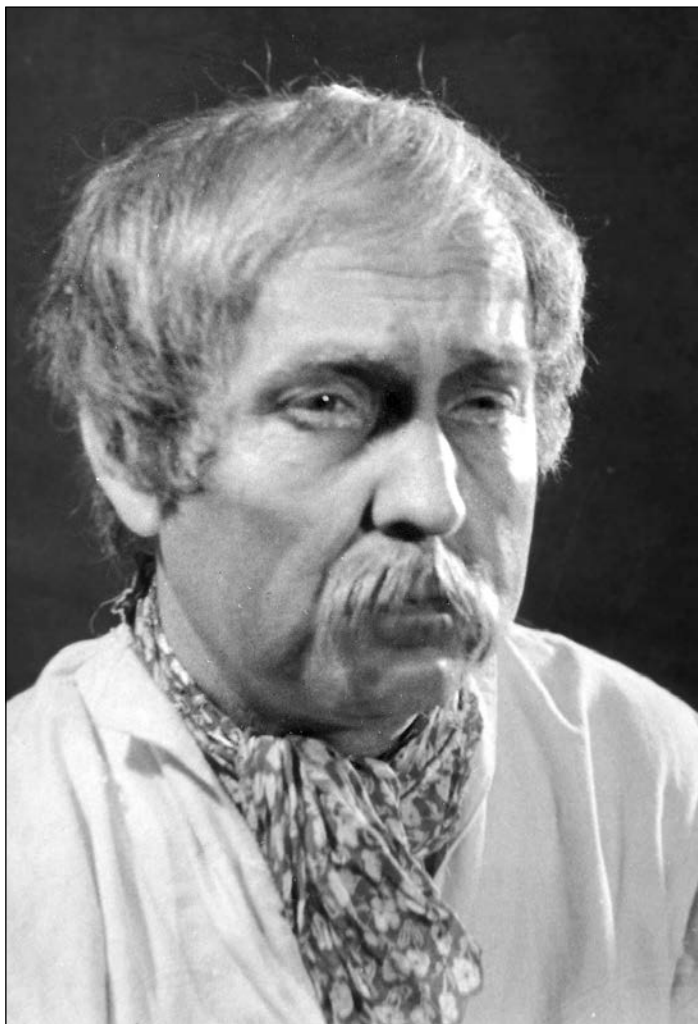
v roli Mnicha
Don Juan
LS 487 **(1953)**



v roli Starosty
Loupežník
 (1955) *LS 508*



v roli Prologa
Loupežník
LS 508 (1955)



v roli konšela Haláka

Nové Amazonky
(1956) *LS 513*



v roli prince marockého
(první dochovaná
barevná fotografie DS Tyl)

Benátský kupec
LS 517 (1957)

Josef Němeček

1922—2010 (88)

povoláním dělník na glycerince v Rakoně

v rakovnickém Tyflu odehrál nejméně:

1 roli jednoho z robotů v R. U. R. (1973)

pro divadlo ale hlavně vyrobil a po schodech nahoru dolů odtahal nejméně

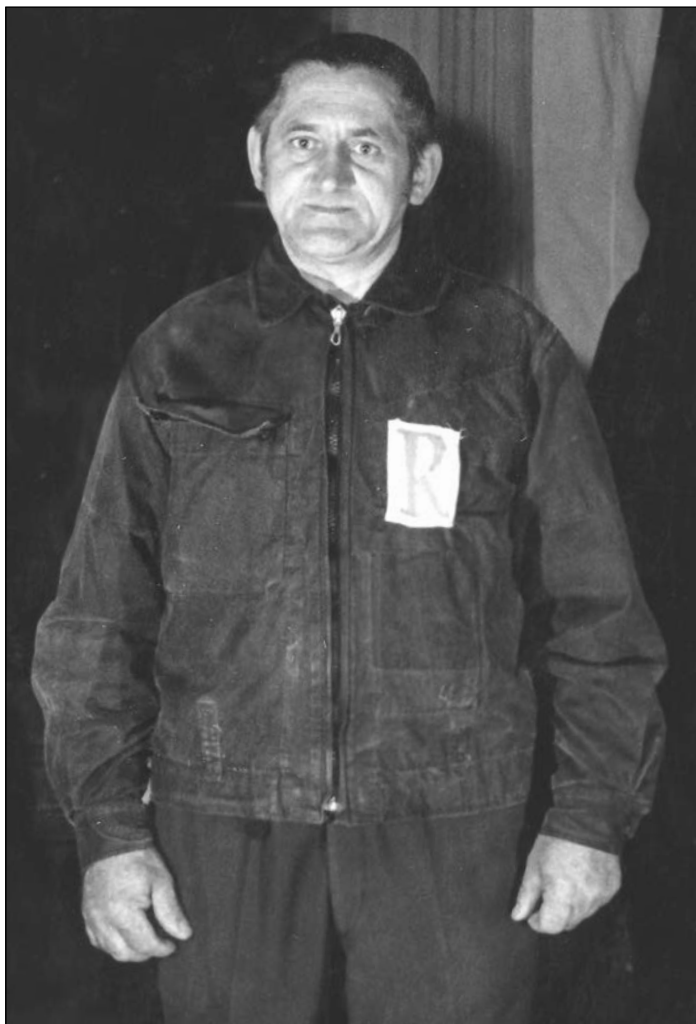
tisíce kulis

O bnošený modrý plášť, původně hnědá rádiovka, drsné upracované ruce, jemná dobrosrdečná duše a usměvavá vlídná tvář. To byl Pepíček Němeček. Skromný, hodný, tichý, nenápadný, pracovitý člověk, kterého měli všichni rádi. Jeho fotografie se téměř nedochovaly. Dokonce ani na divadelních programech se jeho jméno skoro nevyskytuje. A přitom – jak by to bylo bývalo mohlo jít bez něho?! Naprosto nepostradatelný dlouholetý kulisák. Kolik nebývale obsáhlých, složitých a komplikovaných scénografií ve své dílně v zatuchlém suterénu bez oken a pořádného vybavení dokázal bez řeči a v nebývalé kvalitě vyrobit... Nikdo to už nespočítá. Ty, který čteš tyto řádky, zvedni se a běž si někam půjčit klasický divadelní vrtík. Poklekni a zašroubuj jej do nějakého prkna. Nezašroubuješ. Po čtvrt hodině zoufalých pokusů jím vztekle mrštíš o zem a půjdeš si zase sednout zpátky k televizi... Pepa Němeček jich za svůj život zašrouboval tisíce a vzteklého ho nikdo nikdy neviděl.

Jeden z mála
jeho dochovaných snímků.
Výřez se společné fotografie
všech aktérů inscenace

Polibek královský LS 597 (1972)



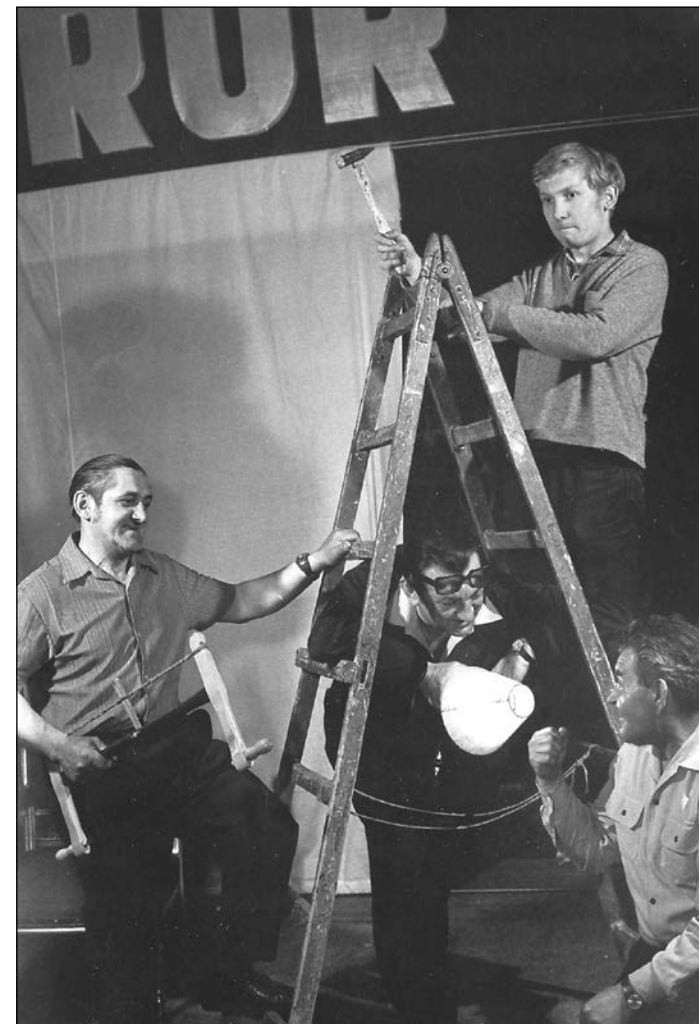


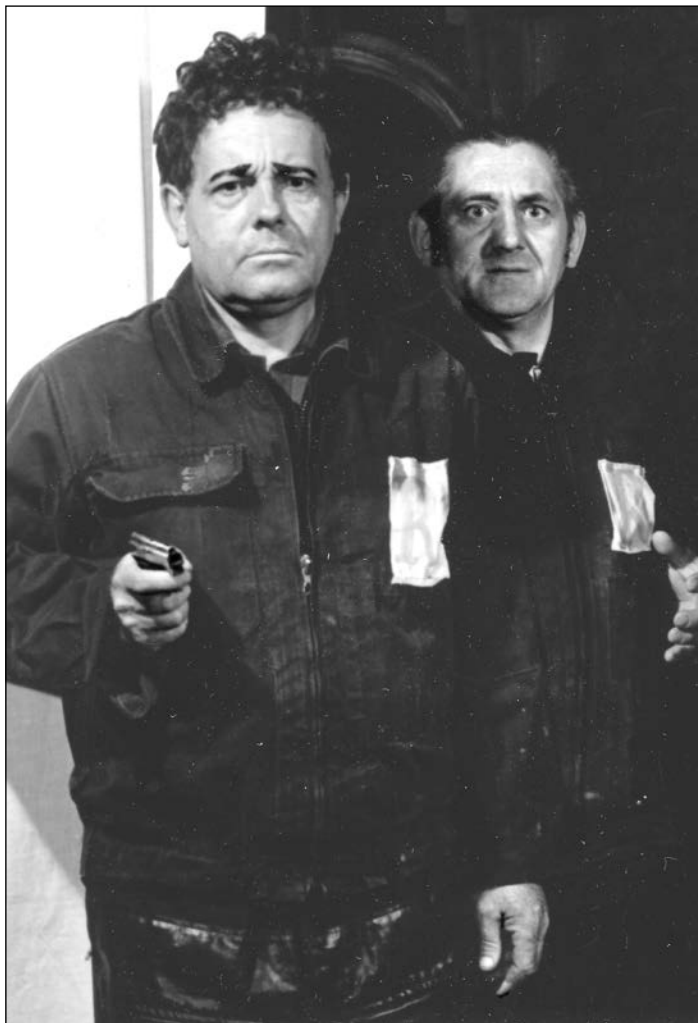
vzácná situace – Josef dostal roli
(jednoho z robotů)

RUR
(1973) *LS 602*

parta techniků
nahore Karel Rabiška,
dole zleva Josef Němeček,
Ladislav Dufek a Josef Vostrý

RUR
LS 602 (1973)





Jak typické:
Josef Němeček »vzadu«.
Tentokrát ve stínu
Václava Karnolda.

RUR (1973) *LS 602*



Není mnoho techniků,
kteří jsou schopni rychle a spolehlivě
budovat takové monumentální scény, jako je například tato.
Josef Němeček byl jedním z nich.

LS 459 Kozí mléko (1950)

Karel Lukeš

1898—1965 (67)

povoláním bankovní úředník



v rakovnickém Tyflu odvedl nejméně:

120! rolí, 16 režii, 5 výprav

první role v inscenaci:

Když hračky oživnou (1919) LS 251

poslední role v inscenaci:

Za pět minut bude půlnoc (1964) LS 585

I nu, nebýt Karla Lukeše, neměl by Rakovník divadlo (*budovu*) podnes, nejspíš by už dávno neexistoval DS Tyl a nebyla by ani tato kniha. Netoliko, že u nás odehrál 120 rolí (*a na dalších 50 jinde*), že zde režíroval (*jeho Prodaná nevěsta měla ve čtyřicátých letech 108 repríz*), že vedl spolek po stránce ekonomické (*inicioval a realizoval nákup budovy, její rekonstrukci a financování*), a že vůbec dělal spousty jiné práce s divadlem související. Netoliko, že byl milý a skromný, že ho „lidi měli rádi“. On navíc, mimochodem, také jednoho dne usedl a zpětně dohledal data všech premiér rakovnického divadelního spolku Tyl, ba i jeho předchůdců. Díky němu nyní máme k dispozici precizně datovaný a číslovaný seznam všech premiér i repríz od roku 1812 až do současnosti. Dokonale přehledný sešit vedl až do své smrti. Jeho dcera Zdena, provdaná Karnoldová, pak, rovněž až do své smrti, v pečlivém vedení sešitu pokračovala.

civilní foto

Karel Lukeš





Karel Lukeš jako pan Vodička
se svojí dcerou Zdenou,
provdanou Karnoldovou.
Oba pracovali v rakovnickém Tylu
po celé své životy.

Veselé paničky windsorské (1949) *LS 452*



Karel Lukeš se svojí vnučkou Evou,
dnes zkušenou dlouholetou amatérskou herečkou Kodešovou.

Říjen v plášti rozevlátém *LS 582* (1963)



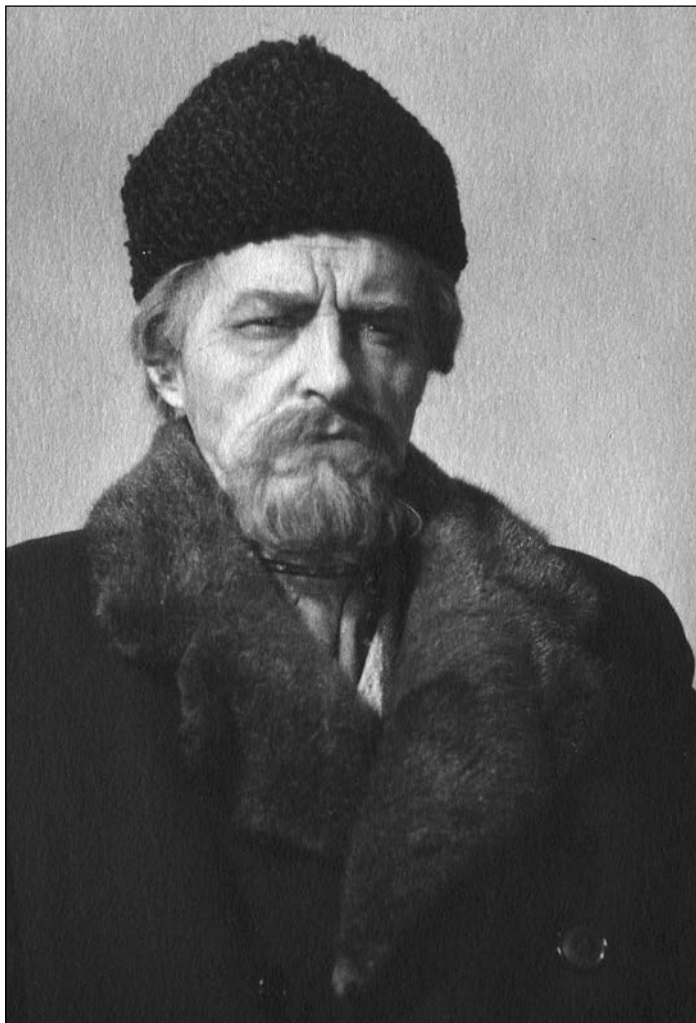
v roli Maria, syna majitele baru

Malajský šíp
(1931) *LS 320*

v téže roli
s Tončou Mikschovou
v roli Fanny

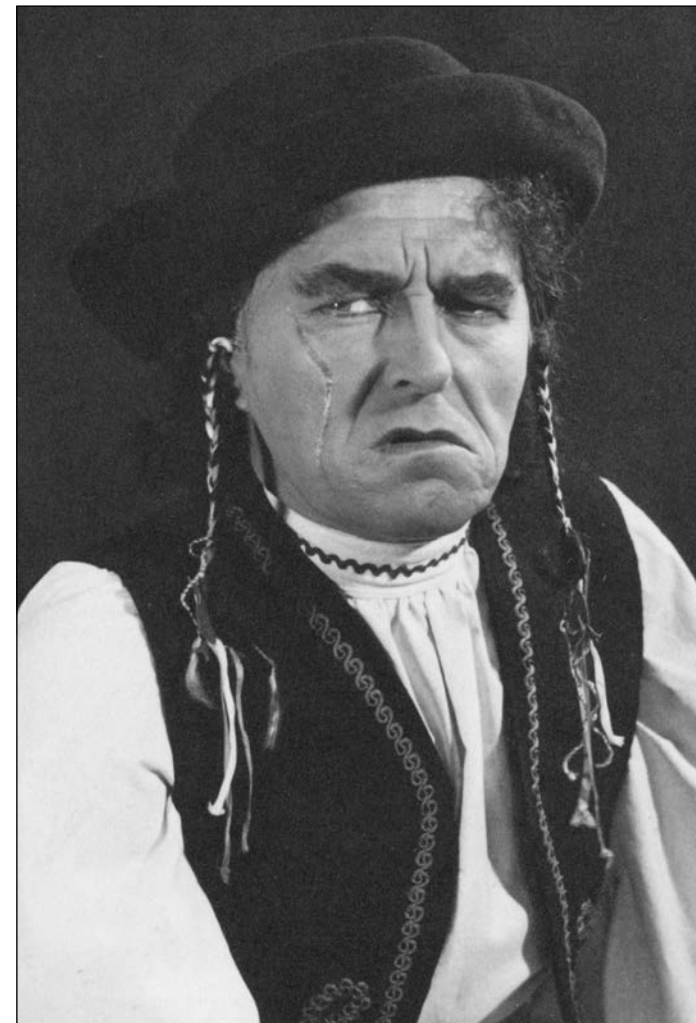
Malajský šíp
LS 320 (1931)





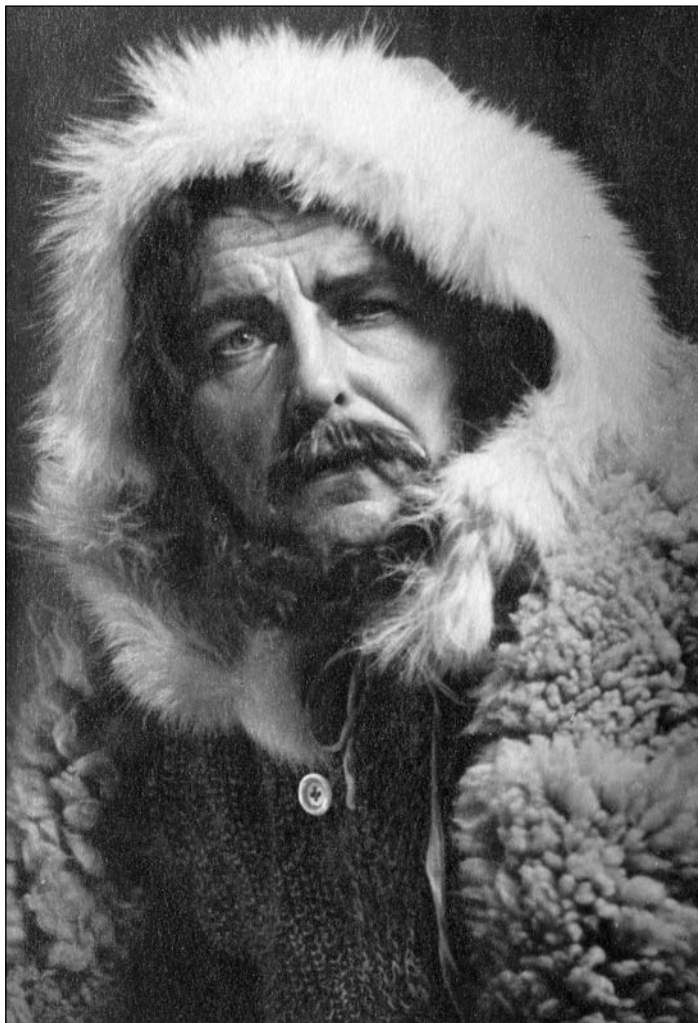
v roli Bezsemenova,
bohatého starosty

Měšťáci
(1954) *LS 504*



v roli zbojníka Uherčíka

Janošík
LS 456 (1950)



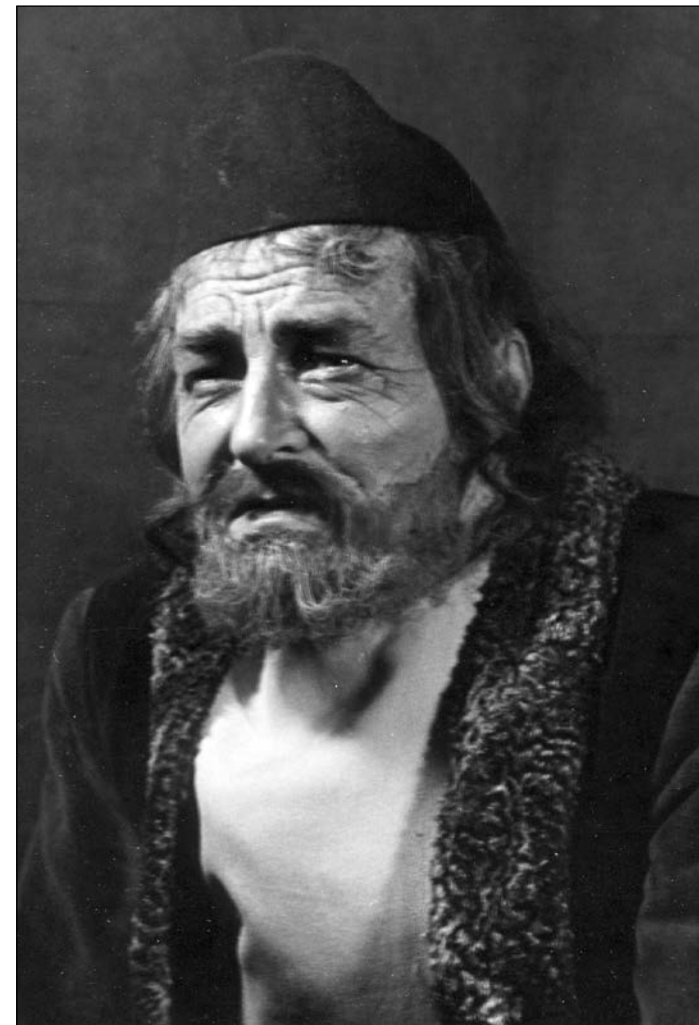
v roli kapitána Bernarda
Stanice Gordian
 (1947) *LS 419*



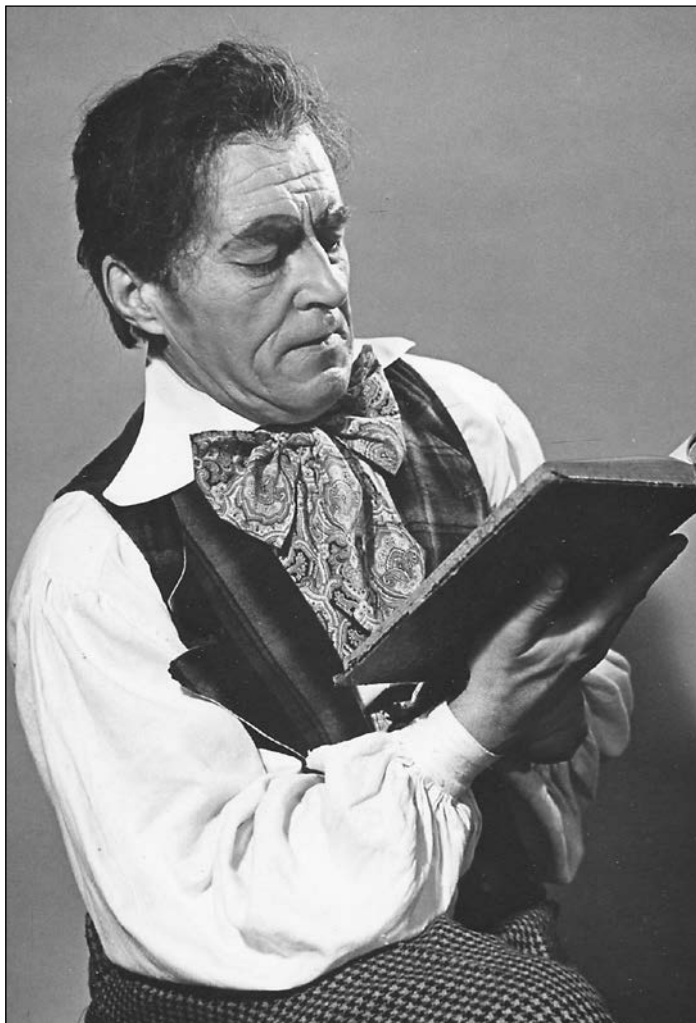
v roli Šajloka, bohatého žida
Benátský kupec
LS 517 (1957)



v roli kapitána Bernarda
Stanice Gordian
(1947) *LS 419*



v roli Bezsemenova,
 bohatého starosty
Měšťáci
LS 504 **(1954)**

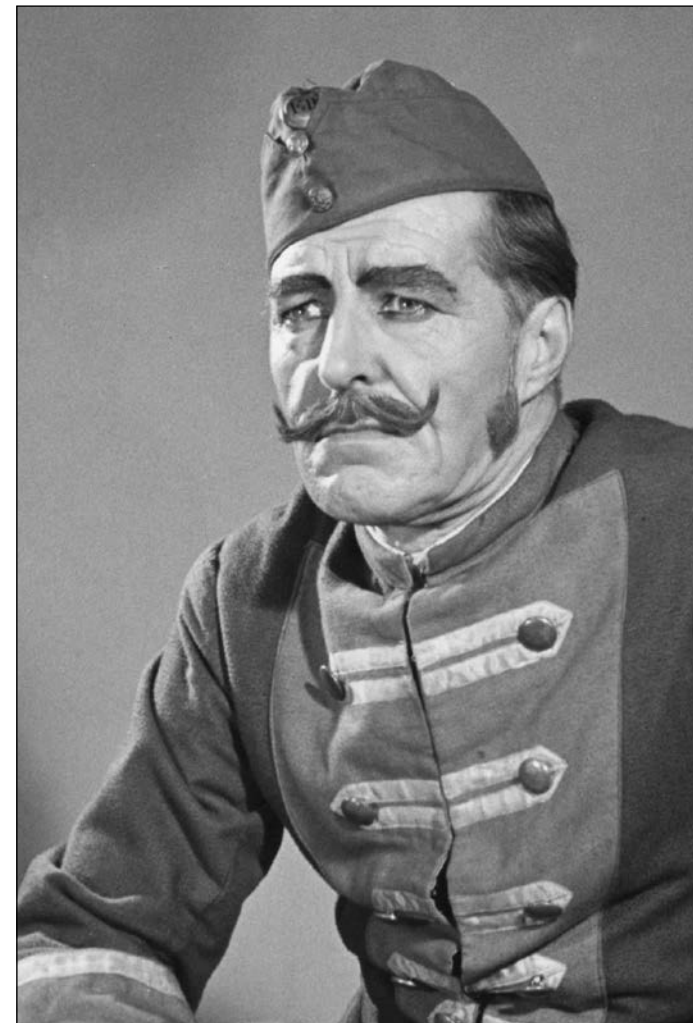


v roli kantora Čížka

Zapadlí vlastenci
(1954) *LS 502*

v roli Šavličky, vojáka na dovolené

Strakonický dudák
LS 483 (1952)



Karel Truxa

1907—1973 ⁽⁶⁶⁾

povoláním holič, kadeřník, když mu sebrali oficínu, tak dělník

v rakovnickém Tyflu odehrál nejméně:

22 rolí

první role v inscenaci:

Jedenácté přikázání (1934) LS 335

poslední role v inscenaci:

Polibek královský (1972) LS 597

Hlavní díl své herecké práce odvedl spíše ve třicátých letech, a to zejména v rolích komických. Po válce, kterou tento veselý člověk a zábavný společník z valné většiny strávil za děsivých podmínek v koncentráku, přesunul těžiště své divadelní práce spíše do zákulisí. Líčení a vlásenkářství se věnoval prakticky »na celý úvazek«. V té době ochotnický režisér Cón chrtil obrovské množství premiér v míře srovnatelné s profesionálním oblastním divadlem. Vrchlického trilogie, shakespearovský cyklus, velká obsazení, kompars, monumentální scénografie a k tomu samozřejmě veliká spousta paruk a umělých plnovousů. Z nich se značná část vyráběla u Truxů doma. Ale vše především vyžadovalo pravidelnou údržbu a čištění, včetně výroby vlastního mastixu (*lepidlo*). Byť celé Truxovy divadelní rodiny tak byl v té době stále plný umělých hlav ověšených parukami a plnovousy a celá rodina pod vedením vlásenkáře-otce na nich pracovala.



v nezjištěné roli
**v nezjištěné
inscenaci**



v roli Tonička,
kancelářského praktikanta

Perle
panny Serafínky
(1934) *LS 338*



v roli s názvem Koň, vysloužilce

Nepřátelé
LS 518 **(1957)**

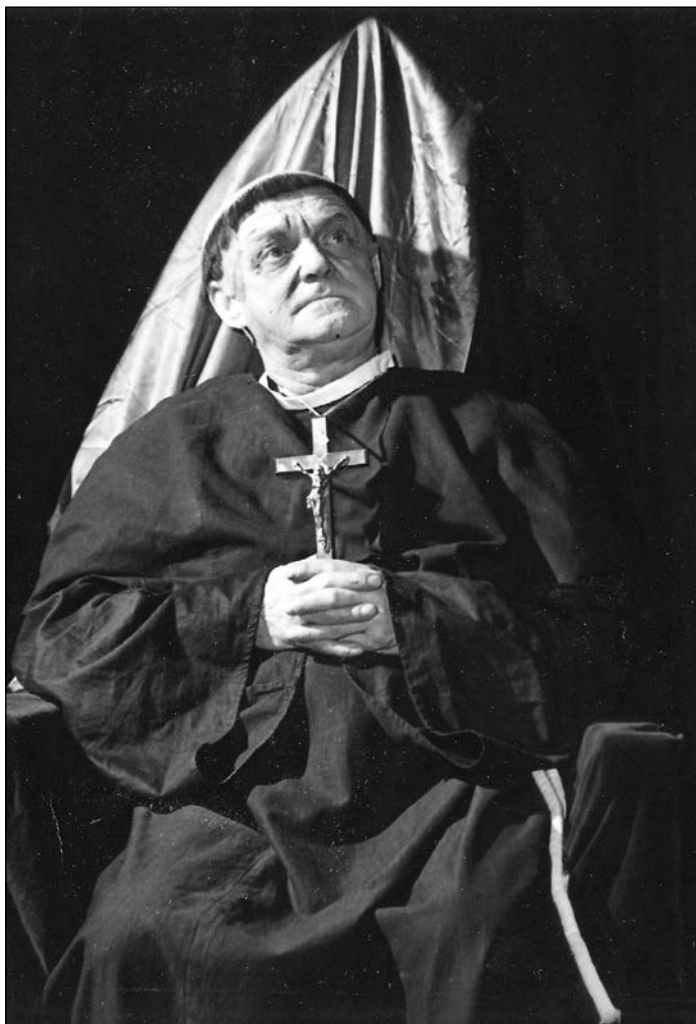


v roli kněze Haštala
s Josefem Vostrým v roli Štěpána z Častonic

Polibek královský (1972) *LS 597*



v roli Chlapíka se šerpou
Čarokrásná ševcová?
Cónovo Nové divadlo (1966)



v roli kněze Haštala
Polibek královský
 (1972) *LS 597*



v nezjištěné roli
Smrt Hippodamie
LS 522 (1958)

Karla Schimmerová později Marešová

1919—1997 (78)

povoláním vedoucí prodejny v Jednotě

v rakovnickém Tylu odehrála nejméně:

30 rolí

první role v inscenaci:

Sen noci svatojánské (1949) LS 448

poslední role v inscenaci:

Polibek královský (1972) LS 597

Karlička, jedna z největších hereček rakovnického Tyla, půvabná, okouzující dáma, je ve většině programů uvedena pod jménem Schimmerová. Její tehdejší manžel Vladimír má rovněž na kontě slušnou řádku rolí, povětšinou vedlejších. V poslední roli — Johana, choť Václava IV. v inscenaci Polibek královský (1972), se ovšem již jmenuje Marešová. Avšak v senomatské knize narozených je uvedena jako Karolina Bláhová. Patřila k těm nejlepším herečkám a režisér Cón jí zaslouženě dopřával velké role v klasických dramatech. Ale výborná byla ve všech žánrech. Publikum i kolegy herce naprosto ohromila v roli »Puka« ve Snu noci Svatojanské. A to prosím hned dvakrát. V roce 1949 v Tylu pod režijním vedením Slávy Cóna. Podruhé v půli šedesátých let, když část souboru přešla do Cónem založeného »Nového divadla«.

v roli komorné Justýny

Muž a žena
LS 509 **(1955)**





v roli Puka, skřítko

Sen noci svatojánské (1963)

Cónovo Nové divadlo

v roli Puka, skřítko

Sen noci svatojánské (1949)

LS 448





v roli Berty,
motýlka páně profesorova

Na letním bytě
(1954) *LS 494*

Johana, choť Václava IV.
Polibek královský
LS 597 (1972)



Ladislav Dufek

1927—1984 (57)

povoláním technik na úpravě vody

v rakovnickém Tyflu odehrál nejméně:

25 rolí

první role v inscenaci:

