

9. až 11. října 2025

Přehlídka amatérského divadla

NUČICKÝ KAHAN

12. ročník



Ochotnický spolek ŽUMPA

www.divadlozumpa.cz



DIVADLOZUMPA

PROGRAM

Představení pro MŠ

čtvrtek

Divadlo Toy Machine – *Jak slon dostal chobot*

Čtvrtek – večerní představení

19:30

Divadlo RiYo – *Kdo je pan Schmitt?*

Pátek – večerní představení

19:30

Divadelní spolek KLAS – *Kuchyně*



www.divadlozumpa.cz



Sobota – dopolední program pro děti

9:45

Ruda Hancvencí – *V jednom lese, v jednom domku & Malý, hubený a jednoooký*

11:40

DS Tři boty (ZŠ Třebotov) – *Šel jsem jednou z Kordoby*

Sobota – odpolední a večerní program

13:30

Ochotnický spolek ŽUMPA – *Sex*

15:15

Ruda Hancvencí – *Mafia mia!*

16:20

Divadelní studio D3 a Knihovna Locket – *Džin, protřepat, nemíchat*

18:00

Divadlo Máj – *Za gaučem*

20:00

Hana Voříšková a Markéta Stránská – *Jabka*

Bažantova loutkářská družina – *Maryša Vávrová*

21:20

Vyhlášení vítěze divácké ankety



www.divadlozumpa.cz



12. ročník přehlídky amatérských divadel

Nučický Kahan

Vážení diváci,

vítejte na dalším ročníku přehlídky amatérského divadla Nučický Kahan, pořádaného Ochoťnickým spolkem ŽUMPA. Za posledních jedenáct let se stal Nučický Kahan stálíci v kulturním kalendáři a lze ho označit za jednu z největších divadelních akcí Středočeského kraje. Věříme, že naši práci oceníte nejen během tohoto konkrétního víkendu, ale také v následujících letech. Kontinuální činnost a snaha zlepšovat se nejen divadelně, ale také organizačně, nás vždy žene kupředu. O kvalitě letošního programu svědčí fakt, že několik inscenací bylo v posledních letech součástí nejen Jiráskova Hronova, vrcholné přehlídky amatérského divadla, ale také národních přehlídek činoherního i loutkového divadla.

Současně vám děkujeme za podporu ve formě dobrovolného vstupného – letos s podtitulem „Zvol si své vstupné“. Tímto máte možnost Nučický Kahan ohodnotit podle svých dojmů a možností. Neznamená to však, že bychom vstupné vybírat nepotřebovali. Naopak. Je to podpora i pro vás, abychom si nadále mohli společně užívat příjemné divadelní chvíle.

Děkujeme vám, že jste svou přítomností podpořili nejen náš soubor, ale kulturu obecně. Moc si toho vážíme.

Vaše ŽUMPA



Buchty a loutky v Nučicích

**Srdečně vás zveme na výjimečnou kulturní akci
okořeněnou Cenou Thálie.**

V sobotu 22. listopadu 2025

**Uvede v Lidovém domě pražský profesionální soubor
Buchty a loutky tyto inscenace**

15:00 Zlatá husa

Pohádka pro děti od 4 let.

Ó ta zlatá husa, jak se leskne a jak je cenná, všechny si přivábí a přilepí. Jen nejmladší ze tří bratrů, kterého mají všichni za hloupého, ji raději vezme ukázat princezně, to proto, že se mu princezna líbí a chce ji rozesmát. A vlastně by si ji klidně i vzal za ženu. Jenže pan král je proti, a tak musí přijít na pomoc i jedna hodná obryně. Prostě chamtivost se nevyplácí, smutek je špatný rádce a i ten poslední a vysmívaný, se nakonec může stát králem. Ale dál... dál už raději přijďte do divadla, ať stihnete šťastný konec.

Cena festivalu MATEŘINKA LIBEREC 2011 – scénář inscenace

Zvláštní cena poroty v kategorii 5-7 let



19:00 Postradatelní

Představení pro dospělé s loutkami, předměty a atmosférami volně na motivy filmu Silvestera Stalloneho – Postradatelní. Příběh o kdysi populárních, dnes už zapomenutých a nepotřebných loutkách. Tito postradatelní hrdinové už nemusí nic dokazovat. Snaží se jen přežít, a když to opravdu stojí za to, jsou schopni jakkoli nemožné mise.

