



ZLOM VAZ po v.
ÚSTÍ NAD ORLÍČÍ 17.-20. 3. 2005
KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHÍDKA
AMATÉRSKÉHO DIVADLA
V PARDUBICKÉM KRAJI

Vážení hosté, milí diváci!

Podobně jako v minulých ročnících, máte i letos možnost vyjádřit svůj názor na jednotlivé herecké výkony a inscenace v soutěži diváků.

Po skončení každého představení budete moci odevzdat do osudí Váš hlasovací lístek, který je součástí programu, popř. si ho v předsáli před představením vyzvednete při vstupu do sálu proti předložení vstupenky. Aby se Váš hlas stal platným, připněte k němu, před vložením do osudí, Vaši vstupenku /účastníci přehlídky, kteří neobdrželi vstupenku mají svůj hlasovací lístek v programu označený pořadatelem/. Hlasování je možné ještě 15 minut po skončení každého představení. Můžete tedy hlasovat až po všech Vámi shlédnutých představeních

Vyhlášení diváckých cen bude provedeno již při zakončení přehlídky v neděli 20. 3. 2005 v 17.00 hod. v přízemí hotelu Poprad spolu se závěrečným hodnocením porotou

Všechna ocenění budou předána při zahájení Mezinárodního festivalu české a slovenské dramatické tvorby v září při jeho zahajovacím představení.

Dovolte mi, abych Vám jménem organizátorů poděkoval za návštěvu a tím i podporu projektu Krajské postupové přehlídky amatérského divadla v Pardubickém kraji ZLOM VAZ.

DIVÁCKÁ SOUTĚŽ ZLOM VAZ po V.

NEJLEPŠÍ INSCENACE: Název

NEJLEPŠÍ HERECKÝ VÝKON - ŽENY: - Inscenace, role

NEJLEPŠÍ HERECKÝ VÝKON MUŽI: Inscenace, role

Na Krajskou postupovou přehlídku amatérského divadla v Pardubickém kraji ZLOM VAZ po V. vás zve Občanské sdružení divadelních ochotníků Ústí nad Orlicí, člen Volného sdružení východočeských divadelníků a Českého střediska AITA/IATA mezinárodní organizace divadelních amatérů. Je občanským sdružením s celostátní působností a přistoupilo v roce 2004 ke Statutu udělování Zlatého odznaku J. K. Tyla morálního ocenění ochotníků v České republice. V roce 2004 ho obdrželi na základě nominace a návrhu OSDO Ústí nad Orlicí Jan Sychra, František Zástěra /DS Vicena Ústí nad Orlicí/ a Olga Vetešníková /Amaťák Pardubice, který ji zároveň i nominoval/. Pro rok 2005 z obdržených nominací navrhuje OSDO Ústí nad Orlicí udělit Zlatý odznak J. K. Tyla Vladimíru Hejtmanskému /DS TYL Králíky/, Jaromíru Šlemrovi /DS Hýbl Česká Třebová/ a Rudolfu Raimanovi /DS Vicena Ústí nad Orlicí/.

Kromě zmíněné přehlídky ZLOM VAZ pořádá také Mezinárodní festival české a slovenské dramatické tvorby /v září až listopadu 2005 proběhne pátý ročník/. Dále OSDO spolupřádá s Kulturním centrem Česká Třebová Národní setkání DIVADLO A HUDBA, jehož třetí ročník se uskuteční v listopadu 2005 a je spolupřádatel Masopustního průvodu v Libchavách.

S představením Zvěstování Panně Marii již podvkráté úspěšně reprezentovalo Českou republiku ve Francii /Paříž 2001 a Chambéry 2003/

Uvedlo rovněž českou premiéru hry Polední úděl Paula Claudela a podílelo se na světové premiéře dramatizace textů Paula Claudela a Karla Čapka L'Impossible Partage.. Připravuje také inscenace pro děti a na konci roku 2004 uvedlo další českou premiéru hry Paula Claudela Rukojmí /z období napoleonských válek/.

Představení Zvěstování Panně Marii v Jamném nad Orlicí dne 5. 3. 2004 bylo natáčeno Českou televizí.

Všem, kteří se zasloužili o podporu amatérského divadla, třeba jen malou částkou, upřímně děkujeme.

Příští ročník Krajské postupové přehlídky amatérského divadla v Pardubickém kraji ZLOM VAZ po VI. se bude konat v Ústí nad Orlicí ve dnech 23. - 26.3. 2006

Kontakt: osdo@ustinadorlici.cz, <http://osdo.ustinadorlici.cz>

Vážení hosté, milí diváci!

Podobně jako v minulých ročnících, máte i letos možnost vyjádřit svůj názor na jednotlivé herecké výkony a inscenace v soutěži diváků.

