



WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ PŘEHÍDKA VYSPĚLÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ — ÚNOR — BŘEZEN 1980

DNES HRAJE POHOSTINSKY

Na dnešním pohostinském představení sehraje divadelní soubor Malé divadlo STZ Ústí nad Labem hru Gabriely Preissové "Její pastorkyňa", jejíž premiéra byla 29. února t.r. Dramaturgie a režie Rudolf Felzmann, asistenti režie Petr Horák, výtvarník scény, Jaromír Limz, výtvarníci kostýmů Irena Hrodková a Petr Horák, technická spolupráce Antonín Jáchymstál.

OSOBY A OBSAZENÍ

Stařenka Buryjovka hospodyně ve mlýně	B. Antonyová	Stárek	P. Horák
Laca Klemen Števa Buryja nevlastní bratři	S. Verner P. Bejbl	Rychtář Rychtářka	J. Kořen M. Černá
Kostelnička Buryjovka stařenčina snacha	E. Čejchanová	Karolka jejich dcera	D. Vernerová
Jenífa	H. Krausová	Selka Kolušina	H. Svitáková
Barena	I. Hrodková		

Dále hrají: J. Čagánková, A. Gottsmannová, M. Řeháková, D. Vlachová, I. Antony, Z. Novák, Z. Stárek.

ODBORNÁ POROTA O HŘE JIŘÍHO HUBAČE "Ikarův pád".

Divadelní soubor Tyl kulturního domu pracujících v Čelákovicih, člen SČDO, se představil rakovnickému obecnstvu hrou Jiřího Hubače "Ikarův pád", kterou podle televizního scénáře "se svolením autora" upravil František Skřípek, člen DJW Praha. Přes veškerou snahu upravovatele, chyběla adaptaci potřebná míra divadelnosti, takže stál čelákovický soubor před nelehkým úkolem podat inscenaci v plynulém rytmu a vnitřně stmelenu. Hlavním prostředkem, který je využíván k propojování jednotlivých scén / původních televizních / je hudba Jiřího "aláska a Jiřího Bažanta převzata z televizní inscenace, která v této divadelní inscenaci působí místy zdlouhavě a někdy až příliš sentimentálně. V celku vyrovnaný a zkušený herecký soubor odevzdal poctivou a svědomitou práci pod vedením režiséra Josefa Kettnera, člena DJW v Praze, který vybudoval ucelenou a vybroušenou inscenaci, již nechybí zřejmá koncepce rozkryté situace i psychologické zázemí postav. Přes veškeré úsilí se však nevyhnul příliš velké dávce sentimentu, kterým se postavy divákovi místy vzdalují. Jako jistý problém, který nelze přehlédnout se projevuje skutečnost, že v samotném obsazení jde o větší věkový posun v hlavních rolích, což posouvá i hlavní myšlenku hry. Představení mělo divácký ohlas, o který se zasloužilo poctivé úsilí souboru, z něhož nejvíce zaujali Jan Korčák, Josef Beran v hlavní roli.

W I N T R Ů V R A K O V N Í K 1 9 8 0 S K O N Ě L

Dnes, 8. března l.r. skončila IV. krajská soutěžní přehlídka vyspělých divadelních souborů Wintrův Rakovník 1980, kterou uspořádaly Středočeské krajské kulturní středisko Praha, Okresní kulturní středisko a Městské kulturní středisko Rakovník na počest 35. výročí osvobození ČSSR Sovětskou armádou pod záštitou Odboru kultury ONV, Okresní odborové rady, Okresního výboru Svazu družstevních rolníků, Okresního výboru Svazu československosovětského přátelství a Městského národního výboru v Rakovníku.

Soutěže se zúčastnilo pět souborů. Návštěvníci Wintrova Rakovníka uviděli letos pestrou paletu inscenací. Po jedné hře sovětského, českého, rakouského, a dvou maďarských autorů. Hra českého autora Jiřího Hubače "Ikarův pád" byla uvedena v československé divadelní premiéře. Každý soubor byl odpoledne před představením přivítán v obřadní síni starobylé radnice a potom na srdečné besedě předsedou Městského národního výboru s. Hejdou nebo místopředsedou s. Vachatou či vedoucím školské a kulturní komise s. Nejmanem a patrony souboru.

