

1970 - Ing. Jaroslav Pavlů

První úvahy o rozšíření divadelní budovy se objevily s její rostoucí vytížeností v éře uvádění operet na konci 60. let (např. *Na tý louce zelený* s 21 reprízami).

Již tento první návrh přestavby, jehož autorem je Ing. Jaroslav Pavlů, počítá stejně jako většina následujících s umístěním obou stávajících sálů v přízemí. Loutková scéna s malým sálem je dokonce přesunuta do prostor stávajícího hlavního vchodu, divácké šatny a klubovny. Nový hlavní vchod s velkým foyer a šatnou se nachází v přízemní přístavbě orientované směrem k hasičně.

Jako první z návrhů také řeší dodnes neuspokojenou potřebu zvýšení jeviště velkého sálu a zbudování plnohodnotného provaziště. Jeho součástí je i permanentní elevace velkého sálu, která by však bránila jeho využití k jiným účelům než jako divadla a kina.

Hlavní část přístavby je situována směrem do parku za jeviště a obsahuje sklad kulis, dílnu a šatnu herců. Směrem za hasičnu jsou pak přidána nová sociální zařízení. První patro této přístavby tvoří byt domovníka a další dvě patra slouží jako noclehárny. Ubytovací prostory, které vlastně navazují na myšlenku rozpracovanou již v původním návrhu J. Jandy, měly přinášet Osvětové besedy při MNV, která budovu spravovala, finanční prostředky na její provoz.