Po skončení každého představení budete moci odevzdat do osudí Váš hlasovací lístek, který je součástí programu, popř. si ho v předsáli před představením vyzvednete při vstupu do sálu proti předložení vstupenky. Aby se Váš hlas stal platným, připněte k němu, před vložením do osudí, Vaši vstupenku /účastníci přehlídky, kteří neobdrželi vstupenku mají svůj hlasovací lístek v programu označený pořadatelem/. Hlasování je možné ještě 15 minut po skončení každého představení. Můžete tedy hlasovat až po všech Vámi shlédnutých představeních

Vyhlášení diváckých cen bude provedeno již při zakončení přehlídky v neděli 20. 3. 2005 v 17.00 hod. v přízemí hotelu Poprad spolu se závěrečným hodnocením porotou

Všechna ocenění budou předána při zahájení Mezinárodního festivalu české a slovenské dramatické tvorby v září při jeho zahajovacím představení.

Dovolte mi, abych Vám jménem organizátorů poděkoval za návštěvu a tím i podporu projektu Krajské postupové přehlídky amatérského divadla v Pardubickém kraji ZLOM VAZ.

DIVÁCKÁ SOUTĚŽ ZLOM VAZ po V.

NEJLEPŠÍ INSCENACE: Název

NEJLEPŠÍ HERECKÝ VÝKON - ŽENY: - Inscenace, role

NEJLEPŠÍ HERECKÝ VÝKON MUŽI: Inscenace, role

17. 3. 2005 Roškotovo divadlo 19.00 hod.

Občanské sdružení divadelních ochotníků, Ústí nad Orlicí

Paul Claudel

RUKOJMÍ /L'OTAGE/

Režie: Martin Malínek

OSOBY:

Anna Chasáková
Roman Cach
Jiří Čtrnáct
Petr Žitný
Pavel Rittich
Martin Zahálka

OBSAZENÍ:

Sygnie de Coufontaine
George de Coufontaine
Jeho Svatost, papež
Toussaint Turelure
Otec Badillon
Jeho Výsost Ludvík
Popravčí

Dále hrají:

Petra Králová, Simona Podzimková, Petr Čada, Martin Künzel, Martin Malínek, Leoš Marek, Michal Kovařík

Úprava : Martin Malínek
Hudba : Vít Mazánek
Zvuk : Petr Krejsa
Světla : Luboš Velebný
Scéna : Václav Hájek, Jaroslav Junek, Zdeněk Velebný, František Bečka, Jiří Čtrnáct
Kostýmy : Městské divadlo Kolín, KD Holice
Náповěda : Kateřina Sloupenská, Eva Malínková

OSDO Ústí nad Orlicí

Občanské sdružení divadelních ochotníků Ústí nad Orlicí /samostatná právnická osoba/ působí již šestým rokem a je sdružením s celostátní působností. Má 35 členů a 3 členy kolektivní Jeho hlavním cílem je vytvářet podmínky pro podporu ochotnického divadla, rozvíjet prostor pro konání přehlídek, festivalů a setkávání amatérských divadelníků.

Mezi stěžejní akce patří právě přehlídka ZLOM VAZ a Mezinárodní festival české a slovenské dramatické tvorby. Zatímco přehlídka je výhradně soutěžní příležitostí pro soubory především z Pardubického kraje s možností postupu na národní přehlídky Divadelní Třebíč, FEMAD Poděbrady či Šrámkův Písek, Prima sezóna Náchod a Krakonošův podzim ve Vysokém nad Jizerou /především díky složení renomované poroty, která je k tomu oprávněna/. Festival přivádí do Ústí nad Orlicí to nejlepší a nejinspirativnější, co se odehrálo v uplynulé sezóně na poli české a slovenské dramatiky nejen v České a Slovenské republice, ale i v zahraničí. Koná se pod záštitou ministra kultury. Je také v nabídce českého střediska AITA/IATA /světová organizace divadelních amatérů/. Festival pořádá OSDO spolu s Kulturním centrem Česká Třebová a dalšími subjekty v Pardubickém kraji.

Spolupráce s Kulturním centrem Česká Třebová pro výše uvedené vytváří nebyvalý prostor a odrazilo se to také v tom, že jsme získali mandát k pořádání Národního setkání „DIVADLO A HUDBA“ zaměřeného na ta divadla, ve kterém převažuje hudební složka, ať už se jedná o operetu, muzikál či hru se zpěvy.

Všechny tyto aktivity se konají za finanční podpory města Ústí nad Orlicí, Pardubického kraje a Ministerstva kultury.

Kromě výše uvedených akcí se podílí na pořádání již tradičního Libchavského masopustu a jiné aktivity spojené s divadelním životem, vytváří i vlastní divadelní inscenace:

2000	Paul Claudel /OSDO/
2000	Zvěstování Panně Marii /OSDO/
2001	Kryštof Kolumbus /SPDŠ a SHD/
2002	Sweet home Alabama /OSDO/
2002	Polední úděl /OSDO/
2002	Anglie 1381 /SPGŠ a SHD/
2003	O Sněhurce /SPGŠ a SHD/
2003	La Mort en Rose /OSDO/
2004	Rukojmí /OSDO/

Inscenace RUKOJMÍ je další českou premiérou /ostatně všechny výše uvedené s výjimkou Zvěstování Panně Marii, kterou však nikdy neuvedlo ochotnické divadlo/ a soubor se vytrvale snaží jít touto sice namáhavou, ale tvůrčí cestou. S výraznou dramaturgickou úpravou či vlastní dramatisací nebo původním textem či alespoň původní hudbou. Vždy s novými tvářemi na jevišti i v zákulisí. I toho se lze dočkat v této nové inscenaci o způsobu cesty k moci, lásce, povinnosti, podlosti, oběti a utrpení

18. 3. 2005 Malá scéna 17.30 hod.

