

# Zprava vodař 42. Jiráskova Hronova

SOBOTA 5. SRPNA 1972

ČÍSLO 3

## CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO DIVADLA - 72

### SETKÁNÍ S GORKÝM

Gorkij žil zájmy sovětské země i ruské literatury celým svým srdcem. Mnohdy a často mluvil o tom, že život vyrůstá z vlasti, že takový život právem zachvacuje celého člověka a vrhá ho tam, kde ho potřebují; a v oddání sebe celého velkému dílu přestavby země viděl největší štěstí člověka. Mnohokrát bylo možno překvapit se jeho znalostmi o sebemenším literárním faktu. I tady projevoval daleko větší vědomosti než my, mladí literáti, kritici, režiséři, kteří jsme přišli ze země Sovětů. Podrobně mluvil o každém novém spisovatelem jménu, zajímal ho individuální rysy spisovatelů, objevujících se v literatuře již po jeho odjezdu, které on osobně neznal a nemohl znát. Zejména ho zajímaly první povídky Leonida Leonova a u jeho jména se podrobně zastavoval. Často bral pro ilustraci těch či oněch výroků knihy ze své knihovny, a mne ohromovala jeho zamilovanost do knihy, kterou pozorně a láskyplně prolistovával dlouhými prsty, hledaje citované místo.

Hledal všechny možnosti být blíž ke své zemi, využíval v každém případě možnost získat ohlasy na své dílo. V tu dobu psal zvláště mnoho. Ukazoval se až uprostřed dne, jítro věnoval práci; jeho každodenní pošta z SSSR byla velmi obšírná a jak je všeobecně známo, odpovídal na každý obdržení dopis.

(Přeloženo z knihy  
sovětského divadelního  
kritika P. Markova:  
Pravda divadla)



## 42. ROČNÍKU DO ZAČÁTKU

Letošní 42. ročník Jiráskova Hronova se vám hlásí jako celostátní přehlídka amatérského divadla v Čechách a na Slovensku, jak to již napovídá podtitulek našeho Zpravodaje. Místo tradičních slov o vítání, přátelské pohodě, která jsou u Hronova za léta jeho existence samozřejmostí, chceme podtrhnout základní zámeř letošního ročníku: ve vzájemné konfrontaci českého a slovenského amatérského divadelnictví uvažovat o jasném společensky výrazném zařazení ochotnického divadla do současných úkolů socialistické kulturní politiky. Nepřipomínáme letos výročí úmrtí prof. dr. Zdeňka Nejedlého náhodou nebo z pouhé piety. Nejedlý svým kulturně politickým programem, který začal pl-

Vieme veľmi dobre, ako sa za umeleckými obrazmi skrýva filozofia, názor na svet, na jeho súčasný i budúci spoločenský vývin, a v prípade, ak ide o protisocialistické tendencie, už nemôžeme ostať lahostajní, ak nemáme zrádzať marxistický svetový názor a socialistické idey. Preto o súčasnosti v dramaturgii treba a musíme hovoriť jedine z pozície socialistickej angažovanosti, v ktorej se odráža naše jasné presvedčenie, aktívna účasť na procesoch budovania socialistického vedomia.

RUDOLF MRLIAN

## POROTA

### 42. Jiráskova Hronova

Jiří Beneš, vedoucí redaktor časopisu Amatérská scéna; Olga Lichardová, Osvetový ústav Bratislava; dr. Marian Mikola, proděkan DF VŠMU Bratislava; dr. Zdeněk Dopita, profesor brněnské konzervatoře; Jaroslav Šindelář, Ústav pro kulturně výchovnou činnost - útvar ZUČ Praha; dr. Rudolf Rouček, SČDU; Koloman Čillík, režisér divadla v Banské Bystrici.