S T A T U T P U T O V N Í H O P O H Á R U O D B O R U K U L T U R Y O N V R A K O V N Í K

U příležitosti konání Krajské divadelní přehlídky vyspělých divadelních souborů Středočeského kraje, která probíhá v rámci oslav 35. výročí osvobození Československa Sovětskou armádou, uděluje odbor kultury ONV Rakovník

P U T O V N Í P O H Á R

souboru, která získá cenu za nejlepší inscenaci.

- 1/ Putovní pohár je udělován od roku 1980.
- 2/ Putovní pohár natrvalo získá ten soubor, který
 - a/ po tři roky za sebou získá cenu za nejlepší inscenaci na krajské přehlídce Wintrův Rakovník nebo
 - b/ získá na přehlídce Wintrův Rakovník pětkrát cenu za nejlepší inscenaci.
- 3/ Soubor, který získá putovní pohár do příští přehlídky, je povinen o tento v průběhu mezi krajskými divadelními přehlídkami řádně pečovat a nejdéle do konce února každého roku tento předat přípravnému výboru, Wintrova Rakovníka - t.j. do OKS v Rakovníku.



Putovní pohár Odboru kultury ONV Rakovník

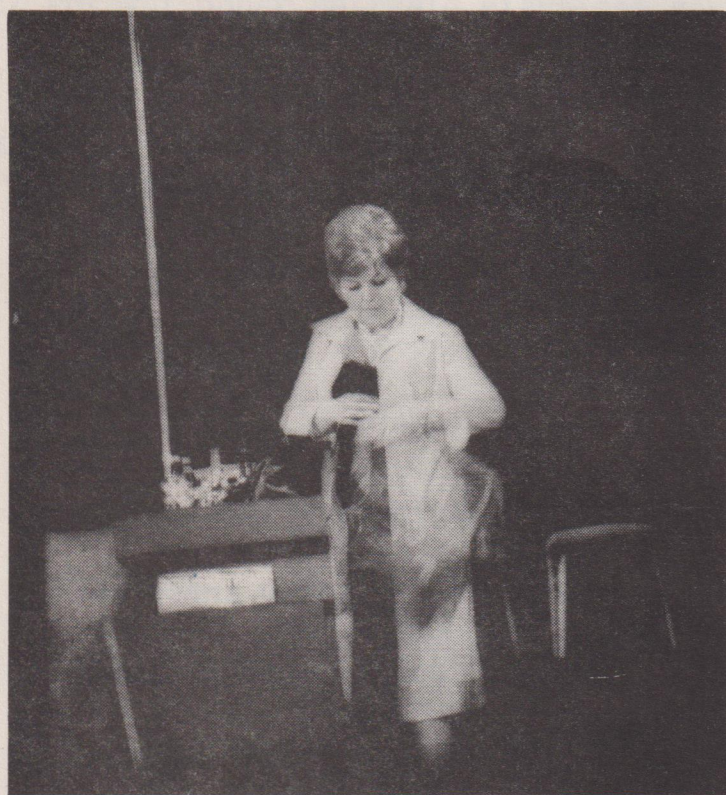
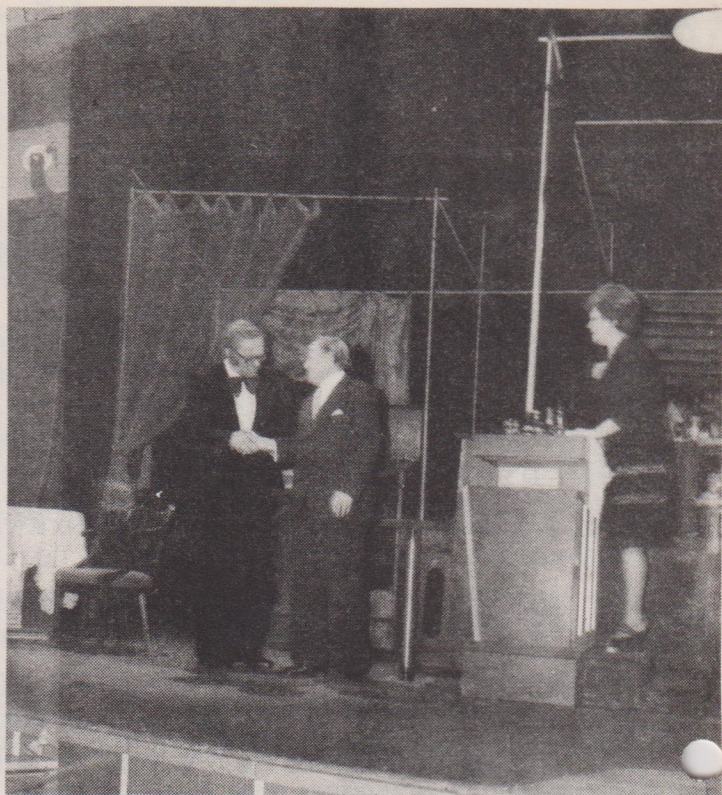
VÝSLEDKY IV. KRAJSKÉ SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKY VYSPĚLÝCH DIVADELNÍCH
SOUBORŮ WINTROV RAKOVNÍK 1980