DS SNOOP Opatovice nad Labem

Dale Wasserman podle Kena Keseyho
VYHOĎME HO Z HNÍZDA

Režie: Věra Pečenková

OSOBY:

Náčelník Bromden
Dale Harding
Billy Bibbit
Scanlon
Cheswick
Martiny
Kuckly
Randal P. McMurphy
Sestra Ratchedová
Sestra Flinová
Ošetřovatel Warren
Ošetřovatel Williams
Ošetřovatel Turckle
Dr. Spirey
Candy
Sandra

OBSAZENÍ:

Jiří Macháček
Libor Mošner
Jan Breznay
Miroslav Škvor
Jaroslav Jetmar
Lubomír Antolík
Roman Haláček
Aleš Dvořák
Věra Pečenková
Šárka Antolíková
Břetislav Machka
Josef Havel
Jaroslav Dvořák
Ivo Kunst
Vlasta Pleskotová
Jana Pečenková

Scéna : Jaroslav Dvořák
Světla : Václav Falta st., Václav Falta ml.
Zvuk : Jiří Pečenka
Náповěda : Eliška Pečenková

SNOOP Opatovice nad Labem

O režisérce a souboru

Opatovický Spolek náruživých ochotníků nezastaví v jejich krásné práci ani rozlité Labe ani „ulítlá střecha“ z jejich působiště. A že jsou v „naší“ věci skutečně náruživí...stačí s nimi chvíli „pobejt“. Jistě si vzpomenete na jejich představení KYTICE při prvním ročníku ZLOM VAZ nebo Sex noci svatojánské v ročníku druhém, Vraždy a něžnosti ročníku třetím a skvělý výkon Aleše Dvořáka u baru jako jediného zástupce a vyslance souboru v ročníku minulém /aby nepřerušili tradici/. A kam Snoopáci přijedou, tam je veselo a že jim nejsou cizí ano národní přehlídky, to je nabitelné

A Věra Pečenková? První z uvedených her režírovala, ze druhé si odnesla diváckou cenu za herecký výkon. Teď zase režíruje i hraje, takže je na co se těšit. Začala vlastně režíi jiné hry Antonína Procházky „S tvoji dcerou ne“. Má to štěstí, že se může na soubor spolehnout i v nepoměrně složitější hře jakou byly Vraždy a něžnosti a letos v žánru o 180 stupňů otočený dramatu Vyhod'me ho z hnízda.

Soubor se s hrou Vyhod'me ho z hnízda účastní ZLOM VAZ po čtvrté.

18. 3. 2005 Roškotovo divadlo 20.30 hod.

DS TYL Králíky

Georges Feydeau
BROUK V HLAVĚ

Režie: Zdeněk Němeček

OSOBY:

Viktor Emanuel Champboisy & Bouton
Baptistin
Hejtmanský
Augustin Ferraillon
Doktor Finache
Carlos Homenides de Histungua
Kamil Champsboisy
Černohous
Romain Tournel
Štěpán
Marcela Champsboisy
Luiza Homenides de Histangua
Yveta
Evženie
Olympie Ferraillonová

OBSAZENÍ:

Dušan Kohút
Vladimír

Jan F. Skalický
Martin Kos
Aleš Klohna
Miroslav

Pavel Hanák
Zdeněk Hanák
Iva Musilová
Hana Stará
Libuše Opravilová
Kamila Uhlířová
Milada Koželová

Scéna : Jaroslav Šabata, Jan Skalický ml.
Světla : Pavel Strnad
Inspice : Jarmila Hejtmanská
Náповěda : Jiřina Hofmanová, Dáša Výprachtická

Divadelní soubor Tyl při Klubu Na Střelnici v Králíkách...

Historie tohoto souboru sahá do období I. republiky. Z této doby se však dochovalo jen několik fotografií a útržkovité záznamy pořízené do kroniky města Králíky.

Na přelomu čtyřicátých let obnovil soubor činnost, měl kroniku vlastní a byl schopen sehrát až čtyři představení za rok. V šedesátých a sedmdesátých letech soubor pokračoval s novou generací herců a sehrál řadu velmi dobrých her. Potom se v osmdesátých letech odmlčel.

V devadesátých letech došlo v Králíkách k „probuzení Thálie“ když nově vznikající soubor Ó Tyl uvedl rovněž několik zdařilých inscenací, ale opět se záhy odmlčel.

V současné době obnovil soubor tradici ochotnického divadla v Králíkách opět pod názvem Tyl a v roce 2000 uvedl velmi zdařilou inscenaci Sluha dvou pánů. Ohlas diváků byl velmi kladný /třikrát vyprodané hlediště v Králíkách, Jablonné n.Orl., Letohrad, Žamberk/ a tak po roce následovaly hry Dva na koni, jeden na oslu, Revizor a Naši furianti. S těmito hrami se zúčastnili přehlídek venkovských amatérských souborů v Dolanech, Jaroměři a Miletíně. Celkový dojem z vystoupení byl hodnocen porotou kladně a pravidelně byly některé herecké výkony oceněny čestným uznáním. Soubor se opírá o zkušenosti dobrých herců z dřívějších let a připravuje i herce mladé.

