

Ing. Dalibor Štys (1934-2022) byl českým divadelním architektem. Autorsky se podílel na budování či rekonstrukci více než 210 kulturních zařízení, ať již šlo o divadla, sály v kulturních domech, koncertní síně či venkovní scény.

Pocházel z Prahy, architekturu vystudoval na pražském ČVUT. V letech 1969-1972 působil ve Scénografickém ústavu jako vedoucí vývoje divadelního prostoru. Po zrušení této instituce přešel do podniku Transfera, který realizoval přesun gotického kostela v Mostě. Podnik se následně přeměnil na Projektovou a inženýrskou organizaci Ministerstva kultury, která se zaměřovala na výstavbu a rekonstrukci kulturních staveb. Štys zde působil až do konce 80. let a právě v rámci této organizace vytvořil roku 1988 projekt technického řešení nového sálu vysokého divadla a návrh na multifunkční využití velkého sálu původní budovy. V 90. letech vedl vlastní architektonickou kancelář.

Mezi jeho projekty patří dále na příklad rekonstrukce divadel v Mariánských Lázních, v Litoměřicích, v Novém Boru či podíl na rekonstrukci divadla Minor. Byl rovněž vedoucím jedné z kolaudačních komisí při rekonstrukci Národního divadla v Praze.

[Podle serveru theatre-architecture.eu](http://Podle.serveru.theatre-architecture.eu) a divadelni-noviny.cz



Sál divadla v Mariánských Lázních



Rekonstruovaný sál divadla Minor