



WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ PŘEHÍDKA VYSPĚLÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ ————— BŘEZEN 1982

Z jednání POROTY

O HŘE "THESEUS"

PŘEDSTAVENÍ DIVADELNÍHO SOUBORU ANFAS při SKZ Černošice přineslo do skladby rakovnické přehlídky odlišný druh divadelní praktiky.

Hra, nebo spíše scénář Evy a Vladimíra Zajícových, parafrázuje příběh antického hrdiny - krále Thesea, aby vyjádřili vlastní současnou myšlenku. Chtěli ukázat cestu člověka, který se rodí "nahý", ale musí se začlenit do mechanismu světa, nemůže se nezačlenit a záleží na jeho postoji k problémům společnosti a světa. Dramatická předloha je netradiční, povýšená programově různorodostí žánrů i stylů. Byly v tomto smyslu sice nadhozeny otázky, hlavně šlo o tzv. klauniády, o jejich funkci a motivace. Některé se vážou k hlavnímu příběhu, byť přenesené, ale některé se míjejí s hlavním příběhem.

ZAJALO NÁS

ZÁVĚREČNÉ SLOVO VEDOUČÍHO ODDĚLENÍ OK SKNV s. Josefa Cermana. Hovořil o potřebě většího společenského využití souborů, o dosažení větší reprízovosti, o zapojení mládeže a vytváření souborů dětských, vyjádřil poděkování stranickým a dalším okresním orgánům za podporu ve vytváření tradice a porotě za její hodnocení i rady divadelním souborům.

ZA JAKÝCH PODMÍNEK PŘEJDE POHÁR OK ONV do trvalého vlastnictví některého ze souborů. Stane se tak, pokud třikrát za sebou zvítězí nebo dosáhne celkově pěti vítězství.



Z inscenace divadelní hry "THESEUS"

Divadlo tohoto typu, divadlo autorské, je samozřejmě velice obtížné, ale velice záslužné, protože obohacuje naše divadlo vůbec. Je to cesta inspirující a provokující, a to hlavně proto, že nepoužívá tradiční divadelní prostředky. Způsob projevu je kolektivní, člověk se tu stává nástrojem vytváření divadla. Nástrojovost je tu dominantní. S tím souvisí rytmický plán inscenace, který je perfektní, v tomto souboru převažuje fyzická, pohybová složka interpretační metodiky, kterou se mnohdy dokáže dojít i k emotivnímu účinku. Režie pracuje právě v tomto smyslu nápaditě a hlavně metaforicky. Tím dosahuje divadelně-poetického obrazu. Nedá se říci, že by v této inscenaci nebyly problémy. Jistě jsou. Například dostává se do rozporu způsob projevu "nastrojený" se způsobem emotivně hereckým. Vzniká tu jistá nestylovost. V každém případě je však tato inscenace nejen zajímavá, ale přináší nové divadelní prostředky a prvky, které jsou mnohdy účinné a odvahou experimentu vzácné.

ZA ÚČASTI VEDOUcíHO
ODDĚLENí OK SKNV s. J.
CERMANA, INSPEKTORKY
OK ONV s. dr. HOTSKE,
TAJEMNICE MĚSTNV s.
inž. HOTSKE, TajEMNICE
OOR s. BIDRMANOVÉ, TA-
JEMNICE OV SČSP s. DRÖ-
ŽOVÉ, TajEMNICE OV SDR
s. ZELENKOVÉ, ŘEDITELE
OKS s. MAYERA, ŘEDITE-
LE MĚSTKS s. MOKREJŠE
a dalších zástupců po-
řadatelů a patronů, od-



Na závěr VI. WINTOVA RAKOVNÍKA vystoupil zástupce
OK SKNV s. Josef Cerman. Foto Jaroslav Krejčí.

borné poroty a soutěžících divadelních souborů skončil v neděli 28. břez-
na slavnostním vyhlášením výsledků VI. divadelní WINTOV RAKOVNÍK 1982.

Viděli jsme převahu her českých, starších i současných, měli možnost
vidět divadlo nového typu i s jeho autory a spolutvůrci /THESEUS E. a V.
Zajícových/, hovořili jsme s mladým dramatikem, autorem jedné z aktovek
vítězné inscenace SVATBY Zdeňkem Šimanovským /"Svatební dezertér"/. Po-
rota ústy předsedkyně Jarmily Černíkové vyzdvihla vysokou úroveň amatér-
ských režisérů, velmi dobrou dramaturgii, herecké výkony, skutečnost, že

VI. WINTOV RAKOVNÍK SKONČIL - TĚŠME SE NA SEDMÝ - VI. WINTOV RAKOVNÍK...

Vymizely soubory, pro něž premiérou končí práce na inscenaci.

Bylo to šest nezapomenutelných večerů nenapodobitelné atmosféry, debat,
které byly bouřlivé a trvaly dlouho přes hodinu duchů, setkání profesio-
nālů i amatérů a všichni okamžitě nalézali společnou řeč, neboť je spoju-
je velká láska /či vášně, posedlost?/ zvaná divadlo. Jiskřil intelekt,
zněla slova a spojení nezvyklá vedle lapidárních - přesně, trefně.

Sledovali jsme soubory od příjezdu. Té driny s jednotlivými částmi vý-
pravy, pak zkouška nástupů, nasvícení scény, uvítání na MěstNV, mrk po Ra-
kovníku, něco k snědku... a byl tu
večer, soutěžní představení. A opět
nošení kulís a rekvizit po schodech
z Tylova divadla, párek, beseda s
porotou a cesta půlnocí domů.