Hrou N.V. Gogola Hráči se soubor přehlídky ZLOM VAZ v r. 2004 poprvé /čestné uznání za herecké výkony/ a se současnou inscenací stejného režiséra Zdeňka Němečka Brouk v hlavě se rozhodli na ZLOM VAZ přijet podruhé.

Pro rok 2005 nominoval a OSDO Ústí nad Orlicí navrhlo na udělení Zlatého odznaku J.J. Tyla člena DS Tyl Králíky Vladimíra Hejtmanského.

19. 3. 2005 Malá scéna 09.30 hod.

Divadelní spolek (a)MAŤÁK Pardubice

Eve Ensler

VAGINA MONOLOGY

Režie: Petr Kouba

HRAJÍ: Eva Dolečková
Kateřina Formánková
Jitka Janebová
Ivana Štaudová
Andrea Troníčková
Olga Vetešníková

ZLOM

Dovypátrat kořeny divadla (a)MAŤÁK je neuvěřitelně těžké. Můžeme se odrazit pouze od několika známých časových údajů. Na sklonku roku 1999 se parta nadšenců rozhodla, že by bylo dobré najít si vlastní prostor a zakotvit na pevném místě. Tento sen skupiny lidí, která byla předtím sdružena v souboru KUS (Bohemia), se splnil zkraye roku 2000, kdy díky pochopení majitele domu pana Kurze a správce objektu mohli divadelníci vstoupit do tajemného sálu, který má adresu Havlíčkova 841, Pardubice. Na konci měsíce března byl divadelní spolek (a)MAŤÁK zaregistrován jako občanské sdružení. Dalším prokazatelným časovým údajem je 11. květen 2000, kdy měla premiéru první hra, Tracyho příběh.

V současné době má spolek i se svými spolupracovníky zhruba 60 členů. Jako každé sdružení je organizačně rozdělen. Správní radu tvoří Petr Kouba, Ivana Nováková, Zuzana Nováková, Karolína Marišlerová a Kamila Zavadilová Dvořáková.

Divadelní spolek (a)MAŤÁK si vzal za cíl nereprezentovat jen vlastní představení, ale že bude dávat v divadle EXIL prostor i menšinové hudbě a ostatním hostujícím divadlům. Velmi populární jsou večery, kdy vystupuje pardubická folková skupina Poupata.

A na závěr ještě pár slov k věci, která mnohým návštěvníkům komplikuje situaci. Tou věcí je vztah mezi divadelním spolkem (a)MAŤÁK a divadlem EXIL. (a)MAŤÁK je všechno živé, tedy herci, režiséri a nápady, naproti tomu EXIL je to neživé tedy divadlo a kulisy.

VAGINA MONOLOGY

Hra je pásmem 17 výstupů - výpovědí na téma vztahu žen ke svým vaginám. Autorka, herečka, která na svém stále proslulejším kusu neustále pracuje, vychází ze zpovědí desítek žen charakterizujících a hledajících vztah ke svému tělu (mnohdy byly tyto zpovědi vyprovokovány právě zhlédnutím Enslerové hry). Aktérky těchto výstupů jsou ženy poznamenané puritánskou výchovou i zneužíváním v dětství, ženy, jež našly vztah ke své sexualitě až v době zralosti, sexuální pracovnice i ženy znásilněné v Bosně. Některé z těchto výpovědí jsou faktograficky drsné, jiné jsou produktem specifické arteterapie - vždy je však charakterizuje výjimečně obrazivý, přiléhavý a zcela nekonvenční jazyk - hodný nekonvenčnosti svého tématu.

Každý kdo se přijde na představení divadla EXIL podívat s představou, že uvidí něco nestoudného a dráždivého, bude možná zklamán. Hra totiž v žádném případě nepřestupuje hranici vkusu a rozhodně nepoužívá šokujících výrazových prostředků.

Vagina monology snad ani nejsou o vaginách v tom pravém slova smyslu, ale spíš o ženské duši, o radosti, o utrpení a o štěstí.

Soubor se přehlídky ZLOM VAZ účastní již počtvrté.

19. 3. 2005 Malá scéna 09.30 hod.

Spolek divadelních ochotníků Žamberk

Lenka K. Semrádová podle Giovanni Bocaccia

PŘÍBĚHY Z DEKAMERONU

Režie: Lenka Kristina Semrádová

OSOBY:

Elisa
Pampinea
Emilia
Lauretta
Fiammeta
Filippo
Dioneo
Pamfilo
Filostrato
Parmeno

OBSAZENÍ:

Lucka Plšková
Jana Suchodolová
Marie J. Tretnarová
Ivana Šrámková
Věra Schreiberová
Jaroslav Moravec
Libor Toncr
Martin Mimra
Martin Košek
Petr Dostálek

Scéna : Ivana Šrámková, Josef Bžoněk
Světla : Josef Suchodol
Líčení : Olga Kalousová
Kostýmy : Petra Vojtová
Inspiciient : Pavla Bečíčková

ZLOM

SPOLEK DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ ŽAMBERK

Ochotnické divadlo se v Žamberku hraje již od konce 18. století a na prknech, jež znamenají svět se vystřídaly celé generace. Dá se říci, že přečkalo všechny kritické doby politické i ekonomické.