Nová Oresteia (1946) LS 417

poslední role v inscenaci:

Král 3333 (1976) LS 624

Legendární osvětlovač. Přezdívka »Elektrickéj Láďa« poměrně hezky vystihuje podstatu tohoto Lhodného, divadlu oddanného člověka. Jeho jméno se nenápadně vine tyláckými divadelními programy od války až po osmdesátá léta. Ať už v kolonce »technika« nebo »světla« nebo v obsazení malých rolí. Narozdíl od některých primadon »podřadnými« roličkami neopovrhoval, naopak, s chutí si v nich zahrál. A byl v nich výborný a nepřehlédnutelný. Naposledy se s jeho jménem setkáváme v programu z jedenaosmdesátého roku. Světla měl tehdy na starosti ve hře s asi symbolickým názvem »Hledání radosti«.

v roli školníka Tomečka

Výtečníci
LS 607 **(1974)**





v roli mušketýra Vonáška

Bejvávalo
(1972) *LS 599*



v roli France, podomka

Na letním bytě
LS 494 (1954)



v roli komorníka Fabia (vpravo)
s Josefem Pichrtem
v roli sluhy Ripia

Don Juan (1953) *LS 487*



v roli Berkdebera s Josefem Jelínkem (vlevo) v roli Bardolfa
a Milanem Dykastem (vpravo) v roli Pistola

LS 614 **Veselé paničky windsorské (1975)**

Ladislav Kožíšek

1910—1965 ⁽⁵⁵⁾

povoláním dentista

v rakovnickém Tyflu odehrál nejméně:

15 rolí

první role v inscenaci:

Kolébka (1955) LS 510

poslední role v inscenaci:

Metelice (1958) LS 527

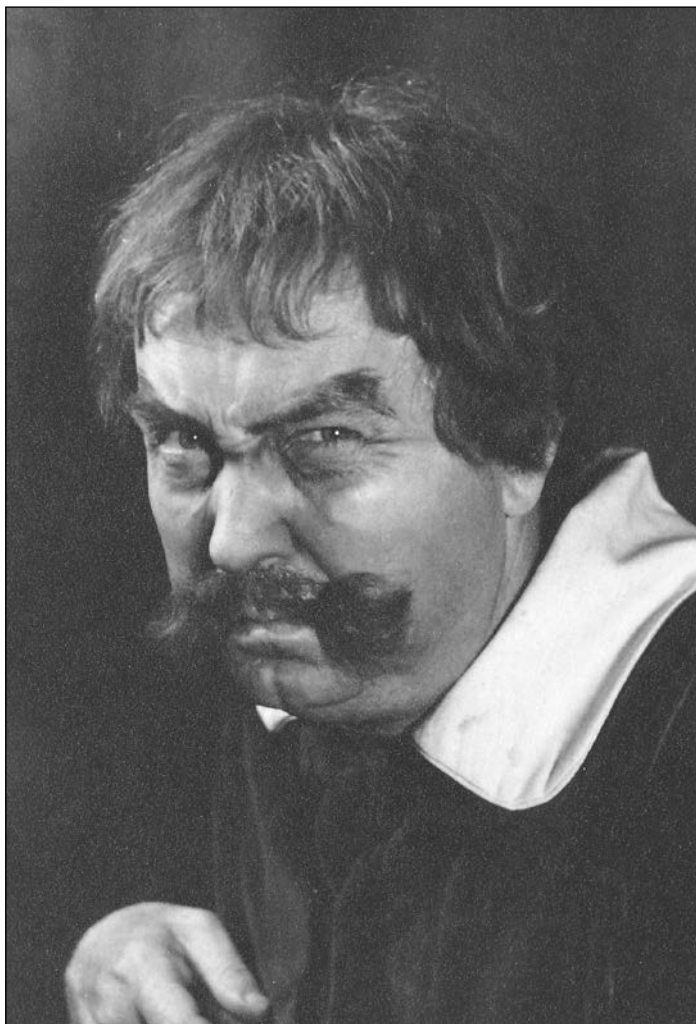
Hodný, milý, veselý a vzdělaný člověk. Uznávaný dentista. Narozen v Rakovníku, kam se přes Most a Prahu ve čtyřicátém osmém opět vrátil. Od roku 1951 hrál a zpíval v Rakovnické opeře. Výborný byl jako Strážce věznice v Netopýrovi (1953). Opeře se věnovala prakticky celá jeho rodina. Oba spolky (*Tyl* i *opera*) se navzájem prolínaly, a tak mu nabídl režisér Cón, s nímž jej pojilo dlouholeté přátelství, aby v Tyflu zkusil i činohru. Mimochodem, v té době mu bolševici sebrali ordinaci i s domem v Hořovičkách. Jen splátky hypotéky na dům, který již nevlastnil, mu milostivě ponechali. Divadlo nesmírně miloval a na jeho rolích to bylo vidět. Snad mu čas strávený v divadle pomáhal odreagovat se od politického běsnění doby. Snad tušil, že už mu mnoho času nezbývá, a tak si svých rolíček užíval plnými doušky. Obě své dcery (*Marcelu* i *Laduš*) vychoval rovněž pro ochotničinu. Do paměti diváků se zapsal zejména svými rolemi komickými.

v nezjištěné roli

**Každý něco
pro vlast**

LS 529 **(1959)**





v nezjištěné roli
Nezbedný bakalář
(1958) *LS 526*



v roli Kudrny
Nové Amazonky
LS 513 **(1956)**



v roli Krčmáře

Dundo Maroje
(1958) *LS 525*



v roli rotmistra Bobojedova

Nepřátelé
LS 518 (1957)

Marie Hejnalová roz. Topinková



1888—1979 (91)

povoláním posluhovačka

v rakovnickém Tyflu odehrála nejméně:

52 rolí

první dohledaná role v inscenaci:

Naši furianti (1930) LS 303

poslední role v inscenaci:

Vítězná cesta (1973) LS 601

Svoji první roli ve skutečnosti odehrála mnohem dříve, již v roce 1903, to jí bylo patnáct. Poslední roli dostala v roce 1973, ve svých pětasedesáti. Sedmdesát let na ochotnickém jevišti! Když zdravíčko už nesloužilo, komunikovala z domova důchodců se svým milovaným divadlem alespoň prostřednictvím dopisů. Tělo uvízlo ve »starobinci«, ale duše zůstala v Tyláku. Pokud se týče uvedeného počtu 52 rolí (*podle dochovaných programů*), je to v jejím případě číslo extrémně nepřesné. Střízlivý odhad je – hodně přes stovku. Ale život ani divadlo nejsou jenom počty. Především byla jak na jevišti tak v životě hluboce lidská. Proto jí také všichni Tyláci říkali »Máma Hejnalová«. Byla to prostá, hodná ženská s talentem od pánaboha. Často a předlouhá léta hrávala společně s Frantou Cmiralem, byli na sebe zvyklí. K stáru již nahluchli, takže nápovědu neslyšeli, texty si nepamatovali, a přesto se na jejich společné komické výstupy diváci těšili jako malé děti na Štědrý den.

v roli prادلeny Činčvarové

Vítězná cesta
LS 601 **(1973)**





v roli Korduly, ženy Kalafuny
Strakonický dudák
 (1952) *LS 483*



v roli hospodyně Margarety
Kolébka
LS 510 (1955)



v roli Marie Kapičkové,
majitelky domu

Na letním bytě
(1954) *LS 494*



v nezjištěné roli

Nezbedný bakalář
LS 526 (1958)

Milena Veselá roz. Lorberová

1930—1980 (50)

povoláním metodička OKS, redaktorka časopisu Tvorba

v rakovnickém Tylu odehrála nejméně:

30 rolí, 5 režii

první role v inscenaci:

Sen noci svatojánské (1949) LS 448

poslední role v inscenaci:

Tanec nad pláčem (1964) LS 591

Rodačka z Nepomyšli na Podbořansku přišla do Rakovníka jako mladička se svým otcem, učitelem Arnoštem Lorberem, nadšeným divadelním ochotníkem a choreografem. Záhy se zde oba zapojili do kulturního života. Jakožto nadaná tanečnice vystupovala v balettech Z pohádky do pohádky (1941) a Slovanské tance (1944), jakož i v některých operách Hudebně pěveckého spolku Vítězslav Novák. Těžiště její práce ale bylo v rakovnickém Tylu, kde odvedla řadu vynikajících dramatických rolí Cónova Shakespearovského cyklu, Vrchlického trilogie a jiných. Vrcholnou a nezapomenutelnou rolí byla její Kleito ve hře Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou (1960). Vedle toho pracovala v Rakovníku jako metodička Okresního osvětového domu. V roce 1967 odchází do Prahy, kde se stala redaktorkou věhlasného časopisu Tvorba. Do Rakovníka se však ráda příležitostně vracela a věnovala mu ve své nové profesi i řadu recenzí a článků.

*v roli Zoji,
dcery z prvního manželství*

Metelice
LS 527 **(1958)**





v roli Lojzís
Bidýlko (1956) *LS 516*

v roli Anastázie Halákové,
 ženy konšelovy
Nové Amazonky
LS 513 (1956)





v roli Kleito, milenky Vladařovy, se Slávou Cónem v roli Vladaře

Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou (1960) *LS 535*



v roli ženy
ministerského předsedy

Anna proletářka *LS 479* (1952)

Miroslava Honsová roz. Mayerová

1919—1993 (74)

povoláním pracovnice n. p. Zelenina, vychovatelka na internátě SZTŠ

v rakovnickém Tylu odehrála nejméně:

31 rolí

první role v inscenaci:

Katakomby (1930) LS 304

poslední role v inscenaci:

Tanec nad pláčem (1964) LS 591

Fajnová ženská, dobrá herečka, výborná zpěvačka. Dobře zvládala i operní role (*Háta, Prodaná nevěsta*, 1942). Odehrála spoustu nikoli velkých, nikoli malých rolí. Nenápadná, obětavá, odvedla spoustu „neviditelné“ práce v zákulisí — šitím kostýmů a výrobou rekvizit počínaje, obsluhou v baru a mytím nádobí konče. Ačkoli to na fotografiích tak úplně nevypadá, nezkazila žádnou srandu. A ještě v osmdesátých letech, více než dvacet let po tom, co odehrála svou poslední roli v Tylu, o přehlídkách pomáhala souboru tím, že obsluhovala v divadelním baru. Jinak ale po rozpuštění Tyla v roce 1966 odešla do loutkového divadla a už zde zakotvila.

v roli Poliny, ženy továrníkovy

Nepřátelé
LS 518 (1957)





v roli Chalupové, pradleny

Bidýlko
(1956) *LS 516*



v nezjištěné roli

Čarovné dudy
LS 519 (1957)



v nezjištěné roli se Zdenou Svobodovou (vpravo)

Každý něco pro vlast (1959) *LS 529*



v roli Bínové s Milošem Hejdou v roli Bíny

Za pět minut bude půlnoc *LS 585* (1964)

Oldřich Pinkas

1922—1971 (49)

povoláním silážmistr, úředník hospodářského družstva

v rakovnickém Tyflu odehrál nejméně:

33 rolí

první role v inscenaci:

Nová Oresteia (1946) *LS 417*

poslední role v inscenaci:

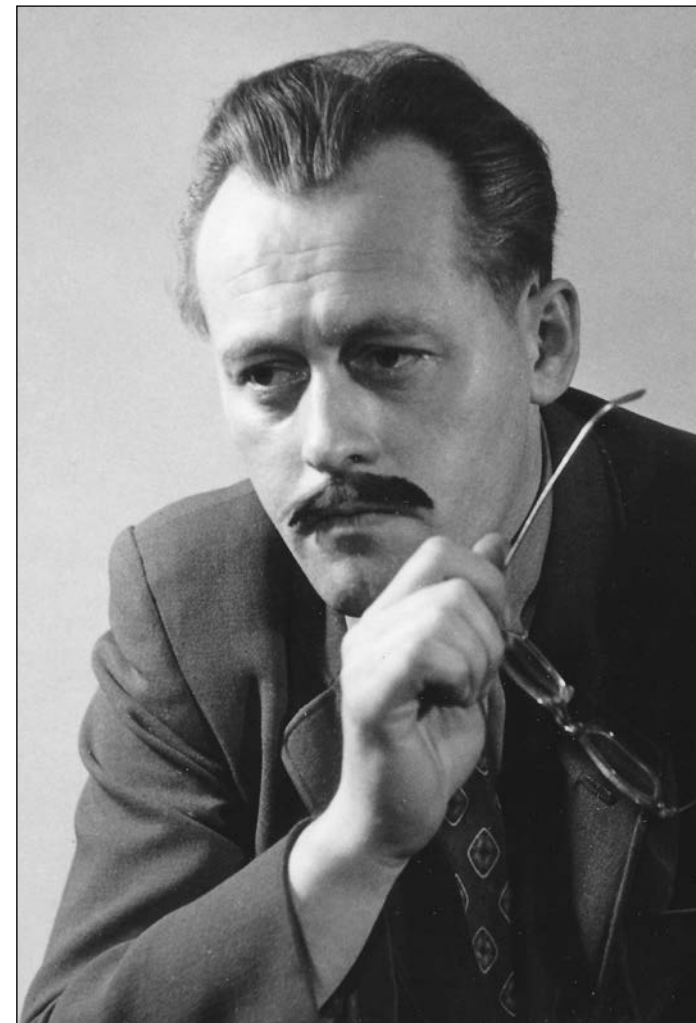
Dnes ještě zapadá slunce na Atlantidou (1960)

LS 535

Když v druhé půlce čtyřicátých let začínal, ještě občas vídáme jeho jméno v kolonce »technika«, případně mu svěřoval režisér Cón roličky typu »Druhý malomocný« (Bílá nemoc) nebo »Muž III« (Ohnivec). Ovšem už v jedenapadesátém vidíme místo třetího muže roli »Král Václav IV.« (Mezi proudy) a hned nato dokonce »Vedoucí rybářské výpravy« (Kalinový háj). Možná to není role s ohromujícím názvem, nicméně, hraje ji v alternaci se samotným režisérem Cónem. A to už asi něco znamenalo. Rovněž v Měšťácích si ho velký Sláva opět vybral do alternace se sebou samým. A když se v pětapadesátém vypracoval k titulní roli v Čapkově Loupežníkovi, můžeme se domnívat, že byl asi skutečně ceněným hercem. Závěr života strávil na Velké Bukové, kde všechny jeho role završila nevyléčitelná nemoc. Bohužel již v devětačtyřiceti letech.

v roli Advokáta

Kudy kam
LS 505 **(1954)**





v roli Lorenza

Benátský kupec
(1957) *LS 517*



v roli Prologa

Loupežník
LS 508 (1955)



v roli Brettschneidera

Dobrý voják Švejk
(1954) *LS 492*



v roli Loupežníka
s Irenou Korfovou v roli Mimi

LS 508 **Loupežník (1955)**

Pavel Kubla



1943–2012 (69)

povoláním od zastupujícího ředitele Osvětové besedy po „poskoka na poště“

v rakovnickém Tyflu odvedl nejméně:

28 rolí a 5 režii

první role v inscenaci:

Čarovné dudy (1957) LS 519

poslední role v inscenaci:

Limonádový Joe (1981) LS 638

Jeho nadání vysoce převyšovalo veškerá amatérská měřítka. Na nejstarších fotkách (*Čarovné dudy*) je mu 14 let. K divadlu ho to tedy táhlo od malička. Než odešel na vojnu, měl už pár rolí za sebou a značné zkušenosti z uměleckého přednesu. Na vojně se díky tomu rovněž mohl věnovat divadlu, ba dokonce zde měl možnost přivonět i k divadlu profesionálnímu, neboť zde byl občas angažován do malých rolíček v oblastním divadle. Jedna z prvních životních ran také přišla právě s vyrozuměním, že ke studiu na DAMU přijat nebyl. Později také těžce nesl normalizační politická příkoří a s tím spojený pád na společenském žebříčku. Zahořkl, měl pocit, že mu všichni ublížili. Vzhledem k jeho prohlubujícímu se vztahu k alkoholu jsme se mu nakonec všichni spíše vyhýbali, ač jsme ho vlastně měli rádi a vážili si ho.

v nezjištěné roli

**Sedm výkřiků
na moři**

LS 594 (1965)





v roli rytíře Jana Falstaffa

**Veselé paničky
windsorské
(1975)** *LS 614*



v roli Ignáce Louly, faráře
s Irenou Korfovou v roli Plajznerky

LS 604 **Dalskabáty (1973)**



vlevo v nezjištěné roli
s Jaroslavem Průchou (vpravo)

Čarovné dudy (1957) *LS 519*



v roli Horáce

Limonádový Joe
LS 638 (1981)

Sláva Cón

1906—1977 (71)

povoláním vedoucí úředník státního notářství



v rakovnickém Tyflu odvedl nejméně:

68 rolí a 77 reží

první role v inscenaci:

Nová Oresteia (1946) LS 417

poslední role v inscenaci:

Čekanky (1975) LS 618

Byl rozený herec, první roli odehrál v patnácti letech. Vyrůstal v Chlumci nad Cidlinou a zde (již v roce 1940) odehrál své pětisté představení. Jako host pak vystupoval i v mnoha profesionálních divadlech. Navzdory různým nabídkám však zůstal věrný divadlu ochotnickému. Vytvořil nevyčíslitelné množství postav. Do Rakovníka byl přidělen jako notářský koncipient v roce 1946 již jako nesmírně zkušený divadelník. Divadlo pro něho bylo vším, a tak se okamžitě pouští do práce s místním souborem. V prostředí, již tak nabitým zanícenými osobnostmi (*Lukeš, Cmíral, Vopršal*), zapůsobí jako granát ve skladišti dynamitu. Již následujícího roku přivádí soubor s velkolepou antickou tragédií — zahrnující rozsáhlý kompars i balet vedený Arnoštem Lorberem — Nová Oresteia až k vysněné metě nejvyšší — na bájný Jiráskův Hronov, kde se v tehdejší soutěžní atmosféře umísťují na pátém místě z 2700 ochotnických spolků zúčastněných v celostátním systému postupových přehlídek.

v roli Nila, adoptivního syna

Měšťáci

LS 504 **(1954)**





v roli poručíka Larsena
Stanice Gordian
(1947) *LS 419*



v roli Oresta
Nová Oresteia
LS 417 **(1946)**



v roli Eusebia Vostrého,
poštovního rady

Na letním bytě
(1954) *LS 494*

v roli Eusebia Vostrého,
poštovního rady

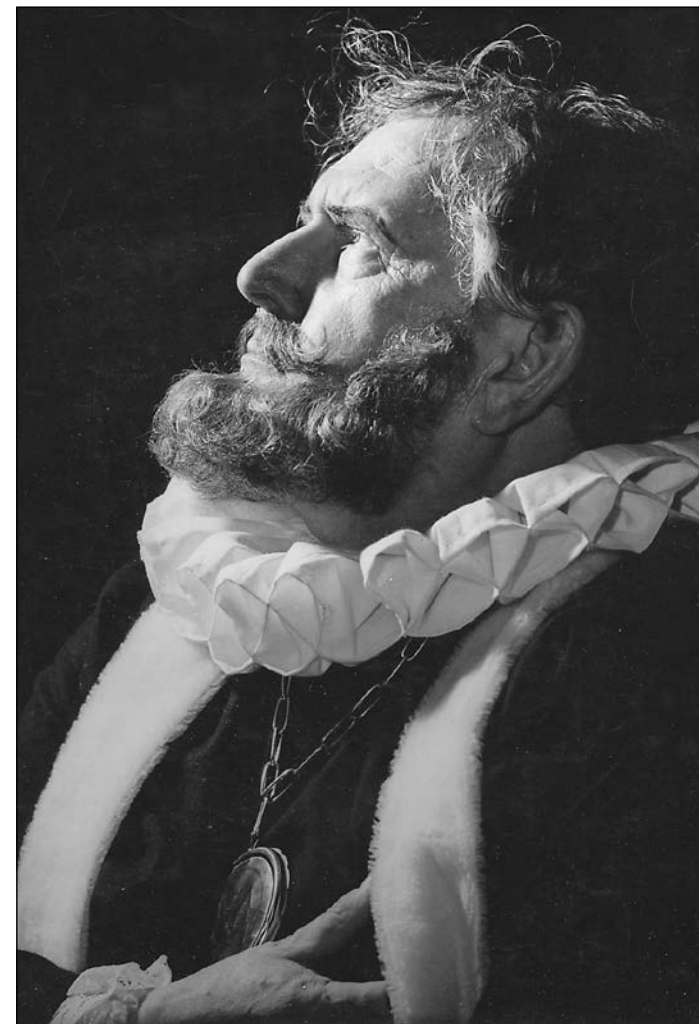
Na letním bytě
LS 494 (1954)





za režisérským pultem
Maryla (1974) *LS 606*

v roli primase Rubína
Rakovnický primas
Diviš Rubín
LS 598 **(1972)**





v roli Barona
Čekanky
 (1975) *LS 618*

v roli Lopotuchina
 bývalého lepšího člověka
Metelice
LS 527 (1958)



Václav Karnold



1923—2006 (83)

povoláním vedoucí řízení kontroly jakosti (Autobrzdy)

v rakovnickém Tylu odehrál nejméně:

30 rolí

první role v inscenaci:

Stanice Gordian (1947) *LS 419*

poslední role v inscenaci:

Stín (1986) *LS 653*

Ještě významnější než role herecké jsou pro rakovnické divadlo jeho role vedoucí. Předseda, místopředseda, inspicient. Po administrativním ukončení činnosti spolku »shůry« v roce 1966 patřil začátkem sedmdesátých let k iniciátorům znovuoobnovení činnosti Tylu a posléze táhl soubor v nelehké době dál jako předseda po celá sedmdesátá léta. Takto napsané je to jen pár písmen na papíře. Ale jak muselo být náročné, ošemetné a vysilující protáhnout tu divadelní káru bezpečně celým normalizačním desetiletím, si dnes asi nikdo nedokáže v plném rozsahu uvědomit. A to už ani my, kteří jsme tu dobu zažili. V tom je, myslím, jeho nedoceněný přínos. Mimo jiné se podílel i na obnovení tradice Wintrových her — Krajské soutěžní přehlídky vyspělých souborů Středočeského kraje Wintrův Rakovník.

*v roli Josefa Profelda
hřebenáře – obrbraubíře*

Bejvávalo
LS 599 (1972)





vlevo v nezjištěné roli
s Oldřichem Pinkasem

**Jak Děda Mráz
čaroval
(1954)** *LS 503*



v roli sudího Zachariáše Blumy (vlevo)
s Copanem Svobodou v roli synovce Bartoloměje Věchýtky

LS 614 **Veselé paničky windsorské (1975)**



v roli Souseda

Léto
(1977) *LS 626*

v roli rytíře Setěcha
s Martou Štefanovou
v roli Kunhuty, jeho choti

Paní Móda
vládne věky
LS 611 (1974)



Zdena Karnoldová roz. Lukešová



1930—2002 (72)

povoláním úřednice ve státní pojišťovně

v rakovnickém Tyflu odehrála nejméně:

47 rolí

první role v inscenaci:

Nezbedný bakalář (1941) LS 390

poslední role v inscenaci:

Loupežník (1992) LS 665

Od útlého dětství nepřetržitě až do svých posledních dnů působila v tyláckém souboru. Nejen jako herečka, jednatelka, kostýmní výtvarnice, inspicientka a nápovědka, ale také jako jeho živoucí kronika a nenápadná duše. Byla (*nevědomky*) ztělesněným symbolem, který nově příchozím členům usnadňoval všimnout si té obrovské hodnoty, která v rakovnickém divadelním spolku Tyl tkví v jeho stopadesátileté historii a v nepřerušené přímé kontinuitě této tradice. Dokonce i členové, kteří přibyli do divadla třeba až v roce 2000, měli v její osobě pořád ještě přímou linku do počátku čtyřicátých let, od kdy ona, den za dnem, žila a pracovala pro rakovnický divadelní spolek. Nezapomenutelný podíl měla rovněž při organizování přehlídek — Wintrova Rakovníka i rakovnické Popelky.

v roli Zinočky, opatrovnice

Metelice
LS 527 **(1958)**





pravděpodobně první role (11 let)
se svým otcem Karlem Lukešem

Nezbedný bakalář (1941) *LS 390*

tatáž dvojice
stále spolu na jevišti,
mezitím uplynulo 22 let
a 193 premiér spolku,
jemu zbývají ještě dva roky
a jí dalších bezmála 40 let
života pro Tylovo divadlo

Případ Denzinger *LS 583* (1963)





v roli Prologa

**Veselé paničky
windsorské
(1949)** *LS 452*



v roli Káči Skazilbaby

**Rakovnický primas
Diviš Rubín
LS 598 (1972)**



v roli Týny, vdavek chtivé dcery

Na letním bytě (1954) *LS 494*



v roli Paní profesorové s Františkem Švábkem v roli Profesora

Loupežník (1992) *LS 665*

Zdeněk Jakubský

1934—2005 (71)

povoláním zbožíznalec v *Uhelných skladech*, *Zelenině* a *ZZN*

v rakovnickém Tyflu odehrál nejméně:

45 rolí

první role v inscenaci:

Sen noci svatojánské (1949) LS 448

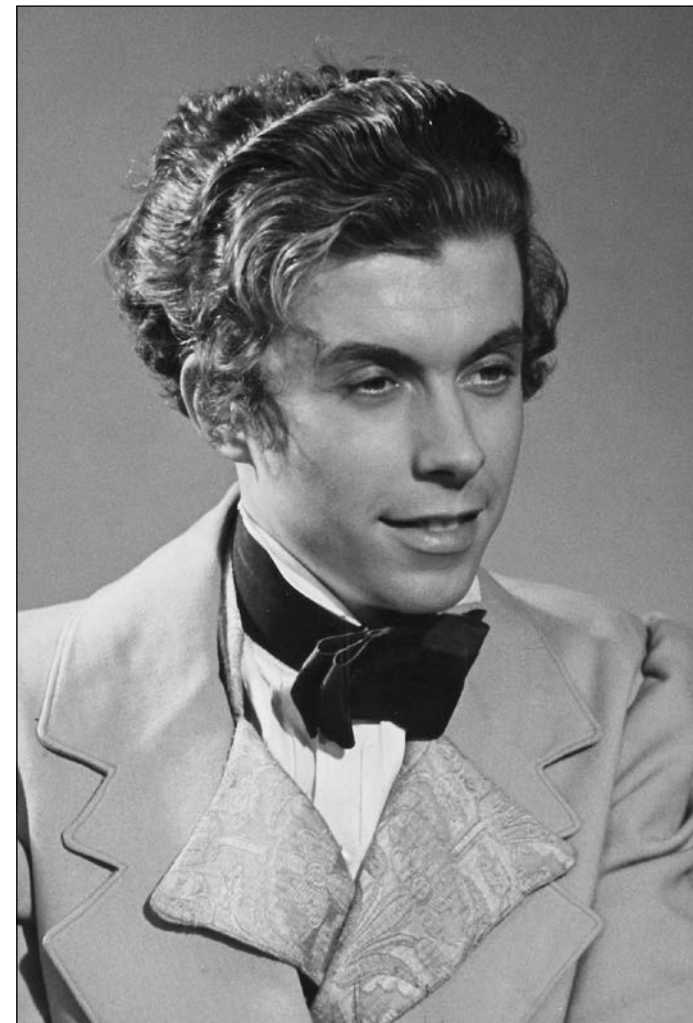
poslední role v inscenaci:

Vojnarka (1982) LS 641

Nesporný talent podpořený dlouholetou divadelní zkušeností a ochotou pečlivě pracovat na ztvárněné postavě. Pregnantní jevištní mluva. Říkalo se o něm, že mu nejvíce sluší charakterní role v klasických dramatech. Ovšem, kdo viděl jeho Abé Honestyho v *Limonádovém Joe*, roli proklatě necharakterní v jednoznačně neklasickém nedramatu, musí uznat, že byl zatraceně dobrým hercem v libovolném žánru. Na jevišti si navíc věděl vždycky rady v jakékoli situaci. Konkrétně právě při jedné z repríz »Limonádníka« se s neuvěřitelnou nonšalancí a elegancí vypořádal s technickým selháním revolveru a režijně předepsanou sebevraždu zastřelením dokonal tím způsobem, že sám sebe na jevišti utloukl pažbou pokaženého revolveru. A to s takovou přesvědčivostí, že tehdejší diváci jsou si podnes jisti, že přesně takhle to Brdečka napsal.

v roli Chlestakova,
úředníka z Peterburgu

Revizor
LS 484 (1952)



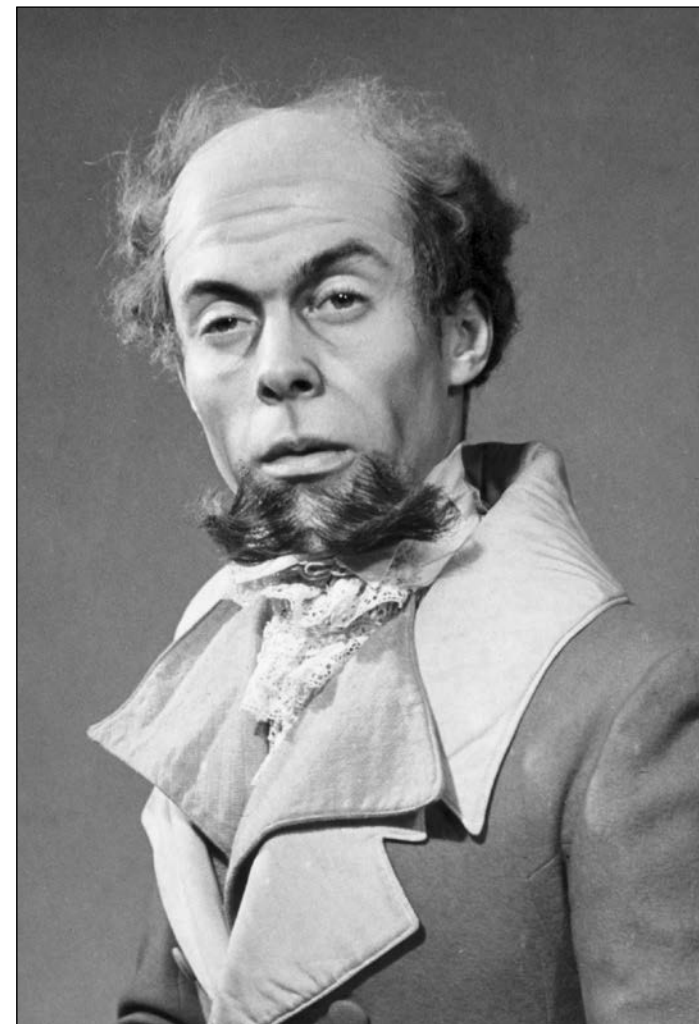


v roli krajánka Jeníka

Fidlovačka
(1956) *LS 515*

v roli Ivana Lazareviče
Rastakovského

Revizor
LS 484 (1952)





v roli zbojníka Ilčíka,
se Zdenou Karnoldovou,
tehdy ještě Lukešovou,
v roli Cikánky

Janošík (1950) *LS 456*



v roli Curia, šlechtice ve službách vévody
vlevo Jiří Schimmer v roli druhého biřice

Večer tříkrálový (1951) *LS 473*



v roli Sehnoutka
baráčníka z Mankovic

Bejvávalo
(1972) *LS 599*

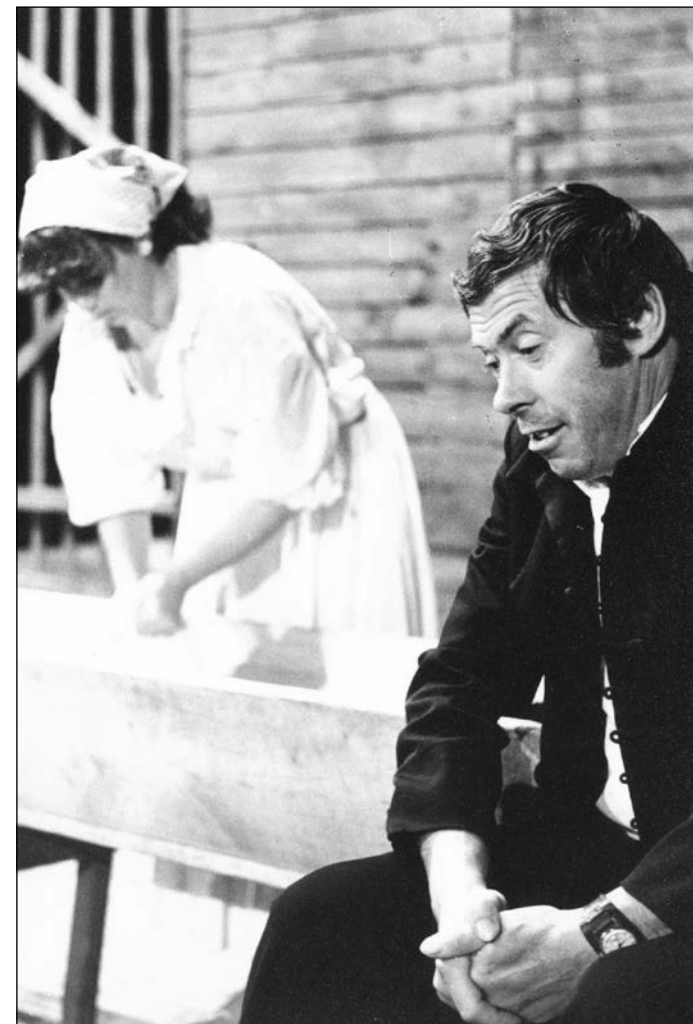


v roli krále Václava IV.
Polibek královský
LS 597 **(1972)**



v roli Abé Honestyho

Limonádový Joe
(1981) *LS 638*



v roli kostelníka Hrušky

Vojnarka
LS 641 (1982)

varování autora:

Pozor, druhá část knihy
je jen

pro fajnšmekry!

