

Urbanová: Úskalím byla dramaturgie

Pokračování z předchozí strany

Naším cílem je vymyslet něco nad čím obecenstvo omdlí, což se nám většinou nepodaří (*smích*), ale tuto tendenci samozřejmě máme, že bychom chtěli publikum pobavit, potěšit, ohromit a dát mu také jakési morální impulsy k tomu, aby uvažoval, jestli se společnost ubírá tím správným směrem.

Jak jste byla spokojená s

představením na Kláštereckých divadelních žních?

Já si myslím, že v průměru bylo splněno všechno, co jsem potřebovala. Byla tady ta maličkost, kdy nám zůstal svítit pracák ve chvíli, kdy na jevišti měla být úplná tma, ale to je záležitost několika vteřin a myslím si, že v celém tom představení to nehrálo tak velkou roli, aby nám to publikum neodpustilo.

Ať si kdo chce říká co chce

Jan Valta

Bylo to hezké představení, bylo tam hodně vtipných momentů.

Hodně rychle skočím k tomu závěru, který byl hodně drastický a takhle bych to asi ukončil. Musím si to nechat projít hlavou, abych mohl říci víc.

Zdeňka Kovalová

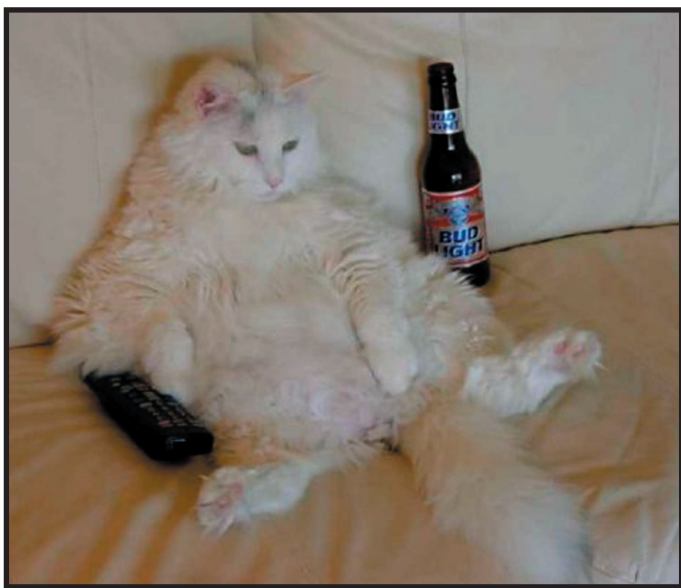
Mě nejvíce zaujala délka představení, která byla velice osvěžující. Ocenila jsem, že režisérka

hru zkrátala, že se neopakovaly stále dokola podobné situace (manipulace moci lidmi).

Pro mě byl ale nevěrohodný konec. Tma s řevem divokých šelem pro mě nebylo dostatečně mrazivé ukončení celého pracně budovaného divadelního kusu.

Na divadlo jsem šla trochu s obavami, protože přece jenom se hra už stala klasikou, ale nakonec jsem byla příjemně překvapená, jak se s ní divadelníci z Krupky poprali.

Pivo nás baví



40 důvodů, proč je pivo lepší než žena

8. Pivo nežaluje na jiné pivo.
9. Sáhneš-li na pivo, neříká: "Nekaž to!"
10. Pivní nálepka se dá sundat bez boje.
11. V baru sbalíš pivo, kdy se ti zachce.
12. Pivu nemusíš kupovat dárky na usmířenou.
13. Když vypiješ pivo, flašku ti většinou vezmou zpátky.
14. Pivo se nerozčílí, když je ti po návratu domů cítit z dechu pivo.

Pokračování zítra

Vy se ptáte, my odpovídáme

Co udělá žirafa, když jí flusneš do ksichtu??

Podkopne ti žebřík!!!

Beerjoke

Postarší pán se vrací domů pořádně namletý. Stoupne si před dveře a marně se snaží trefit do klíčové díry. Pak se najednou z druhé strany ozve jeho manželka: "Déchni na mě klíčovou dírkou." Tak tedy déchl a manželka ho poslala spat ven. Takhle se to několikrát opakovalo, když tu si pomyslel, že na ňu vyzraje. Po dalším tahu snědl tři strážky česneka a šel domů. Tam samozřejmě vyčkávala manželka s rozkazem, tak zase déchl do klíčové díry. Chvilu bylo ticho a pak se ozvalo: "Nech si ty hloupé fóry, otoč se a déchni na mě ještě jednou!"

Zrnka ze zákulisí

Nejen pivo ale i Honza Milota nás baví. Včera měl v doprovodném programu dvě věty. Obě zkažil.

Chtěl to napravit při večerní diskuzi s divadelním souborem, kdy jako správný režisér doporučil souboru přidat scénu úvodního reje cirkusáků. Ta scéna tam ovšem byla, jen Honza ji jako jediný propásl. A my jako správní kamarádi jsme ho v tom nechali.

Žňoviny připravili

Miroslav Nyklíček, Zdeňka Kovalová, Honza Škach, příští číslo vyjde již zítra

Reklama

V této rubrice Vám budeme představovat bizarní reklamy na pivo, na kterých se reklamní umělci skutečně "vyřádili"



Jestli jste někdy pili vyškovský Džbán, opravdu skončíte jako žena na obrázku... bez nohy a bez prsa

Zítra uvidíte premiéru



Divadlo Navenek
Mandragora

ŽŇOVINY VÁM PŘINÁŠÍ



www.sdruzeni.klas.cz