C E N Y

1. LUDMILE PROCHÁZKOVÉ za mladý talentovaný výkon v postavě N.Ivanovové v inscenaci hry A.Arbusova "Dům na předměstí". Cenu věnuje Odbor kultury ONV Rakovník.
2. MARIÍ KUBÁČKOVÉ za vytvoření postavy Erži Orbánové v inscenaci hry I.Örkényho "Kočičí hra". Cenu věnuje OV Svazu družstevních rolníků Rakovník.
3. JOSEFU BERANOVÍ za vytvoření postavy Otce v inscenaci hry J.Hubače "Ikarův pád". Cenu věnuje OV SČSP Rakovník.
4. P.ŘÍHOVI za vytvoření postavy Henryka v inscenaci hry T.Rózewicze "Dceruška". Cenu věnuje Městské kulturní středisko Rakovník.
5. JANU KORČÁKOVÍ za vytvoření postavy Strýce Karla v inscenaci hry J.Hubače "Ikarův pád". Cenu věnuje Okresní odborová rada Rakovník.
6. DIVADELNÍMU SOUBORU MĚSTSKÉHO KULTURNÍHO STŘEDISKA ŘEVNICE za dramaturgický přínos uvedením hry T.Rózewicze "Dceruška". Cenu věnuje Středočeské krajské kulturní středisko Praha.
7. DIVADELNÍMU SOUBORU TYL KULTURNÍHO KLUBU PRACUJÍCÍCH ČELÁKOVICE za nejlepší inscenaci Wintrova Rakovníka se hrou J.Hubače "Ikarův pád." Cenu věnuje Okresní kulturní středisko Rakovník. Soubor obdrží také putovní pohár Odboru kultury ONV Rakovník.

Č E S T N Á U Z N Á N Í

1. RICHARDU KLOUČKOVÍ za režii hry T.Rózewicze "Dceruška".
2. FRANTIŠKU LORENCOVÍ za režii hry J.N.Nestoye "Lumpacivagabundus".
3. DIVADELNÍMU SOUBORU HÁLEK KDŽ NYMBURK za dramaturgický přínos uvedením hry I.Örkényho "Kočičí hra".
4. HANĚ JIRÁNKOVÉ za vytvoření postavy Leny Gavrilové v inscenaci hry A.Arbusova "Dům na předměstí".
5. J.FRANKLOVÉ za vytvoření postavy Marioly v inscenaci hry T.Rózewicze "Dceruška".
6. DIVÁŇOVÉ za vytvoření postavy Mirečky v inscenaci hry T.Rózewicze "Dceruška".
7. OLZE VENCOUROVÉ za vytvoření postavy matky A.Brucknerové v inscenaci hry I.Örkényho "Kočičí hra".
8. MILANU KONÍČKOVÍ za vytvoření postavy Donata Korobejnikova v inscenaci hry A.Arbusova "Dům na předměstí".
9. MILANU ALBRECHTOVI za mladý talentovaný herecký výkon v postavě Danily v inscenaci hry A.Arbusova "Dům na předměstí".
10. KARLU NEBESKÉMU za vytvoření postavy krejčovského tovaryše Jehličky v inscenaci hry J.N.Nestoye "Lumpacivagabundus".
11. JOSEFU KUNCOVI za vytvoření postavy ševcovského tovaryše Knejpa v inscenaci hry J.N.Nestoye "Lumpacivagabundus".
12. MILANU ČECHOVI za dlouholetou spolupráci s amatérským divadlem.
13. JIŘÍMU KRÁTKÉMU za vytvoření postavy Ondřeje v inscenaci hry J.Hubače "Ikarův pád".



Fotografie z uvítání a z představení Čelákovického souboru TYL