O těch zlatých érách

Inu, ono se řekne »Zlatá éra«. Snadno se to vrazí i do názvu knihy. Ale jak k tomu přijdou ty ostatní éry? Existují nějaké důkazy pro to, že právě tahle byla skutečně zlatá? Ověřil její ryzost klenotník? A kolik má vlastně karátů? Ponecháme-li metalurgii metalurgií, můžeme si všimnout, že za úctyhodnou dobu své stopadesátileté existence prožil rakovnický »Divadelní spolek Tyl« již mnohé, a po pravdě řečeno leckteré z epoch by se daly označit za zlaté, výjimečné. Záleží jen na úhlu pohledu a hloubce znalostí posuzujícího.

Tah na branku

Už doba před sjednocením rakovnických ochotníků do jediného spolku nabízí několik velmi zajímavých momentů k připomenutí. Je to doba od roku 1812 do roku 1872. Na té je zajímavý ten klidný, soustředěný a trpělivý »tah na branku«. V roce 1812 se rakovničtí ochotníci (*zejména studenti a mladí řemeslníci*) prvně v historii osmělili zahrát si divadlo v českém jazyce, když si přeložili do češtiny německou hru »Husité u Naumburku«. Úspěch hry byl tak veliký, že další povolení ku hraní v českém jazyce dostali od vrchnosti raději až za deset let — roce 1822, kdy směli uvést svoji druhou hru – truchlohru »Mečislav a Blanka«. Zároveň měli připravenou k inscenování ještě frašku »Kuliferdy«. Úspěch Mečislava a Blanky byl ovšem zase tak veliký, že purkmistr Engelthaler jakékoli další hraní v češtině (*tedy i již přichystané Kuliferdy*) raději ihned zakázal. Navíc, jeho mladej tu roli, o kterou se v Kuliferdách ucházel, nedostal, tak co čekali?!

Ochotníci ale nadále zůstali ostražití a tentokrát již po pěti letech, v roce 1827, se potřetí, a velmi vychytrale, chápou příležitost. Do Rakovníka tehdy přišla německá kočující divadelní společnost »Hernfeld«, která tu se svým kouskem, hraným v němčině, pohořela tak důkladně, že neměla peníze ani na další cestu. Rakovničtí čeští ochotníci se rychle zorientovali v tlačenci a získali kvapem od purkmistra povolení ke hraní ve prospěch nebohých Němců — ovšem hraní v češtině. Honem odehrají pro jistotu rovnou tři hry. Ředitel německé společnosti Sternfeld děkuje vřelými slovy za záchranu a za to, že mu české divadlo umožňuje vydat se na další uměleckou pout.

Vandruj, Rochu, neobtěžuj!

Za zmínku určitě stojí další »zlatá« epizoda z roku 1869, tedy z doby už těsně předcházející založení jednoty »Tyl«. V té době se již české divadlo nezakazovalo, hrálo se poměrně hojně. Činění tehdejších divadelníků bylo ovšem živelné, roztržité a nejednotné. Ve městě existovalo větší množství »partiček« a i ty byly uvnitř rozhárané. Například spolek »Domácí divadlo« se velmi zasloužil o vznik »Divadelní ochotnické jednoty Tyl« právě svoji hašteřivostí.

To bylo tak: Staří a moudří z tohoto spolku již byli na dělání divadla moc staří a moc moudří, a tak činnost divadelní stagnovala. Mladí, vedení notářským solicítátorem Rochem Lettlem, byli sice plni elánu a nápadů, avšak staří, raději, než aby jim udělali místo, přenechali v roce 1869 stěžejní majetek spolku — jeviště a kulisy — spolku Vesna. Svým mladým zároveň vzkázali „...ať raději jezdí na vandry a publikum svým divadlem neobtěžují“.

Mladí ovšem neposlechli a publikum »obtěžovali«, a to poměrně hojně. Na jejich vyprodaných představeních po různých rakovnických hospodách byl takový nával, že obtěžované publikum lezlo do oken vyprodaného sálu ze dvora i po žebřících. Vrcholem bylo představení »Katovo poslední dílo« v hostinci »U Becků« (19. ledna 1868), kdy se pro přetlak diváctva na sále rozbořila starobylá kachlová kamna a publikum se tak z obtěžovaného stalo dokonce ještě i od sazí umouněným. Roch Lettl pak už ani nevandruje ani neochotníci a svolává různé schůze všech rakovnických divadelních partiček a vysvětluje a přesvědčuje, že je třeba se sjednotit, táhnout za jeden provaz a usilovat o výstavbu stálé divadelní scény.

Sen o vlastním divadle sice budou rakovničtí snít ještě dalších sedmdesát roků, ale sjednocení ochotníků se Rochovi podaří zdárně dokončit již v roce 1872, kdy se za přítomnosti 25 členů koná 28. září ustavující valná hromada »Divadelní ochotnické jednoty Tyl«, která od té doby pracuje nepřetržitě až podnes. Jen z původního názvu máme po řadě přejmenování dnešní název »Divadelní spolek Tyl Rakovník«.



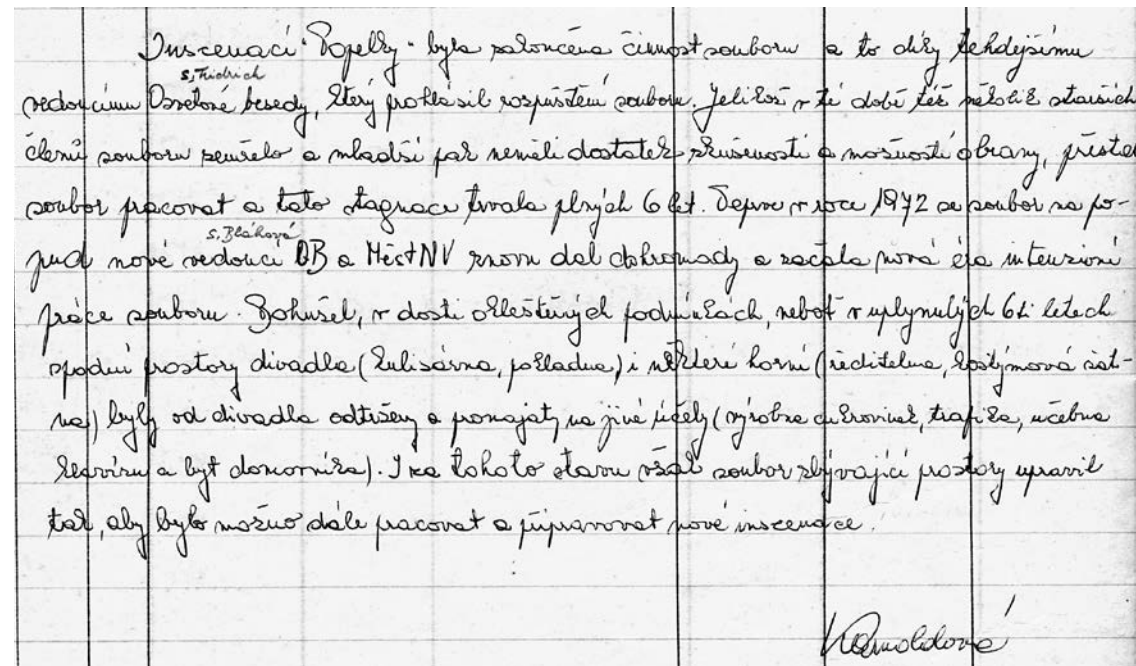
vsuvka 1: **Přerušená — nepřerušená kontinuita**

Spolek zdárně fungoval až do konce roku 1879. Potom jeho aktivity pro osobní spory ustávaly a v letech 1881—1883 nevznikla žádná nová představení. Na valné hromadě v roce 1884 dochází k vážné diskuzi o možném zániku spolku. Tehdy sehrál pozitivní roli veterán ochotnického divadla v Rakovníku Alois Toužimský. Připomněl historii, všechny vážné problémy, které museli ochotníci v minulosti překonávat. Svým působivým projevem obnovení činnosti a zachování Tylu zachránil.

Druhá pauza v letech 1966—1972 byla naopak způsobena silou zvenčí pro údajnou »nečinnost« spolku. Inu, tři premiéry v roce 1965 jsou asi u vrchnosti jasným důkazem nečinnosti. Jakousi temnou roli v této úřední likvidaci sehrál dřívější člen souboru Bohuslav Frydrych, když jako vedoucí Osvětové besedy, na základě stranických pokynů shora, spolek oficiálně rozpustil. Část souboru poté zůstávala v plné pohotovosti doma a čekala na první příležitost, jak činnost souboru obnovit (například Karnoldovi). Část přešla do loutkového divadla Před Branou (Kalík, Štěrba, Háček...), část (ti nejmladší) pracovala inkognito (tzn. nejmenovali se Tyl) s Holečkem na pohádkách. Ještě další část se pro názorové střety odstěpila již předtím, v roce 1960, a pracovala pod názvem »Nové divadlo« s režisérem Cónem samostatně (Korf, Jakubský, Truxa, Kožíšek...).

Vítanou záminkou k útoku bylo blížící se sté výročí založení divadelního souboru Tyl, připadající na rok 1972. Pro dobro věci vyslyšela Cónova skupina prosbu zbytku souboru (prezentovanou pravděpodobně čtveřicí vůdčích osobností — Karnold, Špaček, Gebhart a František Donát) a připravili společně ku stému výročí velkolepý divadelní projekt s názvem »Rakovnický primas Diviš Rubin« pod Cónovým režijním vedením a prosadili na měště s vydatnou pomocí paní Bláhové (nové vedoucí Osvětové besedy) obnovení činnosti zrušeného souboru.

Od té doby »Tylák« už zcela bez přestávky pracuje podnes. Ani v prvním ani v druhém případě tudíž nevidím v pravém slova smyslu prerušenou kontinuitu trvání souboru. A nevím, zda či kolik, je v republice takových ochotnických divadel, která pracují po dobu sto padesáti roků nepřetržitě a takto intenzivně.



Na obrázku vidíme poslední příspěvek v »Lukešově seznamu« dopsaný zpětně Zdenou Karnoldovou. Snažila se objasnit budoucím generacím okolnosti vzniku vynucené šestileté přestávky.

Nepokradeš!

Ježto jsme se v příběhu maličko předběhli a skočili z roku 1872 zkratkou přes dvě pauzy rovnou až do roku 1972, vraťme se zpátky. Té vynechané stovky roků by byla škoda. Nově založený spolek sjednocených divadelních partiček se má totiž čile k světu. A to i po stránce ekonomické — kromě splacených dluhů za jeviště dokázal poslat celkem 400 zlatých na stavbu Národního divadla v Praze. Prvních 300 zlatých vydělali již roku 1874, když s nimi v Rakovníku pohostinsky hráli slavní herci Sklenářová a Seifert v inscenaci »Debora«.

Ovšem první představení nového spolku se koná 9. října 1872 na sále hospody »U Becků« v tehdejší Karlovarské, později Pivovarské ulici. Nese název »Nepokradeš«; režie Petr Kubla, autor pravděpodobně F. Kaiser. Jeviště, které »staří« darovali spolku Vesna, nadále plesniví na jakési půdě. Jeho majitel (*spolek Vesna*) jej nepotřebuje (*je to spolek literární*), ovšem předat a dokonce ani zapůjčit ho nehodlá. Roch Lettl a jeho parta si tedy jeviště a kulisy pro tuto první příležitost půjčují od luženských ochotníků.

Nedostatek peněz na nákup dřeva pro výrobu nepostradatelného jeviště ale i výpravy však musejí urychleně řešit. Zčásti tak činí tím, že vydávají mezi členy 60 kusů akcií po dvou zlatých, zčásti jakousi obskurní »etudou s pilou a sekerou« v bývalém městském parku za svitu měsíce. Když sluníčko ráno vstalo, shledalo zajímavý kontrast, že totiž v parčíku chybí několik statných olší, avšak divadelní inscenace »Nepokradeš!«, navzdory svému názvu, již dřevěné komponenty scény nepostrádá. „Chybějící látky darovaly či zapůjčily maminky a konečně se mohlo hrát! A hrálo se s nebývalým nadšením i láskou,“ praví Ladislav Mička ve své historické stati »Sto šedesát let českého ochotnického divadla v Rakovníku«.

Citrón s Bartoškou a jiná esa!

Dělat divadlo s láskou a nadšením je v ochotnickém divadle základ všeho! Ovšem i naši předkové dobře věděli, že na dlouho jen s nadšením nevydrží. Velmi brzy si tedy začínají zvát z Prahy fachmany z různých divadelních oborů, aby jim pomohli naučit se řemeslu. Nešlo jen o herce, ale i o režiséry, maskéry, výtvarníky a další divadelní dovednosti. V tomto směru aktivita vrcholila asi ve třicátých letech. Ve snaze něco se přiučit zvali rakovníčtí Tyláci pravidelně k hostování zejména významné pražské herce. A ti — dnešní světe, div se — pozvání přijímali. Tehdejší ochotníci tedy hráli poměrně často na jednom jevišti (*rakovnickém*) s největšími hereckými esy té doby. Marně se pokouším představit si, že by si dnes mohl zahrát například Citrón s Bartoškou nebo Ráchelka s Bohdalkou*. Ale tenkrát to tak skutečně bylo, a to tak, že velmi často!

Kompletní seznam by byl obsáhlý, zde uvedme jen pár takových jmen, která jsou snad zvučná ještě dnes (v závorce je rok uskutečnění *hostovačky*): Jindřich Mošna (1902), Eduard Vojan (1918), Eduard Kohout (1918), Olga Schein-

* Citrón = Ondřej Lemon (např. role Milouše v Saturninovi, 2005) a Rachel Duchková (např. Bazárek, 2015)

pflugová (1932), Hugo Haas (1936), Jiřina Šejbalová (1936), Zita Kabátová (1936), Otomar Korbelař (1936), Jiřina Štěpničková (1937), Vlasta Fabiánová (1944), Otýlie Beníšková (1953). Prostě špičky ve svém oboru.

Zdeněk Štěpánek, dlouhá řada jeho hostování v Rakovníku a jeho hluboký, vřelý a niterný vztah k městu a zejména k Tylákům, je samozřejmě kapitolou sám o sobě.

Aby ovšem neuvěřitelného nebylo málo, Karel Lukeš naopak zaskakuje roku 1952 ve Smetanově divadle v Praze v roli Myrtilly v Námluvách Pelopových za nemocného Jana Pivce, hvězdu nevyššího kalibru. Druhá nabídka zaskoku přišla z pražského Vinohradského divadla pro Jana Korfa (*Trepifajksl za Jaroslava Moučku*).

A jak ve své stati »135 let ochotnického divadla v Rakovníku« říká Bohouš Toužimský: „Pohostinská vystoupení naučila ochotníky mnohému, především však neocenitelnému poznatku, že i ochotnické představení, tak jako i profesionální, stojí a padá s poctivostí a dokonalostí příprav.“



Elektrické osvětlení nás prvně ozářilo v roce 1924, když jsme hráli Strakonického dudáka v sokofovně. Fotografie se z toho ale nedochovala. Tato je jedna z prvních při elektrickém osvětlení (inscenace Stíny, rok 1927).

A neumlčela je ani válka

Myslim, že je dobré si připomenout, že vytrvalou divadelní práci našich předků nedokázaly zastavit ani tak zlé časy, jakými bez pochyby byly jak první tak druhá světová válka. Hráló se prostě dál. A to v případě té druhé někteří z aktivních členů spolku zmizeli v koncentracích. Podle vyjádření Karla Lukeše ve stati s názvem »150 let českého divadla v Rakovníku« „Období mezi rokem 1939 a 1945 se vyznačuje repertoárem vykazujícím tvrdý odpor proti nacistickému útlačku“.

Paradoxně do té nejsložitější doby je řízením osudu nasměrováno ještě i »plnění snu« — nákup budovy pro vlastní divadlo. Sen všech předešlých generací rakovnických ochotníků za předchozích sedmdesát let. Právě na začátku druhé světové se naskytla léta vyhlížená příležitost.

Ne dlouho poté, co ochotníci nechali za spousty peněz vybavit Dělnický dům kruhovým horizontem, divadelními tahy a moderním elektrickým osvětlením, dostává jednota Tyl na sklonku roku 1938 výpověď z Dělnického domu a je nucena z klubovny neodkladně vyklidit všechny rekvizity. Urychleně se hledala náhrada divadelního sálu. Na začátku prosince 1938 přišli Karel Lukeš a Bohouš Podolka s konkrétním návrhem — získat Lidový dům, který byl právě v prodeji. Za neuvěřitelných sedm dní byl záměr uskutečněn. V sobotu 11. února 1939 se zde již konalo slavnostní představení »Zvíkovský rarášek«.

Do této odvážné akce se Tyláci pouštějí s kapitálem 4 000 Kčs. Lidový dům zakoupili za 765 000. Nákladné adaptace, které probíhaly právě ve válečných letech a těsně potom, navýšily pořizovací cenu na 1 865 000 Kčs. Ale, jak pečlivě zaznamenává tehdejší pokladník spolku Karel Lukeš, k 1. lednu 1951 už zbývá nezaplacený dluh jen 250 000 Kčs.

Jinými slovy, v průběhu 2. světové války nejen, že dokázali balancovat na politické hraně a udržet činnost uměleckou, navíc ještě rekonstruovali budovu a spláceli obrovský úvěr. Dilo se podařilo díky nezměrné obětavosti a nezištné práci všech ochotníků a jejich příznivců. Bez jakékoliv podpory města, okresu či jiných institucí. V roce 1940 proběhlo v Tylově domě 106 akcí, v roce 1941 — 132, v roce 1942 — 177 a v roce 1943 celkem 200. V roce 1944 byl již vydán zákaz a počet klesl na 125. Všechny tyto akce bylo třeba obsadit službami v šatnách, pokladně, na jevišti a v pořadatelské.

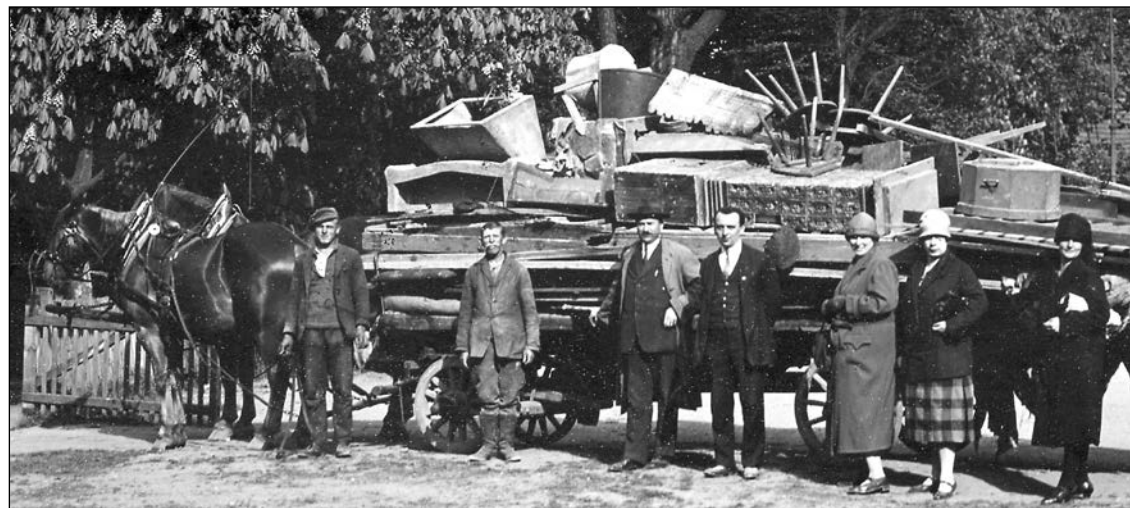
vsuvka 2: *Hledání domova*

Když už jsme se ve vyprávění o minulosti dostali k nákupu budovy, můžeme si udělat drobnou rekapitulaci. Stálé jeviště je největší touhou a bolestí dlouhou řadu let. Od Becků, kde zřízení prvního jeviště vyšlo na 400 zlatých, se divadlo stěhuje do hostince U České lípy, potom U Zlaté koruny, U Zeleného stromu, Na Střelnici, U Zlaté štiky... Vždy je nutno po každém představení jeviště bourat, všude kostru i kulisy předělávat, přizpůsobovat novému místu, novým rozměrům.

Konečně roku 1914 získává Tyl svůj stánek na nějaký čas ve zbrusu nové sokolovně, na jejíž stavbu značně přispěl. Ale když je tam po třinácti letech, v roce 1927, zřízen stálý biograf, musí se ochotníci opět stěhovat, tentokrát do Dělnického domu, kde se »divadelní aparát« znovu pořizuje od samého začátku a rovněž od samého začátku je zřejmé, že je to opět jen řešení dočasné.

Ledva se jedenáct let potom podařilo koupit »Lidák«, přišel Hitler. Je ovšem faktem, že za protektorátu budova zůstala divadelnímu spolku. Ochotníci dokonce ani nebyli nuceni dělat velkoněmecké říši kašpary a připravovat pásma oslavující udatného vůdce a jeho partu.

To bolševici, kteří po pár letech vystřídali hitlerovce, se již s ochotnickým spolkem nemazali. Budovu mu sebrali na základě takzvané »Soběslavské smlouvy« už v roce 1951 a s oslavnými pásmy, opěvujícími milosrdenství komunistu, se rázem roztrhl pytel. Co je ovšem potřeba ocenit, že formálně divadelní budovu Tylákům sice socialistický stát ukradl, ale místní mocní v podstatě nechali souboru v budově téměř volnou ruku a až do pádu komunismu zůstal divadelní soubor Tyl víceméně pánem značné části své bývalé budovy.



Po každém představení v některé hospodě je nutno celé jeviště zbourat, kostru i kulisy odstěhovat.

Příště zase nastěhovat, předělat, přizpůsobit novému místu, jiným rozměrům.

Fotka je z roku 1928 – stěhujeme se ze Sokolovny do Dělnického domu.

Poválečná »zběsilá jízda«

Rok 1945 charakterizuje Karel Mejstřík jako jakési vydechnutí a nabírání nových sil. Po válce nastala značná migrace obyvatelstva. Některé členy tím »Tyl« ztrácí, zároveň ale velmi vydatné posily získává. Jmenujme z většího množství především dva v tu dobu již velmi zkušené divadelníky a výrazné tahouny — Sláva Cón a Eduard Kalík.

Podle všeho byl zejména příchod Cóna pro rakovnické naprostým zjevením. Mejstřík o tom referuje: „Je tu prvé velké herecké a hlavně režijní vystoupení Břetislava Cóna v rakovnickém Tylu, který sem přichází ze svého dřívějšího působiště Chlumce nad Cidlinou, máje za sebou herecké i režijní úspěchy na profesionální i ochotnické scéně. Zkušený rutinér, jemuž je divadlo vším, si tu podává ruku s umělcem, výtvarníkem ing. arch. Jiřím Vopršalem, k nim pak přistupuje dr. Felix Bělohlávek jako dramaturg a nastává takový spolkový rozmach, že v Tylově domě je denně podnik, zkouška, školení nebo divadelní představení a spolek vykazuje činnost až 120 vystoupení za rok a plně nahrazuje funkci profesionálního oblastního divadla.“

Spolu s mnoha dalšími vytvářejí širokou základnu nesmírně pracovitých a obětavých lidí, kteří společně rozjedou tak divokou divadelní jízdu, že provinčnímu Rakovníku mohly závidět i profesionální oblastní scény v krajských městech. Naši venkovští ochotníci mají v té době (*od konce čtyřicátých do začátku šedesátých let*) k dispozici několik zdatných a zkušených režisérů, jednoho špičkového scénografa, který do oboru zaučuje několik dalších talentovaných výtvarníků (*Kebort, Rejlek, Tuček*). Soubor má perfektně fungující tyláckou techniku, se zkušeným Františkem Kejlou, Břetislavem Tučkem a Ladislavem Dufkem v čele. Ve vlastní budově využívá dílnu truhlářskou, ale i dílnu švadlenskou, vedenou Františkou Tučkovou. Funguje dramaturgická rada a k dispozici má dokonce i okruh vlastních autorů her (*Novák, Stádník, Bělohlávek, Toužimský, Mejstřík, Kubínek*). Vedle party otráskaných, zkušených herců pracuje i samostatné studio mladých.

Ti »kreativní« jen tvoří, běžné starosti, chod spolku a ekonomiku »firmy« zajišťuje vedle svého zaměstnání bankovního úředníka a vlastní umělecké práce herecké i režijní a archivářské neúnavný Karel Lukeš. František Donát vede administrativní agendu. Uvádí se náročné tituly (*Shakespearevský cyklus, Fibichova trilogie*), dělají se velkolepá divadla ve velmi početném obsazení, zapojuje se kompars, orchestry. Vznikají nákladné scény, dokonalé rekvizity, kostýmy, desítky paruk... Výrazně stoupá reprízovost. Až do 40. let je výjimkou, pokud se inscenace odehraje víc než jednou. Zhruba od roku 1948 je naopak jedna repríza vzácností. Začínají pořádat vlastní divadelní přehlídku Wintrovy divadelní hry. Ke spoustě vlastní práce ještě pomáhají (*tehdy velmi početným*) vesnickým souborům v okolí. Zajižďejí na jejich představení, vypomáhá tu režisér, výtvarník, maskér, tu vystupují jednotliví herci, půjčují se kulisy, kostýmy, paruky...

A komu tohle připadá na »zlatou éru« málo, tak ať předvede něco šmrncovnějšího!

Jednu dekádu utáhli dvě káry

Právě vykreslené divoké tempo není možné udržet na věky. Zvládali to ovšem neuvěřitelně dlouho. Je pošetilé snažit se toto období ohraničit nějakými daty, ale řekněme, že to začalo v šestačtyřicátém »Novou Oresteiou« a její účasti na Jiráskově Hronově. Následovala bez pochyby kompletně celá padesátá léta. V roce 1960 vše vrcholí tradiční cónovskou „velkoformátovou“ antickou klasikou — inscenací »Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou« (*34 pojmenovaných postav + kompars, tj. nosiči, zajatci, lidé z Atlantidy, lidé z Athén, vojáci, strážé, kněží a skupina průvodkyň Kleitó*). Ale, jak praví Karel Mejstřík „...divadelní aktéři byli, jsou a budou vždy temperamenty, čili dochází mezi ochotníky velmi často k půtkám.“ Část souboru v té době již dává přednost modernějšímu pojetí divadla a tak po »Atlantidě« Cón z Tyla na dvanáct let odchází a zakládá »Nové divadlo«. S sebou bere část souboru. Tím se logicky snižuje intenzita divadelní práce souboru Tyl. V žádném případě ale nechradne. Snad možná i naopak. Káru dál táhnou zkušení režiséři Lukeš, Kalík, Kebort, Holeček a první režijní krůčky dělají Kubla, Škarda a další. Všichni tíhnou k současným autorům a k modernímu, civilnějšímu, ne patetickému stylu divadla. Kalík se věnuje mládeži, Holeček dětem, kára jede dál s plnou parádou. Daří se i »Novému divadlu« a v roce 1972 se oba soubory opět spojí do jediné party.

Duchaplný závěr »o šišce«

Krájíme-li šišku historie »Divadelního spolku Tyl Rakovník« na tenká kolečka a hodnotíme-li její jednotlivé plátky (*epochy*), handrkující se, která z nich je tučnější (*zlatější*), nepřehlédněme prosím celek. Tu obrovskou, obdivu hodnou, patnáctidekádovou* flákotu roků vcelku. Mně se jeví jako »nejzlatější« právě ta celá, do zlatova vypečená »šiška«. Právě na ni hledím v němém úžasu. Samo stáří spolku — 150 roků** — není v českém kontextu až tak arci výjimečné. Ovšem nevím, zda se některý z obdobně starých českých ochotnických souborů může pochlubit tím, že je kontinuita jeho práce takto konzistentní, nepřerušená, intenzita premiér tak vysoká,*** a že se zkušenost a láska k ochotničení skutečně předává z pokolení na pokolení tak, jako tomu prokazatelně je »u nás« v Rakovníku.

* Dekáda jest desetiletí, patnáctidekádový = stopadesátiletý

** Ale vždyť já přece vím, že to výročí — sto padesát roků — to bude až v roce 2022, to jest za tři roky! Ale, to jsme přece celí my, ochotníci — rok sem, rok tam, my se s tím tak necráme...

*** 682 premiér za 147 roků je v průměru 4,64 premiéry ročně!

Index fotografií a vyobrazení (řazení abecední)

Anna proletářka <i>(1952)</i> s. 157	Karel Koubek?	Nezbedný bakalář <i>(1941)</i> s. 194	
Bejvávalo <i>(1972)</i> s. 67, 74, 136, 187, 206	Karel Koubek	Nezbedný bakalář <i>(1958)</i> s. 15, 46, 142, 151	
Benátský kupec <i>(1957)</i> s. 99, 115, 166	Josef Kebort?	Nová Oresteia <i>(1946)</i> s. 54, 179	Antonín Liebscher
Bidýlko <i>(1956)</i> s. 47, 154, 160		Nové Amazonky <i>(1956)</i> s. 70, 77, 98, 143, 155	
Blýskání na časy <i>(1953)</i> s. 79		O malíři, který dělal zázraky <i>(1943)</i> s. 71	
Čarovné dudý <i>(1957)</i> s. 161, 174		Palackého třída 27 <i>(1953)</i> s. 80, 93	
Čekanky <i>(1975)</i> s. 184	Karel Koubek?	Paní Móda vládne věky <i>(1974)</i> s. 21, 191	Karel Koubek
Červnové loučení <i>(1983)</i> s. 17	Jaroslav Krejčí	Perle panny Serafínky <i>(1934)</i> s. 122	B. V. Kračmar
Dalskabáty hřišná ves <i>(1960)</i> s. 39	Karel Koubek?	Polibek královský <i>(1972)</i> s. 101, 124, 126, 133, 207	Karel Koubek?
Dalskabáty hřišná ves <i>(1973)</i> s. 61, 69, 76, 173	Petr Nejman	Případ Denzinger <i>(1963)</i> s. 195	Karel Koubek?
Dnes ještě zapadá slunce nad Atl. <i>(1960)</i> s. 156	Karel Koubek?	Případ malíře Günthera <i>(1965)</i> s. 29	Karel Koubek?
Dobrý voják Švejk <i>(1954)</i> s. 82, 168		Rakovnický primas Diviš Rubín <i>(1972)</i> s. 16, 32, 41, 63, 73, 183, 197	Karel Koubek
Don Juan <i>(1953)</i> s. 95, 138		Revizor <i>(1952)</i> s. 22, 26, 33, 38, 65, 75, 201, 203	
Dundo Maroje <i>(1958)</i> s. 144		RUR <i>(1973)</i> s. 102–104	Karel Koubek
Fidlovačka <i>(1956)</i> s. 202		Říjen v plášti rozevlátém <i>(1963)</i> s. 109	Karel Koubek?
Jak děda Mráz čaroval <i>(1954)</i> s. 28, 188		Sadová třída <i>(1943)</i> s. 55	
Janošík <i>(1950)</i> s. 51, 58, 113, 204		Sedm výkřiků na moři <i>(1965)</i> s. 94, 171	Karel Koubek?
Kalinový háj <i>(1951)</i> s. 86–89		Sen noci svatojánské <i>(1949)</i> s. 131	
Každý něco pro vlast <i>(1959)</i> s. 141, 162		Sen noci svatojánské <i>(1963)</i> s. 130	
Kolébka <i>(1955)</i> s. 149		Senohrabské grácie <i>(1963)</i> s. 53	Karel Koubek?
Kozí mléko <i>(1950)</i> s. 105		Smrt Hippodamie <i>(1958)</i> s. 127	
Kudy kam <i>(1954)</i> s. 62, 165		Soudničky <i>(1958)</i> s. 125	
Léto <i>(1977)</i> s. 190	Pavel Štoll	Stanice Gordian <i>(1947)</i> s. 20, 31, 114, 116, 178	
Limonádový Joe <i>(1981)</i> s. 175, 208	Jaroslav Krejčí?	Strakonický dudák <i>(1952)</i> s. 8, 45, 64, 119, 148	
Loupežník <i>(1955)</i> s. 14, 27, 37, 48, 66, 72, 96, 97, 167, 169		Třetí zvonění <i>(1949)</i> s. 13	
Loupežník <i>(1992)</i> s. 199	Jiří Chlum	Tvrdá cesta <i>(1949)</i> s. 59	
Lucerna <i>(1928)</i> s. 56	Břetislav Vojtěch Kračmar	Večer tříkrálový <i>(1951)</i> s. 90, 91, 205	
Lucerna <i>(1952)</i> s. 57		Velbloud uchem jehly <i>(1946)</i> s. 35	Antonín Liebscher
Malajský šíp <i>(1931)</i> s. 110, 111	B. V. Kračmar	Veselé paničky windsorské <i>(1949)</i> s. 108, 196	
Marylka <i>(1974)</i> s. 182	Karel Koubek?	Veselé paničky windsorské <i>(1975)</i> s. 23, 139, 172, 189	Karel Koubek
Metelice <i>(1958)</i> s. 11, 153, 185, 193		Vítězná cesta <i>(1973)</i> s. 147	Karel Koubek
Měšťáci <i>(1954)</i> s. 44, 112, 117, 177		Vojnarka <i>(1982)</i> s. 209	Jaroslav Krejčí?
Mordová rokle <i>(1950)</i> s. 19		Výtečníci <i>(1974)</i> s. 135	Karel Koubek
Muž a žena <i>(1955)</i> s. 12, 25, 129		Za pět minut bude půlnoc <i>(1964)</i> s. 163	Karel Koubek?
Muži nestárnou <i>(1947)</i> s. 40, 43		Zapadlí vlastenci <i>(1954)</i> s. 36, 118	
Na letním bytě <i>(1954)</i> s. 49, 83, 132, 137, 150, 180, 181, 198		Zapadlí vlastenci <i>(1954)</i> s. 36, 118	
Nejlepší synové a dcery <i>(1961)</i> s. 50	Karel Koubek?	Zkrocení zlé ženy <i>(1953)</i> s. 81	
Nepřátelé <i>(1957)</i> s. 123, 145, 159	Autorem většiny fotografií z 50. a 60. let, které nebyly signovány, je s velkou pravděpodobností Karel Koubek		

