

Petr Svoboda se narodil 26.6.1952 na Vysočině v Havlíčkově Brodě.

Je znám jako herec, dabér, moderátor, režisér a producent. V roce 1973 ukončil studium na pražské DAMU, nastoupil do svého prvního angažmá v Hradci Králové a po vojenské službě v AUS VN působil v Divadle na Zábradlí, v libeňském divadle S.K. Neumanna (nyní Pod Palmovkou) a od roku 1984 do roku 1990 byl členem činohry Národního divadla v Praze. Po odchodu z ND založil agenturu Erasmus v níž režíroval a produkoval nejrůznější vzdělávací a dokumentární filmy oceněné jak na festivalech MEDIC FILM, Křišťálové srdce Poděbrady, Academia film Olomouc, ale i na Jihlavském festivalu dokumentárních filmů.

Po vzniku privátních televizí se jeho studio Erasmus zaměřilo i na dabingovou produkci a spolupracovalo zejména s TV Nova a TV Premiéra (nyní TV Prima). Asi nejznámějšími tituly jsou seriály M.A.S.H, BEVERLY HILLS, MELROSE PLACE, DYNASTIE a stovky dalších filmů a seriálů (např. všechny filmy KMOTR I-III v nichž Petr Svoboda namluvil hlavní roli Michaela Corleoneho - Al Pacino).

Jako herec je však asi nejznámější v pohádkových rolích PRINC A VEČERNICE (Slunečník), PAVÍ KRÁL, MALÁ MOŘSKÁ VÍLA, O VŠUDYBYLOVI, PRINC CHOCHOLOUŠ, KRÁL JAN (Perly a růže) a mnoha dalších. Spolupracoval tak se známými režiséry jako byl Václav Vorlíček, Karel Kachyňa, Evald Schorm, František Filip, Jiří Adamec, ale i divadelní JAN GROSSMAN, který ho obsadil do titulní role dramatu Oidipus.

Působil rovněž jako moderátor v úspěšných televizních

soutěžích RISKUJ (nominace na cenu TýTý), Hezky česky a zejména pak v 10let trvající HODINĚ PRAVDY .

Jako podnikatel spoluzaložil produkční a vzdělávací společnost "ČESKÉ CENTRUM ZDRAVÍ" a odvozenou developerskou společnost od vlastní agentury Erasmus, "ERASMUS INVEST", která postavila desítky nových bytů zejména v centrálních částech Prahy.

Ke spolupráci s ochotnickým divadlem byl veden už svými rodiči. Maminka Marie byla herečka a otec Josef Svoboda byl nejen funkcionářem SČDO, ale jako režisér táborského ochotnického souboru vyhrál se svou inscenací "Skřivan a smršť " i Jiráskův Hronov.

Desítky let se proto Petr Svoboda zúčastňuje jako porotce nejrůznějších amatérských soutěží (Pohárek SČDO), ale i festivalů počínaje KDP Vysoké nad Jizerou, Děčínskou bránou, ale i KDD Sadská, nebo nově byl pozván i na divadelní přehlídku v Lomnici nad Popelkou, nebo plzeňský festival "Bez zbytečnejch řečí".