Úctyhodné výkony dokázali ochotníci ve 20. letech kdy, jak vyplývá z kronik, nastudovali 12 - 14 divadelních titulů ročně.

S Žamberskými ochotníky hostovali mj. takové herecké osobnosti, jako Karel Höger, Jan Pivec, Vlasta Fabiánová a Jaroslav Marvan, který byl také čestným členem ochotnického spolku v Žamberku.

Ve své bohaté historii obsáhli ochotníci všechny divadelní žánry, dokonce i operety, ve kterých se na jevišti objevovali desítky účinkujících (1983 J.K.Tyl Fidlůvačka 102 účinkujících)

V současné době má Spolek divadelních ochotníků Žamberk 65 registrovaných členů a dva režiséry, takže ročně nastuduje dva tituly, většinou pohádku a inscenaci komediálního žánru. Kromě toho spolupracuje s místním muzeem a připravuje různá komponovaná pásma, např. Vánoční pořad.

Poslední dobou se hrály v Žamberku „konverzačky“ a tak režisérka Semrádová sáhla po titulu o lásce v mnohých podobách, vybrala z Bocacciova Dekameronu ty, které se hodily k hereckému obsazení a připravila inscenaci pro „letní“ provoz na nádvoří hradů a zámků, náměstí. ZLOM VAZ se však koná v březnu, vlastně ještě v zimě, takže vznikla úprava i pro „kamenné divadlo“.

Inscenaci provází řada onemocnění a zranění, tak uvidíme inscenaci změněnou i v tomto smyslu.

Přehlídky ZLOM VAZ se soubor zúčastnil již v prvním ročníku 2001 hrou Oženit se, to je vždycky riziko Saula O'Hara a ve třetím ročníku s hrou Jak důležité je mít Filipa. Tato účast je tedy třetí.

Hamletova obloha

18. 3. 2005 Malá scéna 12.00 hod.

Divadelní společnost MANDATUM Jeseník

Ludmila Liberdová
V PLAMENECH ČASU

Režie: Ludmila Liberdová

HRAJÍ: Kristýna Liberdová
Luděk Jehlička
Věra Vyhnálková
Ludmila Liberdová
Jan Hanulík
Tomáš Welzel
Vít Hanulík
Vítězslav Ščobák

Filip Worm
Luboš Malina
Michal Tomek
Petra Benešová
Petra Rýznarová
Petra Nedbalová

Hudba:	Martin Rýznar
Zvuk:	Martin Rýznar
Inspice:	Andrea Plýtková
Světla:	Roman Hužvar
	Josef Liberda
Náповěda:	Andrea Plýtková
	Petra Nedbalová

Divadelní společenství MANDATUM Jeseník

Historie tohoto souboru je krátká, vlastně od podzimu 2002, kdy se skupina mladých lidí rozhodla nastudovat divadelní hru V plamenech času, kterou v té době její autorka Ludmila Liberdová dokončovala. Ano, ona Ludmila Liberdová, kterou však z přehlídky ZLOM VAZ již známe z působení v DS Lyra Jeseník /zdá se, že v Jeseníku divadelní život kvete, DS Lyra Sekce Jirka, DS Lyra a nyní nový soubor/ a inscenace také vznikla i za pomoci několika dalších zkušených herců DS Lyra. Když v Ústí nad Orlicí zrovna jednou nehráli, tak tady celou přehlídku pobýli. Nejen hrají, ale také připravují JESENICKOU DIVADELNÍ ŽATVU, tolik se jim tam toho urodilo. Už nyní připravuje MANDATUM další divadelní hru z díly Ludmily Liberdové Princ se zlatou hvězdou.

Na otázku, co je vlastně spojuje, tolik generací v jedné hře, tak odpověď zní: Nejen touha „hrát divadlo“, ale hlavně potřeba být spolu, společně tvořit, sdělovat a sloužit jiným.

Představení V plamenech času je obrazem a poselstvím Jany z Arku vstupujícím do dnešních dnů. Původní text, původní hudba.

A jen pro zajímavost: Soubor DS Lyra Jeseník, sekce Jirka se přihlásil i na letošní přehlídku ZLOM VAZ s inscenací Nezvaná návštěva. Mají status náhradníka, přestože inscenaci uvádíme na přehlídce čím dál tím více.

DS Mandatum Jeseník se ZLOM VAZ účastní poprvé.

19. 3. 2005 Roškotovo divadlo 13.30 hod.