**Cena Thálie 2024 – Marek Bečka, Radek Beran
a Vít Brukner za kolektivní herecký výkon
v inscenaci Postradatelní**



Zcela výjimečným je fakt, že jsme se rozhodli i na tyto inscenace nadále vybírat dobrovolné vstupné. Neznamená to však, že bychom vstupné vybírat nepotřebovali. Naopak. Je to podpora i pro Vás, abychom si nadále mohli společně užívat příjemné divadelní chvíle. A my vám tímto velice děkujeme.

Divadlo Toy Machine

Jak slon dostal chobot

Pohádkový příběh na motivy R. Kiplinga o malém zvědavém slůněti, vypráví o tom, jak sloni k chobotu přišli.

Za dávných časů žilo zvědavé slůně, které se stále vyptávalo, tak jako všechny děti, na věci kolem sebe. Zvířátka už nevěděla, jak se jeho dotěrných otázek zbavit, a tak když se slůně zeptalo, co mívá krokodýl k obědu, poslali ho, aniž by si uvědomovala možné nebezpečí, ať se ho zeptá samo. A tak se slůně vydává na dobrodružnou cestu. Putuje napříč celou Afrikou, aby zjistilo odpověď na svou otázku.

Připravil a hraje: Tomáš Běhal



Divadlo Toy Machine používá víceméně tradiční loutky (co do výtvarna silně expresivní), zároveň se ale ku prospěchu věci hrdě hlásí ke svému „buchtoloutkovskému“ školení: hravou zálibou v pokleslosti, technickými vychytávkami, a především v meziscénách, kdy je přímo oslovováno publikum. Herci se navíc nerozpakují objevit přímo na malém jevištiátku přímo mezi loutkami, čímž vzniká lehce surreální směr postav živých a dřevěných. Máte se na co těšit!

Čtvrtek večerní představení 19:30

(80 min.)

Divadlo RiYo

Kdo je pan Schmitt?

Sním či bdím, jedna, dva, tři, čtyři,... sedm malých postýlek jako u trpaslíků. Kde to jsem...anebo stejný byt, stejný pokoj a večere jako už tolikrát předtím.... Až do chvíle, než začne zvonit telefon. Na tom by nebylo nic zvláštního, kdyby ten drnčící přístroj byl tam, kde má být a nebyl tam, kde být nemá. Záhadný hlas se ve sluchátku domáhá pana Schmitta a v jinak poklidném večeru manželů Beliérových dojde k nečekaným zvratům...



Hrají: Michal Platkevič, Petra Cachová, Ondřej Dobisík, Tomáš Ehrenberger, Debora Vaňková, Johana Mlchová. Režie: Vilém Zjevný

Divadlo RiYo je původně vysokoškolský studentský amatérský divadelní soubor, který se začal formovat v polovině devadesátých let dvacátého století. Po několika působistiích, mj. Čechie v Libni, Salesiánské divadlo v Kobyliších, Divadlo Akcent na Smíchově, zakotvil soubor snad stále ještě duchem mladých, nadějných a pro věc zapálených lidí v Klubu Klamovka, kde působí nepřetržitě od roku 1999.

www.riyo.cz

Pátek večerní představení 19:30

(90 min.)

Divadelní spolek KLAS

Kuchyně

Komorní příběh o místě, kde je všude daleko, kde žijí lidé, kteří se zkrátka potřebují, a kde se rodí přátelství. Příběh o tom, jak Isak měl jen vařit a jíst v kuchyni a Folke měl mlčet a jen zapisovat.

Dramaturgie a režie: Václav Polda

Světla: Václav Polda • Zvuk: Eliška Hladová • Výtvarná spolupráce: Eliška Hladová

Hrají: Isak Bjørvik – Jan Milota, Folke Nilsson – Jakub Hrbek, Grant – Honza Škache

Dr. Sixten Malmberg – Jan Valta



Divadelní spolek Klas a jeho nahodilý temný stín Zdrhovadlo se na přehlídkách objevuje s občasnou pravidelností. Z rozmanité dramaturgie za poslední roky jmenujme například Saturnina s účastí na předloňském Jiráskově Hronově, drsárnu Krysu nebo čerstvou novinku z oboru francouzských komedií Pozor, natáčíme!

www.dsklas.cz

Sobota dopolední program pro děti 9:45 (5+)

Ruda Hancvencí V jednom lese, v jednom domku Malý, hubený a jednooký

V jednom lese, v jednom domku (30 min.) pro děti od 5 let

Originální a velmi ironická interpretace čtyř pohádek (Červená Karkulka, Smolíček Pachelíček, Perníková chaloupka, Budulínek). K čemu asi dospěje výchova dítěte, je-li rodič jelen? Jak to, že matka pustí vlastní dceru za babičkou přes hluboký les? Proč babička s dědečkem nechávají Budulínka celé dny doma samotného? To se dozvíte v moderní úpravě klasických pohádek pro potenciální rodiče a jejich eventuelní děti.