Zajímavé byly i tváře v hledišti,
některé přišly díky patronaci svého
závodu, "fajnšmekři" si zase vybra-
li právě tuhle inscenaci a pak tu
byli ti, kteří nevynechali jediné
představení, a rakovničtí tyláci,
báječné publikum, v propadlišti do-
kázali svým hrajícím kolegům oprav-
du fandit.

Ne, všichni zvítězit nemohli. I
proto se jistě sejdem za rok znovu.
Vyhrálo divadlo - dnešní, budoucí,
věčné!!!
-im-



Porota už ví. Jen přítomní a ceny
od pořadatelů a organizací majících
záštitu čekají s nápětím na vítěze.

ŠOTEK SI ZAŘÁDIL V ROZHOVORU s Jo-
sefem Gebhartem ve zpravodaji WR/6.
Vojnarka a výstava mají premiéru
30. května, slavnostní schůze se
chystá kolem 28. září 1982.

VYHODNOCENÍ

VI. ROČNÍKU

Wintrova Rakovníka 1982

Na návrh odborné poroty uděluje přípravný výbor WINTROVA RAKOVNÍKA 1982 tato ČESTNÁ UZNÁNÍ:

JIŘÍMU ŠATOPLETŮVI za vytvoření postavy Ženicha ve hře E. A. Longena "...UŽ MOU MILOU".

OTAKARU BACHUROVI za vytvoření zřízence pohřebního ústavu ve hře E. A. Longena "...UŽ MOU MILOU".

KARLU PURKARŮVI za režii aktovky Z. Šímanovského "Svatební dezertér" a herecké výkony v téže hře a aktovce E. A. Longena "...UŽ MOU MILOU".

inž. MILANU BERANŮVI za vytvoření postavy Phippse ve hře O. Wilda "IDEÁLNÍ MANŽEL".



LADISLAVU VYŠÍNSKÉMU za vytvoření postavy Koženého ve hře L. Stroupežnického "NAŠI FURIANTI".

MILANU KONÍČKŮVI za vytvoření postavy Podkolatova ve hře N. V. Gogola "ŽENITBA".

MIROSLAVU SAJDLOVI za vytvoření postavy Kočkareva ve hře N. V. Gogola "ŽENITBA".

JANU CHARVÁTŮVI za vytvoření postavy Žvaníkina ve hře N. V. Gogola "ŽENITBA".

JINDŘICHU PROCHÁZKŮVI za režii hry N. V. Gogola "ŽENITBA".

Na návrh odborné poroty uděluje přípravný výbor WINTROVA RAKOVNÍKA 1982 tyto CENY:

ZDENĚ HŘIVNÁČOVÉ za herecké výkony v aktovkách Z. Šímanovského a E. A. Longena "SVATBY".
Cenu uděluje: SKKS Praha

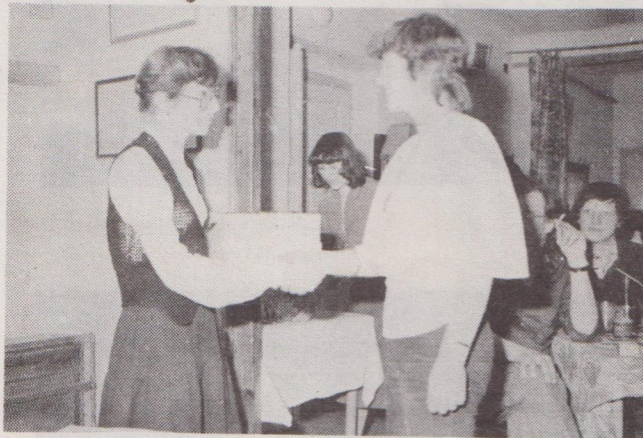
PAVLU KUBLOVI za vytvoření postavy Horáce ve hře Jiřího Brdečky "LIMONÁDOVÝ JOE".
Cenu uděluje: OKS Rakovník.

JITCE ŠUBRTOVÉ za vytvoření postavy Winnifred ve hře J. Brdečky "LIMONÁDOVÝ JOE".
Cenu uděluje: MĚKS Rakovník.

JANU KOLÁTORŮVI za vytvoření postavy Jakuba Buška ve hře L. Stroupežnického "NAŠI FURIANTI".
Cenu uděluje: OOR Rakovník.

KARLU ROSÁKŮVI za vytvoření postavy Filipa Dubského ve hře L. Stroupežnického "NAŠI FURIANTI".
Cenu uděluje: OV SDR Rakovník

DS ANFAS za hledání netradičních divadelních postupů v inscenaci hry E. a V. Zajícových "THESEUS".
Cenu uděluje: OKS Rakovník.



DS TYL ŘÍČANY ZA NEJLEPŠÍ INSCENACI UVEDENÍM AKTOVEK Z: ŠÍMANOVSKÉHO a E. A. LONGENA "SVATBY".
Putovní pohár a cenu uděluje OK ONV Rakovník./Snímek Jaroslav Krejčí/

Zpravodaj WINTRŮV RAKOVNÍK 1982 vydává přípravný výbor. Toto 7. dvojčíslo vyšlo 29.3.1982. Odpovědný redaktor Ivo Mička. Foto Jaroslav Krejčí.
Povoleno OK ONV Rakovník pod č. 227/82.

Fotografie na zadní straně z inscenací: Limonádový Joe, Ideální manžel, Svatební dezertér, ...už mou milou, Ženitba, Theseus.