DS HÝBL Česká Třebová

Ray Cooney

RODINA JE ZÁKLAD STÁTU

Režie: Lubomír Hýbl

OSOBY:

Dr. David Mortimore
Dr. Mike Connolly
Rosemary Mortimorová
Dr. Hubert Bonney
Vrchní sestra
Sir Wiloughby
Jana Tateová
Zdravotní sestra
Leslie
Seržant
Bill Leslie
Matinka

OBSAZENÍ:

Jiří Jireš.
Bedřich Ducháček
Alena Hýblová
Zdeněk Zikán
Zuzana Soukupová
Josef Coufal
Hana Válková
Markéta Indráčková
Miroslav Konvalina
Miloš Beran
Miloš Němec
Vlasta Kreuzová

Scéna : Návrh Marta Demelová
Realizace Zdeněk Zikán, Josef Coufal, Ota Dobrovský
ml.
Světla : Jan Mrštný
Zvuk : Jan Jasanský
Náповěda : Hana Vítková
Kostýmy : Vlasta Kreuzová, Anna Troupová
Inspice : Ludmila Umová

DS HÝBL ČESKÁ TŘEBOVÁ

Divadelní soubor s dlouholetou tradicí /byl založen v r. 1880/ a za 124 let nikdy nepřerušil svou činnost a od svého vzniku byl nejvýznamnějším divadelním spolkem v České Třebové i v dobách, kdy ochotnických souborů bylo ve městě více než deset.

Za léta svého trvání procházel obdobími rozmachu i obdobími útlumu. Vyznačoval se vždy pestrout dramaturgií, někdy i velmi odvážnou. Třikrát byl účastníkem Jiráskova Hronova a dva herci a jedna herečka přivezli do České Třebové cenu za herecký výkon. Jeden z nich, Jaromír Šlemr, je nominován a OSDO Ústí nad Orlicí navržen na udělení Zlatého odznaku J. K. Tyla pro rok 2005. Na národní přehlídce však účinkoval soubor HÝBL i v novodobé historii, když se zúčastnili národní přehlídky Divadelní Třebič s inscenací Tři mušketýři, kterou uvedli právě i na přehlídce ZLOM VAZ.

V současné době má soubor celkem 40 členů, ale bohužel pouze dva režiséry.

M. Heneguinne Lhářka (režie J. Jireš) 1998

A. Jirásek Lucerna (režie J. Jireš) 1999

J. Bouček Noc Pastýřů (režie J. Jireš) 1999

W. Shakespeare Večer tříkrálový (režie L. Hýbl) 2000

V. Petrov, M. Rjašencev Tři mušketýři (režie J. Jireš) 2001

Jaroslav Vrchlický Noc na Karlštejně (režie J. Jireš) 2003

tyto hry vznikaly ve spolupráci se scénografkou M. Demelovou a kostymérkou V. Kreuzovou.

S inscenací Rodina je základ státu se DS Hýbl přehlídky ZLOM VAZ účastní podruhé.

19 . 3. 2005 Rožkotovo divadlo 18.00 hod.

Jednota divadelních ochotníků "Jaroslav" v Luži

N.V. Gogol
ŽENITBA

Režie: Jiří Roubínek

OSOBY:

AGÁTA, obchodníková dcera, nevěsta

ARINA, její matka

TEKLA, dohazovačka

PODKOLATOV, vládní rada

KOČKAREV, jeho přítel

NENAŽRANÝ, přednosta hosp. správního odb.

ONUČKIN, býv. důstojník pěchoty

ŽVANIČIN, býv. námořní poručík

STARIKOV, obchodník

DUŇAŠA, služka

ŠTĚPÁN, sluha

VASKA, ke všemu ochotný muzikant

OBSAZENÍ:

Jana Roubínková ml.

Irena Grimlová

Jana Roubínková

Jiří Kudláček

Jiří Roubínek

Miroslav Michálek

Milan Zlesák

Jaroslav Kovář

Richard Husch

Jarmila Daňková

Jan Roubínek

Miroslav Dušek

Scéna

: kolektiv

Světla

: kolektiv

Hudba

: Josef Fuksa

Náповěda

: Zdena Jedličková, Anna Svobodová

Jednota divadelních ochotníků „Jaroslav“ Luže

Jednota divadelních ochotníků „Jaroslav“ v Luži patří mezi nejstarší stále hrající ochotnické divadelní spolky v Čechách. V roce 2001 oslavil dvousté výročí svého vzniku.

Z historických podkladů vyplývá, že první zmínky o ochotnickém divadle v Luži se týkají ochotnických divadelních představení v prostorách hospody pod hradem Košumberk v místě stávající budovy bývalé vodárny. To byly pravděpodobné počátky činnosti v 19. Století, která se dále rozšiřovala v období obrozeneckém. Z tohoto období existuje celá řada dokumentů.

Činorodá činnost probíhala v dalších období před první svět. Válkou. Tato válka činnost spolku přerušila. Po vzniku první republiky až prakticky do začátku nacistické okupace probíhal největší rozkvet ochotnického divadla a spolku. Mimo divadelní činnosti vyvrcholil v roce 1926 výstavbou vlastního divadla a sokolovny spolu se Sokolem. Tam má soubor domovskou scénu dodnes.

Za zajímavou zmínku pro výše uvedená léta stojí to, že v těchto letech měl spolek obdivuhodnou divadelní produktivitu a nebylo výjimkou uvedení **deseti** premiér za rok.