Index fotografií a vyobrazení (řazení chronologické)

Lucerna <i>(1928)</i> s. 56	B. V. Kračmar	Nové Amazonky <i>(1956)</i> s. 70, 77, 98, 143, 155	
Malajský šíp <i>(1931)</i> s. 110, 111	B. V. Kračmar	Benátský kupec <i>(1957)</i> s. 99, 115, 166	Josef Kebort?
Perle panny Serafínky <i>(1934)</i> s. 122	B. V. Kračmar	Čarovné dudý <i>(1957)</i> s. 161, 174	
Nezbedný bakalář <i>(1941)</i> s. 194		Nepřátelé <i>(1957)</i> s. 123, 145, 159	
O malíři, který dělal zázraky <i>(1943)</i> s. 71		Dundo Maroje <i>(1958)</i> s. 144	
Sadová třída <i>(1943)</i> s. 55		Metelice <i>(1958)</i> s. 11, 153, 185, 193	
Nová Oresteia <i>(1946)</i> s. 54, 179	Antonín Liebscher	Nezbedný bakalář <i>(1958)</i> s. 15, 46, 142, 151	
Velbloud uchem jehly <i>(1946)</i> s. 35	Antonín Liebscher	Smrt Hippodamie <i>(1958)</i> s. 127	
Muži nestárnou <i>(1947)</i> s. 40, 43		Soudničky <i>(1958)</i> s. 125	
Stanice Gordian <i>(1947)</i> s. 20, 31, 114, 116, 178		Každý něco pro vlast <i>(1959)</i> s. 141, 162	
Sen noci svatojánské <i>(1949)</i> s. 131		Dalskabáty hřišná ves <i>(1960)</i> s. 39	Karel Koubek?
Třetí zvonění <i>(1949)</i> s. 13		Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou <i>(1960)</i> s. 156	Karel Koubek?
Tvrdá cesta <i>(1949)</i> s. 59		Nejlepší synové a dcery <i>(1961)</i> s. 50	Karel Koubek?
Veselé paničky windsorské <i>(1949)</i> s. 108, 196		Případ Denzinger <i>(1963)</i> s. 195	Karel Koubek?
Janošík <i>(1950)</i> s. 51, 58, 113, 204		Říjen v plášti rozevlátém <i>(1963)</i> s. 109	Karel Koubek?
Kozí mléko <i>(1950)</i> s. 105		Sen noci svatojánské <i>(1963)</i> s. 130	
Mordová rokle <i>(1950)</i> s. 19		Senohrabské grácie <i>(1963)</i> s. 53	Karel Koubek?
Kalinový háj <i>(1951)</i> s. 86–89		Za pět minut bude půlnoc <i>(1964)</i> s. 163	Karel Koubek?
Večer tříkrálový <i>(1951)</i> s. 90, 91, 205		Případ malíře Günthera <i>(1965)</i> s. 29	Karel Koubek?
Anna proletářka <i>(1952)</i> s. 157	Karel Koubek?	Sedm výkřiků na moři <i>(1965)</i> s. 94, 171	Karel Koubek?
Lucerna <i>(1952)</i> s. 57		Bejvávalo <i>(1972)</i> s. 67, 74, 136, 187, 206	Karel Koubek
Revizor <i>(1952)</i> s. 22, 26, 33, 38, 65, 75, 201, 203		Polibek královský <i>(1972)</i> s. 101, 124, 126, 133, 207	Karel Koubek?
Strakonický dudák <i>(1952)</i> s. 8, 45, 64, 119, 148		Rakovnický primas Diviš Rubín <i>(1972)</i> s. 16, 32, 41, 63, 73, 183, 197	Karel Koubek
Blýskání na časy <i>(1953)</i> s. 79		Dalskabáty hřišná ves <i>(1973)</i> s. 61, 69, 76, 173	Petr Nejman
Don Juan <i>(1953)</i> s. 95, 138		RUR <i>(1973)</i> s. 102–104	Karel Koubek
Palackého třída 27 <i>(1953)</i> s. 80, 93		Vítězná cesta <i>(1973)</i> s. 147	Karel Koubek
Zkrocení zlé ženy <i>(1953)</i> s. 81		Marylka <i>(1974)</i> s. 182	Karel Koubek?
Dobrý voják Švejk <i>(1954)</i> s. 82, 168		Paní Móda vládne věky <i>(1974)</i> s. 21, 191	Karel Koubek
Jak děda Mráz čaroval <i>(1954)</i> s. 28, 188		Výtečníci <i>(1974)</i> s. 135	Karel Koubek
Kudy kam <i>(1954)</i> s. 62, 165		Čekanky <i>(1975)</i> s. 184	Karel Koubek?
Měšťáci <i>(1954)</i> s. 44, 112, 117, 177		Veselé paničky windsorské <i>(1975)</i> s. 23, 139, 172, 189	Karel Koubek
Na letním bytě <i>(1954)</i> s. 49, 83, 132, 137, 150, 180, 181, 198		Léto <i>(1977)</i> s. 190	Pavel Štoll
Zapadlí vlastenci <i>(1954)</i> s. 36, 118		Limonádový Joe <i>(1981)</i> s. 175, 208	Jaroslav Krejčí?
Kolébka <i>(1955)</i> s. 149		Vojnarka <i>(1982)</i> s. 209	Jaroslav Krejčí?
Loupežník <i>(1955)</i> s. 14, 27, 37, 48, 66, 72, 96, 97, 167, 169		Červnové loučení <i>(1983)</i> s. 17	Jaroslav Krejčí
Muž a žena <i>(1955)</i> s. 12, 25, 129		Loupežník <i>(1992)</i> s. 199	Jiří Chlum
Bidýlko <i>(1956)</i> s. 47, 154, 160			
Fidlovačka <i>(1956)</i> s. 202	Autorem většiny fotografií ze 40. let, které nebyly signovány, je s velkou pravděpodobností Antonín Liebscher		

Herecká účast »dvaceti sedmi nezapomenutelných« v inscenacích

Antonín Holčeč

- Muži nestárnou** (1947) *režie Sláva Cón*
- Dnes večer přijde přítel** (1947) *režie Sláva Cón*
- Bejvávalo** (1947) *režie Sláva Cón*
- Bílá nemoc** (1947) *režie Sláva Cón*
- Princezna Pampeliška** (1948) *režie Sláva Cón*
- Třetí zvonění** (1949) *režie Sláva Cón*
- Sen noci svatojánské** (1949) *režie Sláva Cón*
- Ohnivec** (1949) *režie Sláva Cón*
- Ruští lidé** (1949) *režie Sláva Cón*
- Veselé paničky windsorské** (1949) *režie Sláva Cón*
- Mordová rokle** (1950) *režie Sláva Cón*
- Janošík** (1950) *režie Sláva Cón*
- Kozí mléko** (1950) *režie Sláva Cón*
- Jedenácté přikázání** (1950) *režie Sláva Cón*
- Čestný soud** (1951) *režie Sláva Cón*
- Nejlepší soudce** (1951) *režie Sláva Cón*
- Kalinový háj** (1951) *režie Sláva Cón*
- Smír Tantalův** (1951) *režie Sláva Cón*
- Lucerna** (1952) *režie Sláva Cón*
- Hadrián z Římsů** (1952) *režie Sláva Cón*
- Strakonický dudák** (1952) *režie Sláva Cón*
- Revizor** (1952) *režie František Cmíral*
- Zkrocení zlé ženy** (1953) *režie Sláva Cón*
- Blýskání na časy** (1953) *režie Sláva Cón*
- Don Juan** (1953) *režie Sláva Cón*
- Matka** (1953) *režie Sláva Cón*
- Palackého třída 27** (1953) *režie František Cmíral*
- Dobrý voják Švejk** (1954) *režie Sláva Cón*
- Na letním bytě** (1954) *režie Sláva Cón*
- Zapadlí vlastenci** (1954) *režie Sláva Cón*
- Měšťáci** (1954) *režie Sláva Cón*
- Loupežník** (1955) *režie Sláva Cón*
- Muž a žena** (1955) *režie Sláva Cón*
- Čestný soud** (1956) *režie Sláva Cón*
- Bidýlko** (1956) *režie František Cmíral*

- Poprask na laguně** (1957) *režie Sláva Cón*
- Metelice** (1958) *režie Sláva Cón*
- Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou** (1960) *režie Sláva Cón a Antonín Holčeč*
- Dalskabáty hřišná ves** (1960) *režie František Cmíral*
- Nejlepší synové a dcery** (1961) *režie Karel Lukeš*
- Zuzana Vojtěrová** (1962) *režie Eduard Kalík*
- Případ Denzinger aneb Tajemná tvář** (1963) *režie Eduard Kalík*
- Za pět minut bude půlnoc** (1964) *režie Josef Keřort*
- Rakovnický primas Diviš Rubín** (1972) *režie Sláva Cón*
- Veselé paničky windsorské** (1975) *režie Sláva Cón*
- Červnové loučení** (1983) *režie Zdeněk Urban*

Bohumil Marek

- Maryša** (1944) *režie Karel Vlček*
- Úsměvy a kordy** (1944) *režie Bohumil Beneš*
- Nová Oresteia** (1946) *režie Sláva Cón*
- Stanice Gordian** (1947) *režie Sláva Cón*
- Dnes večer přijde přítel** (1947) *režie Sláva Cón*
- Bílá nemoc** (1947) *režie Sláva Cón*
- Jana Marie** (1948) *režie Sláva Cón*
- Stříbrná studánka** (1948) *režie Josef Gebhart*
- Princezna Pampeliška** (1948) *režie Sláva Cón*
- Třetí zvonění** (1949) *režie Sláva Cón*
- Ohnivec** (1949) *režie Sláva Cón*
- Veselé paničky windsorské** (1949) *režie Sláva Cón*
- Janošík** (1950) *režie Sláva Cón*
- Kalinový háj** (1951) *režie Sláva Cón*
- Lucerna** (1952) *režie Sláva Cón*
- Anna proletářka** (1952) *režie Sláva Cón*
- Revizor** (1952) *režie František Cmíral*
- Blýskání na časy** (1953) *režie Sláva Cón*
- Nejlepší synové a dcery** (1961) *režie Karel Lukeš*
- Zuzana Vojtěrová** (1962) *režie Eduard Kalík*
- Výtečníci** (1974) *režie Josef Gebhart*
- Paní Móda vládne věky** (1974) *režie Josef Gebhart*

- Veselé paničky windsorské** (1975) *režie Sláva Cón*
- Čekanky** (1976) *režie Sláva Cón*
- Král 3333** (1976) *režie Pavel Kubla*

Božena Součková

- Kozí mléko** (1950) *režie Sláva Cón*
- Jedenácté přikázání** (1950) *režie Sláva Cón*
- Čestný soud** (1951) *režie Sláva Cón*
- Nejlepší soudce** (1951) *režie Sláva Cón*
- Mezi proudy** (1951) *režie Sláva Cón*
- Kalinový háj** (1951) *režie Sláva Cón*
- Lucerna** (1952) *režie Sláva Cón*
- Anna proletářka** (1952) *režie Sláva Cón*
- Revizor** (1952) *režie František Cmíral*
- Don Juan** (1953) *režie Sláva Cón*
- Palackého třída 27** (1953) *režie František Cmíral*
- Hippolyt** (1954) *režie Sláva Cón*
- Dobrý voják Švejk** (1954) *režie Sláva Cón*
- Zapadlí vlastenci** (1954) *režie Sláva Cón*
- Měšťáci** (1954) *režie Sláva Cón*
- Loupežník** (1955) *režie Sláva Cón*
- Muž a žena** (1955) *režie Sláva Cón*
- Ztratila se lejstra** (1955) *režie Sláva Cón*
- Poprask na laguně** (1957) *režie Sláva Cón*
- Dalskabáty hřišná ves** (1960) *režie František Cmíral*
- Nejlepší synové a dcery** (1961) *režie Karel Lukeš*
- Zuzana Vojtěrová** (1962) *režie Eduard Kalík*
- Drobínek** (1964) *režie Antonín Holčeč a Boh. Frydrych*
- Případ malíře Günthera** (1965) *režie Pavel Kubla*

Břetislav Tuček

- Nová Oresteia** (1946) *režie Sláva Cón*
- Stanice Gordian** (1947) *režie Sláva Cón*
- Dnes večer přijde přítel** (1947) *režie Sláva Cón*
- Bílá nemoc** (1947) *režie Sláva Cón*
- Princezna Pampeliška** (1948) *režie Sláva Cón*
- Sen noci svatojánské** (1949) *režie Sláva Cón*
- Ohnivec** (1949) *režie Sláva Cón*
- Ruští lidé** (1949) *režie Sláva Cón*

- Veselé paničky windsorské** (1949) *režie Sláva Cón*
- Janošík** (1950) *režie Sláva Cón*
- Volá vás Tajmýr** (1950) *režie Sláva Cón*
- Jedenácté přikázání** (1950) *režie Sláva Cón*
- Nejlepší soudce** (1951) *režie Sláva Cón*
- Mezi proudy** (1951) *režie Sláva Cón*
- Kalinový háj** (1951) *režie Sláva Cón*
- Lucerna** (1952) *režie Sláva Cón*
- Anna proletářka** (1952) *režie Sláva Cón*
- Don Juan** (1953) *režie Sláva Cón*
- Rakovnický primas Diviš Rubín** (1972) *režie Sláva Cón*

Eduard Kalík

- Jan Hus** (1946) *režie Duca Linhart*
- Velbloud uchem jehly** (1946) *režie František Cmíral*
- Nová Oresteia** (1946) *režie Sláva Cón*
- Muži nestárnou** (1947) *režie Sláva Cón*
- Dnes večer přijde přítel** (1947) *režie Sláva Cón*
- Bejvávalo** (1947) *režie Sláva Cón*
- Bílá nemoc** (1947) *režie Sláva Cón*
- Princezna Pampeliška** (1948) *režie Sláva Cón*
- Sen noci svatojánské** (1949) *režie Sláva Cón*
- Tvrdá cesta** (1949) *režie Sláva Cón*
- Ohnivec** (1949) *režie Sláva Cón*
- Ruští lidé** (1949) *režie Sláva Cón*
- Veselé paničky windsorské** (1949) *režie Sláva Cón*
- Mordová rokle** (1950) *režie Sláva Cón*
- Janošík** (1950) *režie Sláva Cón*
- Volá vás Tajmýr** (1950) *režie Sláva Cón*
- Jedenácté přikázání** (1950) *režie Sláva Cón*
- Čestný soud** (1951) *režie Sláva Cón*
- Mezi proudy** (1951) *režie Sláva Cón*
- Večer tříkrálový** (1951) *režie Sláva Cón*
- Strakonický dudák** (1952) *režie Sláva Cón*
- Revizor** (1952) *režie František Cmíral*
- Zkrocení zlé ženy** (1953) *režie Sláva Cón*
- Don Juan** (1953) *režie Sláva Cón*
- Matka** (1953) *režie Sláva Cón*
- Hippolyt** (1954) *režie Sláva Cón*
- Dobrý voják Švejk** (1954) *režie Sláva Cón*

- Zapadlí vlastenci** (1954) režie *Sláva Cón*
- Loupežník** (1955) režie *Sláva Cón*
- Ztratila se lejstra** (1955) režie *Sláva Cón*
- Čestný soud** (1956) režie *Sláva Cón*
- Nové Amazonky** (1956) režie *Sláva Cón*
- Fidlovačka** (1956) režie *Sláva Cón*
- Kupec benátský** (1957) režie *František Cmíral*
- Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou** (1960) režie *Sláva Cón* a *Antonín Holeček*
- Dalskabáty hřišná ves** (1960) režie *František Cmíral*
- Nejlepší synové a dcery** (1961) režie *Karel Lukeš*
- Senohrabské grácie** (1963) režie *Slavomír Škarda*
- Tanec nad plácem** (1964) režie *Slavomír Škarda*
- Rakovnický primas Diviš Rubin** (1972) režie *Sláva Cón*

František Cmíral

- Josef Kajetán Tyl** (1940) režie *Bohouš Podolka*
- Šestka z mravů** (1961) režie *Eduard Kalík* a *Miroslav Souček*
- Josef Kajetán Tyl** (1940) režie *Bohouš Podolka*
- Dr.** (1940) režie *Josef Auterský*
- Samota** (1940) režie *Karel Stránský*
- Soupeři** (1940) režie *Bohouš Toužimský*
- Othello** (1941) režie *Jan Bor* a *Jiří Vopršal*
- Naši furianti** (1942) režie *František Cmíral*
- Sadová třída 13** (1943) režie *Bohouš Toužimský*
- Rybníkář Kuba** (1943) režie *Josef Bezdiček*
- Maryša** (1944) režie *Karel Vlček*
- Úsměvy a kordy** (1944) režie *Bohumil Beneš*
- Jan Hus** (1946) režie *Duca Linhart*
- Velbloud uchem jehly** (1946) režie *František Cmíral*
- Nová Oresteia** (1946) režie *Sláva Cón*
- Muži nestárnou** (1947) režie *Sláva Cón*
- Dnes večer přijde přítel** (1947) režie *Sláva Cón*
- Bejvávalo** (1947) režie *Sláva Cón*
- Princezna Pampeliška** (1948) režie *Sláva Cón*
- Třetí zvonění** (1949) režie *Sláva Cón*
- Sen noci svatojánské** (1949) režie *Sláva Cón*
- Ohnivec** (1949) režie *Sláva Cón*
- Veselé paníčky windsorské** (1949) režie *Sláva Cón*
- Mordová rokle** (1950) režie *Sláva Cón*

- Janošík** (1950) režie *Sláva Cón*
- Volá vás Tajmýr** (1950) režie *Sláva Cón*
- Kozi mléko** (1950) režie *Sláva Cón*
- Jedenácté přikázání** (1950) režie *Sláva Cón*
- Čestný soud** (1951) režie *Sláva Cón*
- Nejlepší soudce** (1951) režie *Sláva Cón*
- Mezi proudy** (1951) režie *Sláva Cón*
- Kalinový háj** (1951) režie *Sláva Cón*
- Večer tříkrálový** (1951) režie *Sláva Cón*
- Lucerna** (1952) režie *Sláva Cón*
- Anna proletářka** (1952) režie *Sláva Cón*
- Strakonický dudák** (1952) režie *Sláva Cón*
- Revizor** (1952) režie *František Cmíral*
- Blýskání na časy** (1953) režie *Sláva Cón*
- Don Juan** (1953) režie *Sláva Cón*

- Koho tlačí bota** (1953) režie *Sláva Cón*
- Palackého třída 27** (1953) režie *František Cmíral*
- Dobrý voják Švejk** (1954) režie *Sláva Cón*
- Na letním bytě** (1954) režie *Sláva Cón*
- Zapadlí vlastenci** (1954) režie *Sláva Cón*
- Měšťáci** (1954) režie *Sláva Cón*
- Loupežník** (1955) režie *Sláva Cón*
- Ztratila se lejstra** (1955) režie *Sláva Cón*
- Čestný soud** (1956) režie *Sláva Cón*
- Fidlovačka** (1956) režie *Sláva Cón*
- Bidýlko** (1956) režie *František Cmíral*
- Kupec benátský** (1957) režie *František Cmíral*
- Dundo Maroje** (1958) režie *Sláva Cón*
- Přiliš štědrý večer** (1961) režie *Eduard Kalík*
- Nejlepší synové a dcery** (1961) režie *Karel Lukeš*
- Šestka z mravů** (1961) režie *Eduard Kalík* a *Miroslav Souček*

Inka Liebscherová

- Křídový kruh** (1933) režie *Ladislav Miksch*
- Romance** (1933) režie *J. Bor* a *Ladislav Miksch*
- Plášť, klobouk, rukavička** (1935) režie *Josef Salivar*
- Deset minut alibi** (1936) režie *Josef Salivar*
- Dvacetiletá** (1937) režie *Karel Lukeš*
- Nora** (1938) režie *Jan Bor* a *Karel Lukeš*
- Paní mincmistrová** (1939) režie *Bohouš Podolka*

- Stín** (1940) režie *Karel Stránský*
- Dr.** (1940) režie *Josef Auterský*
- Člověk nemá jen sebe** (1940) režie *Inka Liebscherová*
- Othello** (1941) režie *Jan Bor* a *Jiří Vopršal*
- Naši furianti** (1942) režie *František Cmíral*
- Sadová třída 13** (1943) režie *Bohouš Toužimský*
- Maryša** (1944) režie *Karel Vlček*
- Jan Hus** (1946) režie *Duca Linhart*
- Nová Oresteia** (1946) režie *Sláva Cón*
- Dnes večer přijde přítel** (1947) režie *Sláva Cón*
- Jana Marie** (1948) režie *Sláva Cón*
- Tvrdá cesta** (1949) režie *Sláva Cón*
- Ruští lidé** (1949) režie *Sláva Cón*
- Janošík** (1950) režie *Sláva Cón*
- Volá vás Tajmýr** (1950) režie *Sláva Cón*
- Kalinový háj** (1951) režie *Sláva Cón*
- Lucerna** (1952) režie *Sláva Cón*
- Anna proletářka** (1952) režie *Sláva Cón*
- Don Juan** (1953) režie *Sláva Cón*
- Dobrý voják Švejk** (1954) režie *Sláva Cón*
- Třiminutový rozhovor** (1961) režie *Eduard Kalík*
- Senohrabské grácie** (1963) režie *Slavomír Škarda*

Irena Korfová

- Bílá nemoc** (1947) režie *Sláva Cón*
- Stříbrná studánka** (1948) režie *Josef Gebhart*
- Daleká cesta** (1948) režie *Sláva Cón*
- Princezna Pampeliška** (1948) režie *Sláva Cón*
- Volá vás Tajmýr** (1950) režie *Sláva Cón*
- Čestný soud** (1951) režie *Sláva Cón*
- Nejlepší soudce** (1951) režie *Sláva Cón*
- Mezi proudy** (1951) režie *Sláva Cón*
- Kalinový háj** (1951) režie *Sláva Cón*
- Večer tříkrálový** (1951) režie *Sláva Cón*
- Lucerna** (1952) režie *Sláva Cón*
- Anna proletářka** (1952) režie *Sláva Cón*
- Strakonický dudák** (1952) režie *Sláva Cón*
- Revizor** (1952) režie *František Cmíral*
- Zkrocení zlé ženy** (1953) režie *Sláva Cón*
- Matka** (1953) režie *Sláva Cón*

- Koho tlačí bota** (1953) režie *Sláva Cón*
- Hippolyt** (1954) režie *Sláva Cón*
- Dobrý voják Švejk** (1954) režie *Sláva Cón*
- Zapadlí vlastenci** (1954) režie *Sláva Cón*
- Měšťáci** (1954) režie *Sláva Cón*
- Kudy kam** (1955) režie *Sláva Cón*
- Loupežník** (1955) režie *Sláva Cón*
- Čestný soud** (1956) režie *Sláva Cón*
- Bidýlko** (1956) režie *František Cmíral*
- Kupec benátský** (1957) režie *František Cmíral*
- Soudničky** (1958) režie *Sláva Cón*
- Dundo Maroje** (1958) režie *Sláva Cón*
- Metelice** (1958) režie *Sláva Cón*
- Dalskabáty hřišná ves** (1960) režie *František Cmíral*
- Přiliš štědrý večer** (1961) režie *Eduard Kalík*
- Zuzana Vojřiová** (1962) režie *Eduard Kalík*
- Rakovnický primas Diviš Rubin** (1972) režie *Sláva Cón*
- Bejvávalo aneb Loupežníci na Chlumu** (1972) režie *Sláva Cón*
- Vítězná cesta - pásmo**
- RUR** (1973) režie *Sláva Cón*
- Dalskabáty hřišná ves** (1973) režie *Sláva Cón*
- Čekanky** (1976) režie *Sláva Cón*
- Silvestr** (1976) režie *Sláva Cón*
- Sem padají hvězdy** (1978) režie *Josef Kettner, j. b.*

Jan Korf

- Naši furianti** (1942) režie *František Cmíral*
- Kdo je vinen** (1943) režie *Josef Gebhart*
- Rybníkář Kuba** (1943) režie *Josef Bezdiček*
- Maryša** (1944) režie *Karel Vlček*
- Bejvávalo** (1947) režie *Sláva Cón*
- Bílá nemoc** (1947) režie *Sláva Cón*
- Daleká cesta** (1948) režie *Sláva Cón*
- Princezna Pampeliška** (1948) režie *Sláva Cón*
- Volá vás Tajmýr** (1950) režie *Sláva Cón*
- Čestný soud** (1951) režie *Sláva Cón*
- Nejlepší soudce** (1951) režie *Sláva Cón*
- Mezi proudy** (1951) režie *Sláva Cón*
- Kalinový háj** (1951) režie *Sláva Cón*
- Večer tříkrálový** (1951) režie *Sláva Cón*

- Smír Tantalův** (1951) režie *Sláva Cón*
- Lucerna** (1952) režie *Sláva Cón*
- Anna proletárka** (1952) režie *Sláva Cón*
- Strakonický dudák** (1952) režie *Sláva Cón*
- Revizor** (1952) režie *František Cmíral*
- Zkrocení zlé ženy** (1953) režie *Sláva Cón*
- Matka** (1953) režie *Sláva Cón*
- Koho tlačí bota** (1953) režie *Sláva Cón*
- Palackého třída 27** (1953) režie *František Cmíral*
- Hippolyt** (1954) režie *Sláva Cón*
- Dobrý voják Švejk** (1954) režie *Sláva Cón*
- Zapadlí vlastenci** (1954) režie *Sláva Cón*
- Měšťáci** (1954) režie *Sláva Cón*
- Kudy kam** (1955) režie *Sláva Cón*
- Loupežník** (1955) režie *Sláva Cón*
- Kolébka** (1955) režie *Sláva Cón*
- Čestný soud** (1956) režie *Sláva Cón*
- Nové Amazonky** (1956) režie *Sláva Cón*
- Bidýlko** (1956) režie *František Cmíral*
- Kupec benátský** (1957) režie *František Cmíral*
- Soudničky** (1958) režie *Sláva Cón*
- Dundo Maroje** (1958) režie *Sláva Cón*
- Metelice** (1958) režie *Sláva Cón*
- Dalskabáty hříšná ves** (1960) režie *František Cmíral*
- Přiliš štědrý večer** (1961) režie *Eduard Kalík*
- Nejlepší synové a dcery** (1961) režie *Karel Lukeš*
- Rakovnický primas Diviš Rubin** (1972) režie *Sláva Cón*
- Bejvávalo aneb Loupežníci na Chlumu** (1972) režie *Sláva Cón*
- Vítězná cesta - pásmo**
- RUR** (1973) režie *Sláva Cón*
- Breviř lásky a přátelství**
- Dalskabáty hříšná ves** (1973) režie *Sláva Cón*
- Výtečníci** (1974) režie *Josef Gebhart*
- Čekanky** (1976) režie *Sláva Cón*
- Silvestr** (1976) režie *Sláva Cón*
- Král 3333** (1976) režie *Pavel Kubla*
- a jitra jsou zde tichá** (1977) režie *Josef Kettner, j. h., Sláva Cón*
- a jitra jsou zde tichá** (1977) režie *Josef Kettner, j. h., Sláva Cón*
- Sem padají hvězdy** (1978) režie *Josef Kettner, j. h.*

Jan Venkrbec

- Stín** (1940) režie *Karel Stránský*
- Člověk nemá jen sebe** (1940) režie *Inka Liebscherová*
- Soupeři** (1940) režie *Bohouš Toužimský*
- Othello** (1941) režie *Jan Bor a Jiří Vopršal*
- Grandhotel Nevada** (1945) režie *Karel Vlček*
- Jan Hus** (1946) režie *Duca Linhart*
- Velbloud uchem jehly** (1946) režie *František Cmíral*
- Bejvávalo** (1947) režie *Sláva Cón*
- Bílá nemoc** (1947) režie *Sláva Cón*
- Tvrdá cesta** (1949) režie *Sláva Cón*
- Ruští lidé** (1949) režie *Sláva Cón*
- Janošík** (1950) režie *Sláva Cón*
- Čestný soud** (1951) režie *Sláva Cón*
- Anna proletárka** (1952) režie *Sláva Cón*
- Zkrocení zlé ženy** (1953) režie *Sláva Cón*
- Blýskání na časy** (1953) režie *Sláva Cón*
- Don Juan** (1953) režie *Sláva Cón*
- Koho tlačí bota** (1953) režie *Sláva Cón*
- Palackého třída 27** (1953) režie *František Cmíral*
- Dobrý voják Švejk** (1954) režie *Sláva Cón*
- Na letním bytě** (1954) režie *Sláva Cón*
- Přiliš štědrý večer** (1961) režie *Eduard Kalík*
- Zuzana Vojřiová** (1962) režie *Eduard Kalík*
- Případ Denzinger aneb Tajemná tvář** (1963) režie *Eduard Kalík*
- Drobínek** (1964) režie *Antonín Holeček a Boh. Frydrych*
- Tanec nad plácem** (1964) režie *Slavomír Škarda*

Jiří Vopršal

- Jan Hus** (1933) režie *Zdeněk Štěpánek a Duca Linhart*
- Plášť, klobouk, rukavička** (1935) režie *Josef Salívar*
- Deset minut alibi** (1936) režie *Josef Salívar*
- Kostelní myška** (1936) režie *Karel Lukeš*
- Dvacetiletá** (1937) režie *Karel Lukeš*
- Žena, která se osvobodila** (1937) režie *Josef Auterský*
- Emigrant** (1937) režie *Bohouš Podolka*
- Paní mincmistrová** (1939) režie *Bohouš Podolka*
- Josef Kajetán Tyl** (1940) režie *Bohouš Podolka*
- Stín** (1940) režie *Karel Stránský*

- Naši furianti** (1942) režie *František Cmíral*
- Maryša** (1944) režie *Karel Vlček*
- Úsměvy a kordy** (1944) režie *Bohumil Beneš*
- Grandhotel Nevada** (1945) režie *Karel Vlček*
- Jan Hus** (1946) režie *Duca Linhart*
- Stanice Gordian** (1947) režie *Sláva Cón*
- Dnes večer přijde přítel** (1947) režie *Sláva Cón*
- Bílá nemoc** (1947) režie *Sláva Cón*
- Princezna Pampeliška** (1948) režie *Sláva Cón*
- Sen noci svatojánské** (1949) režie *Sláva Cón*
- Ohnivec** (1949) režie *Sláva Cón*
- Ruští lidé** (1949) režie *Sláva Cón*
- Veselé paničky windsorské** (1949) režie *Sláva Cón*
- Janošík** (1950) režie *Sláva Cón*

Josef Kebort

- Dnes večer přijde přítel** (1947) režie *Sláva Cón*
- Bílá nemoc** (1947) režie *Sláva Cón*
- Ruští lidé** (1949) režie *Sláva Cón*
- Mordová rokle** (1950) režie *Sláva Cón*
- Janošík** (1950) režie *Sláva Cón*
- Anna proletárka** (1952) režie *Sláva Cón*
- Don Juan** (1953) režie *Sláva Cón*
- Palackého třída 27** (1953) režie *František Cmíral*
- Dobrý voják Švejk** (1954) režie *Sláva Cón*
- Loupežník** (1955) režie *Sláva Cón*
- Muž a žena** (1955) režie *Sláva Cón*
- Kolébka** (1955) režie *Sláva Cón*
- Ztratila se lejstra** (1955) režie *Sláva Cón*
- Čestný soud** (1956) režie *Sláva Cón*
- Nové Amazonky** (1956) režie *Sláva Cón*
- Fidlovačka** (1956) režie *Sláva Cón*
- Bidýlko** (1956) režie *František Cmíral*
- Kupec benátský** (1957) režie *František Cmíral*
- Soudničky** (1958) režie *Sláva Cón*
- Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou** (1960) režie *Sláva Cón a Antonín Holeček*
- Dalskabáty hříšná ves** (1960) režie *František Cmíral*
- Přiliš štědrý večer** (1961) režie *Eduard Kalík*
- Nejlepší synové a dcery** (1961) režie *Karel Lukeš*

- Tráminutový rozhovor** (1961) režie *Eduard Kalík*
- Zuzana Vojřiová** (1962) režie *Eduard Kalík*
- Je libo cigaretu?** (1963) režie *Jaromír Kounovský a Slavomír Škarda*
- Senohrabské grácie** (1963) režie *Slavomír Škarda*
- Případ malíře Günthera** (1965) režie *Pavel Kubla*

Josef Němeček

- RUR** (1973) režie *Sláva Cón*

Karel Lukeš

- Posvátný plamen** (1930) režie *Karel Vlček*
- Strakonický dudák** (1931) režie *Karel Vlček*
- Malajský šíp** (1931) režie *Ladislav Miksch*
- Zabitý** (1932) režie *Cyril Vlček*
- Kvočna** (1932) režie *Otto Mická*
- Dovolená ve Francii** (1932) režie *Karel Lukeš*
- Křídový kruh** (1933) režie *Ladislav Miksch*
- Romance** (1933) režie *J. Bor a Ladislav Miksch*
- Jan Hus** (1933) režie *Zdeněk Štěpánek a Duca Linhart*
- Karel Havlíček Borovský** (1933) režie *Ladislav Miksch*
- Jedenácté přikázání** (1934) režie *Duca Linhart*
- Plášť, klobouk, rukavička** (1935) režie *Josef Salívar*
- Deset minut alibi** (1936) režie *Josef Salívar*
- Kostelní myška** (1936) režie *Karel Lukeš*
- Anna Karenina** (1936) režie *Jan Bor a Karel Lukeš*
- Dvacetiletá** (1937) režie *Karel Lukeš*
- Žena, která se osvobodila** (1937) režie *Josef Auterský*
- Nezbedný bakalář** (1937) režie *Bohouš Podolka*
- Emigrant** (1937) režie *Bohouš Podolka*
- Nora** (1938) režie *Jan Bor a Karel Lukeš*
- Zvikovský rarášek** (1939) režie *Karel Lukeš*
- Josef Kajetán Tyl** (1940) režie *Bohouš Podolka*
- Dr.** (1940) režie *Josef Auterský*
- Samota** (1940) režie *Karel Stránský*
- Soupeři** (1940) režie *Bohouš Toužimský*
- Othello** (1941) režie *Jan Bor a Jiří Vopršal*
- Naši furianti** (1942) režie *František Cmíral*
- Sadová třída 13** (1943) režie *Bohouš Toužimský*
- Rybníkář Kuba** (1943) režie *Josef Bezdiček*

