



festivalový zpravodaj

UPICE[•]88

V prvním čísle většiny festivalových zpravodajů bývá zvykem zhodnotit a porovnat záměry organizátorů a nabídkou, kterou předkládají divákům. My bychom chtěli tuto tradici porušit a hodnocení festivalu, jednotlivých inscenací a seminářů, stejně jako celé jeho konceptu, nechat na vás - účastnících. A co bychom dali festivalu do vínku. Určitě to, čím Úpice byla vždy pověstná. Příjemné prostředí a dokonalou péčí o soubory, semináristy i ostatní hosty. Prostě příjemné strávené dny v našem podkrkonošském městečku, které festiva-
letem už od roku 1974 skutečně žije.

pátek 20.5.

19.00 - divadlo Al. Jiráka
SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ FESTIVALU

O. Daněk
VĚDOVÝNE VALDŠTEJNSKÝCH VOJSK
DS Vicena SKP Ústí nad Orlicí
Na půdorysu skutečných historických událostí třicetileté války, spojených s životními osudy Albrechta z Valdštejna, se odehrává příběh několika žen a mužů, jejichž jména v kronikách tohoto evropského vraždění nenajdeme. Inscenace patří k nejzajímavějším a nejmodernějším, které vznikly v posledních letech. Stala se ideovým i uměleckým vyvrcholením 57. JH a byla vybrána pro reprezentaci do Francie.

23.00 - ZK ROH

J. Dušek - M. Zbrožek
VYSTOUPENÍ
soubor Vizita OKD Praha
Oba herci - autoři vystoupí v týdnu ještě jednou. Je velmi výhodné, že budou moci dvakrát předvést svoji improvizaci vycházející z vlastních vjemů místa, času a naladění diváka ve chvíli představení. Jedná se o divadelní hru otevřenou a misející, neopakovatelnou, o velké dobrodružství, kterého jsou herci i diváci svědky. Soubor pravidelně vystupuje v Aréně 99 v PKOJF v Praze.

sobota 21.5.

9.30 - ZK ROH
AUTORSKÝ SEMINÁŘ
přípravený ve spolupráci s Krajskou odbočkou Českého svazu spisovatelů Hradec Králové.

10.00 - úpické náměstí
FESTIVALOVÁ POUŤ

spojená s oslavou MDD, pořádá ve spolupráci s DPM a Městvem NF a občanskými výbory v Úpici. Vystoupení tanečních a hudebních souborů ZUČ trut. okresu, loutkářů, módní přehlídky, prodej výrobků lid. řemeslníků a výtvarníků, občerstvení, tanec, soutěže pro děti, lunaparky.

15.30 - Kulturní dům Suchovrřice

P. Kůt - B. Rychlík
DNES NAPOSLED
Inscenace mluví o nebezpečí mechanického přejímání frází a klíšé novinářských článků. Na pří-

19.00 - divadlo Al. Jiráka

K. Steigerwald
NEAPOLSKÁ CHOROBA
soubor Stará avantgarda PKS
Děsivý obraz světa, ve kterém po jaderné katastrofě žijí lidé, lik tisíc lidí, má svou zvláštní, poněkud studenou, ale velmi působivou atmosféru. Antiutopická víztřít rozpor mezi označujícím slo-
vem a označovanou realitou. Režisér Ivan Rajmont využil v inscenaci většiny lékavých divadelních možností, které text nabízí. Tím recké výkony celého souboru s dominantní postavou Komořího Leoše Suchařípy.

Program

X. ročníku FSDT Úpice '88

pondělí 23.5.

19.00 - divadlo Al. Jiráka

D. Wasserman
PŘELET NAD HNÍZDEM KUKAČKY
Východočeské divadlo Pardubice
Úspěšná dramatizace proslulého románu Kena Kesseye má natolik silné téma a strhující příběh, že se jen těžko může minout účinkem. V prostředí psychiatrické léčebny se odehrává tragický konflikt mezi mocí, která si lidi nejen podrobuje, ale postupně láme i jejich vůli k lidskému životu, a člověkem, který se této moci vzepře.

úterý 24.5.

19.00 - divadlo Al. Jiráka
W. Shakespeare - kolektiv
JAK SE VÁM LÍBÍ, JAK SE VÁM LÍBÍ
DK Jirásek SKP ROH Česká Lípa
Hra oproštěná od nákladné scény, důsledného lpění na klasickém textu a klasických hereckých technikách vykresluje nejhranější situace člověka v životě, jímž se táhne jako červená nit - hravost. Neboť hra, jak říká veliký autor sám, je život...