K částečnému omezení došlo za období okupace 1938 až 1945. Po osvobození byla činnost spolku plně obnovena.

V současné době i přes vliv televize a jiných „zábah“ úspěšně existuje a plně se věnuje své divadelní práci. Dochází k členské obnově. V novodobé historii spolek zaznamenal řadu diváckých i přehlídkových úspěchů s inscenacemi „Tři v tom“, „Lumpacivagabundus“, „Možná je na střeše kůň“ a dalšími. O totéž se pokoušíme i v současnosti.

20. 3. 2005 Malá scéna 10.00 hod.

Divadelní soubor Labyrint Brandýs nad Orlicí

Na motivy Jana Wericha Michaela Jendeková

FIMFÁRUM

Režie: Michaela Jendeková

OSOBY:

Kovář
Kovářka
Lokaj
Kníže
Vodník Čochtan
Nadlesní
Vypravěč

OBSAZENÍ:

Petr Řehák
Pavína Šašková
František Nový
Luboš Zemek
Antonín Sláma
Miloš Doupovec
Petr Tomášek

Na motivy Jana Wericha Michaela Jendeková

TŘI SESTRY A JEDEN PRSTEN

Režie: Michaela Jendeková

OSOBY:

Marie
Hubert
Tylda
Vilém
Bára
Jan

OBSAZENÍ

Miroslava Paukertová
František Nový
Dana Tomášková
Petr Tomášek
Alena Kalášková
Petr Řehák

Nápověda : Romana Svobodová
Světla : Radek Dokoupil

DS Labyrint Brandýs nad Orlicí

Divadelní soubor Labyrint vznikl v březnu roku 2002 přibližně po 40 letech od ukončení činnosti ochotnického divadla v Brandýse nad Orlicí. Název byl inspirován propagací vzniku přírodního bludiště v místě vzniku Komenského díla Labyrint světa a ráj srdce.

Noví brandýští divadelníci nejprve nastudovali s iniciátorem vzniku souboru a prvním režisérem Jaroslavem Hubeným jeho autorské představení „Comenius pictus et ludus“ neboli „Komenský v obrazech, hrou“. Tato didakticko-postmoderní hříčka byla poprvé uvedena při prvním ročníku festivalu Brandýské mámení 6. září 2002 a měla sedm repríz.

Premiérou a zároveň derniérou bylo 14. června 2003 se stejným režisérem nastudování „Historické show aneb defilé pěti staletími“, v níž 17 herců divadelního souboru Labyrint před stovkami lidí na brandýském náměstí přiblížilo v komponovaném programu osobnosti, které nějakým způsobem poznamenaly historii města. Program byl připraven k výročí 500 let od udělení městských práv Brandýsu nad Orlicí.

Poté se režisérské role ujala Michaela Jendeková, která se členy tohoto souboru uvedla dvě divadelní fantazie na motivy pohádek Jana Wericha „Fimfárum“ a „Tři sestry“. Toto představení mělo premiéru 8. února 2004 a zatím mělo 8 repríz v Brandýse i dalších obcích východních Čech, další představení jsou ještě i v r. 2005 plánována.

V současné době má soubor na repertoáru další hru, a to volné zpracování knihy Jeroma Klapky Jeroma „Tři muži na čundru“, jejíž premiéra byla v brandýské sokolovně 13. 2. 2005.

Divadelní soubor má nyní 14 stálých členů a funguje jako dobrovolné sdružení fyzických osob, které spojuje láska k divadlu a uspokojení z rozdávání radosti druhým.

DS Labyrint se účastní přehlídky ZLOM VAZ poprvé.

20. 3. 2005 Malá scéna 13.30 hod.

Divadelní soubor J.K.TYL Meziměstí

Jaroslav Vostrý

TŘI V TOM

Režie: Bronislava Machová

OSOBY:

Ubaldo
Pandolfo
Ottavio
Horatio
Zanii
Capitano
Cola
Lékař
Ardelie
Lucinda
Colombina

OBSAZENÍ:

Antonín Kohl
Zdeněk Šimek
Milan Mach
Zdeněk Mach
Pavel Novák
Ondřej Klimeš
Kozáková Irena
Antonín Zelený
Klára Netvichová
Lucie Machová
Nina Dlouhá

Světla,zvuk : Jiří Žemlička
Martin Šagát

Nápověda : Dáša Justová
Dana Viková

Inspice : Jaroslava Chaloupková

Kostýmy : Irena Kozáková

Hudba : Marta Zítková

Jitka Zelená
Martina Zelená

Scéna : Ladislav Jančík
Jiří Kašpar
Pavel Zítka
Luboš Umlauf

Divadelní soubor J.K.Tyl Meziměstí při MKS Meziměstí

Slovo o souboru

Historie divadelního souboru J.K. Tyl začíná kdesi na počátku 20. století, kdy se po roce 1918 do Meziměstí přistěhovalo více českých obyvatel. Začalo se hrát české divadlo a v roce 1931 byl založen divadelní spolek J.K.Tyl. Od té doby se v souboru vystřídala celá řada režisérů a desítky herců. Válečnou přestávku ukončili ochotníci krátce po roce 1945 a od té doby, až do roku 1990 pracoval soubor nepřetržitě a velmi úspěšně. V roce 1955 byly u nás zahájeny první Meziměstské divadelní hry.