- Maryša** (1944) *režie Karel Vlček*
- Úsměvy a kordy** (1944) *režie Bohumil Beneš*
- Grandhotel Nevada** (1945) *režie Karel Vlček*
- Jan Hus** (1946) *režie Duca Linhart*
- Velbloud uchem jehly** (1946) *režie František Cmíral*
- Nová Oresteia** (1946) *režie Sláva Cón*
- Stanice Gordian** (1947) *režie Sláva Cón*
- Dnes večer přijde přítel** (1947) *režie Sláva Cón*
- Bílá nemoc** (1947) *režie Sláva Cón*
- Daleká cesta** (1948) *režie Sláva Cón*
- Princezna Pampeliška** (1948) *režie Sláva Cón*
- Sen noci svatojánské** (1949) *režie Sláva Cón*
- Ohnivec** (1949) *režie Sláva Cón*
- Ruští lidé** (1949) *režie Sláva Cón*
- Veselé paničky windsorské** (1949) *režie Sláva Cón*
- Janošík** (1950) *režie Sláva Cón*
- Volá vás Tajmýr** (1950) *režie Sláva Cón*
- Jedenácté přikázání** (1950) *režie Sláva Cón*
- Čestný soud** (1951) *režie Sláva Cón*
- Námluvy Pelopovy** (1951) *režie Sláva Cón*
- Nejlepší soudce** (1951) *režie Sláva Cón*
- Mezi proudy** (1951) *režie Sláva Cón*
- Kalinový háj** (1951) *režie Sláva Cón*
- Večer tříkrálový** (1951) *režie Sláva Cón*
- Smír Tantalův** (1951) *režie Sláva Cón*
- Lucerna** (1952) *režie Sláva Cón*
- Anna proletárka** (1952) *režie Sláva Cón*
- Strakonický dudák** (1952) *režie Sláva Cón*
- Revizor** (1952) *režie František Cmíral*
- Don Juan** (1953) *režie Sláva Cón*
- Hippolyt** (1954) *režie Sláva Cón*
- Dobří voják Švejk** (1954) *režie Sláva Cón*
- Zapadlí vlastenci** (1954) *režie Sláva Cón*
- Měšťáci** (1954) *režie Sláva Cón*
- Škola pro ženy** (1955) *režie Antonín Holeček*
- Čestný soud** (1956) *režie Sláva Cón*
- Fidlovačka** (1956) *režie Sláva Cón*
- Bidýlko** (1956) *režie František Cmíral*
- Smrt Hippodamie** (1958) *režie Sláva Cón*
- Soudničky** (1958) *režie Sláva Cón*

- Dundo Maroje** (1958) *režie Sláva Cón*
- Metelice** (1958) *režie Sláva Cón*
- Dalskabáty hříšná ves** (1960) *režie František Cmíral*
- Příliš štědrý večer** (1961) *režie Eduard Kalík*
- Třiminutový rozhovor** (1961) *režie Eduard Kalík*
- Zuzana Vojřová** (1962) *režie Eduard Kalík*
- Případ Denzinger aneb Tajemná tvář** (1963) *režie Eduard Kalík*
- Za pět minut bude půlnoc** (1964) *režie Josef Kebort*

Karel Truxa

- Jedenácté přikázání** (1934) *režie Duca Linhart*
- Perle panny Serafinky** (1934) *režie Ladislav Miksch*
- Anna Karenina** (1936) *režie Jan Bor a Karel Lukeš*
- Nezbedný bakalář** (1937) *režie Bohouš Podolka*
- Emigrant** (1937) *režie Bohouš Podolka*
- Paní mincmistrová** (1939) *režie Bohouš Podolka*
- Josef Kajetán Tyl** (1940) *režie Bohouš Podolka*
- Dr.** (1940) *režie Josef Auterský*
- Člověk nemá jen sebe** (1940) *režie Inka Liebscherová*
- Bílá nemoc** (1947) *režie Sláva Cón*
- Poprask na laguně** (1957) *režie Sláva Cón*
- Soudničky** (1958) *režie Sláva Cón*
- Polibek královský** (1972) *režie Sláva Cón*

Karla Schimmerová

- Sen noci svatojánské** (1949) *režie Sláva Cón*
- Janošík** (1950) *režie Sláva Cón*
- Jedenácté přikázání** (1950) *režie Sláva Cón*
- Čestný soud** (1951) *režie Sláva Cón*
- Mezi proudy** (1951) *režie Sláva Cón*
- Hadrián z Římsů** (1952) *režie Sláva Cón*
- Strakonický dudák** (1952) *režie Sláva Cón*
- Revizor** (1952) *režie František Cmíral*
- Blýskání na časy** (1953) *režie Sláva Cón*
- Don Juan** (1953) *režie Sláva Cón*
- Koho tlačí bota** (1953) *režie Sláva Cón*
- Palackého třída 27** (1953) *režie František Cmíral*
- Na letním bytě** (1954) *režie Sláva Cón*
- Měšťáci** (1954) *režie Sláva Cón*
- Muž a žena** (1955) *režie Sláva Cón*

- Čestný soud** (1956) *režie Sláva Cón*
- Nové Amazonky** (1956) *režie Sláva Cón*
- Fidlovačka** (1956) *režie Sláva Cón*
- Bidýlko** (1956) *režie František Cmíral*
- Kupec benátský** (1957) *režie František Cmíral*
- Poprask na laguně** (1957) *režie Sláva Cón*
- Smrt Hippodamie** (1958) *režie Sláva Cón*
- Soudničky** (1958) *režie Sláva Cón*
- Metelice** (1958) *režie Sláva Cón*
- Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou** (1960) *režie Sláva Cón a Antonín Holeček*
- Dalskabáty hříšná ves** (1960) *režie František Cmíral*
- Příliš štědrý večer** (1961) *režie Eduard Kalík*

Ladislav Dufek

- Nová Oresteia** (1946) *režie Sláva Cón*
- Bejvávalo** (1947) *režie Sláva Cón*
- Bílá nemoc** (1947) *režie Sláva Cón*
- Lucerna** (1952) *režie Sláva Cón*
- Anna proletárka** (1952) *režie Sláva Cón*
- Hadrián z Římsů** (1952) *režie Sláva Cón*
- Strakonický dudák** (1952) *režie Sláva Cón*
- Revizor** (1952) *režie František Cmíral*
- Zkrocení zlé ženy** (1953) *režie Sláva Cón*
- Blýskání na časy** (1953) *režie Sláva Cón*
- Don Juan** (1953) *režie Sláva Cón*
- Koho tlačí bota** (1953) *režie Sláva Cón*
- Dobří voják Švejk** (1954) *režie Sláva Cón*
- Na letním bytě** (1954) *režie Sláva Cón*
- Loupežník** (1955) *režie Sláva Cón*
- Fidlovačka** (1956) *režie Sláva Cón*
- Soudničky** (1958) *režie Sláva Cón*
- Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou** (1960) *režie Sláva Cón a Antonín Holeček*
- Rakovnický primas Diviš Rubín** (1972) *režie Sláva Cón*
- Bejvávalo aneb Loupežníci na Chlumu** (1972) *režie Sláva Cón*
- Výtečníci** (1974) *režie Josef Gebhart*
- Veselé paničky windsorské** (1975) *režie Sláva Cón*
- Čekanky** (1976) *režie Sláva Cón*
- Král 3333** (1976) *režie Pavel Kubla*

Ladislav Kožíšek

- Kolébka** (1955) *režie Sláva Cón*
- Ztratila se lejstra** (1955) *režie Sláva Cón*
- Čestný soud** (1956) *režie Sláva Cón*
- Nové Amazonky** (1956) *režie Sláva Cón*
- Fidlovačka** (1956) *režie Sláva Cón*
- Bidýlko** (1956) *režie František Cmíral*
- Kupec benátský** (1957) *režie František Cmíral*
- Poprask na laguně** (1957) *režie Sláva Cón*
- Smrt Hippodamie** (1958) *režie Sláva Cón*
- Soudničky** (1958) *režie Sláva Cón*
- Dundo Maroje** (1958) *režie Sláva Cón*
- Metelice** (1958) *režie Sláva Cón*

Marie Hejnalová

- Naši furianti** (1930) *režie Duca Linhart*
- Zabitý** (1932) *režie Cyríl Vlček*
- Jan Hus** (1933) *režie Zdeněk Štěpánek a Duca Linhart*
- Karel Havlíček Borovský** (1933) *režie Ladislav Miksch*
- Perle panny Serafinky** (1934) *režie Ladislav Miksch*
- Plášť, klobouk, rukavička** (1935) *režie Josef Salívar*
- Anna Karenina** (1936) *režie Jan Bor a Karel Lukeš*
- Zvíkovský rarášek** (1939) *režie Karel Lukeš*
- Josef Kajetán Tyl** (1940) *režie Bohouš Podolka*
- Dr.** (1940) *režie Josef Auterský*
- Naši furianti** (1942) *režie František Cmíral*
- Rybníkář Kuba** (1943) *režie Josef Bezdiček*
- Maryša** (1944) *režie Karel Vlček*
- Jan Hus** (1946) *režie Duca Linhart*
- Velbloud uchem jehly** (1946) *režie František Cmíral*
- Princezna Pampeliška** (1948) *režie Sláva Cón*
- Tvrdá cesta** (1949) *režie Sláva Cón*
- Ruští lidé** (1949) *režie Sláva Cón*
- Veselé paničky windsorské** (1949) *režie Sláva Cón*
- Mordová rokle** (1950) *režie Sláva Cón*
- Janošík** (1950) *režie Sláva Cón*
- Volá vás Tajmýr** (1950) *režie Sláva Cón*
- Kozí mléko** (1950) *režie Sláva Cón*
- Jedenácté přikázání** (1950) *režie Sláva Cón*

- Mezi proudy (1951) režie *Sláva Cón*
- Kalinový háj (1951) režie *Sláva Cón*
- Anna proletářka (1952) režie *Sláva Cón*
- Hadrián z Římsů (1952) režie *Sláva Cón*
- Strakonický dudák (1952) režie *Sláva Cón*
- Revizor (1952) režie *František Cmíral*
- Blýskání na časy (1953) režie *Sláva Cón*
- Koho tlačí bota (1953) režie *Sláva Cón*
- Dobrý voják Švejk (1954) režie *Sláva Cón*
- Na letním bytě (1954) režie *Sláva Cón*
- Loupežník (1955) režie *Sláva Cón*
- Kolébka (1955) režie *Sláva Cón*
- Ztratila se lejstra (1955) režie *Sláva Cón*
- Bidýlko (1956) režie *František Cmíral*
- Přiliš štedrý večer (1961) režie *Eduard Kalík*
- Zuzana Vojířová (1962) režie *Eduard Kalík*
- Vítězná cesta - pásmo

Milena Veselá

- Anna proletářka (1952) režie *Sláva Cón*
- Hippolyt (1954) režie *Sláva Cón*
- Zapadlí vlastenci (1954) režie *Sláva Cón*
- Kudy kam (1955) režie *Sláva Cón*
- Loupežník (1955) režie *Sláva Cón*
- Kolébka (1955) režie *Sláva Cón*
- Ztratila se lejstra (1955) režie *Sláva Cón*
- Čestný soud (1956) režie *Sláva Cón*
- Nové Amazonky (1956) režie *Sláva Cón*
- Bidýlko (1956) režie *František Cmíral*
- Poprask na laguně (1957) režie *Sláva Cón*
- Smrt Hippodamie (1958) režie *Sláva Cón*
- Soudničky (1958) režie *Sláva Cón*
- Dundo Maroje (1958) režie *Sláva Cón*
- Metelice (1958) režie *Sláva Cón*
- Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou (1960) režie *Sláva Cón a Antonín Holeček*
- Zuzana Vojířová (1962) režie *Eduard Kalík*
- Tanec nad plácem (1964) režie *Slavomír Škarda*

Miroslava Honsová

- Naši furianti (1942) režie *František Cmíral*
- Nové Amazonky (1956) režie *Sláva Cón*
- Bidýlko (1956) režie *František Cmíral*
- Poprask na laguně (1957) režie *Sláva Cón*
- Soudničky (1958) režie *Sláva Cón*
- Dundo Maroje (1958) režie *Sláva Cón*
- Metelice (1958) režie *Sláva Cón*
- Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou (1960) režie *Sláva Cón a Antonín Holeček*
- Dalskabáty hřišná ves (1960) režie *František Cmíral*
- Nejlepší synové a dcery (1961) režie *Karel Lukeš*
- Je libo cigaretu? (1963) režie *Jaromír Kounovský a Slavomír Škarda*
- Případ Denzinger aneb Tajemná tvář (1963) režie *Eduard Kalík*
- Senohrabské grácie (1963) režie *Slavomír Škarda*
- Za pět minut bude půlnoc (1964) režie *Josef Kebort*
- Drobínek (1964) režie *Antonín Holeček a Boh. Frydrych*
- Tanec nad plácem (1964) režie *Slavomír Škarda*

Oldřich Pinkas

- Nová Oresteia (1946) režie *Sláva Cón*
- Muži nestárnou (1947) režie *Sláva Cón*
- Dnes večer přijde přítel (1947) režie *Sláva Cón*
- Bejvávalo (1947) režie *Sláva Cón*
- Bílá nemoc (1947) režie *Sláva Cón*
- Ohnivec (1949) režie *Sláva Cón*
- Ruští lidé (1949) režie *Sláva Cón*
- Janošík (1950) režie *Sláva Cón*
- Kozi mléko (1950) režie *Sláva Cón*
- Mezi proudy (1951) režie *Sláva Cón*
- Kalinový háj (1951) režie *Sláva Cón*
- Anna proletářka (1952) režie *Sláva Cón*
- Hadrián z Římsů (1952) režie *Sláva Cón*
- Strakonický dudák (1952) režie *Sláva Cón*
- Revizor (1952) režie *František Cmíral*
- Zkrocení zlé ženy (1953) režie *Sláva Cón*
- Blýskání na časy (1953) režie *Sláva Cón*
- Don Juan (1953) režie *Sláva Cón*
- Matka (1953) režie *Sláva Cón*

- Koho tlačí bota (1953) režie *Sláva Cón*
- Hippolyt (1954) režie *Sláva Cón*
- Dobrý voják Švejk (1954) režie *Sláva Cón*
- Měšťáci (1954) režie *Sláva Cón*
- Kudy kam (1955) režie *Sláva Cón*
- Loupežník (1955) režie *Sláva Cón*
- Kolébka (1955) režie *Sláva Cón*
- Ztratila se lejstra (1955) režie *Sláva Cón*
- Čestný soud (1956) režie *Sláva Cón*
- Fidlovačka (1956) režie *Sláva Cón*
- Bidýlko (1956) režie *František Cmíral*
- Kupec benátský (1957) režie *František Cmíral*
- Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou (1960) režie *Sláva Cón a Antonín Holeček*

Pavel Kubla

- Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou (1960) režie *Sláva Cón a Antonín Holeček*
- Dalskabáty hřišná ves (1960) režie *František Cmíral*
- Přiliš štedrý večer (1961) režie *Eduard Kalík*
- Šestka z mravů (1961) režie *Eduard Kalík a Miroslav Souček*
- Tráminutový rozhovor (1961) režie *Eduard Kalík*
- Tanec nad plácem (1964) režie *Slavomír Škarda*
- Polibek královský (1972) režie *Sláva Cón*
- Rakovnický primas Diviš Rubín (1972) režie *Sláva Cón*
- Bejvávalo aneb Loupežníci na Chlumu (1972) režie *Sláva Cón*
- Vítězná cesta - pásmo
- RUR (1973) režie *Sláva Cón*
- Breviř lásky a přátelství
- Dalskabáty hřišná ves (1973) režie *Sláva Cón*
- Maryla (1974) režie *Sláva Cón*
- Výtečníci (1974) režie *Josef Gebhart*
- Paní Móda vládne věky (1974) režie *Josef Gebhart*
- Veselé paničky windsorské (1975) režie *Sláva Cón*
- Silvestr (1976) režie *Sláva Cón*
- a jitra jsou zde tichá (1977) režie *Josef Kettner, j. b., Sláva Cón*
- Sem padají hvězdy (1978) režie *Josef Kettner, j. b.*
- Limonádový Joe (1981) režie *František Svítek*

Sláva Cón

- Nová Oresteia (1946) režie *Sláva Cón*
- Muži nestárnou (1947) režie *Sláva Cón*
- Stanice Gordian (1947) režie *Sláva Cón*
- Dnes večer přijde přítel (1947) režie *Sláva Cón*
- Bílá nemoc (1947) režie *Sláva Cón*
- Jana Marie (1948) režie *Sláva Cón*
- Daleká cesta (1948) režie *Sláva Cón*
- Princezna Pampeliška (1948) režie *Sláva Cón*
- Třetí zvonění (1949) režie *Sláva Cón*
- Sen noci svatojánské (1949) režie *Sláva Cón*
- Tvrdá cesta (1949) režie *Sláva Cón*
- Ohnivec (1949) režie *Sláva Cón*
- Ruští lidé (1949) režie *Sláva Cón*
- Veselé paničky windsorské (1949) režie *Sláva Cón*
- Mordová rokle (1950) režie *Sláva Cón*
- Janošík (1950) režie *Sláva Cón*
- Volá vás Tajmýr (1950) režie *Sláva Cón*
- Kozi mléko (1950) režie *Sláva Cón*
- Jedenácté přikázání (1950) režie *Sláva Cón*
- Čestný soud (1951) režie *Sláva Cón*
- Námluvy Pelopovy (1951) režie *Sláva Cón*
- Nejlepší soudce (1951) režie *Sláva Cón*
- Mezi proudy (1951) režie *Sláva Cón*
- Kalinový háj (1951) režie *Sláva Cón*
- Večer tříkrálový (1951) režie *Sláva Cón*
- Smír Tantalův (1951) režie *Sláva Cón*
- Lucerna (1952) režie *Sláva Cón*
- Anna proletářka (1952) režie *Sláva Cón*
- Hadrián z Římsů (1952) režie *Sláva Cón*
- Revizor (1952) režie *František Cmíral*
- Zkrocení zlé ženy (1953) režie *Sláva Cón*
- Blýskání na časy (1953) režie *Sláva Cón*
- Don Juan (1953) režie *Sláva Cón*
- Matka (1953) režie *Sláva Cón*
- Hippolyt (1954) režie *Sláva Cón*
- Dobrý voják Švejk (1954) režie *Sláva Cón*
- Na letním bytě (1954) režie *Sláva Cón*
- Zapadlí vlastenci (1954) režie *Sláva Cón*
- Měšťáci (1954) režie *Sláva Cón*

- Kudy kam** (1955) režie *Sláva Cón*
- Loupežník** (1955) režie *Sláva Cón*
- Muž a žena** (1955) režie *Sláva Cón*
- Ztratila se lejstra** (1955) režie *Sláva Cón*
- Čestný soud** (1956) režie *Sláva Cón*
- Fidlovačka** (1956) režie *Sláva Cón*
- Bidýlko** (1956) režie *František Cmíral*
- Kupec benátský** (1957) režie *František Cmíral*
- Poprask na laguně** (1957) režie *Sláva Cón*
- Smrt Hippodamie** (1958) režie *Sláva Cón*
- Soudničky** (1958) režie *Sláva Cón*
- Dundo Maroje** (1958) režie *Sláva Cón*
- Metelice** (1958) režie *Sláva Cón*
- Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou** (1960) režie *Sláva Cón a Antonín Holeček*
- Rakovnický primas Diviš Rubín** (1972) režie *Sláva Cón*
- Vítězná cesta - pásmo**
- RUR** (1973) režie *Sláva Cón*
- Breviř lásky a přátelství**
- Dalskabáty hříšná ves** (1973) režie *Sláva Cón*
- Čekanky** (1976) režie *Sláva Cón*

Václav Karnold

- Stanice Gordian** (1947) režie *Sláva Cón*
- Dnes večer přijde přítel** (1947) režie *Sláva Cón*
- Bílá nemoc** (1947) režie *Sláva Cón*
- Princezna Pampeliška** (1948) režie *Sláva Cón*
- Jedenácté přikázání** (1950) režie *Sláva Cón*
- Čestný soud** (1951) režie *Sláva Cón*
- Anna proletárka** (1952) režie *Sláva Cón*
- Dobrý voják Švejk** (1954) režie *Sláva Cón*
- Škola pro ženy** (1955) režie *Antonín Holeček*
- Ztratila se lejstra** (1955) režie *Sláva Cón*
- Čestný soud** (1956) režie *Sláva Cón*
- Fidlovačka** (1956) režie *Sláva Cón*
- Kupec benátský** (1957) režie *František Cmíral*
- Dalskabáty hříšná ves** (1960) režie *František Cmíral*
- Třiminutový rozhovor** (1961) režie *Eduard Kalík*
- Zuzana Vojířová** (1962) režie *Eduard Kalík*
- Případ Denzinger aneb Tajemná tvář** (1963) režie *Eduard Kalík*

- Senohrabské grácie** (1963) režie *Slavomír Škarda*
- Za pět minut bude půlnoc** (1964) režie *Josef Kebort*
- Rakovnický primas Diviš Rubín** (1972) režie *Sláva Cón*
- Bejvávalo aneb Loupežníci na Chlumu** (1972) režie *Sláva Cón*
- RUR** (1973) režie *Sláva Cón*
- Dalskabáty hříšná ves** (1973) režie *Sláva Cón*
- Paní Móda vládne věky** (1974) režie *Josef Gebhart*
- Veselé paničky windsorské** (1975) režie *Sláva Cón*
- Čekanky** (1976) režie *Sláva Cón*
- Král 3333** (1976) režie *Pavel Kubla*
- a jitra jsou zde tichá** (1977) režie *Josef Kettner, j. h., Sláva Cón*
- Stín** (1986) režie *Jaroslav Kodeš*

Zdena Karnoldová

- Bejvávalo** (1947) režie *Sláva Cón*
- Stříbrná studánka** (1948) režie *Josef Gebhart*
- Sen noci svatojánské** (1949) režie *Sláva Cón*
- Mordová rokle** (1950) režie *Sláva Cón*
- Janošík** (1950) režie *Sláva Cón*
- Večer tříkrálový** (1951) režie *Sláva Cón*
- Lucerna** (1952) režie *Sláva Cón*
- Strakonický dudák** (1952) režie *Sláva Cón*
- Revizor** (1952) režie *František Cmíral*
- Zkrocení zlé ženy** (1953) režie *Sláva Cón*
- Palackého třída 27** (1953) režie *František Cmíral*
- Na letním bytě** (1954) režie *Sláva Cón*
- Měšťáci** (1954) režie *Sláva Cón*
- Škola pro ženy** (1955) režie *Antonín Holeček*
- Ztratila se lejstra** (1955) režie *Sláva Cón*
- Čestný soud** (1956) režie *Sláva Cón*
- Fidlovačka** (1956) režie *Sláva Cón*
- Bidýlko** (1956) režie *František Cmíral*
- Kupec benátský** (1957) režie *František Cmíral*
- Metelice** (1958) režie *Sláva Cón*
- Příliš štědrý večer** (1961) režie *Eduard Kalík*
- Nejlepší synové a dcery** (1961) režie *Karel Lukeš*
- Venuše 60** (1962) režie *Pavel Kubla*
- Zuzana Vojířová** (1962) režie *Eduard Kalík*
- Případ Denzinger aneb Tajemná tvář** (1963) režie *Eduard Kalík*
- Senohrabské grácie** (1963) režie *Slavomír Škarda*

- Za pět minut bude půlnoc** (1964) režie *Josef Kebort*
- Případ malíře Günthera** (1965) režie *Pavel Kubla*
- Rakovnický primas Diviš Rubín** (1972) režie *Sláva Cón*
- Bejvávalo aneb Loupežníci na Chlumu** (1972) režie *Sláva Cón*
- Vítězná cesta - pásmo**
- RUR** (1973) režie *Sláva Cón*
- Breviř lásky a přátelství**
- Maryla** (1974) režie *Sláva Cón*
- Výtečníci** (1974) režie *Josef Gebhart*
- Paní Móda vládne věky** (1974) režie *Josef Gebhart*
- Veselé paničky windsorské** (1975) režie *Sláva Cón*
- Čekanky** (1976) režie *Sláva Cón*
- Silvestr** (1976) režie *Sláva Cón*
- Král 3333** (1976) režie *Pavel Kubla*
- a jitra jsou zde tichá** (1977) režie *Josef Kettner, j. h., Sláva Cón*
- Sem padají hvězdy** (1978) režie *Josef Kettner, j. h.*
- Hledání radosti** (1981) režie *Zdeněk Urban*
- Věra Lukášová** (1984) režie *Jaroslav Kodeš*
- Ten, který nikdy nezalhal** (1987) režie *František Švíbek*
- Profesionální žena** (1988) režie *Milan Schejbal, j. h.*
- Loupežník** (1992) režie *Josef Kettner, j. h.*

Zdeněk Jakubský

- Sen noci svatojánské** (1949) režie *Sláva Cón*
- Ohnivec** (1949) režie *Sláva Cón*
- Ruští lidé** (1949) režie *Sláva Cón*
- Veselé paničky windsorské** (1949) režie *Sláva Cón*
- Mordová rokle** (1950) režie *Sláva Cón*
- Janošík** (1950) režie *Sláva Cón*
- Volá vás Tajmýr** (1950) režie *Sláva Cón*
- Kozi mléko** (1950) režie *Sláva Cón*
- Jedenácté přikázání** (1950) režie *Sláva Cón*
- Čestný soud** (1951) režie *Sláva Cón*
- Námluvy Pelopovy** (1951) režie *Sláva Cón*
- Mezi proudy** (1951) režie *Sláva Cón*
- Kalinový háj** (1951) režie *Sláva Cón*
- Večer tříkrálový** (1951) režie *Sláva Cón*
- Smír Tantalův** (1951) režie *Sláva Cón*
- Lucerna** (1952) režie *Sláva Cón*
- Anna proletárka** (1952) režie *Sláva Cón*

- Hadrián z Římsů** (1952) režie *Sláva Cón*
- Revizor** (1952) režie *František Cmíral*
- Zkrocení zlé ženy** (1953) režie *Sláva Cón*
- Blýskání na časy** (1953) režie *Sláva Cón*
- Matka** (1953) režie *Sláva Cón*
- Palackého třída 27** (1953) režie *František Cmíral*
- Hippolyt** (1954) režie *Sláva Cón*
- Dobrý voják Švejk** (1954) režie *Sláva Cón*
- Kolébka** (1955) režie *Sláva Cón*
- Ztratila se lejstra** (1955) režie *Sláva Cón*
- Čestný soud** (1956) režie *Sláva Cón*
- Fidlovačka** (1956) režie *Sláva Cón*
- Smrt Hippodamie** (1958) režie *Sláva Cón*
- Dundo Maroje** (1958) režie *Sláva Cón*
- Metelice** (1958) režie *Sláva Cón*
- Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou** (1960) režie *Sláva Cón a Antonín Holeček*
- Polibek královský** (1972) režie *Sláva Cón*
- Rakovnický primas Diviš Rubín** (1972) režie *Sláva Cón*
- Bejvávalo aneb Loupežníci na Chlumu** (1972) režie *Sláva Cón*
- Vítězná cesta - pásmo**
- Breviř lásky a přátelství**
- Maryla** (1974) režie *Sláva Cón*
- a jitra jsou zde tichá** (1977) režie *Josef Kettner, j. h., Sláva Cón*
- Sem padají hvězdy** (1978) režie *Josef Kettner, j. h.*
- Veselohra na mostě** (1980) režie *Jaroslav Kodeš*
- Hledání radosti** (1981) režie *Zdeněk Urban*
- Limonádový Joe** (1981) režie *František Švíbek*
- Vojnarka** (1982) režie *Zdeněk Urban, Zdeněk Pošíval, j. h.*

Výčet rolí není úplný (jen z programů dochovaných v archivu DS Tyl)

Číslo arch.	Datum	Číslo hry	Číslo předst	Název hry	Autor	Jiné podniky	Režie	Vyprav.	Flak	Progr.	Foto	Sc		Zajímavosti	Poznámka
	1955 373 31/3 24 3/4 28/5	-	1237 8 1239 40 1242	Kudy kam...? " "											
453	26/2 23/4 24/4 26/3 4/4 17/4 30/4 9/5 15/5 29/5	506	1242 3 1243 4 1244 5 1246 7 1248 9 1250	Škola pro ženy " " " " " " " " " "	J. B. Nodár		A. Holáček	m. J. J. J.		/	/			Slabce	
454	9/4 10/4 1/6 1 15/5 13/8 23/7 21/8 28/8 17/10 17/10	507	1251 2 1253 4 1255 6 1257 8 1259 6 1261	Radúz a Mahulena " " " " " " " " " "	J. Zeyer, J. Šub	Div. 2. T. T. T.	St. Cón	K. K. K.	/	/				Podbořany Křižovatka Strakonice Louny Příbram Dobruška "	
455	1/6	-	1262	Vrakovnické Wintrové hry											
456	4/6 3/9 37/7 31/7 27/8	508	1263 4 1265 6 1267	Pepeřník " "	K. Čepel		St. Cón	J. J. J.	/	-	/	na Stělnici		Krakovec Kolešovice Křižovatka	

<https://www.zonerama.com/Link/Photo/21624857/518901>

Ukázka Lukešova seznamu premiér
folio 46
březen až srpen 1955



Seznam všech herců dle počtu rolí v Tylu (výpis z dochovaných programů od r. 1930)

	<i>rolí</i>	<i>jméno</i>	<i>od LS* (LP)</i>	<i>do LS* (LP)</i>		<i>rolí</i>	<i>jméno</i>	<i>od LS* (LP)</i>	<i>do LS* (LP)</i>
1.	107	Lukeš, Karel	304 (1930)	585 (1964)	41.	17	Melena, Josef	303 (1930)	404 (1944)
2.	68	Cón, Sláva	417 (1946)	618 (1976)	42.	17	Vlček, Karel	303 (1930)	464 (1951)
3.	62	Korf, Jan	393 (1942)	627 (1978)	43.	16	Pichrtová-Krobová, Jitka	448 (1949)	512 (1956)
4.	60	Cmíral, František	315 (1931)	543 (1961)	44.	15	Gebhart, Jiří	598 (1972)	651 (1984)
5.	52	Hejnalová, Marie	303 (1930)	601 (1973)	45.	15	Kožíšek, Ladislav	510 (1955)	527 (1958)
6.	51	Filip, Josef	304 (1930)	591 (1964)	46.	15	Svoboda, Bohumil	426 (1947)	535 (1960)
7.	50	Holeček, Antonín	418 (1947)	647 (1983)	47.	15	Svoboda, Jiří	597 (1972)	625 (1977)
8.	47	Karnoldová-Lukešová, Zdena	423 (1947)	665 (1992)	48.	15	Vyhliďková, Božena/Bobina	313 (1931)	375 (1939)
9.	46	Korfová-Kavalírová, Irena	426 (1947)	627 (1978)	49.	14	Jandačová, Paula	303 (1930)	379 (1940)
10.	45	Jakubský, Zdeněk	448 (1949)	641 (1982)	50.	14	Kratina, Jiří	539 (1960)	602 (1973)
11.	42	Kalik, Eduard	415 (1946)	598 (1972)	51.	14	Lorber, Arnošt	378 (1940)	470 (1951)
12.	40	Liebscherová, Inka	305 (1930)	584 (1964)	52.	14	Souček, Miroslav	465 (1951)	585 (1964)
13.	37	Melč, Václav	382 (1940)	508 (1955)	53.	13	Cmíral, Jaroslav	381 (1940)	431 (1948)
14.	36	Vopršal, Jiří	305 (1930)	456 (1950)	54.	13	Kračmar, Břetislav Vojtěch	311 (1931)	338 (1934)
15.	33	Linhart, Duca	303 (1930)	423 (1947)	55.	13	Mikschová, Tonča	320 (1931)	372 (1938)
16.	33	Pinkas, Oldřich	417 (1946)	535 (1960)	56.	13	Mudra, Jaroslav	597 (1972)	629 (1978)
17.	33	Podolka, Bohuslav	303 (1930)	556 (1962)	57.	13	Píliková-Truxová, Hana	597 (1972)	682 (2015)
18.	32	Schimmer, Jiří	420 (1947)	535 (1960)	58.	13	Urban, Zdeněk	603 (1973)	651 (1984)
19.	31	Honsová-Mayerová, Miroslava	304 (1930)	591 (1964)	59.	12	Donát, Karel	452 (1949)	556 (1962)
20.	31	Marek, Bohumil	404 (1944)	624 (1976)	60.	12	Kořenová, Jindra	303 (1930)	369 (1937)
21.	30	Karnold, Václav	419 (1947)	653 (1986)	61.	12	Švibek, František	603 (1973)	663 (1988)
22.	30	Schimmerová-Marešová, Karla	448 (1949)	597 (1972)	62.	11	Čolič, Petr	657 (1987)	680 (2009)
23.	30	Veselá-Lorberová, Milena	448 (1949)	591 (1964)	63.	11	Hejda, Miloš	506 (1955)	591 (1964)
24.	29	Kebort, Josef	420 (1947)	592 (1965)	64.	11	Krabec, Vlastimil	455 (1950)	604 (1973)
25.	28	Kubla, Pavel	535 (1960)	638 (1981)	65.	11	Punčochář, Vendelin	311 (1931)	370 (1937)
26.	28	Venkrbec, Jan	377 (1940)	591 (1964)	66.	11	Špačková-Trejbalová, Maru	338 (1934)	411 (1944)
27.	27	Mutinská, Alena	607 (1974)	679 (2007)	67.	11	Spot, Josef	303 (1930)	370 (1937)
28.	27	Salivar, Josef	304 (1930)	381 (1940)	68.	10	Cajthamlová-Perglerová, Jaroslava	607 (1974)	647 (1983)
29.	26	Linhartová, Marie	303 (1930)	488 (1953)	69.	10	Mikulcová-Štefanová, Marta	601 (1973)	682 (2015)
30.	26	Vlk, Kamil	332 (1933)	474 (1951)	70.	10	Mutinský, František	625 (1977)	647 (1983)
31.	25	Dufek, Ladislav	417 (1946)	624 (1976)	71.	10	Štěpánek, Zdeněk	330 (1933)	517 (1957)
32.	25	Součková, Božena	459 (1950)	592 (1965)	72.	10	Vostrý, Josef	597 (1972)	618 (1976)
33.	24	Fišer, František	304 (1930)	417 (1946)	73.	9	Bidrman, Ladislav	512 (1956)	542 (1961)
34.	23	Šmíd, Květoslav	304 (1930)	418 (1947)	74.	9	Endys, Jiří	303 (1930)	543 (1961)
35.	22	Kodešová-Karnoldová, Eva	599 (1972)	674 (2002)	75.	9	Endyšová, Vlasta	382 (1940)	408 (1944)
36.	22	Truxa, Karel	335 (1934)	597 (1972)	76.	9	Kafka, Václav	319 (1931)	360 (1936)
37.	22	Tuček, Břetislav	417 (1946)	598 (1972)	77.	9	Matušovská-Martínková, Anna	543 (1961)	592 (1965)
38.	18	Dýcková, Pavla	307 (1930)	390 (1941)	78.	9	Suk, Jiří	664 (1991)	680 (2009)
39.	18	Konopásek, Karel	303 (1930)	393 (1942)	79.	9	Tajčovský, Pavel	644 (1982)	678 (2005)
40.	18	Schimmer, Vladimír	452 (1949)	535 (1960)	80.	9	Týčová-Plincnerová, Naďa	607 (1974)	639 (1982)
<i>* LS = Lukešův seznam (premiér)</i>					81.	8	Auterská, Běla	357 (1936)	383 (1940)
					82.	8	Beneš, František	303 (1930)	393 (1942)