Soubor, po účasti na festivalu v Belgii, uvede inscenaci jako svou derniéru. Záznam představení vysílala před časem Čs. televize

středa 25.5.

19.00 - Kulturní dům Suchovrřice
J. Kovalčuk
KOMEDIE O STRAŠLIVÉM MORDU VE SVIADNOVSKÉ HOSPODĚ L.P. 1715
aneb ONDŘÁŠ

Malá scéna Slováckého divadla Uherské Hradiště
Několik našich současných se seje v hostinci. Když ale vybuchne plánovaný program / schůze spojená se sledováním televize/, seznámí si sami pro sebe rozehrát příběh legendárního zbojníka Ondřeje, příběh tolik podobný všem zbojnickým historiím... Inscenaci, která dobře zapadá do snah Slováckého divadla o vnášení regionálního koloritu a lidových tradic do předváděných her, nastudoval Břetislav Rychlík j.h. Folklorní prvek v inscenaci však nepůsobí pouze formálně, ale je důležitým mostem mezi historickým a současným i v rovině obsahové.

Z toho kabátu si za aktivní účasti maličkých diváků udělají zahrádku, zasadí do ní semínka, oba se divadelně stanou sluníčkem, mrakem, větrem i deštěm, pohádají se, z její pletené šály se vyklube moc hodná a užitečná žížala...

19.00 - divadlo Al. Jiráka

A. Jarry
UBU KRÁLEM
aneb SEN VÁCLAVA KUBULY
Tylovo divadlo OB Ořechov u Brna
Úkolem i posláním Jarryho hry je cejchovat živé zlo, vysílat proti němu varovný signál do hlediště prostředky satiry, fantazie, parodie, sarkasmu a absurdity a

Hra byla inspirována knihou polského básníka Andrzeje Bursy Zabicie ciotki. Student medicíny Jiří vraždí svoji tetu. Důvod, měl-li vůbec jaký, zde se banální, neuvěřitelný. Pak se snaží zbavit jejího mrtvého těla... Némět jako pro horor. Kolem něj se však rozvíjí řada situací a příběhů s atmosférou konce padesátých let, které odsouvají Jiřího příběh zčásti do pozadí. A kterou linií bude divák počítovat v představení jako vddčí a klíčovou závisí asi jen na něm samotném.

19.00 - divadlo Al. Jiráka

F. Kafka
PROMĚNA
"Z" divadlo Zeleneč OD SZW
Absolutní špička v amatérském divadle, soubor, který si vytvořil pod vedením režiséra Bednářika, určitou velice specifickou poetiku, na kterou si divák zvykl a beze zbytku ji přijal. Na jeho bohužel řídké vystoupení v českých krajích se vždycky čeká s napětím a dychtivostí. Proměna opět patří k těm inscenacím, které člověka od začátku vtáhnou do svého světa, nedovolí mu dýchat proti svému temporytmu a na dlouho se mu vryjí do paměti. Velké úspěchy soubor sklízí v Jugoslávii, Itálii, Manoku, Japonsku aj.

ZÁVĚR FESTIVALU

23.00 - ZK ROH

J. Dušek - M. Zbrožek
VYSTOUPENÍ
soubor Vizita OKD Praha
Opět absolutní improvizace, ale tentokrát zase jinak.

přečetli jsme za vás

Před námi jsou tři běžící muži. Běží. Co je vlastně jejich běh? Evidentně maraton. A zeptáte-li se jich, proč běží, odpoví vám, že běhají rádi. Máte tedy před sebou tři muže, kteří právě dělají to, co mají rádi. Jednájí, pohybuji se, mluví a zpívají tak, jak se jim to líbí. Musí ovšem vydržet... Přijímat rány. Zasa-
zovat rány. A hned je tu paradox. Tak se začíná odvíjet děj hry francouzského autora Claude Confortése MARATON.

/ Práce 6.8.1987 /

Pardubické "Kukačky" nadchly Prahu. Před zcela vyprodaným hledištěm Klicperova divadla se představitel Východočeského divadla Pardubice se hrou D. Wassermana "Přelet nad hnízdem kukačky".

/Práce 27. 5. 1987/

22.00 - ZK ROH

Každodenně po celou dobu konání festivalu - beseda a tvrdci shlédnutých představení.

čtvrtek 26.5.