Malý, hubený a jednooký (25 min.)

Veselý příběh o hledání ženicha.



Jmenuji se **Rudolf Hancvencí** a žiji v Jablonci nad Nisou. Divadlu se věnuji již od svého dětství, kdy jsem navštěvoval dramatický kroužek. Poté jsem vstoupil do Spolku loutkářů Vozichet (zal. 1980). Nyní si tvořím hry sám, za vydatné pomoci mé manželky Ivany.

www.rudahancvencí.cz

Sobota dopolední program pro děti 11:40 (20 min.)

Šel jsem jednou z Kordoby DS Tři boty při ZŠ Třebotov

Podle pohádek Vladislava Stanovského a Jana Vladislava z knihy Strom pohádek z celého světa připravila Václava Makovcová a Jana Barnová.

Děj se odehrává napříč celým světem! Jak je to možné? Jednoduše.

Když tak někdo třeba vyrazí z Třebotova do Kordoby, vezme to kolem Santa Fé, projde Sicílií, pak přes Kordobu kolem Santa Fé Dánskem, a zase přes Kordobu kolem Santa Fé šup do severní Afriky, a pak dorazí zase zpět do Třebotova, to pak cestou může vidět a slyšet ledacos. Například o tom, jak poplatil chudý Giufa dluhy, o nevěstě, která moc přemýšlela, nebo o mouše, která spadla do krajáče mléka.

V hlavních rolích hrají:

Ondra Bujňák, Vašík Erben, Daník Hlaváč, Adam Hrstka, Toník Svoboda, Anetka Atteľová, Verunka Beková, Milenka Dvořáková, Ella Chovanská, Klárka Kouřilková, Nikolka Kozáková, Anička Krejsová, Štěpánka Procházková, Meliska Šancová, Bety Turková a Madlenka Vítková

Na akordeon doprovází Jana Barnová

DS Tři boty pracuje radostně při ZŠ Třebotov už od začátku druhého tisíciletí našeho letopočtu. Ke svému jménu přišel ze zaručeného zdroje. V jedné kronice byla totiž naše vesnice uvedena pod jménem Tříbotov. To proto, že v okolí byly kdysi v pradávnou nalezeny tři boty. I řekli jsme si, že na takových hodnotách se dá stavět. Každým rokem se tedy pod tímto hrdým názvem pouštíme do díla. I v tomto roce patnáct osmi a devítiletých dětí zažívá nové radosti, nová potěšení, nové objevy a nové překážky ke zdolávání. A my dvě se na tom přiživujeme. Za ta léta vzniklo pětadvacet představení. Děti v průběhu času přicházejí a odcházejí. My zůstáváme a užíváme si to pořád znovu a znovu.

www.zstrebotov.cz/o-nas/projekty-skoly/tri-boty

Sobota představení pro dospělé 13:30

(65 min.)

Ochotnický spolek ŽUMPA

Sex

Komediálně dramatická amoleta o jednom (posledním) dějství. Sextet partyzánů v zemi-jance v pražské Stromovce. Příprava zásadního činu, hesla, hlídky, konspirace, amádová furnikovice na rušně – a slova, slova, slova.

„Vážení, já bych si taky radši vařil nebo si psal nebo si chodil pozdě, ale když budem vařit, psát a chodit pozdě všichni, tak ten vlak nevyhodíme nikdy!“

Autor: Pavel Kohout

Režie: Jaroslav Kodeš

Hrají: Jiří Jahoda, Jakub Pilař, Martin Kozák, Roman Solčány, Robert „Kotál“ Kunesch, Miroslav Řebíček



Nápad na založení našeho spolku se zrodil v roce 2001 ve sborovně základní školy v Nučicích, a tak vznikl ochotnický soubor s poetickým názvem **ŽUMPA** (Žebravé UMělecké PAnoptikum). Za dobu naší existence jsme sehráli přes čtyři stovky představení, které uvádíme nejen na naší domácí scéně, ale také na přehlídkách amatérského divadla po celé ČR. Od roku 2014 pořádáme nesoutěžní výběrovou přehlídku amatérského divadla Nučický Kahan.

www.divadlozumpa.cz

Sobota 15:15

(30 min.)

