



prádavná divadelní magie
v mnoha podobách

NA HRANĚ

JOHAN, z. u. pořádá regionální festival experimentálního a studentského divadla s postupem na Stránkách Plzeň a Mladou scénou v Ústí nad Orlicí.

15:30 - 17:30 debata s lektory

17:30 VYHLÁŠENÍ

KDO CO DĚLÁ?

LEKTOŘI: ROMAN ČERNÍK
VOJTA BÁRTA

TECHNIKA: JAN STRNAD

CO JE TŘEBA: MARIE MONSPORTOVÁ
EVA GAŽÁKOVÁ

FOTOGRAF: MARKÉTA TICHÁ

NEDELE 14. 6. 2020

9:30 registrace účastníků

10:00 ZAHÁJENÍ

10:00 INTERVIEW O PŮL TŘETÍ
Smysl Production / 100 min.

Interview o půl třetí je divadelní hra, která boří tabu o znásilnění a nechává Vás v napětí až do posledních minut! Americká reportérka Tara Carlyle se rozhodla vyzpovídat pět obětí znásilnění... a jednoho násilníka. Z rozhovorů vznikla kniha, ze které se prakticky přes noc stal bestseller, a to hlavně díky poslednímu, sedmému, neplánovanému interview, ke kterému došlo právě o půl třetí! Co se tehdy stalo? Kdo byl poslední zpovídaný? A čím si kniha čtenáře získala? To a mnohem více se dozvíte v autorské hře Lenky Svobodové – Interview o půl třetí.



12:30 PÁSMO
Patapuf / 20 min.

Že jsou monology klasik nadčasové, spatřujeme zejména tehdy, když se herci ocitají ve stejných situacích jako jejich postavy.

13:30 BERANIDLA BUDOUCNOSTI
Antonín Puchmajer D. S. / 105 min.

Scénické čtení divadelní hry z přítomnosti o osmi obrazech a devíti áriích, která vypráví o světě, v němž jsou všechny konspirační teorie pravdivé. Kdo cinkul výsledky mariášové ligy? Kdo je můj opravdický tatínek? Kdo prodal Sametovou revoluci? Co se dělo na Hradě v devadesátých letech? Kdo na nás stříká chemtrails? Jen blázen by se nechal dál obelhávat, je potřeba s tím okamžitě něco udělat!