9.00 - divadlo Al. Jiráka

J. Šypal
KORÁB RACEK
DDS Blahováček ZK ROH Úpice
Veselá hra o hře dětí. Soubor se s touto inscenací zúčastnil Krajské přehlídky dětských a loutkářských souborů ve Vysokém Mýtě.

19.00 - divadlo Al. Jiráka

C. Confortés
MARATON
DE Studio MěstKS Volyně
"Dělat to, co máme rádi, však neznamená být šťastní. Aspoň ne vždy". /C. Confortés/
Hra vypráví nejen o jedné z olympijských disciplín, ale především o lidech, jejichž vzájemné vztahy se proměňují v procesu milované činnosti. Soubor s touto inscenací reprezentoval v NDR.

pátek 27.5.

13.00
16.00 ZK ROH

K. Vostárek - V. Koubek
PALEČEK
ÚLD U věže Praha
Úspěšná loutková studijní inscenace nejen pro děti. Hravý postoj ke světu není ničím samostatným, hrou se zobrazují životní problémy a inspiruje se i jejich řešení. Přicházejí dva "klau-
ni", oblečení v jednom kabátu.

sobota 28.5.

9.30 - ZK ROH

ROCK A DIVADLO
Seminář Josefa Vlčka, hudebního publicisty, autora článků a publikací o alternativní a rockové hudbě a rockového slovníku Rock 2 000 a Vojtěcha Lindaura, hudebního publicisty, redaktora Gramorevue.

13.00 - ZK ROH

VÝTVARNÁ AKCE
Seminář Petra Oslzlého, dramaturga a herce Divadla na Provázku a Josky Skalníka, výtvarníka, grafika, autora knižních úprav a plakátů týkajících se především hudby, divadla a výtvarného umění.

15.00 - Kulturní dům Suchovrřice

J. A. Pitinský
ANANAS
Ochotnický kroužek OKVS Brno

BUDE VÁS ZAJÍMAT

FESTIVALOVÁ POUT'

uvítá své návštěvníky na úpickém náměstí v sobotu 21. května. Mimo tradičních stánků s občerstvením vám své výrobky nabídnou i lidoví řemeslníci a malířský kroužek. A protože poutové radovánky patří především dětem a jejich svátek MDD připadá na závěr festivalu, připravila pro ně NF ve spolupráci s DPM v Úpici dopolední "šňůru" programů, soutěží a jiných radovánek, včetně kolotočů, střelnice a houpaček.

Odpolední program je určen i pro starší a představí se v něm skupina historického šermu Durabo s Oděvním studiem /módní přehlídka/ Domu kultury ROH Trutnov, Taneční studio ZK ROH Vrchlabí, Dechová hudba ZK ROH Úpice, žakovský dechový soubor LŠU Úpice, folk-country Fobos ZK ROH Dvůr Králové a k tan-ci zahraje Akord z Havlovic.

Takže nezapomente - sobota 21. května od 10.00 do 22.00 hodin. Přejeme zajímavou podívanou a příjemnou zábavu.

● KDE ZAPARKOVAT ?

Upozornění pro všechny, kteří se chtějí dovézt vlastním dopravním prostředkem: v době největšího zatížení, tj. 20. - 22. 5. a 27.-29. 5. budou v Úpici zvláště vyznačeny prostory k parkování. Nebojte se, k divadlu nebude daleko.

● BUDE HLAVNÍ CENA ?

Jednou z dalších novinek letošního ročníku je, že přehlídka není soutěžní. Přesto cena udělena bude. Jak to provedeme? Velice jednoduše. Vytypujeme si několik stálých návštěvníků festivalových představení a ti, podobným způsobem jako v ročnících minulých- hlasováním bezprostředně po představeních, rozhodnou, kdo bude ten šťastný a odveze si hlavní trofej - CENU DIVÁKA. Navíc si organizační výbor vymínil právo ocenit mimořádné individuální výkony.

● A CO NAŠI ?

Mnohým z vás jistě neušlo, že v programu letošního festivalu chybí představení domácího souboru. Důvody pro to jsou dva, a oba, alespoň pro členy souboru, velice prosté. Tím prvním je skutečnost, že režisér nové inscena-

ce Voskovce a Wericha Balady z hadrů olomoucký Pavel Dostál nemá ve zvyku ponechat při přípravě nic náhodě a proto vyžaduje před premiérou dva dny zkoušení včetně zkoušek technických. To vylučuje zařadit inscenaci do festivalového týdne. Tento problém by nevyřešila ani možnost festival zahajovat - tím by prakticky všichni, kteří mají na starosti organizaci festivalu, byli rázem "mimo hru". Druhým důvodem bylo kritérium výběru jednotlivých inscenací hovořící o tom, že se v Úpici představí skutečně špičkové inscenace uplynulých dvou let. A ta naše bude mít v den zahájení festivalu teprve sedm dní po premiéře.

