

milovníkům pohádek, procházek a malých loutkových divadel

FESTIVAL MALÝCH LOUTKOVÝCH DIVADEL

se chystá na neděli 16.ledna 2005

v Chocni na zámku - v prostorách základní umělecké školy

uskuteční se tehdy, najde-li se aspoň dvanáct loutkoherců, loutkohereček nebo loutkářských týmů, kteří vytvoří, přivezou a budou obsluhovat jedno malé loutkové divadlo

účastníci si rozdělí mezi sebou jednotlivé scény z pohádky K.J.Erbena "Tři zlaté vlasy děda Vševěda", svoji část zpracují, divadlo nainstalují někde v choceňském zámku, tak, aby jednotlivé díly pohádky na sebe navazovaly v prostoru - diváci budou potom putovat zámkem a navštěvovat v určeném pořadí jednotlivá divadelní představení a tak projdou celou pohádkou

PRAVIDLA HRY :

- v příloze zasílám očíslovaný seznam scén z pohádky
pozor: některé scény jsou spojeny do dvojic - to znamená, že je třeba v jednom divadle zpracovat oba obrazy
účastník si u mě telefonicky zamluví číslo scény, které se rozhodne zpracovat, pokud bude to číslo obsazené, zvolí si takové, které bude ještě volné
takže - kdo dřív zavolá, může více vybírat
- objednávejte prosím do 12.září - neobsazené části nabídnu ke zpracování svým žákům v ZUŠ
- pokud by se ozvalo více zájemců, než je scén, buď se domluvíme a některé obrazy ještě rozdělíme na víc částí nebo ti opozdilejší přijedou s nějakou jinou pohádkou
- přistupujte prosím ke svým objednávkám závazně - pokud byste s divadlem nepřijeli, vznikne nám díra v pohádce
- přihlášení účastníci mi do 15.listopadu nahlásí:
 - název svého kusu
 - jména autorů, herců
 - délku představení
 - technické požadavky
 - případně kolik chtějí obdržet pozvánek na festival
- já na základě vašich zpráv vytisknu plakáty a pozvánky a rozešlu vám je

- pokud by se nenašlo dost účastníků, ozvu se těm přihlášeným a vymyslíme, jestli akci zrušíme nebo přeorganizujeme když se do konce září neozvu, platí, co je domluveno
- jestli se nechcete festivalu zúčastnit jako loutkoherci, můžete přijet jako diváci - v tom případě si u mě můžete objednat pozvánky

technické poznámky k divadélkům:

- divadlo by mělo být tak velké, aby se mohlo hrát na stole a divák aby mohl sedět na židli
myslete prosím na výšku očí průměrně vysokého diváka
- počet diváků: 1 a více
- délka představení: max. 5 minut
(čím méně diváků se vejde do hlediště, tím kratší by měl kus být - aby diváci nestáli velké fronty)
- druh loutek se nevymezuje
- styl, poetika se také nevymezuje
mějte však prosím na paměti, že mezi diváky budou děti i dospělí - aby to bylo přístupné pro všechny, humor je vítán, ale neupadejte do parodií a ironií, tvořte a hrejte s upřímným srdcem
- držte se svého obrazu, tak jak je popsán (a samozřejmě si přečtete celou pohádku v Erbenově podání), aby nám jednotlivé scény na sebe navazovaly
(případně vám na požádání můžu dát kontakt na autory sousedních scén - abyste s nimi mohli konzultovat tu návaznost, čím vy skončíte a oni začnou...)
- uvažuji o tom, jestli by bylo dobré sjednotit vnější vzhled hlavních postav, hlavně Plaváčka a krále - třeba aby měli ve všech scénách stejnou barvu vlasů a oblečení, přemýšlejte o tom a sdělte mi svoje nápady - můžeme to během září upřesnit
- k textu pohádky: bylo by pěkné zachovat Erbenův jazyk, pokud budete s textem pracovat, může to být ale i němohra - sdělit vše pomocí obrazů a nebo můžete pracovat s psanými titulky (jako jsou třeba v komiksech) - pak je piště čitelně, nejlépe hůlkovým písmem, aby si mohly počíst i menší děti, a počítejte s tím, že předškolní děti by se musely vejít do hlediště s nějakým starším doprovodem, který by jim texty četl