Ruda Hancvencí

Mafia mia

Maňásková rakvičkárna, která je volně inspirována známou mafiánskou ságou Kmotr.



Jmenuji se **Rudolf Hancvencí** a žiji v Jablonci nad Nisou. Divadlu se věnuji již od svého dětství, kdy jsem navštěvoval dramatický kroužek. Poté jsem vstoupil do Spolku loutkářů Vozichet (zal. 1980). Nyní si tvořím hry sám, za vydatné pomoci mé manželky Ivany.

www.rudahancvencí.cz

Sobota 16:20

(55 min.)

Divadelní studio D3 Karlovy Vary a Knihovna Loket **Džin, protřepat, nemíchat**

Při nákupu ve velmi zvláštním orientálním krámku si mladí manželé domů odnesou prastarou lampu, ze které vyvolají... hádejte koho? Humorný příběh jednoho z nejocetňovanějších autorů americké literatury Harlana Ellisona, v podání Petry Richter Kohutové a Vladimíra Kalného. Při poslechu si mimo jiné obohatíte slovník velmi vynalézavými nadávkami!



Autor: Harlan Ellison

Hrají a čtou: Vladimír Kalný a Petra Richter Kohutová

Divadelní studio D3 je nejdéle kontinuálně fungující divadelní soubor v Karlových Varech. V současné době má několik tvůrčích skupin, vedených např. režiséry Viktorem Braunreiterem a Annou Ratajskou, Matějem Veličkou nebo Lucií Vojkůvkovou. Tvůrčí skupina zabývající se ohledáváním hranic scénického čtení vznikla, když se sešel loketský knihovník s bývalou knihovnicí karlovarskou. Vzápětí k nim přibyla knihovnice chodovská. A začaly se dít věci...

www.divadlod3.cz www.mkloket.cz

Sobota 18:00

(75 min.)

Divadlo Máj **Za gaučem**

Proč by se člověk vkrádal do svého vlastního bytu? Protože je ráno a sousedka má ráda ticho. A proč, když má sousedka ráda ticho, si vedete domů slečnu? Protože chcete, aby se rande opravdu vydařilo. A proč, když chcete, aby se rande opravdu vydařilo si pozvete na ten samý den rodiče i s dědou? Protože si nepamatujete žádná data. A proč, když si nepamatujete žádná data, tohle všechno dopustíte? Protože máte přítele, na kterého se můžete vždy spolehnout. Příběh o jednom nepovedeném rande, zvláštním rodinném setkání a jednom opravdu velkém přátelství.



Autor: Jiří Jahoda

Hrají: Roman Solčány (Radim), Jiří Jahoda (Patrik), Dorota Vopařilová (holka), Magdalena Procházková (sousedka), Ivanka Vadlejšková (matka), Vratislav Huráb (otec), Ladislav Kroček j.h. (děda), Ota Kohout j.h. (policista); **Režie:** Miroslav Řebíček j.h.

Divadlo Máj – existence souboru sahá do roku 1956, kdy na pražských Vinohradech vzniklo tzv. Malé Avantgardní Jevišťe (MAJ). Původní základnu tvořilo kolem 70 lidí. Dnes čítá soubor mezi 20 až 30 členy. Dramaturgicky byl a stále je orientován na činoherní představení pro dospělé a hlavně na pohádky pro děti (z velké části autorské). V posledních letech se opět začali objevovat na Jiráskově Hronovu, a to s inscenacemi v režii Jaroslava Kodeše (Její Pastorkyňa a Mařka).

www.divadlomaj.cz

Sobota 20:00

(20 min.)

Hana Voříšková a Markéta Stránská

Jabka

Stolní divadlo s vůní jablek a vzpomínek. U nás doma jsme všichni vykrajovali. Babička vykrajovala, maminka vykrajovala, tatínek vykrajoval, já jsem taky vykrajovala.... U nás se nic nevyhodilo.



Hudební doprovod: Markéta Stránská

Hrají: Hana Voříšková a Markéta Stránská

Hana Voříšková je divadelní samotářka, občas osloví nějakého hudebníka ke spolupráci. Kdysi v hradeckém divadle DNO poznala i **Markétu Stránskou** – tanečnici a loutkářku. Později se Hana dozvěděla, že se Markéta učí hrát na klarinet. Když Hana začala zkoušet Jabka, zjistila, že potřebuje i hudbu. A tak oslovila Markétu s výzvou k roli loutkářské i hudební. Markéta výzvu přijala a začala více cvičit na klarinet. Znají se dlouho, spolu hrají poprvé.