Největších úspěchů dosáhl soubor v 80 a 90-tých letech, kdy se propracoval dvakrát na Jiráskův Hronov, šestkrát na národní přehlídku ve Vysokém nad Jizerou a na mnoho dalších krajských i celostátních přehlídek a soutěží. Mezi nejúspěšnější a nejznámější hry patřily jistě Lucerna 1973, Truchlící pozůstali 1975-76, Žert vinaře Agaba 1977-78, Bláznivá vůně čerstvého sena 1979, Jan Roháč 1980, Košilka 1982-84 či vynikající Revizor 1985. Bohužel, po dosažení největších úspěchů, dolehla na soubor po roce 1989 krize, a tak divadelníci ukončili v roce 1990 hrou Dámský krejčí svoji činnost.

Od této doby (hlavně od r. 1995, kdy byly opět oživeny Meziměstské divadelní hry) se snahy o znovuoživení činnosti tříštily o nedostatek režisérů a herců mužského pohlaví.

Až v roce 1997 byl zaznamenán první úspěch, když se jedné ze současných režisérek Ireně Kozákové podařilo založit za pomoci přátel dětský soubor „Tyláček“ a nacvičením dvou her O chytrém kocouru Matějovi a O hloupém králi, nastartovala i budoucnost nového souboru dospělých.

Start nového, mladého souboru byl na počátku roku 2002 téměř zhacen tradičním nedostatkem mužů. Naštěstí nábor nových členů zlákal do divadla i několik budoucích herců-mužů a tak nacvičování mohlo začít. Soubor začal svoji činnost pohádkou O nezbedné princezně, se kterou se probojoval na dvě národní přehlídky a získal několik ocenění.

V současné době hraje hru Jaroslava Vostrého Tři v tom, která měla premiéru v prosinci 2004 na Meziměstských divadelních hrách, kde se stala divácky nejúspěšnější hrou.

Kontakt :

Jan Kašpar ved. MKS do práce 491 582 072, mob. 776 692 099

Fotografie a další informace o souboru naleznete na internetu :
www.divadlo.mezimesti.cz

POŘADATELÉ:

Občanské sdružení divadelních ochotníků Ústí nad Orlicí

NIPOS ARTAMA Praha

Za finanční podpory města Ústí nad Orlicí, Pardubického kraje a Ministerstva kultury

ORGANIZAČNÍ VÝBOR:

Petr Žitný, DiS.

Ing. Martin Malínek

Josef Martinec

Mgr. Jana Hnátová

Helena Jirásková

Petr Čada, DiS.

Ilona Lamačová

Kateřina Sloupenská

Simona Podzimková

- Ústí nad Orlicí

- Ústí nad Orlicí

- Svitavy

- Ústí nad Orlicí

- Ústí nad Orlicí

- Ústí nad Orlicí

- Ústí nad Orlicí

- Ústí nad Orlicí

předseda OSD O Ústí nad Orlicí,

Ředitel přehlídky 2005

místopředseda OSD O Ústí nad Orlicí

jednatel fy VYRONA EXPORT s.r.o. Ústí nad Orlicí

učitelka Vyšší odb. školy pedagogické Litomyšl

Elektro Sychra s.r.o. Ústí nad Orlicí

MěÚ Ústí nad Orlicí

jednatel fy M+I Studio Ústí nad Orlicí

studující, Universita Pardubice

Vinotéka Petr Dušek, Ústí nad Orlicí

Složení odborné poroty:

Mgr. Lenka Lázňovská

Doc.Mgr. František Preisler

Karel Semerád

Ing. Martin Malínek

NIPOS ARTAMA Praha

Kulturní centrum Česká Třebová

režisér, Zlín

tajemník poroty

PROGRAM KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY ZLOM VAZ PO V.

Čtvrtek 17. 3. 2005

19.30 Zahájení přehlídky
RUKOJMÍ

Roškotovo divadlo
Roškotovo divadlo

Pátek 18. 3. 2005

12.00 V plamenech času
17.30 Vyhodíme ho z hnízda ven
20.30 Brouk v hlavě

Malá scéna
Malá scéna
Roškotovo divadlo

Sobota 19. 3. 2005

09.30 Vagina monology
13.30 Rodina je základ státu
18.15 Příběhy z Dekameronu
20.00 Ženitba
22.15 Společenský večer

Malá scéna
Roškotovo divadlo
Malá scéna
Roškotovo divadlo
Sportcentrum VÚB

Neděle 20. 3. 2005

10.00 Fimfárum-Tři sestry a jeden prsten
13.30 Tři v tom
17.00 Výrok poroty

Malá scéna
Malá scéna
Hotel Poprad

Po dobu přehlídky je ve foyeru Roškotova divadla instalována výstava Jany a Marka Zamazalových a ve Sportcentru VÚB a přízemí hotelu Poprad výstava Vladimíra Pohorského První republika