- další zvuky a živá hudba budou vítány, ne však moc hlasité, aby se jednotlivá divadla navzájem mezi sebou nerušila (nebude mít každý pro sebe zvláštní místnost)
- svícení: počítejte s tím, že během festivalu se bude venku stmívat, takže bude částečně denní světlo a potom osvětlení, jaké je v zámku, nebude k dispozici temná místnost, pokud byste třeba chtěli pracovat se stínohrou, pokuste se si zatemnění vytvořit nějak jednoduše sami, můžu zapůjčit nějaké černé nebo jiné látky, lampičky, prodlužovačky ap. - je třeba si je předem zamluvit
kdo je soběstačný, přivezte si svoje zdroje s sebou
pokud by někdo chtěl pracovat se živým ohněm, třeba se svíčkami - musela bych získat svolení od paní ředitelky
- tak to se se mnou předem domlouvejte
- součástí každého divadélka by měla být nějaká opona, něco, co se otevře na začátku a na konci zavře
ke svému divadlu si vytvořte a vylepte svůj plakát nebo přímo na divadlo nebo na oponu napište: název kusu a autory, případně jméno souboru, místo, odkud jste zpod.
- honoráře: akci pořádám sama na svém koleně, škola mi zdarma poskytne prostory, nemohu vám proplatit ani cestovné, proto si každý nějak vtipně nebo méně vtipně vyřešte nějakou pokladničku na dobrovolné vstupné - ta může být součástí scénografie nebo ležet někde vedle na stole
- diváci budou upozorněni, že si mají s sebou přinést hodně drobných mincí
- dokumentace: pokud víte o nějakém příznivci, kterého by bavilo přijet s fotoaparátem nebo kamerou a zdokumentovat celou akci, bez nároku na honorář - až se se mnou spojí
- v neděli 16.1. bychom se dopoledne sešli v zámku, nainstalujeme divadla, vyzkoušíme je a navzájem si je zahrajeme, vytvoříme orientační mapu pro diváky
a odpoledne, asi od 14.30 do 17.00 bychom hráli pro veřejnost

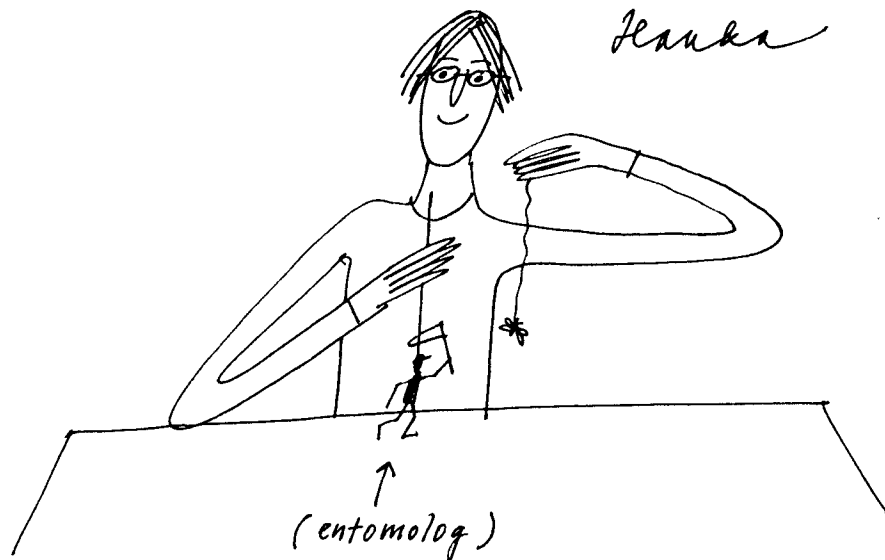
zdravím vás tedy, milí loutkáři,
přeji pěkné pokračování léta a prázdnin
a těším se na vaše divadélka,

své dotazy, přihlášky a připomínky posílejte a volejte
na adresu:

Hana Voříšková
Krawcova 1130
565 01 Choceně

T: 465 441 467

(omlouvám se za grafickou úpravu textu - máme ve škole
unavený psací stroj)



v Choceni 3. srpna 2004