Divadelní soubor Malé divadlo ZK ROH Severočeských tukových závodů Ústí n. L. zahajuje 42. ročník Jiráskova Hronova incenací slavné hry Maxima Gorkého Vassa Železnovová. Tato hra patří k nejhranějším Gorkého dramátům na našich amatérských jevištích. Představitelka Vassy Borisovny Železnovové Eva Čejchanová, snímek z inscenace A. Čejchan.

ně realizovat po Únoru 1948 podstatně přispěl k tomuto společenskému zařazení ochotnického divadla v zápas o novou socialistickou kulturu. Jiráskův Hronov jako vrcholná přehlídka ochotnické tvorby u nás zákonitě byl tribunou pokrokových metod a tvůrčích cest amatérů, příkladem dobré dramaturgie. Amatérské divadlo dnes musí překonávat, stejně jako jiné oblasti zájmové umělecké činnosti, důsledky pasivity, okrajové dramaturgie. Musí znovu účtovat uvnitř sebe, hledat se všemi, kteří to s divadlem myslí opravdově, kteří stojí za socialistickou orientací, cesty k novému profilu práce bez oklik a vytáček.

Po 42 let si dokázali ochotníci budovat přehlídku — společnou rukou, Češi a

Slováci. Jiráskův Hronov je v dějinách naší kultury pádým příkladem spolupráce obou národních kultur. I letos je příležitost k hlubšímu poznání. Projdeme nesčetněkrát za těch devět dní letošní přehlídky známými místy — diskusních souborů, seminářů i místy oddechu a zábavy. Na všech se psala historie amatérského divadla. Zní to snad nabubře a pateticky, ale scházíme se, abychom začali psát novou kapitolu v dějinách amatérského divadla, abychom otevřeli cestu mládeži, kterou tady letos zvláště vítáme. Kapitolu radostnou a hlavně naplněnou tvůrčími činy.

(5a)

# VĚDOMÍ SOUVISLOSTI

## Náš tip

# Jen volné tribuny

Pro odborné pracovníky profesionálních kulturních zařízení se pořádá v pondělí v 9 hod. dopoledne v ZK MAJ Slávie

## Proměny ze dne na den

(Z projevu místopředsedy  
MěstNV v Hronově  
Aleše Šika u Ohně přátelství)

A tak se pokusíme přijmout  
úspěšně co nám Hronov letos  
nabízí se stejným našedším s  
jakým se pro naši náštevnu  
připravoval a odpustíme mu ta-  
ké některé z nedostatků sužů-  
vících nás v omezené míře už  
po léta. Stojí za to uvěřit, že  
jsou změny, které se dějí sku-  
tečně ze dne na den a pak jsou  
tu ještě ty, na něž se čeká po  
léta a naráz překvapí tím, že  
si jich konečně všimneme jako  
jistě a jednou po vždy ne-  
měnné skutečnosti. (ek)

## HRONOV - PÁTEK - 19.00 h.

Pátek byl pro nás první den. Nainstalovali jsme první číslu. Fotonořím. Nás fotograf je právě teď, kdy vzniká tento článek, ve fotokomoře a zveřejňuje na celulozidový pás dění tohoto dne. Znovu se nám vrací záběry z Lucerny, objevují se tváře prvních příjezdců. A tak již ručička hodinek se blíží pomalu k půlnoci a píše se 5. srpen 1972 – den slavnostního zahájení 42. Jiráskova Hronova. Držme mu palce.

Až jednou pojedete do No-  
vého Jedu. nazývaného často  
případným pojmováním  
jako betlém, až budete obdivova-  
t námišit, známé z televizních  
seriálu F. L. Věk a konečně až  
při prohlídce novoměstského  
zámu a při pohledu dolů do  
údolí Metuje zapomenete na  
všechno kolem, vzpomenete si,  
že jste tam přijeli po silnici  
od Náchoda nebo od Rychnova  
nad Kněžnou. Dnes už nikoho  
nepřekvapí hladký asfaltový  
povrch vozovky, který umož-  
ňuje rychlou a snadnou jízdu.  
Ale kdybyste stejným směrem  
cestovali ještě před několika  
léty, spatřili byste přímo v ak-  
ci mamutí silniční stroje, kte-  
ré člověk pro jejich mohutnost  
a univerzálnost mohl obdivovat.  
Dokonalá technika usnadňuje  
budování nových silnic a udr-

**STAVOSTROJ**  
Nové Město n. Met.

n. p. Stavostroj v Novém Městě nad Metují. Návštěvník komplexu moderních budov, kde všechno vzniká, se ocitne jako v pohádce. Jerábý s vysokou nosností v dílnách a provozech zvednou naráz celý podvozek právě smontovaný pro moderní více účelový skrejpr, který podnik vyrábí pro naši potřebu.