	<i>rolí</i>	<i>jméno</i>	<i>od LS* (LP)</i>	<i>do LS* (LP)</i>
83.	8	Černohorská, Libuše	417 (1946)	463 (1951)
84.	8	Dvořáková, Jana	658 (1987)	679 (2007)
85.	8	Endyš, Karel	390 (1941)	542 (1961)
86.	8	Honsa, Bohumil	357 (1936)	396 (1943)
87.	8	Hynková, Eva	406 (1944)	450 (1949)
88.	8	Kučera, Jaroslav	389 (1941)	408 (1944)
89.	8	Macourek, Luďek	535 (1960)	558 (1962)
90.	8	Moll, Vlastimil	452 (1949)	512 (1956)
91.	8	Příbík, Čeněk	378 (1940)	417 (1946)
92.	8	Stec, Pavel	649 (1984)	670 (1999)
93.	8	Šíková, Miroslava	644 (1982)	665 (1992)
94.	8	Šmídová, Luisa	307 (1930)	364 (1937)
95.	8	Trbušková-Krechťová, Zdena	474 (1951)	592 (1965)
96.	8	Urbanová, Zdena	603 (1973)	651 (1984)
97.	8	Vlček, Cyril	303 (1930)	376 (1940)
98.	8	Vondříček, Luboš	644 (1982)	665 (1992)
99.	8	Zelinka, Ladislav	651 (1984)	675 (2003)
100.	7	Broum, Ludvík	330 (1933)	376 (1940)
101.	7	Dyršmíd, Miloš	597 (1972)	614 (1975)
102.	7	Háček, Václav	551 (1962)	591 (1964)
103.	7	Halenka, Pavel	638 (1981)	665 (1992)
104.	7	Husák, Milan	488 (1953)	508 (1955)
105.	7	Kalous, Antonín	451 (1949)	492 (1954)
106.	7	Kebortová, Jana	428 (1948)	547 (1961)
107.	7	Křemářová, Ludmila	416 (1946)	428 (1948)
108.	7	Švácha, Jan	644 (1982)	675 (2003)
109.	7	Velřhová-Draxsllová, Marie	644 (1982)	666 (1994)
110.	7	Volentič, Josef	644 (1982)	681 (2013)
111.	6	Auterský, Josef	326 (1932)	408 (1944)
112.	6	Beneš, Bohumil	404 (1944)	420 (1947)
113.	6	Černá, Anna	597 (1972)	618 (1976)
114.	6	Čížková, Marie	335 (1934)	372 (1938)
115.	6	Hadrbolcová-Bauerová, Veronika	658 (1987)	674 (2002)
116.	6	Kejla, František	426 (1947)	492 (1954)
117.	6	Knížková, K.	308 (1930)	329 (1933)
118.	6	Kopačková, Marie	483 (1952)	584 (1964)
119.	6	Kratina, Jan	634 (1980)	664 (1991)
120.	6	Krupka, František	523 (1958)	556 (1962)
121.	6	Linhartová, Táňa	393 (1942)	448 (1949)
122.	6	Neumann, Petr	629 (1978)	647 (1983)
123.	6	Patrácová, Jiřina	383 (1940)	404 (1944)
124.	6	Sakrýt, Zdeněk	601 (1973)	638 (1981)
125.	6	Suchan, Václav	336 (1934)	456 (1950)
126.	6	Sucharda, Josef	470 (1951)	492 (1954)
127.	6	Škábová, Marcela	667 (1996)	678 (2005)

	<i>rolí</i>	<i>jméno</i>	<i>od LS* (LP)</i>	<i>do LS* (LP)</i>
128.	6	Štěrba, Jaroslav	580 (1963)	653 (1986)
129.	6	Šubrtová, Jitka	634 (1980)	647 (1983)
130.	6	Tvrzová, Helena	614 (1975)	641 (1982)
131.	6	Valášek, Josef	319 (1931)	411 (1944)
132.	6	Vlčková, Růža	357 (1936)	380 (1940)
133.	5	Bauerová, Barbora	667 (1996)	679 (2007)
134.	5	Boubeliková, Marcela	603 (1973)	610 (1974)
135.	5	Broumová, H.	487 (1953)	494 (1954)
136.	5	Burda, Stanislav	360 (1936)	369 (1937)
137.	5	Čadek, Zdeněk	480 (1952)	486 (1953)
138.	5	Čepička, Josef	551 (1962)	586 (1964)
139.	5	Doležal, Adam	667 (1996)	678 (2005)
140.	5	Eichelmanová, J.	494 (1954)	510 (1955)
141.	5	Frydrych, Bohuslav	363 (1936)	586 (1964)
142.	5	Janoušek, Leoš	670 (1999)	681 (2013)
143.	5	Kejla, Bohumil	428 (1948)	460 (1950)
144.	5	Lemon, Ondřej	675 (2003)	681 (2013)
145.	5	Němčeček, Vojtěch/Václav	375 (1939)	396 (1943)
146.	5	Pavlík, Josef	543 (1961)	592 (1965)
147.	5	Pavliková, Pavla	646 (1983)	663 (1988)
148.	5	Pšenička, Petr	644 (1982)	657 (1987)
149.	5	Svoboda, Jaroslav	304 (1930)	389 (1941)
150.	5	Škarda, Slavomír	556 (1962)	592 (1965)
151.	5	Vlček, Jiří	543 (1961)	586 (1964)
152.	4	Belda, Jan	539 (1960)	586 (1964)
153.	4	Bidrmanová, M.	513 (1956)	527 (1958)
154.	4	Bornová, Anna(Albina)	331 (1933)	404 (1944)
155.	4	Bradáčová, Alena	670 (1999)	681 (2013)
156.	4	Červíček, Vlastimil	383 (1940)	390 (1941)
157.	4	Donátová, Vlasta	455 (1950)	489 (1953)
158.	4	Dyršmídová-Kožíšková, Laduř	513 (1956)	606 (1974)
159.	4	Falbrová, Antonie	303 (1930)	486 (1953)
160.	4	Fürstová, Marie	378 (1940)	404 (1944)
161.	4	Grundman, Jan	667 (1996)	671 (1999)
162.	4	Hanzliková, Irma	448 (1949)	470 (1951)
163.	4	Hoffmanová, Milena	644 (1982)	649 (1984)
164.	4	Hrubá-Borová, Ema	329 (1933)	387 (1941)
165.	4	Janek, Miloslav	397 (1943)	431 (1948)
166.	4	Jirásková, Petra	670 (1999)	681 (2013)
167.	4	Kodeš, Jaroslav	635 (1980)	663 (1988)
168.	4	Kounovský, Jaromír	520 (1957)	556 (1962)
169.	4	Králičková, Tereza	667 (1996)	671 (1999)
170.	4	Lechnýř, Ondřej	675 (2003)	680 (2009)
171.	4	Leitnerová, Olga	429 (1948)	452 (1949)
172.	4	Liebscherová, Edita	460 (1950)	473 (1951)

	rolí	jméno	od LS* (LP)	do LS* (LP)
173.	4	Linhartová, Dana	406 (1944)	429 (1948)
174.	4	Micková, V.	319 (1931)	325 (1932)
175.	4	Pánek, Josef	603 (1973)	607 (1974)
176.	4	Pavlík, Marek	664 (1991)	681 (2013)
177.	4	Pelikán, Milan	517 (1957)	525 (1958)
178.	4	Pílik, Stanislav	597 (1972)	611 (1974)
179.	4	Polakovič, Pavel	675 (2003)	681 (2013)
180.	4	Pucholtová, Ema	376 (1940)	381 (1940)
181.	4	Sakrýtová, Hana	603 (1973)	618 (1976)
182.	4	Stehlík, František	393 (1942)	404 (1944)
183.	4	Šnobl, J.	311 (1931)	314 (1931)
184.	4	Štefek, Stanislav	310 (1930)	382 (1940)
185.	3	Benešová, Helena	603 (1973)	607 (1974)
186.	3	Bradáčová, Marie	598 (1972)	602 (1973)
187.	3	Brož, Jiří	535 (1960)	542 (1961)
188.	3	Cón, Sláva, ml.	603 (1973)	638 (1981)
189.	3	Cónová, Zdena	426 (1947)	485 (1953)
190.	3	Čolič, Emil	483 (1952)	486 (1953)
191.	3	Daenemark, David	679 (2007)	681 (2013)
192.	3	Dražilová, Lucie	675 (2003)	681 (2013)
193.	3	Dvořák, Adolf	463 (1951)	476 (1952)
194.	3	Fajmanová, Romana	644 (1982)	649 (1984)
195.	3	Gregor, Zdeněk	319 (1931)	330 (1933)
196.	3	Hadrbolec, Jar.	379 (1940)	396 (1943)
197.	3	Hauner, Zdeněk	542 (1961)	547 (1961)
198.	3	Hendrychová, Veronika	670 (1999)	681 (2013)
199.	3	Hubatý, Miloslav	597 (1972)	601 (1973)
200.	3	Chlum, Jaroslav	601 (1973)	614 (1975)
201.	3	Jakubský, Milan	670 (1999)	675 (2003)
202.	3	Jiras, Pavel	522 (1958)	527 (1958)
203.	3	Kaderková, Eva	597 (1972)	601 (1973)
204.	3	Kachlík, Josef	603 (1973)	638 (1981)
205.	3	Kalíková, Ludmila	448 (1949)	540 (1961)
206.	3	Kebortová, Eva	540 (1961)	556 (1962)
207.	3	Klouček, Josef	303 (1930)	330 (1933)
208.	3	Kubla, František	558 (1962)	624 (1976)
209.	3	Kubů, Josef	362 (1936)	369 (1937)
210.	3	Lemberk, Václav	386 (1941)	411 (1944)
211.	3	Macáková, Hana/Ana	543 (1961)	586 (1964)
212.	3	Matějovský, František	667 (1996)	675 (2003)
213.	3	Micka, O.	324 (1932)	326 (1932)
214.	3	Mrhal, Josef	378 (1940)	419 (1947)
215.	3	Píliková, Marie	547 (1961)	556 (1962)
216.	3	Pochman, Pavel	547 (1961)	592 (1965)
217.	3	Pochman, Vlad.	396 (1943)	618 (1976)

	rolí	jméno	od LS* (LP)	do LS* (LP)
218.	3	Popelka, Alois	303 (1930)	336 (1934)
219.	3	Rybáčková, Lenka	601 (1973)	604 (1973)
220.	3	Suk, Petr	646 (1983)	649 (1984)
221.	3	Šíková, Jana	658 (1987)	664 (1991)
222.	3	Šíková, Markéta	653 (1986)	665 (1992)
223.	3	Škrdlant, Antonín	634 (1980)	641 (1982)
224.	3	Šoustek, Jiří	517 (1957)	556 (1962)
225.	3	Štampferová, Dagmar	636 (1981)	647 (1983)
226.	3	Šubertová, Jindra	324 (1932)	387 (1941)
227.	3	Šváchová, M.	417 (1946)	450 (1949)
228.	3	Tichá, Marcela	597 (1972)	601 (1973)
229.	3	Toužimská, Alena	417 (1946)	420 (1947)
230.	3	Toužimská, Dáša	417 (1946)	447 (1949)
231.	3	Tvrzová, Marie	644 (1982)	647 (1983)
232.	3	Václavík, Václav	476 (1952)	492 (1954)
233.	3	Vaidišová, Marie	607 (1974)	614 (1975)
234.	3	Vítek, Aleš	646 (1983)	665 (1992)
235.	3	Voříšková, Jiřina	465 (1951)	473 (1951)
236.	3	Vostrý, Stanislav	598 (1972)	602 (1973)
237.	3	Zajíc, Luboš	629 (1978)	634 (1980)
238.	3	Zýka, Miroslav	644 (1982)	649 (1984)
239.	3	Židlická, Jarmila	556 (1962)	591 (1964)
240.	2	Aichingerová, J.	418 (1947)	423 (1947)
241.	2	Augustová, Zdenka	386 (1941)	392 (1942)
242.	2	Baurová, M.	319 (1931)	417 (1946)
243.	2	Bažant, Jaroslav	392 (1942)	411 (1944)
244.	2	Beneš, Luboš	448 (1949)	584 (1964)
245.	2	Benešová, E.	463 (1951)	465 (1951)
246.	2	Birtus, Jaroslav	647 (1983)	653 (1986)
247.	2	Brabcová, Blanka	647 (1983)	649 (1984)
248.	2	Byczanski, Karel	679 (2007)	680 (2009)
249.	2	Cerman, Josef	626 (1977)	627 (1978)
250.	2	Denk, Bohdan	374 (1939)	390 (1941)
251.	2	Duchková, Rachel	681 (2013)	682 (2015)
252.	2	Dykast, Milan	611 (1974)	614 (1975)
253.	2	Fiala, Miroslav	325 (1932)	368 (1937)
254.	2	Gebhartová, Jarunka	448 (1949)	483 (1952)
255.	2	Haunerová, Eva	584 (1964)	586 (1964)
256.	2	Haunerová, G.	465 (1951)	473 (1951)
257.	2	Havelka, Zdeněk	542 (1961)	543 (1961)
258.	2	Horák, Oldřich	483 (1952)	485 (1953)
259.	2	Hrabáková, Milka	378 (1940)	380 (1940)
260.	2	Husák, František	584 (1964)	586 (1964)
261.	2	Hynková, Miriam	479 (1952)	487 (1953)
262.	2	Infeldová, Jana	667 (1996)	674 (2002)

	rolí	jméno	od LS* (LP)	do LS* (LP)
263.	2	Janoušek, Martin	667 (1996)	680 (2009)
264.	2	Jelínek, Josef	611 (1974)	614 (1975)
265.	2	Kadlec, Antonín	401 (1943)	404 (1944)
266.	2	Kárl, Zdeněk	556 (1962)	558 (1962)
267.	2	Karnold, Karel	611 (1974)	614 (1975)
268.	2	Kloučková, E.	340 (1935)	428 (1948)
269.	2	Knižková, M.	309 (1930)	319 (1931)
270.	2	Knor, Leopold	360 (1936)	506 (1955)
271.	2	Kopečný, Ed.	331 (1933)	332 (1933)
272.	2	Korf, Jan, ml.	618 (1976)	624 (1976)
273.	2	Korfová, Jana	583 (1963)	585 (1964)
274.	2	Král, F. J.	319 (1931)	320 (1931)
275.	2	Králičková, Lenka	667 (1996)	670 (1999)
276.	2	Kratinová, E.	324 (1932)	325 (1932)
277.	2	Kratochvilová, Eva	647 (1983)	651 (1984)
278.	2	Kronych, K./R.	464 (1951)	492 (1954)
279.	2	Langhamer, František	363 (1936)	386 (1941)
280.	2	Lechnýř, Vladimír	679 (2007)	681 (2013)
281.	2	Leitnerová, M.	305 (1930)	319 (1931)
282.	2	Liebscherová, Rita	471 (1951)	476 (1952)
283.	2	Lukeš, Milan	678 (2005)	681 (2013)
284.	2	Majerová, Jitka	668 (1996)	670 (1999)
285.	2	Malá, Zdena	540 (1961)	543 (1961)
286.	2	Marková, Eva	428 (1948)	607 (1974)
287.	2	Marsálová, Lenka	679 (2007)	681 (2013)
288.	2	Mašková, Zdena	471 (1951)	476 (1952)
289.	2	Matějovská, Tereza	670 (1999)	675 (2003)
290.	2	Melč, Josef	420 (1947)	510 (1955)
291.	2	Melenová, Marie	330 (1933)	370 (1937)
292.	2	Mužiková, J.	506 (1955)	558 (1962)
293.	2	Nýplová, Božena	464 (1951)	474 (1951)
294.	2	Ortmanová, Jiřina	418 (1947)	426 (1947)
295.	2	Parobek, Daniel	675 (2003)	675 (2003)
296.	2	Parobek, Jakub	679 (2007)	681 (2013)
297.	2	Pátková, Eva	649 (1984)	653 (1986)
298.	2	Pelouchová, Marie	379 (1940)	380 (1940)
299.	2	Perglerová, Renata	644 (1982)	646 (1983)
300.	2	Pícl, Vít	667 (1996)	670 (1999)
301.	2	Pihrt, Josef	392 (1942)	411 (1944)
302.	2	Pleska, Gabriel	667 (1996)	668 (1996)
303.	2	Podolka, Milan	369 (1937)	381 (1940)
304.	2	Polcarová, H.	505 (1955)	515 (1956)
305.	2	Polkorábová, B.	456 (1950)	458 (1950)
306.	2	Popelková, Mariana	313 (1931)	417 (1946)
307.	2	Ptáčková, Vlasta	378 (1940)	383 (1940)

	rolí	jméno	od LS* (LP)	do LS* (LP)
308.	2	Pucholt, P.	492 (1954)	502 (1954)
309.	2	Reidlová, Eva	625 (1977)	627 (1978)
310.	2	Roztočilová-Svarcová, Libuše	665 (1992)	675 (2003)
311.	2	Sapáková, Jarmila	483 (1952)	535 (1960)
312.	2	Staňková, Emilie	636 (1981)	639 (1982)
313.	2	Stránský, Karel	377 (1940)	379 (1940)
314.	2	Strejcová, Lidmila	678 (2005)	681 (2013)
315.	2	Suková, Eva	679 (2007)	681 (2013)
316.	2	Suková, Pavla	675 (2003)	675 (2003)
317.	2	Svoboda, Ondřej	681 (2013)	682 (2015)
318.	2	Svobodová, Zd.	527 (1958)	535 (1960)
319.	2	Šimrová, Vl.	389 (1941)	396 (1943)
320.	2	Škopec, Jaromír	624 (1976)	625 (1977)
321.	2	Šťavík, Pavel	646 (1983)	649 (1984)
322.	2	Štokán, Jiří	476 (1952)	479 (1952)
323.	2	Svarc, Milan	629 (1978)	631 (1979)
324.	2	Toms, Vl.	336 (1934)	337 (1934)
325.	2	Toužimský, Bohouš	368 (1937)	369 (1937)
326.	2	Trešl, Vít	664 (1991)	666 (1994)
327.	2	Tuček, L.	456 (1950)	484 (1952)
328.	2	Tvrzová, Lucie	679 (2007)	681 (2013)
329.	2	Vaculík, Alois	484 (1952)	485 (1953)
330.	2	Vandl, František	396 (1943)	401 (1943)
331.	2	Vála, Oldřich	452 (1949)	456 (1950)
332.	2	Vejmělek, Tomáš	675 (2003)	675 (2003)
333.	2	Viktora, Eda	370 (1937)	371 (1938)
334.	2	Vondrášek, Vít	614 (1975)	638 (1981)
335.	2	Voříšková, Jindra	473 (1951)	483 (1952)
336.	2	Záblocký, Lukáš	681 (2013)	682 (2015)
337.	2	Zahálka, Antonín	387 (1941)	389 (1941)
338.	2	Zelenková, Pavla	392 (1942)	411 (1944)
339.	2	Zíková, Jaroslava	417 (1946)	419 (1947)
340.	1	Aichingerová, E.	558 (1962)	558 (1962)
341.	1	Balík, K.	426 (1947)	426 (1947)
342.	1	Bauerová, Zuzana	658 (1987)	658 (1987)
343.	1	Bechnerová, Kamila	668 (1996)	668 (1996)
344.	1	Bělohávek, Felix	479 (1952)	479 (1952)
345.	1	Beneš, M.	487 (1953)	487 (1953)
346.	1	Benešová, J.	506 (1955)	506 (1955)
347.	1	Beran, Z.	506 (1955)	506 (1955)
348.	1	Bidrman, V.	492 (1954)	492 (1954)
349.	1	Bidrmanová, Iva	649 (1984)	649 (1984)
350.	1	Born, J.	558 (1962)	558 (1962)
351.	1	Bornová, M.	360 (1936)	360 (1936)
352.	1	Bracek, Alois	648 (1984)	648 (1984)

	rolí	jméno	od LS* (LP)	do LS* (LP)
353.	1	Brennerová, Zd.	427 (1948)	427 (1948)
354.	1	Bretšnajdrová, Lenka	664 (1991)	664 (1991)
355.	1	Březina, Martin	679 (2007)	679 (2007)
356.	1	Březinová, Zuzana	668 (1996)	668 (1996)
357.	1	Bursíková, Helena	597 (1972)	597 (1972)
358.	1	Čiprová, M.	449 (1949)	449 (1949)
359.	1	Cón, Zdeněk	614 (1975)	614 (1975)
360.	1	Cónová, J.	603 (1973)	603 (1973)
361.	1	Čadek, A.	451 (1949)	451 (1949)
362.	1	Čadek, J.	506 (1955)	506 (1955)
363.	1	Čermák, J.	423 (1947)	423 (1947)
364.	1	Čermáková, M.	603 (1973)	603 (1973)
365.	1	Černá, Marie	505 (1955)	505 (1955)
366.	1	Černochová, Lucie	679 (2007)	679 (2007)
367.	1	Černý, Ondřej	679 (2007)	679 (2007)
368.	1	Červený, Jiří	543 (1961)	543 (1961)
369.	1	Čibera, Václav	614 (1975)	614 (1975)
370.	1	Čiháková, Milada	556 (1962)	556 (1962)
371.	1	Čihová, Eva	428 (1948)	428 (1948)
372.	1	Dacememark, Libor	680 (2009)	680 (2009)
373.	1	Dipolt, M.	448 (1949)	448 (1949)
374.	1	Dolejšová, Marie	584 (1964)	584 (1964)
375.	1	Donát, František	479 (1952)	479 (1952)
376.	1	Donátová, A.	487 (1953)	487 (1953)
377.	1	Doubravský, Matyáš	671 (1999)	671 (1999)
378.	1	Drexlerová, A.	520 (1957)	520 (1957)
379.	1	Durstová	417 (1946)	417 (1946)
380.	1	Dvořák, Vl.	465 (1951)	465 (1951)
381.	1	Dvořák, Z.	506 (1955)	506 (1955)
382.	1	Dyršmid, Petr	614 (1975)	614 (1975)
383.	1	Falbrová, M.	449 (1949)	449 (1949)
384.	1	Fárová, Jaroslava	547 (1961)	547 (1961)
385.	1	Fartáková, L.	426 (1947)	426 (1947)
386.	1	Fartáková, M.	431 (1948)	431 (1948)
387.	1	Fialová, Z.	515 (1956)	515 (1956)
388.	1	Fišer, O.	535 (1960)	535 (1960)
389.	1	Formánek, Ondřej	679 (2007)	679 (2007)
390.	1	Frančová, J.	606 (1974)	606 (1974)
391.	1	Fuchs, Zdeněk	428 (1948)	428 (1948)
392.	1	Fuchsová-Lešanská, Fr.	382 (1940)	382 (1940)
393.	1	Grillová, Kristýna	679 (2007)	679 (2007)
394.	1	Haas, Hugo	353 (1936)	353 (1936)
395.	1	Hanzlíček, Bohuslav	368 (1937)	368 (1937)
396.	1	Havlíček, J.	558 (1962)	558 (1962)
397.	1	Helclová, L.	535 (1960)	535 (1960)

	rolí	jméno	od LS* (LP)	do LS* (LP)
398.	1	Helebrantová, Martina	649 (1984)	649 (1984)
399.	1	Hendrychová	417 (1946)	417 (1946)
400.	1	Hihlík, Lukáš	675 (2003)	675 (2003)
401.	1	Hlad, F.	535 (1960)	535 (1960)
402.	1	Hoffmanová, A.	487 (1953)	487 (1953)
403.	1	Holas, Milan	644 (1982)	644 (1982)
404.	1	Honsa, J.	558 (1962)	558 (1962)
405.	1	Hořejší, Jiří	638 (1981)	638 (1981)
406.	1	Hošková	513 (1956)	513 (1956)
407.	1	Hošková, Karolína	679 (2007)	679 (2007)
408.	1	Houška, V.	315 (1931)	315 (1931)
409.	1	Hrabáková, Alžběta	404 (1944)	404 (1944)
410.	1	Hradil	329 (1933)	329 (1933)
411.	1	Hrach, Josef	535 (1960)	535 (1960)
412.	1	Hrček, L.	492 (1954)	492 (1954)
413.	1	Hrčková, Diana	681 (2013)	681 (2013)
414.	1	Hrubá, A.	315 (1931)	315 (1931)
415.	1	Hubatá, Milena	556 (1962)	556 (1962)
416.	1	Humlová, F.	315 (1931)	315 (1931)
417.	1	Husáková, M.	494 (1954)	494 (1954)
418.	1	Hvězda, Leopold	368 (1937)	368 (1937)
419.	1	Chalupová, Ilona	471 (1951)	471 (1951)
420.	1	Chládková, Mil.	389 (1941)	389 (1941)
421.	1	Chlaň, Miroslav	535 (1960)	535 (1960)
422.	1	Chudoba, Josef	428 (1948)	428 (1948)
423.	1	Ivanovová, Lucie	679 (2007)	679 (2007)
424.	1	Jakubský, Jar.	396 (1943)	396 (1943)
425.	1	Janek, Vl.	426 (1947)	426 (1947)
426.	1	Janota, Jan	638 (1981)	638 (1981)
427.	1	Jentis, Jan	336 (1934)	336 (1934)
428.	1	Jentisová, H.	310 (1930)	310 (1930)
429.	1	Jetelová	417 (1946)	417 (1946)
430.	1	Jík, Josef	479 (1952)	479 (1952)
431.	1	Jílková, E.	513 (1956)	513 (1956)
432.	1	Jiras, L.	517 (1957)	517 (1957)
433.	1	Justra, M.	428 (1948)	428 (1948)
434.	1	Kabátová, Božena	607 (1974)	607 (1974)
435.	1	Kabátová, Zita	356 (1936)	356 (1936)
436.	1	Kaftanová, Pavla	543 (1961)	543 (1961)
437.	1	Kapoun, Antonín	336 (1934)	336 (1934)
438.	1	Kapounová, Jiřina	607 (1974)	607 (1974)
439.	1	Kaprálová, Eva	639 (1982)	639 (1982)
440.	1	Kasparová, Veronika	670 (1999)	670 (1999)
441.	1	Kašpar, Bohumil	390 (1941)	390 (1941)
442.	1	Kejla, M.	448 (1949)	448 (1949)

	rolí	jméno	od LS* (LP)	do LS* (LP)
443.	1	Kholl, Petr	681 (2013)	681 (2013)
444.	1	Kloučková, H.	506 (1955)	506 (1955)
445.	1	Kloučková, V.	428 (1948)	428 (1948)
446.	1	Knapová, Ludmila	386 (1941)	386 (1941)
447.	1	Kodeš, Jaroslav ml.	669 (1997)	669 (1997)
448.	1	Kodešová, Eva ml.	674 (2002)	674 (2002)
449.	1	Konopásek, Bedřich	367 (1937)	367 (1937)
450.	1	Koňák, Tomáš	679 (2007)	679 (2007)
451.	1	Korbelář, Otomar	360 (1936)	360 (1936)
452.	1	Kořán, Roman	653 (1986)	653 (1986)
453.	1	Kounovský, Mirek	522 (1958)	522 (1958)
454.	1	Koval, Karel	375 (1939)	375 (1939)
455.	1	Krabs, Václav	368 (1937)	368 (1937)
456.	1	Kratina, K.	492 (1954)	492 (1954)
457.	1	Krejčí, Jaroslav	607 (1974)	607 (1974)
458.	1	Krejčí, Václav	629 (1978)	629 (1978)
459.	1	Krtičková, Jiřina	674 (2002)	674 (2002)
460.	1	Kruml, Leopold	368 (1937)	368 (1937)
461.	1	Krupička, Josef	598 (1972)	598 (1972)
462.	1	Křenková, S.	491 (1954)	491 (1954)
463.	1	Křikava, V.	464 (1951)	464 (1951)
464.	1	Kubařová, Veronika	675 (2003)	675 (2003)
465.	1	Kubek, Jonáš	675 (2003)	675 (2003)
466.	1	Kubla, Karel	336 (1934)	336 (1934)
467.	1	Kučerová, Jožka	471 (1951)	471 (1951)
468.	1	Laurich, Antonín	368 (1937)	368 (1937)
469.	1	Lehovec, J.	603 (1973)	603 (1973)
470.	1	Lechnýř, Václav	386 (1941)	386 (1941)
471.	1	Lemon, Lukáš	680 (2009)	680 (2009)
472.	1	Let, Lukáš	680 (2009)	680 (2009)
473.	1	Lev, V.	426 (1947)	426 (1947)
474.	1	Lieger	332 (1933)	332 (1933)
475.	1	Linhart, Aug.	331 (1933)	331 (1933)
476.	1	Linhartová, E.	558 (1962)	558 (1962)
477.	1	Lukáš, Jan	547 (1961)	547 (1961)
478.	1	Macák	338 (1934)	338 (1934)
479.	1	Mach, Josef	390 (1941)	390 (1941)
480.	1	Maršál, J.	586 (1964)	586 (1964)
481.	1	Maršál, M.	520 (1957)	520 (1957)
482.	1	Marvan, Bohuslav	368 (1937)	368 (1937)
483.	1	Mařík, David	670 (1999)	670 (1999)
484.	1	Mates, J.	511 (1955)	511 (1955)
485.	1	Matoušková, B.	448 (1949)	448 (1949)
486.	1	Mayer, Z.	426 (1947)	426 (1947)
487.	1	Mayer, Jar.	336 (1934)	336 (1934)

	rolí	jméno	od LS* (LP)	do LS* (LP)
488.	1	Mičanová, Sl.	451 (1949)	451 (1949)
489.	1	Michálek, Vilém	368 (1937)	368 (1937)
490.	1	Míka, Rostislav	675 (2003)	675 (2003)
491.	1	Mikesková, Magdalena	668 (1996)	668 (1996)
492.	1	Morávek, A.	535 (1960)	535 (1960)
493.	1	Mrázková, Monika	675 (2003)	675 (2003)
494.	1	Mrug, Michal	658 (1987)	658 (1987)
495.	1	Muf, Jaroslav	665 (1992)	665 (1992)
496.	1	Mutinský, František ml.	670 (1999)	670 (1999)
497.	1	Muziková, A.	304 (1930)	304 (1930)
498.	1	Müller, Karel	369 (1937)	369 (1937)
499.	1	Najman, Ondřej	658 (1987)	658 (1987)
500.	1	Najmanová, Miroslava	668 (1996)	668 (1996)
501.	1	Němec, J.	520 (1957)	520 (1957)
502.	1	Neumannová, Anna	420 (1947)	420 (1947)
503.	1	Nezbeda, Martin	679 (2007)	679 (2007)
504.	1	Nidl, Eduard	415 (1946)	415 (1946)
505.	1	Nová, M.	618 (1976)	618 (1976)
506.	1	Nováková, Alena	668 (1996)	668 (1996)
507.	1	Nováková, Sandra	675 (2003)	675 (2003)
508.	1	Nováková, Zd.	428 (1948)	428 (1948)
509.	1	Novotná, Pavla	505 (1955)	505 (1955)
510.	1	Odut, František	634 (1980)	634 (1980)
511.	1	Ortman, K.	426 (1947)	426 (1947)
512.	1	Ošťádalová, L.	303 (1930)	303 (1930)
513.	1	Pánek, Rudolf	666 (1994)	666 (1994)
514.	1	Pantlíková, Zuzana	670 (1999)	670 (1999)
515.	1	Paris, Karel	360 (1936)	360 (1936)
516.	1	Parouzek, J.	303 (1930)	303 (1930)
517.	1	Paterová, Libuše	411 (1944)	411 (1944)
518.	1	Paulovičová, Ema	584 (1964)	584 (1964)
519.	1	Pávišová, Alexandra	679 (2007)	679 (2007)
520.	1	Pavlíček, F.	517 (1957)	517 (1957)
521.	1	Pavlíčková, Monika	653 (1986)	653 (1986)
522.	1	Pémová, J.	535 (1960)	535 (1960)
523.	1	Pergner, Eduard	515 (1956)	515 (1956)
524.	1	Peterová, Lucie	682 (2015)	682 (2015)
525.	1	Petráčková, E.	558 (1962)	558 (1962)
526.	1	Pichrt, J.	487 (1953)	487 (1953)
527.	1	Pilař, J.	314 (1931)	314 (1931)
528.	1	Pinkasová, J.	492 (1954)	492 (1954)
529.	1	Plachý, Jiří	381 (1940)	381 (1940)
530.	1	Plevka, Otakar	627 (1978)	627 (1978)
531.	1	Podolková, S.	449 (1949)	449 (1949)
532.	1	Pochman, E.	303 (1930)	303 (1930)