● JAK VYPADAJÍ CENY?

Opět novinka! Při výběru jsme nespolehnali na zboží dostupné v prodejnách skla a porcelánu. Hostesky nebudou "běhat" s tradičním broušeným křišťálem, ale my jsme se již před časem "rozeběhli" za ak. sochařem Janem Fialou, mj. učitelem LŠU, a byli jsme vyslyšeni. Zhotovil pro festival ceny opravdu originální, každou jinou a jednu hezčí než druhou. Ostatně budete mít možnost si je prohlédnout v některých z výkladních skříní.

● VIDEO A FESTIVAL

Video v našem městě díky obětavosti party Studia amatérského filmu při ZK ROH už zdomácnělo. Přítomnost videokamery už většinu z nás tolik nepřekvapí. Natáčí se přece úpické Zlomky času - zpravodajský pořad zachycující život města v jednotlivých měsících. Tato nejmodernější technika nebude pocho-pitelně chybět ani při festivalu. Denně bude připravováno zpravodajství, které bude možno shlédnout v odpoledních hodinách ve výloze prodejny elektry a vždy před soutěžním představením v divadle Al. Jiráka. Video bude bohatě využito i při jednotlivých seminářích.

● BUDOU SPÁT "POD ŠIRÁKEM"?

Ubytovací kapacita v našem městě je v současné době nepostačující a vzhledem k počtu účastníků, kteří se na festival chystají vlastně kritická. Přesto se slova uvedená v titulku článku nestanou skutečností. Pro účastníky je připraveno ubytování v hotelu Pod Lá-ny, v autokempu, vstříc vyšla TJ Sparta s ubytovnou v tělocvičně

a na vleku s přímo "trn z paty" nám vytrhla Transporta se svým internátem. Částečně počítáme s ubytovnou v Havlovicích a Rychtou ve Rtyni v Podkrkonoší. V každém případě však přijímáme nabídky na možnost ubytování hostů v soukromí. Kdo můžete takové ubytování poskytnout, přihlaste se v ZK ROH tel. 932 197 u s. Vylíčilové.

● VÝTVARNÍCI JDOU S NÁMI

Všechno se snadněji připravuje, organizuje - zkrátka "dělá", když máte někoho, na koho se můžete s důvěrou obrátit. My jsme se spojili s výtvarníky ZK ROH, kteří pro účinkující soubory připravili upomínkové linority s pohledem na Úpici /aut. Stanislav Špelda/ a označení pro všechny účastníky festivalu.

● VSTUPENKY

Chcete-li si včas zajistit vstupenky, obraťte se písemně nebo telefonicky na pracovníky ZK Úpice, tel. 932 197.

● I VÍTÁNÍ TROCHU JINAK

Srdečné přijetí souborů se stalo již pověstné. Přesto bude probíhat trochu jinak. Soubory uvítáme zcela neformálně přímo v budově divadla.

● KDO NEHRAJE NEVYHRAJE

Slogan přímo příslovečný. I my vám nabízíme šanci vyhrát jednu z cen divadelní loterie. Stačí si zakoupit losy / v prodeji budou již od 20. května / a počkat na slosování o úpické pouti 31. července. A když nevyhrajete? Budiž vám útěchou, že jste přispěli na Festival současné divadelní tvorby Úpice '88.

1 los = 2,- Kčs

● ŠIKMÁ FORBÍNA JE "ŠIKMA"

Aby bylo možné uskutečnit představení pardubických "Kukaček", je třeba provést malou přestavbu jeviště. Jedná se o vybudování šikmé plochy nad orchestřištěm tak, aby tento prostor nebyl od jeviště oddělen schody a aby spolu s ním působil jako celek. Tuto úpravu uvítáme i my - pro naše budoucí inscenace.

● POSLEDNÍ ZPRÁVA

Pro všechny ctitelky Kratiny a Schmitzera sdělujeme, že PŘIJEDOU !

Změna programu vyhrazena

Zpravodaj Festivalu současné divadelní tvorby Úpice '88, vydává Organizační výbor festivalu v nákladu 2.500 výtisků, číslo 1, odpovědný redaktor Irena Vylíčilová, tisk DK ROH Trutnov, evidováno odborem kultury ONV Trutnov pod č. o 49/88.