Sobota 20:45

(30 min.)

Bažantova loutkářská družina

Maryša Vávrová

Hra vznikla „na objednávku“ pro první ročník pražské přehlídky Císařovy nové šaty, věnované v lednu 2025 památce profesora Jana Císaře, mimořádného teatrologa. Pořadatelé si přáli Maryšu (profesorova oblíbená hra), nebo libovolnou hru se spousty jablek (v odkaze na profesorem řešený teoretický problém nadužívání jablka jako symbolu na jevišti). Maryša Vávrová je pokusem skloubit obě zadání autorem, který neumí ani hanácké, ani slovácké nářečí, takže bude mluvit po svém. Tolik úvodní omluva Mrštíkovým a vysvětlení všem, kteří mají klasickou Maryšu rádi.

Autor: Tomáš Hájek podle bratří Mrštíků



Bažantova loutkářská družina se ochotnický pokouší o loutkové divadlo od roku 2010, přičemž jediným jejím protagonistou je v posledních letech pouze sám principál. I proto si jako svůj hlavní loutkářský nástroj zvolil zpětný projektor (meotar), pomocí něhož promítal donedávna všechny své stínové hry. Nyní však má ambici dokázat sobě i ctěnému diváctvu, že se bez zpětného projektoru obejde. Ačkoliv to jde, přiznejme si, ztuha...

www.facebook.com/bazantova.loutkarska.druzina/

Salón vítězů

Vítěz 1. ročníku

Řevnický soubor Notičky s představením Balada pro Banditu

Vítěz 2. ročníku

Dětský soubor Tři boty ze základní školy Třebotov s představením ProPánakrále!

Vítěz 3. ročníku

Pražské Divadlo Refektář s představením Tu myš jí ukopnu u huby

Vítěz 4. ročníku

Pražský soubor Inkognito s představením Tajemství paní Lukrécie

Vítěz 5. ročníku

Pražské Divadlo Refektář s představením Manželé navždy

Vítěz 6. ročníku

Kočovné divadlo Ad Hoc s představením Il Congelatore (Zmrazovač)

Vítěz 7. ročníku

Broukvcovo Kamdivadlo s představením Do kalhot!

Vítěz 8. ročníku

DS Notdis s představením Kdekrademor

Vítěz 9. ročníku

DS Navenek s představením Všechny báječné věci

Vítěz 10. ročníku

Bažantova loutkářská družina s představením Nelkej, Čechie!

Vítěz 11. ročníku

Divadelní spolek Pípa platí s představením Blbec k večeři

21:20 Vyhlášení vítěze divácké ankety

O tom, kdo si odnese putovní cenu diváků z dvanáctého ročníku Nučického Kahanu, rozhodnete právě Vy!



Po každém představení prosím využijte náš elektronický hlasovací systém.

Sponzoři a podporovatelé

Dvanáctý ročník přehlídky se koná za finanční podpory Středočeského kraje



**Za podporu naší činnosti děkujeme
obci Nučice a obci Mezouň**



Ochotnický spolek ŽUMPA vás zve

Sex – The last dance – poslední měsíce uvádění této inscenace

sobota 25. října – Chýně, aula ZŠ, Bolzanova 800

úterý 4. listopadu – Buštěhrad, AktOFFka Art Club

sobota 8. listopadu – Plzeň, Divadelní hold disentu

16. a 17. ledna 2026 – DERNIÉRY v Nučicích

Srdeční slabost

čtvrtek 30. října – Klášterec n. Ohří

O třech bratrech a obřisku

čtvrtek 16. října – přehlídka Popelka Rakovník

sobota 25. října – Městská knihovna Praha, pobočka Jezerka

Buchty a loutky v Nučicích

22. listopadu od 15:00 Zlatá husa & 19:00 Postradatelní

Vánoční pohádkový festival v Nučicích

sobota 13. prosince od 15:00 – Toy Machine – Pastýři, vstávejte!

sobota 13. prosince od 19:00 – „Kukuč koncert“, předvánoční posezení se skvělou muzikou

neděle 14. prosince od 15:00 – Divadelní soubor Kukuč – Tučňáci na arše



OCHOTNICKÝ
SPOLEK
ZUMPA