## SLUNCE V DEŠTI

A pokud jsme tu všichni, pak může Jiráskův Hronov začít. Tešili jsme se na dnešní den, jsme tu vítáni jako milí a známi hosté. Proto ani nervozita hostitelů nebyla ničím zvláštním. Připomínala zkrátka nasměle vyhližejší stunce v dešti. (ek)

i pro vývoz. V příjemném prostředí společenských místností podnikového fideiteltví vás zase překvapí množství čestných uznání, která pracujícím Stavstroje udělily nejvyšší stranice a státní orgány. Jedním z nejvýznamnějších je Řád práce. Ředitel podniku s. Daněk vás potom podobně jako sovětskou delegaci z družební Černigovské oblasti, která nedávno projízďala náhodou okres, seznámí s obtížemi a nůž se rodil moderní průmyslový podnik a několika čísly vzbudí nový obdiv k lidem i strojům vyhrážejícím denně z jejich rukou. N. p. Stavstroj převzal ruku. náť na Malým divadle. ZK ROH ŠTÚ Ťstí nad Labem a jeho dnešním představením hry Maxima Gorkého Vassa Železnová. (ek)

## kam dnes • kam zítra • kam

Sobota 5. 8.

- 12.00 Rozloučení se souborem Domu kultury ROH ZVÚ Hradec Králové na MěstNV  
15.50 Projev zástupce SČDO u pomníku A. Jiráka v parku  
16.00 Slavnostní zahájení 42. Jiráskova Hronova  
16.30 Tisková konference v klubovně hotelu Sokol  
16.30 Divadelní představení hry M. Gorkého Vassa Železnovová  
16.30 Pořad v parku na pódiu  
17.30 Promenádní koncert Koletovy dechové hudby  
19.30 Uvítání souboru na schodišti Jiráskova divadla  
20.00 Večerní představení hry Vassa Železnovová  
21.00 Padolský bál — Velké Poříčí  
22.00 Beseda patronů se souborem

Neděle 6. 8.

- 10.30 pořad v parku  
12.00 Rozloučení se souborem Malého divadla ZK ROH STZ Ústí n. Lab.  
16.50 odpolední předst. hry Sólo pro bicí (hodiny)  
16.30 Pořad v parku — Dům kultury ROH ZVÚ Hradec Králové  
20.00 Večerní představení hry Sólo pro bicí (hodiny)  
21.00 Taneční večer ve Slávii  
22.00 Beseda patronů se souborem v malém sále Jiráskova divadla

dnes • kam zítra • kam dnes

## DNES VÁM HRAJE

Koletova hornická dechová hudba ZK ROH Dolu Zdeněk Nejedlý ve Rtni v Podkrkonoší, s níž se setkáme v zahajovací den 42. Jiráskova Hronova při zahájení a při koncertu v Jiráskových sadech, je častým hostem našeho divadelního festivalu. Téměř každoročně účinkuje v mimodivadelních pořadech JH a v r. 1945 Jiráskův Hronov, podobně jako letos, zahajovala. Je to orchestr s více než stoletou tradicí a jeho dřívější činnost je úzce spjata s bratry Koletovými, lidovým hudebním skladatelem Karlem, od jehož narození uplynulo letos 85 let a dirigentem Čeňkem, který zemřel před pěti lety. V současné době je orchestr jedním z organizátorů tradičních monstrokonzertů dechových orchestrů Východočeského kraje, které se právě ve Rtni každoročně konají, přiležitostně koncertuje i v různých místech Východních Čech. V letošním roce se

úspěšně zúčastnil festivalu dechových orchestrů v Opočně a počátkem července podnikl třídní zájezd do Polské lidové republiky a uspořádal koncerty ve městech Bogatyni, Zhořelci a Lubani. Pro vystoupení na 42. Jiráskově Hronově si orchestr vybral řadu populárních skladeb českých autorů.



