

Dům Kultury ROH ZSE EPL k.p. Louny

Divadelní soubor J. K. Tyl



István Őrkény

Milí přátelé,

jsme velice rádi, že jste se přišli podívat na představení našeho divadelního souboru.

Naše inscenace je nejspíš ze všeho tragická fraška - a to je jediná náповěda, kterou chceme diváka ovlivnit před začátkem hry. Všechno ostatní vyjde najevo, až se na scéně odkryjí karty jednotlivých postav, jednotlivých hráčů té hrozné partie o násilí a touze po zachování lidské důstojnosti.

O tom všem je naše hra.

Major: (vstoupí v pyžamu, vystrašený)

Kdo to byl?

Mariška: Sousedka

Major: Znáte ji?

Mariška: Jakpak by ne!

Major: Nikomu se nesmí věřit! Svou pistoli mám stále pod polštářem. Kdyby si ještě někdo troufl - třeba jen nohu strčit dovnitř, Mariško, buďte tak hodná a zastřelte ho.

Mariška: Ale to je přirozené, pane majore!

Major: Řeknu Vám příklad. Vezměte si takové zažívání. Z čeho sestává? Jedno po druhém: kousání, žvýkání, vylučování slin, tvorba sousta, polykání, průchod střevem ... že. Všechny ty pochody jsou jako řetěz, který nelze přetrhnout. Kde je tady místo pro nějaké přemýšlení? Nebo Vás zase něco napadlo?

Mariška: Co to děláš, Lájoši, sedni si.

Teď musíš přemýšlet.

Počkej, promasíruji ti spánky!

Dobrý?

Tót: Výborný.

Mariška: Můžeš přemýšlet?

Tót: Ne.

Mariška: Zatím zakloň hlavu dopředu, aby ti do ní proudila krev ...

Dobrý?

Tót: Víš, co by bylo dobrý? Přemýšlet vleže.

Režie:

LADISLAV VALEŠ

Účinkují:

Tót	Antonín Havlín
Mariška	Jana Prošková
Ágika	Jaroslava Maťáková
Major	Pavel Fischer, Josef Zeman
Listonoš	Břetislav Žídek
Gizzi	Drahomíra Hartmanová

Zvuk: Miloš Holeček, Jiří Franc

Světlo: František Bartoň

Hudba: Pavel Kvěch

Text sleduje: Lenka Kundelová

