

TYLOVO DIVADLO ÚJEZD U BRNA
uvádí komedii Petra Tomšů

OBEZNĚ PROSPĚŠNÁ STRAŠIDLA

Režie: Tomáš Kaválek



PREMIÉRA: 21. února 2025 v 19:00
v sále kulturního domu Na Rychtě



Srdečně děkujeme našim sponzorům:



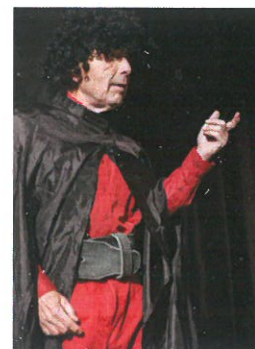
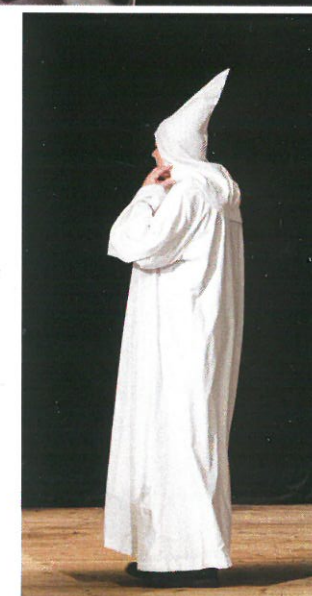


OSOBY A OBSAZENÍ:

Rytíř Mikuláš Lev z Hernajsburgu	<i>Jindřich Doležal</i>
Bílá paní Perchta z Kostomlat	<i>Vladimíra Sedláčková</i>
Kostlivec	<i>Robert Ostrovský</i>
Duch	<i>Dana Kyzlinková</i>
Luciáš, pekelný velvyslanec	<i>Pavel Krejčířík</i>
Starostka	<i>Leona Tálská</i>
Jindřich Dřímál, místostarosta	<i>Tomáš Nebl</i>
Vladěna Kostohryzová, ekonomka	<i>Nada Mlčůchová</i>
Paní Blechová, památkářka	<i>Rostislava Paarová</i> !
Marie, sekretářka starostky	<i>Silvie Drahošová</i>
Pan Kašpar, právník	<i>Alexandr Vörös</i> J
Architekt	<i>Miro Šembera</i>
Arnold / Strážmistr	<i>Ivo Drahoš ml.</i>
Sylvestr / Praporčík	<i>Antonín Staňa</i>

TECHNICKÁ SPOLUPRÁCE:

Hudební doprovod:	<i>Drahomíra Kristenová</i> <i>Tomáš Kaválek</i>
Scéna:	<i>Ladislav Máca</i> <i>Antonín Staňa</i>
Osvětlení:	<i>Ivo Drahoš st.</i>
Zvuk:	<i>Ivoš Kachlíř</i>
Inspice:	<i>Jan Streit</i>
Text sledují:	<i>Magda Lepaříková</i> <i>Jan Kaválek</i>



PÁR SLOV O AUTOROVĚ

Už na gymnáziu Petr Tomšů pochopil, že psaní není pro něj - jako notorický čtenář ale psát chtěl. V roce 1998 založil satirický internetový server strach.cz, kde se od prvních nepříliš kvalitních textů postupně vypracoval až k ocenění Křišťálová lupa za nejlepší blog 2008 a k nominaci na literární cenu Magnesia Litera 2018. Později také přišel na to, jak psané slovo oživit. Prošel si kurzem scenáristiky a začal psát divadelní hry. No a dalším logickým krokem bylo napsání knihy – jmenuje se Vesmírní pytláci a vyšla v roce 2022. Petr Tomšů své divadelní hry nabízí na svých stránkách zdarma k dispozici divadelním spolkům, což je v dnešní době velmi neobvyklé a záslužné – my mu za to moc děkujeme!

SLOVO O HŘE

Divadelní hra Obecně prospěšná strašidla od Petra Tomšů, jak už to u komedií bývá, pojednává o problémech, které jsou tu s námi odnepaměti. Hamižnost, snaha druhé přemoci hrubou silou, ošidit ostatní ve svůj prospěch či pokrytectví politiků, to jsou neduhy, se kterými se jistě potkal mnohý z Vás. Do tohoto základního rámce autor hry přimíchal atraktivní kulisy starodávného hradu a partu strašidel, které musí řešit nejen podvody našeho běžného světa, ale i problémy své, jež si na svých bedrech nesou po dlouhá staletí.

Krom hlavní dějové linky se můžete těšit také na hudební doprovod, který je složen z písní od slavného jazzového skladatele prvorepublikové divadelní scény Jaroslava Ježka. Až na dvě skladby, které zazní i s textem, uslyšíte většinu z nich pouze v melodickém provedení. Pro fanoušky písní Osvobozeného divadla, kteří budou dozajista znát texty některých z nich, bude možná překvapivé, jak často významově „pasují“ i na situace v divadelní hře, která vznikla několik desetiletí po zániku tohoto slavného divadelního souboru.

Neméně důležitou součástí představení jsou i jednotlivé herecké osobnosti, které se v titulních rolích představí. Zkušený a pohříchu početný herecký ansámbl se představí v neobvyklých rolích, jež známe spíše z pohádkového světa. Součástí jejich identity jsou i záměrně poněkud pozměněná místní jména, která odkazují k problémům, s nimiž se u nás v Újezdě potýkáme. Ale to už bych příliš předbíhal. Pohodlně se tedy usadte, za chvíli totiž začínáme...

Tomáš Kaválek