

Pavel HLADÍK

* 1951

Holice v Čechách

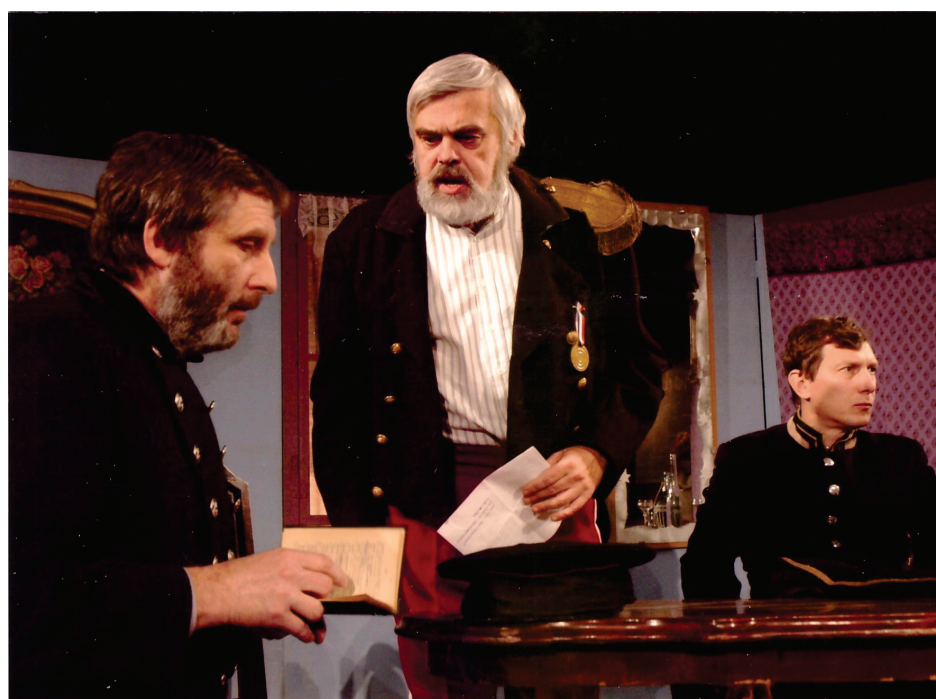
Nominace:
Volné sdružení východočeských divadelníků



1957 - První role, král v pohádce Sůl nad zlato



1976 - P. Fiala: Rackové - Flip
(s také „zlatotylovskou“ Libuší Strakovou)



2005 - N. V. Gogol: Revizor - Hejtmán



2010 - Holická inscenace Vona už je zase tady



2009 - J. Voskovec a J. Werich: Těžká Barbora
- Druhý zoldněř



2010 - Kulturní dům v Holicích



2013 - W. Shakespeare: Ve Windsoru paní veselá - Jan Falstaff



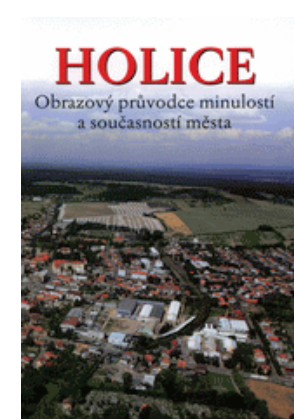
2015 - B. Ahlfors: Poslední doutník - Ragnar

Mgr. Pavel Hladík se narodil 5. března 1951 v Litvínově. Ještě jako malý se s rodiči přestěhoval do východočeských Moravan a poté do Holic, kde v roce 1969 maturoval na Střední všeobecně vzdělávací škole. Magisterský titul získal v roce 1996 na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Je ženatý, má dvě děti, dvě vnoučata. Řadu let působil jako ředitel Kulturního domu města Holic, osm let byl místostarostou a čtyři roky starostou města Holic. Krom jiného je Mgr. Pavel Hladík historikem, kulturním a vlastivědným pracovníkem, bývalým městským kronikářem, sportovním funkcionářem, aktivistou v olympijském hnutí, spoluzakladatelem a organizátorem Afrických sympózií, divadelním ochotníkem, hercem a režisérem, autorem dramatických textů pro holické ochotníky a mnoha publikací týkajících se východočeského regionu.

Pavel Hladík začal s divadlem již v útlém věku. Jeho první rolí byl v roce 1957 král v pohádce Sůl nad zlato (Mateřská škola Litvínov). V roce 1968 založil se Zdeňkem Kaskou na SVVŠ divadélko Kachle, kde provozovali především textapealová představení (Již jsme fangle vyvěšili, Hovory vánoční, Perzekuce temporum, Ještě Kachle nezhynula, Večer pro Bretschneidery, Cesta vlakem aj. - do r. 1971). V průběhu základní vojenské služby v Pardubicích založil Divadlo poezie a hudby a zúčastnil se armádní přehlídky ve Zbirohu. Po vojně nastupuje v roce 1973 do kulturního domu v Holicích a okamžitě se stává aktivním členem divadelního souboru. V roce 1975 zakládá Divadelní studio Imprese, kde se krom herectví věnuje i funkci režiséra, a to hned v první inscenaci Taková ztráta krve od Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra. Pavel Hladík píše scénáře a napsal i ten pro poslední hru tohoto studia - Voraz (1991). Od tohoto roku se opět zapojuje do činnosti Divadelního souboru KD Holice, režíruje, hraje hlavní role a píše scénáře. Jeho oblíbenými autory jsou Jiří Voskovec a Jan Werich, věnuje se ale i klasikům české a ruské literatury. Pavel Hladík připravuje s divadelním souborem také pohádky, které se hrají mj. při městských slavnostech. A je také ředitelem Celostátní přehlídky jednoaktových her v Holicích a jeho počinání je vždy velmi kladně hodnoceno. Kromě toho se v rámci publikační činnosti v oblasti regionální historie věnoval i zpracování zdejší divadelní historie.