	<i>rolí</i>	<i>jméno</i>	<i>od LS* (LP)</i>	<i>do LS* (LP)</i>
533.	1	Poková, Mil.	389 (1941)	389 (1941)
534.	1	Polánková, Barbora	679 (2007)	679 (2007)
535.	1	Pondělíčková, Kateřina	658 (1987)	658 (1987)
536.	1	Procházka, Matyáš	679 (2007)	679 (2007)
537.	1	Prynych, Josef	598 (1972)	598 (1972)
538.	1	Ptáčková, J.	449 (1949)	449 (1949)
539.	1	Pucholt, Josef	483 (1952)	483 (1952)
540.	1	Pytlík, Jan	624 (1976)	624 (1976)
541.	1	Rabiška, Jiří	614 (1975)	614 (1975)
542.	1	Rédl, Jaroslav	670 (1999)	670 (1999)
543.	1	Rejlek, Miroslav	535 (1960)	535 (1960)
544.	1	Rokůšková, E.	515 (1956)	515 (1956)
545.	1	Rybák, Ladislav	401 (1943)	401 (1943)
546.	1	Sapák, Vítězslav	483 (1952)	483 (1952)
547.	1	Sapáková, B.	515 (1956)	515 (1956)
548.	1	Scheinflugová, Olga	323 (1932)	323 (1932)
549.	1	Schillingová, E.	558 (1962)	558 (1962)
550.	1	Sejčková, Svatava	418 (1947)	418 (1947)
551.	1	Siaryjová, Soňa	483 (1952)	483 (1952)
552.	1	Skleníčková, Ivana	646 (1983)	646 (1983)
553.	1	Slapnička, L.	525 (1958)	525 (1958)
554.	1	Smitka, Emil	415 (1946)	415 (1946)
555.	1	Smykal, Radim	603 (1973)	603 (1973)
556.	1	Smykalová, Radka	674 (2002)	674 (2002)
557.	1	Somol, Lumír	428 (1948)	428 (1948)
558.	1	Souček, V.	463 (1951)	463 (1951)
559.	1	Staněk, Jan	681 (2013)	681 (2013)
560.	1	Steidl, Zl.	558 (1962)	558 (1962)
561.	1	Stibor, L.	456 (1950)	456 (1950)
562.	1	Stix, Václav	474 (1951)	474 (1951)
563.	1	Stoklasová, E.	513 (1956)	513 (1956)
564.	1	Stránský, A.	452 (1949)	452 (1949)
565.	1	Stránský, F.	451 (1949)	451 (1949)
566.	1	Štružková, Růžena	473 (1951)	473 (1951)
567.	1	Suchá, V.	459 (1950)	459 (1950)
568.	1	Svobodová, Ludmila	397 (1943)	397 (1943)
569.	1	Svobodová, Věra	625 (1977)	625 (1977)
570.	1	Šafránek, Jiří	675 (2003)	675 (2003)
571.	1	Šatoplet, Jiří	665 (1992)	665 (1992)
572.	1	Šedivá, Sárka	667 (1996)	667 (1996)
573.	1	Šejbalová, Jiřina	353 (1936)	353 (1936)
574.	1	Šestáková, Kateřina	667 (1996)	667 (1996)
575.	1	Šika, Miroslav	665 (1992)	665 (1992)
576.	1	Šiler, Jan	679 (2007)	679 (2007)
577.	1	Šimová, Jar.	483 (1952)	483 (1952)

	<i>rolí</i>	<i>jméno</i>	<i>od LS* (LP)</i>	<i>do LS* (LP)</i>
578.	1	Sindelář, V.	522 (1958)	522 (1958)
579.	1	Šlapánek, Jiří	657 (1987)	657 (1987)
580.	1	Šobek, Jiří	664 (1991)	664 (1991)
581.	1	Šos, Jaroslav	592 (1965)	592 (1965)
582.	1	Štaidl, Karel	470 (1951)	470 (1951)
583.	1	Štěpán, Vit	667 (1996)	667 (1996)
584.	1	Štěpánková-Hálková Elena	374 (1939)	374 (1939)
585.	1	Štěpničková, Jiřina	365 (1937)	365 (1937)
586.	1	Štraub, Jiří	681 (2013)	681 (2013)
587.	1	Štross, Josef	678 (2005)	678 (2005)
588.	1	Tajčovská, Kateřina	663 (1988)	663 (1988)
589.	1	Tichá, Dominika	669 (1997)	669 (1997)
590.	1	Tomáš, Eduard	376 (1940)	376 (1940)
591.	1	Toužimská, Ella	369 (1937)	369 (1937)
592.	1	Toužimská, M.	447 (1949)	447 (1949)
593.	1	Toužimská, Renata	483 (1952)	483 (1952)
594.	1	Toužimský, M.	389 (1941)	389 (1941)
595.	1	Trešlová, Alena	602 (1973)	602 (1973)
596.	1	Trousil, Pavel	649 (1984)	649 (1984)
597.	1	Tržická, Ludmila	474 (1951)	474 (1951)
598.	1	Tvrz, František	614 (1975)	614 (1975)
599.	1	Týče, E.	539 (1960)	539 (1960)
600.	1	Urban, Jakub	641 (1982)	641 (1982)
601.	1	Urban, Slavoj	419 (1947)	419 (1947)
602.	1	Urban, Tomáš	641 (1982)	641 (1982)
603.	1	Urbánek, Miroslav	638 (1981)	638 (1981)
604.	1	Václavíková, V.	491 (1954)	491 (1954)
605.	1	Vaněček, Marcel	680 (2009)	680 (2009)
606.	1	Veselý, Vl.	535 (1960)	535 (1960)
607.	1	Višková, Lud.	483 (1952)	483 (1952)
608.	1	Vlčková, Anna	547 (1961)	547 (1961)
609.	1	Vondráková, E.	515 (1956)	515 (1956)
610.	1	Vondříček, Jiří	667 (1996)	667 (1996)
611.	1	Wurzler, Arnošt	540 (1961)	540 (1961)
612.	1	Zabečová, Eva	668 (1996)	668 (1996)
613.	1	Zamazal, Miloš	665 (1992)	665 (1992)
614.	1	Zaviačič, Jaroslav	543 (1961)	543 (1961)
615.	1	Zoch, J.	603 (1973)	603 (1973)
..... Vanžuru Josefa a dalších asi 50 jmen z 30. let jsem již nechal ležet				
654.	1	Žák, Gustav	485 (1953)	485 (1953)

***od LS* (LP) znamená:** brál prvně v inscenaci číslo ? podle Lukešova seznamu (LS), která měla premiéru léta páně ? (LP)*

***do LS* (LP) znamená:** brál naposledy v inscenaci číslo ? podle Lukešova seznamu (LS), která měla premiéru léta páně ? (LP)*

Tabulka režii a scénografií ve „zlaté éře“

Osobnost	režii	výprav
Inka Liebscherová	2	-
Karel Lukeš	16	5
Sláva Cón	77	-
Jiří Vopršal	8	124 !
Josef Gebhart	7	-
František Cmíral	7	-
Eduard Kalík	12	-
Antonín Holeček	14	-
Miroslav Souček	2	-
Slavomír Škarda	7	-
Miroslav Kounovský	3	-
Pavel Kubla	5	-
Milena Veselá	5	-
Miroslav Rejlek	1	23
Josef Kebort	1	20
Břetislav Tuček	-	11
Karel Kronych	-	3
František Husák	-	2



Miroslav Rejlek (1923—1989)

Jediná dochovaná fotografie. Autor 23 originálních scénografií, které vypracoval v rychlém sledu v letech 1955–1961. Zaměstnán v Komunálních službách města Rakovníka jako vedoucí pismomalířské dílny. On sám se v souboru věnoval čistě jen scénografii, ale dcera Jiřinka byla velmi talentovaná recitátorka, několikanásobná vítězka Wolkrova Prostějova. Po odchodu legendárního scénografa Vopršala se stal na čas spolu s Josefem Kebortem hlavní figurou tylácké scénografie.

František Donát (1897–1976)

»Strejda Donát«, duše souboru, jednatel, archivář

Povolání: stavař, měl stavební firmu se svým synovcem ing. arch. Jiřim Vopršalem, scénografem. Tedy — než jim ji bolševíci sebrali... Lásku měl na rtech, dobrotu v srdci a poctivost v duši, napsal soubor v záhlaví kondolenčního listu. V zesnulém ztrácíme obětavého organizátora, dlouholetého jednatele, který svůj život zasvětil ochotnickému divadlu. Obětavá láska k dramatickému umění mu pomáhala vést Tylův divadelní soubor s mravenčí pilí k zářným cílům ochotnického divadla, píše Ladislav Mička — v těch letech věru nebyla o patos nouze. Když si ale dokážeme odhrabat nános dobové hantýrky, něco se o Františku Donátovi přece dozvídáme. Spravoval celou agendu Tylu a po jeho rozpuštění v roce 1966 odevzdal 65 krabic archiválii muzeu.



Přehled všech premiér DS Tyl Rakovník (dle Lukešova seznamu)

1872	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
1	Nepokradeš aneb Cizí zlato neblaží	9. x. 1872	Petr Kubla	Čeněk Dervmíšek	1
2	Tolar s panenkou Marií		Petr Kubla	Čeněk Dermíšek	1
3	Na dušičky aneb Modlitba na hřbitově	1. xii. 1872	Petr Kubla		2
4	Tak se chytají vrány				1
5	Faust druhý				1
6	Přednáška u vrátné				1
7	Vrahové ve městě				1
1873	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
8	Muž národa	19. i. 1873			1
9	Díblík				1
10	Duch času				1
11	Dědkův kalmuk				1
12	Hluchý podomek				1
13	Galejní otroci				1
14	Čech a Němec				1
15	Husitská nevěsta				1
16	Jan za chrta dán				1
17	Na Balkáně	2. iii. 1873			1
18	Švihák a dělník	23. iii. 1873			1
19	Jiříkovo vidění	15. iv. 1873	Petr Kubla		1
20	Marie, dcera pluku	14. iv. 1873	Petr Kubla		1
21	Manžel bez ženy				1
22	Magelona				1
23	Loupežníci				1
24	Staří blázni	20. vi. 1873			1
25	Kdo má režii	13. vii. 1873			1
26	Básník a štolba	13. vii. 1873			1
27	Osudné námluvy				1
28	Proslov	26. vii. 1873	Jan Suchý		1
29	Svatojánská pouť		Jan Suchý		1
30	Slepý mládenec				1
31	Břetislav Bezejmenný				1
32	Na dušičky aneb Modlitba na hřbitově				1

33	Pražský flamendr	7. xii. 1873			1
34	Sedlák krivopřísežník	28. xii. 1873			
1874	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
35	Muka chudé ženy	8. iii. 1874			1
36	Tatínkovy juchty	22. iii. 1874			1
37	Z chládku				2
38	Debora	6. iv. 1874	Jan Suchý		1
39	Nehas, co tě nepálí	26. iv. 1874			1
40	Krvavý soud aneb Kutnohorští havíři	11. x. 1874	František Polák		3
41	Na dušičky aneb Modlitba na hřbitově	2. xi. 1874	Petr Kubla		2
42	Chudý písničkář	26. xii. 1874	Jiljí Šimr		1
43	Doña Lucia de la Blafánek	31. xii. 1874			1
44	Předě hrou	31. xii. 1874			1
45	Slavnostní hra k novému roku	31. xii. 1874			2
1875	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
46	Bratr honák	20. ii. 1875			1
47	Vyškovský žid	7. iii. 1875			1
48	Díblík	28. iii. 1875			2
49	Život za přítele	24. viii. 1875			2
50	Zmatek nad zmatek	19. ix. 1875			1
51	Strašidlo o půlnoci				1
52	Ouklady a láska	3. x. 1875			1
53	Isák Lowy aneb Vděčné srdce židovské		František Polák		1
54	Mlynář a jeho dítě	1. xi. 1875			1
55	Loupežníci	8. xii. 1875			1
56	Karla XII. návrat do vlasti	26. xii. 1875			1
57	Silvestrovská zábava	31. xii. 1875			1
1876	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
58	Slepá nevěsta aneb Pařížský ďábel	9. i. 1876			2
59	Loupež toulavých cikánů	12. iii. 1876			1
60	Zvoník u Matky Boží				1
61	Služebník svého pána	9. iv. 1876			1
62	Po třiceti letech	16. iv. 1876			2
63	Lesní panna aneb Cesta do Ameriky	17. ix. 1876			1
64	Ženichové	8. x. 1876			1
65	Jiříkovo vidění	1. xi. 1876	František Polák		1
66	Tvrdohlavá žena	19. xi. 1876	František Polák		1

1877	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
67	Starý desátník	18. iii. 1877	František Polák		2
68	Královna a její milostník	22. iv. 1877			3
69	Silvestr	31. xii. 1877			1
1878	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
70	Paní Marjánka matka pluku	2. ii. 1878			1
71	Hypochondr	20. x. 1878	František Polák		1
72	Pan Alfons	10. xi. 1878			1
73	Silvestr	31. xii. 1878			1
1879	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
74	Osudná bambitka	2. iii. 1879	Čeněk Derníšek		1
75	Husička z Podhájí	16. iii. 1879			1
76	Pozvu si majora				1
77	Jen mimochodem				1
78	Galejní otroci	6. iv. 1879			1
79	Fabrikant	9. xi. 1879			1
80	Kněz a voják	23. xi. 1879			1
81	Tajnosti pařížské				1
82	Dva sirotci	26. xii. 1879			1
1880	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
83	Černý Petr	6. i. 1880			1
84	Vychovatel v čepci				1
1884	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
85	Pokuta ženy	11. ix. 1884			1
86	Český dobrovolník a francouzská selka				1
87	Starí blázni	30. xi. 1884			1
88	Doña Lucia de la Blafánek	31. xii. 1884			1
89	Česká Kalifornie				1
90	Bachův pohřeb				1
91	Stropolezec				1
92	Známost z divadla				1
93	Přání				2
1885	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
94	Bankrotář	9. iii. 1885	Vladimír Malec		1
95	Náruživý kuřák	7. iv. 1885			1
96	Není doma				1
97	Ženichové	13. iv. 1885			1
98	Vyplacený ženich	3. v. 1885			1

99	Krejčí a švec	25. v. 1885			3
100	Bodří venkované	24. vii. 1885			1
101	Tři ženichové a jedna nevěsta	11. iv. 1885			1
102	Tam na hoře				1
103	Vyplacený ženich	3. v. 1885			1
104	Krejčí a švec	25. v. 1885			3
105	Bodří venkované	24. viii. 1885			1
106	Mlynář a jeho dítě	1. xi. 1885			1
107	Veselohra	26. xii. 1885			1
108	Vrahové ve městě	31. xii. 1885			1
1886	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
109	Hrabě Razimovskij	18. iv. 1886			1
110	Chudý písničkář	16. v. 1886			4
111	Pacientka	28. ix. 1886			1
112	Mlynář a jeho dítě	1. xi. 1886			2
113	Dvě postele v jednom pokoji	31. xii. 1886			1
114	Jen moudře				1
115	Dobré jitro				3
1887	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
116	Divadelní vlak	10. v. 1887			1
117	Na dušičky	1. xi. 1887			1
118	Zrzavá	27. xi. 1887			1
1888	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
119	Maloměstské klepny	12. vii. 1888			1
120	Kříž u potoka	1. xi. 1888			1
121	Muzikanti	26. xii. 1888			1
1889	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
122	Útěk do Afriky	31. iii. 1889			1
123	První den po svatbě	31. iii. 1889			1
124	Půjč mi svou ženu	9. vi. 1889			1
125	Svůj k svému	24. vii. 1889			1
126	Po smrti tetině	22. ix. 1889			1
127	Nepokradeš aneb Tolar s panenkou Marií	15. xii. 1889			3
1890	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
128	Pan Poursegnac	16. ix. 1890			1
129	Svatební noc	5. x. 1890			1
130	Věno	26. xii. 1890			1

1891	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
131	Láska k umění	6. ix. 1891	Vladimír Malec		1
132	On nežárlí		Vladimír Malec		1
133	? ve prospěch Nerudovy nadace	12. x. 1891			1
134	Věno	26. xii. 1891			1
135	On nežárlí				1
1892	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
136	Zmatek nad zmatek	19. iv. 1892			2
137	Lumpáci Vagabundus	4. ix. 1892			2
138	Doña Lucia de la Blafánek	31. xii. 1892			1
139	Miked Pikles de Batavia				1
140	Návrat z Afriky				1
1893	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
141	Strakonický dudák	3. iv. 1893			2
142	Ve veřejném životě	21. v. 1893	Alois Novotný		1
143	Dostaveníčko				1
144	České Amazonky aneb Ženská vojna	3. ix. 1893	Alois Novotný		3
145	Archa Noemova	1. x. 1893			1
146	Probuzeoci	26. xii. 1893	Dr. Sobotka Antonín		1
1894	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
147	Bankrotář a kramářka	4. iii. 1894	Tomáš Kratochvíl		1
148	Faust druhý	26. iii. 1894			1
149	Nepodařené dostaveníčko	15. vi. 1894	Alois Novotný		1
150	Věno				1
151	On nežárlí	26. vii. 1894			1
152	Útěk do Afriky	29. vii. 1894			1
153	Zvíkovský rarášek	7. ix. 1894	Tomáš Kratochvíl		1
154	Paní mincmistrová		Tomáš Kratochvíl		1
155	Závěť	28. x. 1894			1
156	Ďáblův podíl	17. x. 1894	Tomáš Kratochvíl		2
157	Novomodní Don Juan	9. xii. 1894	Tomáš Kratochvíl		1
158	Sedlák zlatodvorský	26. xii. 1894	Vladimír Malec		1
1895	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
159	Noc na Karlštejně	3. vi. 1895			1
160	Žebravý student	7. vii. 1895			1
161	Svatojánská slavnost	28. vii. 1895			1
162	Zlodějka dětí	26. xii. 1895			1

1896	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
163	Naši furianti	8. iii. 1896			1
164	Ženské vlasy	19. iii. 1896			1
165	Prababiččin kalendář	6. iv. 1896			1
166	Manžel ze šetrnosti	4. x. 1896			1
167	Peníze	1. xi. 1896			1
168	Konkurzy pana notáře	26. xii. 1896			1
1897	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
169	Na stará léta	19. iii. 1897			1
170	Nehas, co tě nepálí	19. iv. 1897			1
171	Dva sirotci	23. v. 1897	Josef Regál		1
172	Dcery pana Zajíčka	26. xii. 1897	Karel Novotný		1
1898	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
173	Vojnarka	25. iii. 1898			1
174	Paličova dcera	11. iv. 1898	Tomáš Kratochvíl		2
175	Svatojánská slavnost	30. v. 1898			1
176	Ohnivá země	2. x. 1898			1
177	Gazdina roba	26. xii. 1898	Tomáš Kratochvíl		1
1899	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
178	Paní Marjánka matka pluku	12. iii. 1899	Tomáš Kratochvíl		1
179	Nervosní ženy	3. iv. 1899			1
180	Cesta kolem světa	23. vii. 1899			1
181	Otcovské radosti				1
182	Vyhraná nevěsta	24. viii. 1899			1
183	Svatební košile	31. xii. 1899	Karel Novotný		1
1900	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
184	Eva Kubánková	25. iii. 1900	Karel Novotný, M. B. Krumlovský		1
185	Druhá láska	16. iv. 1900	M. B. Krumlovský		1
186	Dvě představení a výstupy	29. vii. 1900			1
187	Pokuta muže	26. xii. 1900	Antonín Hübner		1
1901	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
188	Fabrikant	1. xii. 1901			1
189	Jací jsou ti naši muži	26. xii. 1901	Marie Kratochvílová		1
1902	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
190	Dýchánek paní doktorové	23. ii. 1902	Tomáš Kratochvíl		1
191	Vojnarka	8. iii. 1902	Tomáš Kratochvíl		1
192	Tři hubičky v tunelu	31. iii. 1902			1
193	Chudý písničkář	25. v. 1902			1

194	Mlynář a jeho dítě	1. xi. 1902	Tomáš Kratochvíl		1
195	Defraudanti	26. xii. 1902			1
196	Těžké ryby	3. viii. 1902	Tomáš Kratochvíl		1
1903	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
197	Matka dcera	1. vi. 1903			1
198	V panském čeledníku	18. x. 1903	Tomáš Kratochvíl		1
199	Zvíkovský rarášek		Tomáš Kratochvíl		1
200	Pod krovem otcovským	1. xi. 1903			1
201	Ďáblovy pilulky	26. xii. 1903			1
1904	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
202	Bezectní	28. ii. 1904			1
203	Mořská panna	4. iv. 1904	Karel Konopásek		1
204	Zmatek nad zmatek	14. vi. 1904			1
205	Růžová pouta	26. xii. 1904	Karel Konopásek		1
1905	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
206	Potlouklo	26. xii. 1905	Jan Křepinský		1
1906	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
207	Chudý komediant	30. iv. 1906	Tomáš Kratochvíl		1
208	Karel Havlíček Borovský	23. viii. 1906	Tomáš Kratochvíl		1
1907	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
209	Závěť	15. vi. 1907	Vladimír Malec		1
1909	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
210	Apotheosa	12. iv. 1909	Tomáš Kratochvíl		1
211	V sudě Diogenově		Tomáš Kratochvíl		1
212	Pan vrchní porotce	12. iv. 1909	Tomáš Kratochvíl		1
213	V tiché uličce	28. xi. 1909			2
1910	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
214	Naši furianti	23. iv. 1910			2
215	Široťí peníze		Karel Konopásek		1
1912	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
216	Bouře	2. iv. 1912	Jindřich Šubert		1
217	Maroušek		Jindřich Šubert		1
218	Žabec	8. v. 1912	Karel Stádník		1
219	Zlaté časy	22. vi. 1912	Antonín Neumann		1
220	Medvěd a víla	5. x. 1912	Jaroslav Sauerstein		2
221	V sudě Diogenově	26. x. 1912	Jindřich Šubert		1
222	Princezna Hana a Miloš muzikant	8. xii. 1912	Jaroslav Sauerstein		4

1913	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
223	Zasněžení	8. iii. 1913			1
224	Na faře	24. iv. 1913			1
225	Potopený zvon	15. v. 1913			1
226	Cyrano z Bergeracu				1
1914	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
227	Zkouška státníkova	20. vi. 1914			1
1915	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
228	Pekelník	9. v. 1915			1
229	Morálka paní Dulské	18. vi. 1915			1
230	Holčička	7. vii. 1915			1
231	Jiskra				1
232	Nioba	11. viii. 1915			1
233	Žně	24. x. 1915			1
234	Na vždy	21. xi. 1915			1
1918	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
235	Noc na Karlštejně	20. v. 1918	Marie Kratochvílová		1
236	Naši furianti	26. v. 1918	Marie Kratochvílová		1
237	Se srdcem divno hrát	21. iv. 1918			1
238	Přítěž	7. vii. 1918	Marie Kratochvílová		1
239	Vina	28. vii. 1918	Jindřich Šubert		1
240	Pasekáři	3. xi. 1918			1
241	Krásný pošta	16. xi. 1918	Marie Kratochvílová		1
242	Slušnost	31. xii. 1918	Marie Kratochvílová		1
1919	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
243	Jedenácté přikázání	25. i. 1919			1
244	Mamselle Nitouche	26. i. 1919			1
245	Směry života	16. ii. 1919	Marie Kratochvílová		1
246	Princezna Pampeliška	30. iii. 1919	Marie Kratochvílová		2
247	Gioconda	6. iv. 1919	Marie Kratochvílová		1
248	???				1
249	???				1
250	Jubileum	30. iv. 1919			1
251	Když hračky oživnou	8. v. 1919			3
252	Romantikové	11. v. 1919	Marie Kratochvílová		1
253	Oblaka	12. vii. 1919			1
254	Faun	15. viii. 1919	Jindra Šubertová		1
255	Posel	28. x. 1919			1
256	Mrak	21. xii. 1919	Marie Kratochvílová		1

1920	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
257	Na faře	18. i. 1920	Jindra Šubertová		1
258	Pěst	14. iv. 1920	Marie Kratochvílová		1
259	Proud	24. v. 1920	Jindřich Šubert		1
260	Gazdina roba	13. vi. 1920	Jindra Šubertová		1
1921	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
261	Emigrant	16. v. 1921	Bohouš Podolka		1
262	Karel Havlíček Borovský	13. viii. 1921	Bohouš Podolka		1
263	Loupežník	27. viii. 1921	Zdeněk Novák		1
264	Psohlavci	27. x. 1921	Ladislav Kaiql	Ladislav Kaiql	2
265	Hanička	1. xi. 1921	Ladislav Kaiql	Ladislav Kaiql	2
266	Radúz a Mahulena	17. xii. 1921	Ladislav Kaiql	Ladislav Kaiql	2
1922	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
267	Domáci chléb	5. iii. 1922	Ladislav Kaiql	Ladislav Kaiql	1
268	Děti	16. iv. 1922	Ladislav Kaiql		1
269	Léto	23. iv. 1922	Ladislav Kaiql		1
270	Liják	20. viii. 1922			1
1923	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
271	Koflíček Marie Terezie	7. i. 1923	Karel Konopásek		1
272	V sudě Diogenově	24. iii. 1923	Ladislav Kaiql		1
273	Michal Auclair	1. iv. 1923	Zdeněk Štěpánek a Jindra Šubertová		1
274	Zlatá Eva	6. v. 1923	Jindra Šubertová		1
1924	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
275	Čekanky	17. ii. 1924	Jindra Šubertová		1
276	Naděje	6. iv. 1924	Karel Vlček		1
277	Pes a kočka	11. ix. 1924	Karel Vlček		3
278	Strakonický dudák	23. xi. 1924	Karel Vlček		2
1925	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
279	Psančí	25. iv. 1925	Karel Vlček		1
280	Milování	4. x. 1925			1
281	Strana bdělých	20. xii. 1925	Karel Vlček		1
1926	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
282	Fidlovačka	10. iv. 1926	Karel Vlček a Karel Konopásek	František Lexa	2
283	Já jsem majstr seminárský	11. x. 1926	Karel Vlček		1
284	Zlaté rouno	21. xi. 1926	Karel Vlček		1
1927	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
285	Radost ze života	29. i. 1927	Karel Vlček		2
286	Stíny	20. iii. 1927	Karel Vlček	Rudolf Puchold	1

287	Neděle	14. v. 1927	Karel Vlček		1
288	RUIR	23. x. 1927			1
289	Revizor	12. xi. 1927	Karel Vlček		2
1928	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
290	Rozkošná příhoda	27. v. 1928	Duca Linhart		8
291	Medvěd námluvčím	30. vi. 1928	Karel Vlček		1
292	Lucerna	21. vii. 1928	Karel Vlček		1
293	Naši furianti	22. ix. 1928			1
294	Muži nestárnou	18. xi. 1928	Karel Vlček		2
295	Aktovka sólo výstupy	8. xii. 1928			2
1929	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
296	<i>Z českých mýtnů – amatérský film</i>				
297	Grandhotel Nevada	12. x. 1929			1
298	Ukradené štěstí	2. xi. 1929			1
299	Vějíř lady Windermereové	1. xii. 1929	Karel Vlček	František Lexa	2
300	Srdce na uzdě	25. xii. 1929	Duca Linhart		1
301	Vychovatel v čepci	31. xii. 1929			1
302	Náš bratranec skopec				1
1930	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
303	Naši furianti	20. vii. 1930	Duca Linhart	Josef Klouček	1
304	Katakomby	5. iv. 1930	František Fišer	František Lexa	1
305	Šofér	13. ix. 1930	Duca Linhart		1
306	Květinová cesta	11. x. 1930	Duca Linhart		1
307	Sebevrah				1
308	Jejich miláček				1
309	Posvátný plamen	28. x. 1930	Karel Vlček	Jiří Vopršal	4
310	Milenec paní Vidalové	25. xii. 1930	Karel Vlček	Jiří Vopršal	1
1931	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
311	Druhý břeh	7. iii. 1931	Karel Vlček	Karel Lukeš	1
312	Poupě	28. iii. 1931	Duca Linhart	Jiří Vopršal	1
313	Prodaná láska			Karel Lukeš	1
314	Půlnoční vlak	18. iv. 1931	Duca Linhart	Jiří Vopršal	1
315	Hrniček štěstí	30. v. 1931			1
316	Pygmalion	26. ix. 1931			1
317	Veliký mág	1. x. 1931	Karel Lukeš	Jiří Vopršal	1
318	Smuteční hostina	31. viii. 1931	Vendelín Punčochář	Jiří Vopršal	1
319	Strakonický dudák	27. x. 1931	Karel Vlček	Jiří Vopršal	2
320	Malajský šíp	12. xii. 1931	Ladislav Miksch	Jiří Vopršal	1

321	Pan plukovník řádí	31. xii. 1931			1
322	Filiálka z Bohnic				1
1932	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
323	Zabitý	12. iii. 1932	Cyril Vlček	Jiří Vopršal	1
324	Láska bdí	7. v. 1932	Karel Lukeš	Jiří Vopršal	1
325	Kvočna	2. vi. 1932	Otto Micka	Jiří Vopršal	1
326	Noc na Karlštejně	9. ix. 1932	Ladislav Miksch	Jiří Vopršal	4
327	Dovolená ve Francii	22. x. 1932	Karel Lukeš	Karel Lukeš	1
1933	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
328	Křídový kruh	8. iv. 1933	Ladislav Miksch	Jiří Vopršal	1
329	Romance	13. v. 1933	J. Bor a Ladislav Miksch	Jiří Vopršal	1
330	Jan Hus	5. vii. 1933	Zdeněk Štěpánek a Duca Linhart	Jiří Vopršal	2
331	Karel Havlíček Borovský	23. ix. 1933	Ladislav Miksch		1
332	Micheline	4. xi. 1933	Ladislav Miksch		1
333	Václav Hrobčický z Hrobčic	17. xii. 1933	Karel Lukeš a Duca Linhart	Jiří Vopršal	1
334	???				1
1934	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
335	Jedenácté přikázání	3. iii. 1934	Duca Linhart	Jiří Vopršal	1
336	Revoluce	28. x. 1934	Karel Lukeš		1
337	Kde domov můj	17. xi. 1934	Karel Lukeš	Jiří Vopršal	2
338	Perle panny Serafinky	24. xi. 1934	Ladislav Miksch		3
339	Slovácká princezna		Ladislav Miksch		2
1935	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
340	Paní ministrová	4. v. 1935	Karel Konopásek	Jiří Vopršal	1
341	Mládi	16. xi. 1935	František Fišer	Jiří Vopršal	2
342	???				
343	???				
344	???				
345	???				
346	???				
347	???				
348	???				
349	???				
350	???				
351	???				
352	Plášť, klobouk, rukavička	14. xii. 1935	Josef Salivar	Jiří Vopršal	2

1936	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
353	Verejný nepřítel	31. i. 1936	Karel Lukeš	Jiří Vopršal	1
354	Pásmo ze života TGM	6. iii. 1936	Karel Lukeš	Jiří Vopršal	1
355	Deset minut alibi	28. iii. 1936	Josef Salivar	Jiří Vopršal	1
356	Kostelní myška	25. iv. 1936	Karel Lukeš	Jiří Vopršal	1
357	Lidé na kře	16. v. 1936	Josef Auterský	Jiří Vopršal	3
358	Delikátní posláni u sklenice čaje	5. vii. 1936	Karel Lukeš a Bohouš Toužimský	Jiří Vopršal	1
359	Královna Kristýna	19. ix. 1936	Jan Horák	Jiří Vopršal	1
360	Anna Karenina	3. x. 1936	Jan Bor a Karel Lukeš	Jiří Vopršal	2
361	Třetí zvonění	28. x. 1936	Josef Salivar	František Nonfried	1
362	Kamaráde, kde jsi?	15. xii. 1936	Karel Lukeš	Jiří Vopršal	1
363	Paní Marjánka matka pluku	26. xii. 1936	Bohouš Podolka	Václav Brychta	2
1937	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
364	Chudí boháči	20. iii. 1937	Josef Salivar	František Nonfried	1
365	Dvacetiletá	20. iv. 1937	Karel Lukeš	Václav Brychta	1
366	František X. Šalda	12. v. 1937			1
367	Žena, která se osvobodila	22. v. 1937	Josef Auterský	Jiří Vopršal	1
368	Zborov	19. vi. 1937	Karel Lukeš	Jiří Vopršal	1
369	Nezbedný bakalář	4. vii. 1937	Bohouš Podolka	Jiří Vopršal	2
370	Emigrant	4. xii. 1937	Bohouš Podolka	Jiří Vopršal	1
1938	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
371	Nora	27. i. 1938	Jan Bor a Karel Lukeš	Jiří Vopršal	1
372	Pec	17. iii. 1938	Josef Salivar	Jiří Vopršal	3
373	Cesta	8. iv. 1938	Jiří Plachý	Jiří Vopršal	1
1939	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
374	Zvikovský rarášek	11. ii. 1939	Karel Lukeš	Jiří Vopršal	1
375	Paní mincmistrová	12. xii. 1939	Bohouš Podolka	Jiří Vopršal	1
1940	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
376	Josef Kajetán Tyl	20. i. 1940	Bohouš Podolka	Jiří Vopršal	2
377	Stín	24. ii. 1940	Karel Stránský	Jiří Vopršal	1
378	Dr.	24. iii. 1940	Josef Auterský	Václav Huml	1
379	Samota	27. iv. 1940	Karel Stránský	Jiří Vopršal	1
380	Člověk nemá jen sebe	30. v. 1940	Inka Liebscherová	Jiří Vopršal	1
381	Soupeři	24. ix. 1940	Bohouš Toužimský	Jiří Vopršal	2
382	Povodeň	19. x. 1940	Josef Filip	Václav Huml	2
383	Poslední muž	9. xi. 1940	Inka Liebscherová	Václav Huml	2
384	Srážka vlaků	31. xii. 1940			1
385	Už mou milou				1