Divadelní soubor Domu kultury ROH ZVÚ v Hradci Králové uvedl v předvečer zahájení Jiráskova Hronova báčorku Aloise Jiráka Lucerna před vyprodaným hledištěm. Kněžna — Zoja Bilá a Mlynář — Ota Pelant, závěř z 5. obrazu. Snímek Emil Trnka.

## Z přípravného výboru 42. JH

Už před několika dny, na schůzce Přípravného výboru 42. Jiráskova Hronova, jedné z těch, které předcházely té dnešní, už bylo patrné jaké drobnosti a poslédní úkoly před zahájením přehlídky je třeba zajistit. Nebylo jich mnoho. Celoroční práce malého kolektivu lidí pomalu končila. Končila právě v přípravné fázi, protože i v průběhu přehlídky se Přípravný výbor schází a řeší problémy, které s ním bezprostředně souvisejí. Každý má svůj úkol a na jeho přesném plnění závisí dobrá práce mnoha dalších lidí, kteří se podíleli na propagaci a přípravě výzdoby, na organizačním zajištění přehlídky i na věcech zcela prozaických bez nichž se nemůže nikdo obejít, na zajištění vstupenek, ubytování a stravování. Hronov není jen středem zájmu všech ochotníků v celé republice, přijíždějí sem novináři a odborníci, kteří sledují průběh festivalu ve všech jeho částech a složkách. Je pro ně připravena pracovní v druhém poschodí hronovské učňovské školy a vstupenky spolu s nutnými informacemi jim předá pracovník Krajského kulturního střediska v Hradci Králové s. A. Křešnička. O hosty ze zahraničí se stará s. J. Kmošťák, o maďarský soubor pečuje s. J. Vavříčka. Novináři, kteří přijeli na 42. Jiráskův Hronov se dnes v 16.30 hod. zúčastní tiskové konference v klubovně hotelu Sokol na náměstí, kde budou seznámeni se všemi

údaji jež souvisejí s přípravou a organizačním zajištěním přehlídky, její obsahovou stránkou, formami výběru souborů a představení. Informace o pracovním programu přináší programová brožura 42. JH. Ostatní informace budou publikovány ve Zpravodaji, který má redakci rovněž v prvním poschodí učňovské školy.



## NON STOP

Autorem výzdoby města u příležitosti 42. Jiráskova Hronova je mladý výtvarník, posluchač AVU v Praze, Ivan Krejčí. Spojovací tematickou linií výzdoby jsou tradice českého divadla.

Důležitá telefonní čísla: 921 186 — informační kancelář na náměstí, 921 438 — redakce Zpravodaje 42. Jiráskova Hronova. Když budete chtít telefonovat mezměstsky, vytočíte před číslem 10 (náhodská ústředna) směrové číslo 7 nebo 8.

Odjezdy autobusů na Padolský bál, který bude zahájen ve 20 hodin v sobotu 5. srpna v Sokolovně Velké Poříčí, jsou v 19.30 19.45 a ve 20.00 od náměstí. Zajištěna je i doprava zpět.

Již jste jistě zjistili, že nám hraje městský rozhlas. Je to vítaná příležitost pro podrobnější a hlavně operativnější informování občanů a všech návštěvníků přehlídky.

I letos přijíždějí na Jiráskův Hronov početné delegace jednotlivých amatérských souborů. Jednou z prvních, která se přihlásila, byla delegace z Mlázovic.

Zpravodaj 42. Jiráskova Hronova číslo 3. — Vydává přípravný výbor 42. Jiráskova Hronova — Redakce Petr Průša, Milan Marek — Za PV 42. JH A. Křešnička — Vytiskly VČT 13, provoz Hronov