Pavel Hladík režíroval desítky divadelních inscenací, napsal velké množství dramatických textů, ztvárnil celou řadu nezapomenutelných rolí a je jednou z hlavních osobností Divadelního souboru KD Holice. Kromě toho se v rámci publikační činnosti v oblasti regionální historie věnoval i zpracování zdejší divadelní historie.

Přehled herecké (režijní aj.) činnosti v DS a DSI Holice: 1973 - Dostál, Pogoda: Výtečníci, Magnier: Co je ti, Hermínko?, 1974 - Paulů: Král 3333, 1975 - Podskalský: Liga proti nevěře, Tyl: Lesní panna (technika), Suchý, Šlitr: Taková ztráta krve, 1976 - Fiala: Rackové (režie a role), 1977 - Smoček: Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho (režie a role), 1978 - K. Čapek: Loupežník, V+W: Balada z hadrů (režie a role), 1979 - Holdování Mistrů (večer k počtu Jana Wericha, V+W: Knihkupectví (režie a role), 1980 - Fiala: Rackové (nové nastudování) (režie a role), 1982 - Hladík (podle F. Nepila): Kde jsi chodil, satane? (režie a role), 1983 - Jirásek: Lucerna, Hrabal: Nýlt: Bambini di Praga (režie a role), 1985 - Hladík: Pravda o Jonášovi (režie a role), 1988 - Hladík: Podraz 3 (režie a role), 1991 - Hladík, Voraz (režie a role), V+W: Osel a stín (režie a role), 1992 - Čechov: Svatba, Výročí, Medvěd (režie a role), 1993 - Hladík: Možná přijde i vodník (režie a role), Hladík (podle V. Kuchynky): Žerty sladké Francie (režie a role), 1995 - Tyl: Strakonický dudák, 1996 - Hrubín: Kráska a zvíře (režie a role), Máme rádi divadlo - 4 holické soubory od dětí po seniory (režie všech částí kromě dětské), Hladík: Vzhůru do Anglie!, Hladík: O Vamberovi, Kulichovi a Cvachovi, Hladík: Poslední zkouška, 1997 - W+W: Kat a blázen (režie a role), 1998 - Čechov: Výročí (režie a role), Drda: Dalskabáty, hříšná ves (režie a role), 2000 - Čechov: Medvěd (režie a role), V+W: Slamený klobouk, 2001 - Drda: Hrátky s čertem (režie a role), 2002 - Hladík: Medvědo po pozdní odpoledne (režie a role, NP jednoaktovek - cena za výkon autorský, režijní, herecký a moderátorský), 2002 - Hladík (podle F. Nepila): Bylo, nebylo (režie a role), Molière: Skapinova šibalství (režie a role), 2003 - V+W: Nebe na zemi (režie a role), 2004 - Pavel Hladík (podle F. Nepila): Semkneme se ve stodole - režie, 2005 - Robert Thomas: Past, Gogol: Revizor, 2006 - Sabina: Prodaná nevěsta (režie a role), Hladík: Ve středu kolem šestnácté (režie a role), Werich: Teta z Bruselu (režie a role), 2007 - Klicpera: Veselohra na mostě (režie a role), Shakespeare: Zkrocení zlé ženy (režie a role), 2008 - Werich: Královna Koloběžka První (režie a role), Hladík: Není důležité zvítězit ... (režie a role), Goldoni: Poprask na laguně (režie a role), 2009 - Rovner: Vrátila se jednou v noci, Werich: František Nebojsa (režie a role), V+W: Těžká Barbora (režie a role), 2010 - McDonagh: Kráska z Leenane (režie a role), Davidek: Jak si Honza nechal princeznu (režie a role), Hladík: Vona už je zase tady! - (režie a role), Dubrovnická maškaráda (režie a role), 2011 - Hladík (podle B. Němcové): Čertův švagr (režie a role), V+W: Caesar (režie a role), 2012 - Patrick: Sex v šestém poschodí, Jirásek: Lucerna ze mlejna (úprava, režie a role), Sabina: Prodaná nevěsta, 2013 - Shakespeare: Ve Windsoru paní veselá (režie a role), 2014 - Lada - Delongová: Tři princezny na vdávání, Hladík: Když zazpívá labuť (režie a role), Hladík: Šťastné a veselé (režie a role), 2015 - Ahlfors: Poslední doutník.



Z bohaté autorské a publikační činnosti P. Hladíka