1941	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
386	Čert a Káča	11. i. 1941	Karel Lukeš	Jiří Vopršal	2
387	Othello	13. iii. 1941	Jan Bor a Jiří Vopršal	Jiří Vopršal	2
388	Z pohádky do pohádky	31. v. 1941	Arnošt Lorber	Jiří Vopršal	2
389	Léto	25. vi. 1941	Bohumil Honsa	Antonín Rys	2
390	Nezbedný bakalář	20. ix. 1941	Bohouš Toužimský	Jiří Vopršal	7
391	Ulička odvahy		Josef Gebhart		2
1942	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
392	Prodaná nevěsta	3. i. 1942	Karel Lukeš	Jiří Vopršal	108!
393	Naši furianti	28. xi. 1942	František Cmíral	Jiří Vopršal	4
394	Princezna Pampeliška	17. iv. 1942	Josef Gebhart	Jiří Vopršal	5
1943	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
395	Gothův večer	6. v. 1943	Bohouš Toužimský	Jiří Vopršal	1
396	Kdo je vinen	30. i. 1943	Josef Gebhart	Jiří Vopršal	2
397	Sadová třída 13	20. ii. 1943	Bohouš Toužimský	Jiří Vopršal	2
398	Večer Vrchlického	6. v. 1943	Bohouš Toužimský		1
399	Zuzana Vojířová	19. vi. 1943	Jan Bor	O. Vavřík	1
400	Klobouk dolů	14. ix. 1943			1
401	Rybníkář Kuba	22. v. 1943	Josef Bezdiček	Jiří Vopršal	8
402	Hvězdy nad hradem	13. vii. 1943	Josef Gebhart	Jiří Vopršal	6
403	O maliři, který dělal zázraky	11. xii. 1943	Josef Gebhart	Jiří Vopršal	7
1944	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
404	Maryša	22. i. 1944	Karel Vlček	Jiří Vopršal	8
405	Hubička	1. iii. 1944	Karel Lukeš	Jiří Vopršal	13
406	Úsměvy a kordy	18. iii. 1944	Bohumil Beneš	Jiří Vopršal	4
407	Slovanské tance	6. v. 1944	Arnošt Lorber		3
408	Ženichové	20. v. 1944	Josef Gebhart	Jiří Vopršal	4
409	Rusalka	26. xii. 1944	Karel Lukeš		5
1945	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
410	Zdeněk Štěpánek a Zdeněk Otava	18. iii. 1945			4
411	Grandhotel Nevada	1. xii. 1945	Karel Vlček	Jiří Vopršal	2
412	<i>Pásmo z her provedených v okupaci</i>	31. xii. 1945			1
1946	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
413	<i>Večer Svatopluka Čecha</i>	27. ii. 1946			1
414	<i>Pásmo o partyzánském odboji</i>	5. v. 1946	<i>Karel Lukeš</i>	<i>Karel Lukeš</i>	3
415	Jan Hus	11. vii. 1946	Duša Linhart	Jiří Vopršal	3
416	Velbloud uchem jehly	16. xi. 1946	František Cmíral	Jiří Vopršal	2
417	Nová Oresteia	18. xii. 1946	Sláva Cón	Jiří Vopršal	13

1947	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
418	Muži nestárnou	16. ii. 1947	Sláva Cón	Josef Kebort	3
419	Stanice Gordian	1. iii. 1947	Sláva Cón	Jiří Vopršal	3
420	Dnes večer přijde přítel	3. v. 1947	Sláva Cón	Jiří Vopršal	5
421	Lásky hra osudná	12. vii. 1947	Sláva Cón	Jiří Vopršal	1
422	Polibek královský	14. ix. 1947	Sláva Cón	Jiří Vopršal	1
423	Bejvávalo	25. x. 1947	Sláva Cón	Josef Kebort a Břetislav Tuček	2
424	<i>Pásmo k 28. říjnu</i>		<i>Sláva Cón</i>		1
425	<i>Pásmo k 7. listopadu</i>		<i>Sláva Cón</i>	<i>Jiří Vopršal</i>	1
426	Bílá nemoc	29. xi. 1947	Sláva Cón	Jiří Vopršal	2
1948	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
427	Jana Marie	13. iii. 1948	Sláva Cón	Jiří Vopršal	3
428	Stříbrná studánka	3. iv. 1948	Josef Gebhart	Josef Kebort a Břetislav Tuček	5
429	Daleká cesta	30. iv. 1948	Sláva Cón	Jiří Vopršal	8
430	Sněhurka a sedm trpaslíků	15. v. 1948	Eduard Kalík	Josef Kebort	4
431	Princezna Pampeliška	12. v. 1948	Sláva Cón	Jiří Vopršal	10
432	Filosofská historie	7. viii. 1948			2
433	Fidlovačka	15. viii. 1948	Sláva Cón	Jiří Vopršal	2
434	Lásky hra osudná	15. viii. 1948			1
435	Ženitba	3. x. 1948			3
436	Strýček Váňa	18. x. 1948			1
437	<i>Slavnostní večer k 30. výročí ČSR</i>	27. x. 1948			1
438	Přátelství	4. xii. 1948	Jiří Vopršal	Jiří Vopršal	4
439	Aristokrati	20. xii. 1948	Sláva Cón	Jiří Vopršal	13
440	<i>Pásmo ze života Klementa Gottwalda</i>		<i>Sláva Cón</i>		1
441	<i>Pásmo při voleb. projevu E. F. Buriana</i>		<i>Sláva Cón</i>		1
442	<i>Pásmo k oslavě zvolení Kf. Gottwalda</i>		<i>Sláva Cón</i>		1
443	<i>Umělecké matinee v rakovnické galerii</i>	3. x. 1948	<i>Sláva Cón</i>		1
444	<i>Agitky při přednáš. čin. kult. pracovníků</i>		<i>Sláva Cón</i>		1
445	<i>Agitky v městském rozhlasě</i>		<i>Sláva Cón</i>		1
446	<i>Agitky před zah. předst. v kině Vlast</i>		<i>Sláva Cón</i>		1
1949	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
447	Třetí zvonění	15. i. 1949	Sláva Cón	Jiří Vopršal	4
448	Sen noci svatojánské	5. iii. 1949	Sláva Cón	Jiří Vopršal	19
449	Tvrdá cesta	16. iv. 1949	Sláva Cón	Jiří Vopršal	9
450	Ohnivec	28. v. 1949	Sláva Cón	Jiří Vopršal	24
451	Ruští lidé	3. xi. 1949	Sláva Cón	Jiří Vopršal	14
452	Veselé paníčky windsorské	31. xii. 1949	Sláva Cón	Jiří Vopršal	28

1950	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
453	Kávová společnost	4. iii. 1950	Sláva Cón	Jiří Vopršal	2
454	<i>Pásmo – první dělník republiky</i>	12. xii. 1950	Sláva Cón		1
455	Mordová rokle	16. iii. 1950	Sláva Cón	Jiří Vopršal	9
456	Janošík	1. vi. 1950	Sláva Cón	Jiří Vopršal	6
457	Cyrano z Bergeracu	23. vi. 1950	Zdeněk Štěpánek		3
458	Volá vás Tajmýr	10. ix. 1950	Sláva Cón	Jiří Vopršal	10
459	Kozí mléko	21. x. 1950	Sláva Cón	Jiří Vopršal	7
460	Jedenácté přikázání	25. xii. 1950	Sláva Cón	Jiří Vopršal	15
461	<i>Pásmo – půlnoční scéna pro OV KSČ</i>		Sláva Cón	Jiří Vopršal	1
1951	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
462	<i>Agitka pro účast na 1. máji</i>		Sláva Cón		
463	Čestný soud	17. iii. 1951	Sláva Cón	Jiří Vopršal	13
464	Námluvy Pelopovy	5. iv. 1951	Sláva Cón	Karel Kronych	14
465	Nejlepší soudce	19. v. 1951	Sláva Cón	Jiří Vopršal	15
466	<i>Agitka pro účast na mírové podpis. akci</i>	26. vi. 1951	Sláva Cón		3
467	Anna proletářka – pásmo	24. v. 1951	Sláva Cón		1
468	Reportáž psaná na oprátce – pásmo	4. ii. 1951	Sláva Cón		2
469	<i>Pásmo při školení rozhlas. pracovníků</i>	20. vi. 1951			1
470	Mezi proudy	3. vii. 1951	Sláva Cón	Jiří Vopršal	13
471	Kalinový háj	7. xi. 1951	Sláva Cón	Jiří Vopršal	10
472	<i>Pásmo – Daleko od Moskvy</i>	18. xi. 1951	Sláva Cón		1
473	Večer tříkrálový	15. ix. 1951	Sláva Cón	Jiří Vopršal	26
474	Smír Tantalův	20. x. 1951	Sláva Cón	Karel Kronych	6
475	Paní Marjánka matka pluku				1
1952	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
476	Lucerna	1. iii. 1952	Sláva Cón	Jiří Vopršal	11
477	4 : 0 pro ATK	29. iii. 1952	Eduard Kalík	Jiří Vopršal	6
478	<i>Agitka k 1. máji</i>	26. iv. 1952			
479	Anna proletářka	4. v. 1952	Sláva Cón	Jiří Vopršal	15
480	Hadrián z Římsů	27. vi. 1952	Sláva Cón	Jiří Vopršal	10
481	<i>Berounské koláče – okresní slavnost KSČ</i>	28. vi. 1952	Sláva Cón		2
482	<i>Kulturní žňová brigáda v JZD</i>	??, viii. 1952	Sláva Cón		
483	Strakonický dudák	12. x. 1952	Sláva Cón	Jiří Vopršal	20
484	Revizor	29. xi. 1952	František Cmíral	Jiří Vopršal	10
1953	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
485	Zkrocení zlé ženy	10. i. 1953	Sláva Cón	Jiří Vopršal	11
486	Blýskání na časy	21. ii. 1953	Sláva Cón	Jiří Vopršal	7

487	Don Juan	11. iv. 1953	Sláva Cón	Jiří Vopršal	10
488	Matka	24. x. 1953	Sláva Cón	Jiří Vopršal	9
489	Koho tlačí bota	28. xi. 1953	Sláva Cón	Jiří Vopršal	4
490	Palackého třída 27	26. xii. 1953	František Cmíral	Jiří Vopršal	9
1954	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
491	Hippolyt	13. ii. 1954	Sláva Cón	Jiří Vopršal	16
492	Dobryí voják Švejk	17. iv. 1954	Sláva Cón	Jiří Vopršal	13
493	Boleslav I.	25. vii. 1954	R. Bydžovský	R. Bydžovský	2
494	Na letním bytě	22. vii. 1954	Sláva Cón	Jiří Vopršal	4
495	<i>Pásmo – Zurbínové</i>				
496	<i>Agitky k volbám do MNV</i>				
497	<i>Recitace v rak. galerii Rabas</i>				
498	<i>Recitace vánoční poezie</i>				
499	<i>Agitky k volbám do NS</i>				
500	<i>Vložka při vyhlášení nejlepšího pracovníka na závodě</i>				
501	<i>Kulturní brigády při žních a česání chmele</i>				
502	Zapadlí vlastenci	9. x. 1954	Sláva Cón	Jiří Vopršal	8
503	Jak děda Mráz čaroval	26. xii. 1954			3
504	Měšťáci	28. xi. 1954	Sláva Cón	Jiří Vopršal	11
1955	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
505	Kudy kam	26. iii. 1955	Sláva Cón	Jiří Vopršal a Břetislav Tuček	8
506	Škola pro ženy	26. ii. 1955	Antonín Holeček	Miroslav Rejlek	10
507	Radúz a Mahulena	9. iv. 1955	Sláva Cón	Karel Kronych	11
508	Loupežník	4. vi. 1955	Sláva Cón	Jiří Vopršal	5
509	Muž a žena	18. vi. 1955	Sláva Cón	Břetislav Tuček a Josef Kebort	4
510	Kolébka	10. ix. 1955	Sláva Cón	Břetislav Tuček	6
511	Ztratila se lejstra	31. xii. 1955	Sláva Cón	Jiří Vopršal	4
1956	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
512	Čestný soud	20. x. 1956	Sláva Cón	Jiří Vopršal	2
513	Nové Amazonky	6. ix. 1956	Sláva Cón	Jiří Vopršal	5
514	O Honzovi a princezně Zlatovlásce	21. x. 1956	Antonín Holeček		4
515	Fidlovačka	4. iii. 1956	Sláva Cón	Jiří Vopršal	16
516	Bidýlko	15. xii. 1956	František Cmíral	Jiří Vopršal	6
1957	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
517	Kupec benátský	23. ii. 1957	František Cmíral	Jiří Vopršal	16
518	Nepřátelé	7. xi. 1957			2
519	Čarovné dudy	10. xi. 1957	Antonín Holeček	Miroslav Rejlek a Břetislav Tuček	3
520	Poprask na laguně	31. xii. 1957	Sláva Cón	Miroslav Rejlek a Břetislav Tuček	6

1958	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
521	<i>Pásmo k výročí únorového vítězství</i>	25. ii. 1958			
522	Smrt Hippodamie	1. iii. 1958	Sláva Cón	Miroslav Rejlek a Břetislav Tuček	7
523	Soudničky	23. iii. 1958	Sláva Cón	Miroslav Rejlek a Břetislav Tuček	5
524	Princ Bajaja	12. iv. 1958			3
525	Dundo Maroje	24. v. 1958	Sláva Cón	Miroslav Rejlek a Břetislav Tuček	4
526	Nezbedný bakalář	5. vii. 1958	Karel Lukeš	Miroslav Rejlek	2
527	Metelice	7. xi. 1958	Sláva Cón	Miroslav Rejlek	11
1959	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
528	Babička	10. i. 1959			4
529	Každý něco pro vlast	18. i. 1959	Sláva Cón	Miroslav Rejlek	5
530	Babička je formát	29. iii. 1959	Antonín Holéček	Miroslav Rejlek	4
531	<i>K zabáj. měsíce čs.–sovětského přátelství</i>	7. xi. 1959			1
532	Pan Johanes	14. xi. 1959	Sláva Cón	Miroslav Rejlek	4
533	Šibalství Scapinova	22. xi. 1959	Sláva Cón	Miroslav Rejlek	4
1960	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
534	Šípková Růženka	23. i. 1960	Antonín Holéček	Miroslav Rejlek	4
535	Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou	25. ii. 1960	Sláva Cón a Antonín Holéček	Miroslav Rejlek	7
536	Popelka	9. iv. 1960	Antonín Holéček	Miroslav Rejlek	3
537	Vrabčí hory	26. xi. 1960	Eduard Kalík	Josef Kebort	4
538	Pohádka o princezně a sedmi bohatýrech	25. xii. 1960	Antonín Holéček	Miroslav Rejlek	2
539	Dalskabáty hříšná ves	31. xii. 1960	František Cmíral	Miroslav Rejlek	11
1961	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
574	Raketovýlet	??, iii. 1961	Milena Veselá a Eduard Kalík	Miroslav Rejlek	3
540	Příliš štědrý večer	15. vii. 1961	Eduard Kalík	Miroslav Rejlek	8
541	<i>Pásmo ke dni vítězství pracujících lidí</i>	23. ii. 1961	Karel Lukeš	Karel Lukeš	1
542	Nejlepší synové a dcery	27. v. 1961	Karel Lukeš	Miroslav Rejlek	3
543	Šestka z mravů	27. iv. 1961	Eduard Kalík a Miroslav Souček	Miroslav Rejlek	4
544	Cirkus Militaria	18. x. 1961	Drah. Jarošová	Miroslav Rejlek	2
545	Tři bratři	25. xii. 1961	Antonín Holéček		4
546	<i>Etuda s kontrabasem – estráda</i>	31. xii. 1961	Miroslav Souček	Josef Kebort	1
547	Třiminutový rozhovor	12. xii. 1961	Eduard Kalík	Josef Kebort	7
1962	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
548	Nebezpečný věk	6. i. 1962			1
549	<i>Plameny hněvu</i>	22. ii. 1962	Karel Lukeš	Josef Kebort	7
550	<i>Estráda k MDŽ</i>	6. iii. 1962			1
551	Venuše 60	12. vi. 1962	Pavel Kubla	Josef Kebort	2
552	<i>Estráda k ukonč. škol. roku učň. školy</i>	23. vi. 1962	Šos		1

553	<i>Pásmo k 50. výročí úmrtí Z. Wintra</i>	23. vi. 1962	Eduard Kalík	Josef Kebort	1
554	<i>Pásmo k 92. výročí narození V. I. Lenina</i>	23. vi. 1962	Karel Lukeš	Josef Kebort	1
555	<i>Pásmo poezie k 45. výročí VŘSR</i>	6. xi. 1962	Karel Lukeš	Josef Kebort	1
556	Zuzana Vojířová	15. xi. 1962	Eduard Kalík	Josef Kebort	7
557	<i>Pásmo poezie k 12. sjezdu KSČ</i>				1
558	Vyměněná princezna	16. xii. 1962	Antonín Holéček	L. Beneš	2
Dodatky – jiné roky – doplnění číselné řady					
	Název	Dat. prem.			
559	Lakomec	5. v. 1900			
560	Hraje si na vdanou	26. iv. 1874			
561	Sirotčí peníze	15. ix. 1895			
562	Zkažená krev				
563	Prodaná láska	31. xii. 1900			
564	O Sylvestru				
565	Tichá domácnost	31. xii. 1850			
566	Klepny				
567	Švec milionář				
568	Maryša	9. i. 1921			
569	Paní mincmistrová				
570	Medvěd námluvčím				
571	Měsíc nad řekou				
572	Žatecké slavnosti chmele	5. ix. 1959			
573	<i>Sedm kapek – dětská estráda</i>	27. xi. 1960			
574	Raketovýlet	březen 1961			
575	<i>Pásmo 40. let KSČ</i>	20. v. 1961			
576	<i>Pro nás týden nekončí</i>				
577					
578	Srdce mladé dívky	30. viii. 1930			
1963	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
579	Kulturní pořad – Lenin v Praze	22. iv. 1963	Eduard Kalík	Josef Kebort	1
580	Je libo cigaretu?	25. v. 1963	Jaromír Kounovský a Slavomír Škarda	Josef Kebort	16
581	Vivat svobodný královský Rakovník	23. vi. 1963	Václav Karnof a Fr. Markup		1
582	<i>Pásmo k zabájení měsíce přátelství</i>	6. xi. 1963	Miroslav Rejlek	Miroslav Rejlek	1
583	Případ Denzinger aneb Tajemná tvář	23. xi. 1963	Eduard Kalík	Josef Kebort	4
584	Senohrabské grácie	31. xii. 1963	Slavomír Škarda	Josef Kebort	9
1964	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
585	Za pět minut bude půlnoc	24. ii. 1964	Josef Kebort	Josef Kebort	7
586	Drobínek	21. iii. 1964	Antonín Holéček a Boh. Frydrych	František Husák	7
587	<i>Agitka k volbám – Trpaslíci a světluška</i>	22. iv. 1964	Slavomír Škarda	Josef Kebort	2

588	<i>Pásmo k 20. výročí SNP</i>	29. viii. 1964	<i>Slavomír Škarda</i>	<i>Josef Kebort</i>	1
589	<i>Pásmo k výročí VRŠR</i>	7. xi. 1964	<i>Pavel Kubla</i>	<i>Josef Kebort</i>	2
590	<i>Pásmo vánoční poezie</i>	21. xii. 1964			1
591	Tanec nad plácem	31. xii. 1964	Slavomír Škarda	Josef Kebort	7
1965	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
592	Případ malíře Günthera	19. iv. 1965	Pavel Kubla	Josef Kebort	5
593	Carevna a sedm bohatýrů		Antonín Holeček	Antonín Holeček	2
594	Sedm výkřiků na moři		Eduard Kalik	Josef Kebort	3
1966	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
595	Popelka		Antonín Holeček	Antonín Holeček	4
1972	obnovení činnosti spolku po šesti letech				
596	Chytrá princezna	10. iii. 1972			5
597	Polibek královský	29. iii. 1972	Sláva Cón	Květa Náhunková	9
598	Rakovnický primas Diviš Rubín	22. xi. 1972	Sláva Cón	Václav Braný	4
599	Bejvávalo aneb Loupežníci na Chlumu	31. xii. 1972	Sláva Cón	Jan Moravec, Václav Karnold	10
1973	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
600	<i>Slavnostní koncert a recitace</i>				1
601	<i>Vítězná cesta – pásmo</i>				1
602	RUR	29. iv. 1973	Sláva Cón	Jan Moravec, Josef Vostrý	5
603	<i>Breviř lásky a přátelství</i>				1
604	Dalskabáty hříšná ves	31. xii. 1973	Sláva Cón	Jan Moravec, Josef Vostrý	5
1974	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
605	<i>Umění bojující – pásmo</i>				1
606	Maryla	28. iii. 1974	Sláva Cón	Jan Moravec, Václav Karnold	5
607	Výtečníci	19. vi. 1974	Josef Gebhart		12
608	<i>Říjen v plášti rozevlátém – pásmo</i>				1
609	<i>Mikulášská besídka – pásmo</i>				1
610	Strašidlo Bublifuk	21. xii. 1974	František Švábek		5
611	Paní Móda vládne věky	31. xii. 1974	Josef Gebhart	Václav Braný	2
1975	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
612	Divadelní ples				1
613	<i>Díky ti, Unore – pásmo</i>				1
614	Veselé paničky windsorské	13. iii. 1975	Sláva Cón	Jan Moravec, Hana Sakrýtová	2
615	<i>Třicáté výročí osvobození – pásmo</i>				1
616	<i>Přišli včas – pásmo</i>				1
617	<i>Silvestr v divadle – kabaret</i>				1

1976	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
618	Čekanky	16. i. 1976	Sláva Cón	Jan Moravec	2
619	<i>Sněžilo na prapor – pásmo</i>				1
620	Divadelní ples				1
621	<i>Náchodský zámček – pásmo</i>				1
622	Silvestr	9. iv. 1976	Sláva Cón	Moravec, Dufek, Karnold	6
623	<i>Pro štěstí v míru – pásmo</i>				1
624	Král 3333	11. xii. 1976	Pavel Kubla	Václav Braný	9
1977	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
625	a jitra jsou zde tichá	24. ii. 1977	Josef Kettner, j. h., Sláva Cón	Milan Čech, j. h.	32
626	Léto	8. vii. 1977	Josef Kettner, j. h.	Milan Čech, j. h.	7
1978	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
627	Sem padají hvězdy	17. iii. 1978	Josef Kettner, j. h.		4
628	<i>Sedm milostných básní z války – pásmo</i>				1
629	Ošklivá princezna	21. xi. 1978	Pavel Kubla	Jan Rýz, j. h.	16
1979	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
630	<i>Vstal Únor – pásmo</i>				1
631	Setkali se dva	19. iii. 1979	Eva Karnoldová	Jan Rýz, j. h.	9
632	<i>Slovensko v lesích – pásmo</i>				1
633	<i>Nechte to na ženě – scénka</i>				1
1980	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
634	Veselohra na mostě	23. v. 1980	Jaroslav Kodeš		3
635	S lodkou v lese	23. v. 1980	Eva Kodešová		4
1981	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
636	Hledání radosti	22. ii. 1981	Zdeněk Urban	Martin Zbořil, j. h.	10
637	<i>Anna proletárka – scénka</i>				1
638	Limonádový Joe	29. xi. 1981	František Švábek	Martin Zbořil, j. h.	5
1982	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
639	Pohádka o líných strašidlech	1. iv. 1982	Alena Mutinská, Pavel Kubla	Václav Braný	23
640	<i>Výstava 110 let trvání DS Tyl Rakovník</i>				1
641	Vojnarka	6. vi. 1982	Zdeněk Urban, Zdeněk Pošival, j. h.	Pavel Kovařík, j. h.	13
642	<i>Promítání amatérských filmů z činnosti souboru</i>				1
643	<i>Slavnostní členská schůze</i>				1
644	Švec na střeše	27. x. 1982	Jaroslav Kodeš	Hana Tomková	7
645	<i>Pásmo k VRŠR</i>				1
1983	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
646	Sluha dvou pánů	26. vi. 1983	Jaroslav Kodeš	Madlenka Strotzerová	8
647	Červnové loučení	25. xi. 1983	Zdeněk Urban	Pavel Kovařík, j. h.	4

1984	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
648	Věra Lukášová	23. ii. 1984	Jaroslav Kodeš	Hana Tomková	14
649	Čertovy námluvy	26. vi. 1984	Alena Mutinská	Jiří Bretšnajdr	8
650	Pásmo ke dni tisku				1
651	Dva muži v šachu	22. ix. 1984	Zdeněk Urban	Jaroslav Birtus, František Iser	2
1985	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
652	Umřít smích	24. vi. 1985	Jaroslav Kodeš	Ludmila Strejcová	32
1986	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
653	Stín	14. ii. 1986	Jaroslav Kodeš	Pavel Kovařík	12
654	Vítězné dny – pásmo				1
655	Z pověření – scénka				1
1987	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
656	Pásmo k vítěznému Únoru				1
657	Ten, který nikdy neزالhal	8. v. 1987	František Švábek	Ludmila Strejcová	9
658	Cirkus	21. x. 1987	Jaroslav Kodeš	Pavla Pavliková, Luboš Vondříček	36
659	Pásmo k VŘSR				1
1988	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
660	Možná přijde i ... – agitka				1
661	Tažní ptáci – pásmo				1
662	Výročí Února – pásmo				1
663	Profesionální žena	16. xii. 1988	Milan Schejbal, j. h.	Hynek Bouček, j. h.	22
1991	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
664	O bojácném Floriánkovi	20. vi. 1991	Alena Mutinská, Pavel Stec	Luboš Vondříček, Jiří Bretšnajdr	10
1992	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
665	Loupečník	27. xi. 1992	Josef Kettner, j. h.	Milan Čech, j. h.	25
1994	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
666	Čtvrté přikázání	16. ii. 1994	Jaroslav Kodeš	Lucie Auerswaldová	19
1996	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
667	Tři rubíny	10. iii. 1996	Jaroslav Kodeš	Lucie Auerswaldová	29
668	Šípková Růženka	11. x. 1996	Alena Mutinská	Lucie Auerswaldová	3
1997	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
669	Kuřátko Pip	1. vi. 1997	Eva Kodešová		1
1999	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
670	Z deníku kocoura Modroočka	29. vi. 1999	Alena Mutinská	Lucie Auerswaldová	66
671	Tvrdohlavá žena	20. xii. 1999	Jaroslav Kodeš	Jaroslav Kodeš	30
672	Módní přehlídka				1

2000	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
673	V komoře je myš	16. xii. 2000	Jan Švácha		1
2002	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
674	Krvavá suita	3. v. 2002	Jaroslav Kodeš	Hynek Bouček, j. h.	19
2003	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
675	Princ a chudás	20. vi. 2003	Alena Mutinská	Lucie Auerswaldová	35
2004	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
676	Bukowski	29. v. 2004	Adam Doležal		5
677	Kouzelná noc	31. vii. 2004	Jan Grundman	Jan Grundman	6
2005	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
678	Saturnin	8. x. 2005	Jiří Suk	Jiří Suk	54
2007	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
679	O tlusté Matyldě	5. v. 2007	Jan Švácha	Pavel Purkrábek, j. h.	13
2009	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
680	Ostrov pokladů	14. iii. 2009	Jiří Suk	Libor Daenemark	20
2013	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
681	Šakalí léta	2. xi. 2013	Alena Mutinská	Lucie Auerswaldová	(k 1. i. 2019) 62
2015	Název	Dat. prem.	Režie	Výprava	Reprízovost
682	Bazárek	14. iii. 2015	Jiří Suk	Vaněček, Suk, Ortcykr	18



Tabulka všech představení spolku:

← <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1c3isnpZYwJfd6pGdHjXzhhp01cPkFGmjtnUCcAjbA0>

Tabulka hereckého obsazení:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Ych09AjDgIWu6pFVMMDzc-AvBxotDWT8sDCvv1v-Pw> →



Zdroje



B. Toužimský: 135 let ochotnického divadla v Rakovníku (1947)

← https://docs.google.com/document/d/1IyiN4pmOKf_1yTVEImFCuYAmv2e7uTa96TvRB3HUro0/edit?usp=sharing

J. Vopršal: Spoluúčast výtvarníka na rakovnické ochotnické scéně (1947)

← https://docs.google.com/document/d/1NGSfmfvOHtUmMPlvz3atg_eT1h4eeN4n7e4NTf2wRwY/edit?usp=sharing



K. Lukeš: 150 let českého divadla v Rakovníku a 90 let DOJ Tyl (1962)

← https://docs.google.com/document/d/1vvM1mORchDA6Lm_7-_Y2xn9EW4d0Qc7bFtFkE7JkWk/edit?usp=sharing

K. Mejstřík: Sto let Divadelní ochotnické jednoty Tyl v Rakovníku (1972)

← https://docs.google.com/document/d/1BAiWoZv_wgX-LC6HAILGa5SSijGfoeX1XdpSutleDyw/edit?usp=sharing



L. Mička: Sto šedesát let českého ochotnického divadla v Rakovníku (1972)

← https://docs.google.com/document/d/1x_9Tmy7luBy7EJ_HzVzez00yeTTRCg74eqrDcup-42E/edit?usp=sharing

M. Procházková: Pátráme po minulosti budovy Tylova divadla (2000)

← <https://docs.google.com/document/d/1sh94JPY24VVDqerq5FYMK7lbwc1noTZPw6GJ80oFrcc/edit?usp=sharing>



L. Smitka: Divadelní ochotnická jednota Tyl Rakovník v SOKA Rakovník (2000)

← https://docs.google.com/document/d/1oJlUWc24vi2tClTv9RBuQEWIJRsYiRmObARa0Mrn6_k/edit?usp=sharing

Odkazy



Skeny sborníku z roku 1947:

← <https://www.zonerama.com/Link/Album/5042905>



Skeny Lukešova seznamu premiér 1812–1966:

← <https://www.zonerama.com/Link/Album/518901>



Digitalizovaný archiv fotografií spolku:

← <http://dstyl.zonerama.com>



Databáze českého amatérského divadla:

← amaterskedivadlo.cz



Skeny kroniky Rocha Lettla r. 1872:

← <https://www.zonerama.com/Link/Album/5042905>

Skeny sborníku z roku 1972:

← <https://www.zonerama.com/Link/Album/5042910>



Skeny seznamu premiér 1972–2018:

← <https://www.zonerama.com/Link/Album/5044341>



Webové stránky spolku:

← <http://tyl-rakovnik.cz>



Pavel Jiras hostem pořadu Stříbrný vítr (ČRo2 – 9. iv. 2017):

← <https://prehravac.rozhlas.cz/audio/3838659> (od 9. do 16. minuty vypráví o rakovnických ochotnících v 50. letech)



Přepis kroniky Rocha Lettla r. 1872:

← https://docs.google.com/document/d/1grto_QAJFVl8rpuCrZzSK1dTCB6j3aCrkFuzLRS2ksc/edit?usp=sharing



Upřímné uctivé poděkování zaslouží:

Hanička Pilíková a Pepa Pavlík

<i>Jiří Suk</i>	<i>Sláva Vaic</i>
<i>Pavel Sklenička</i>	<i>Luděk Macourek</i>
<i>Hana Picková</i>	<i>Hana Svobodová</i>
<i>Iveta Tarantová</i>	<i>Lenka Pelcová</i>
<i>David Svoboda</i>	<i>Tomáš Bednařík</i>
<i>Jaroslav Kopecký</i>	<i>Luboš Smitka</i>
<i>Kateřina Uřlová</i>	<i>Petr Nejman</i>
<i>Adolf Lašek</i>	<i>Jana Tajčovská</i>
<i>Vendelín Tajčovský</i>	<i>Petr Čolíč</i>
<i>Emil Čolíč</i>	<i>Alena Čolíčová</i>
<i>Eva Naderová</i>	<i>Zdena Cónová</i>
<i>Anna Jakubská</i>	<i>Marcela Tichá</i>
<i>Eliška Šretrová</i>	<i>Milan Pelikán</i>
<i>Iveta Zemanová</i>	<i>František Jirásek</i>
<i>Anežka Lásková</i>	<i>David Daenemark</i>



Dvacet sedm nezapomenutelných osobností rakovnického divadelního spolku Tyl zlaté éry let padesátých a šedesátých dvacátého století

Připravil Pavloslav Tajčovský
s obrovským poděkováním Haničce Pilíkové a Pepovi Pavlíkovi

Vydal Divadelní spolek Tyl Rakovník
v nákladu 70 kusů
272 stran, vydání první
Grafickou úpravu a sazbu písmem »Mramor« Františka Štorma
vyvedl Pavloslav Tajčovský
s laskavým svolením a nedocenitelnou pomocí vydavatelství Raport
Ilustrace David Daenemark, Jiří Vopršal

Tisk Tribun EU s. r. o., Brno
ISBN 978-80-263-1449-3
Rakovník, březen 2019

