



LOUTKÁŘSKÁ
CHRUDIM
ZŮSTÁVÁ

LOUTKÁŘSKÝ

VYKŘIČNÍK

ARTAMA
DUBEN 1997

CO NÁS ČEKÁ NA 46. LCH?

INSCENACE – patnáct kusů v třiceti devíti představeních

DISKUSE – pět popolední umožní všem pocvičit si za pomoci odborné poroty své divadelní myšlení při společném uvažování nad shlédnutými inscenacemi

ZPRAVODAJ – sedm čísel, jedno lepší než druhé – dozajista opět oblíbený zdroj poučení, potěšení a zábavy

KLUB – v nějž se každý den promění večery za předpokladu, že sebou přivezete krom dobré nálady i kytaru či jiný nástroj, nebo taky nějaký svůj divadelní kousek pro oblažení druhých.

PŘEDSTAVENÍ – s nimiž se může přijet pochlubit mezi 1. a 6. červencem každý, kdo má chuť; hrát můžete venku i uvnitř, v koutku, který si sami vyhlédnete nebo o němž se poradíte s panem Jiřím Kadeřávkem, vedoucím Chrudimské besedy – MKS, Široká 85, 537 01 Chrudim, telefon: 0455–2917, 3559, 3773, 3896

POUŤ – svého druhu vrchol celé Loutkářské Chrudimi – se bude konat ve čtvrtek 6. července od 15.00 do 19.00 pod otevřeným nebem městského parku (v případě nepřízně počasí v Divadle K.P.). Vítán je na ni každý, kdo umí bavit sebe i druhé kotmelcem, hezkou písničkou, nápadem na společenskou hru, divadelním kouskem vymakaným i ledva načrtnutým, každý, kdo si vymyslí střelnici či jinou atrakci dosud nevídanou či vídanou nebo něco úplně, úplně jiného, kejklíři, taškáři, potulní komedianti či muzikanti v kostýmech, s maskami, jakož i loutkami všeho druhu (což vše berte jako výzvu!). Pout' si na svá bedra vzal Ivan Čech, Školní 1, 796 01 Prostějov, telefon domů 0508–22 685, do zaměstnání 0508–23 815 nebo 23 591. Pište mu, volejte mu, informujte ho, nebo se přijďte domluvit rovnou 6. července ve 13.00 na schody Divadla Karla Pippicha. Pro skrovné a vlastním spacím pytle vybavené účinkující Pouti či jiných doplňkových akcí bude zajištěno skrovné přenocování zdarma noc před či po účinkování.

SEMINÁŘE to je to pravé místo pro života a divadla chtivé návštěvníky Loutkářské Chrudimi. Pod vedením lektorů v nich totiž účastníci, účastnice a účastničata nejen aktivně něco tvoří, baví se tím a vzdělávají, ale společně i navštěvují odpolední a večerní přehlídková představení, zúčastňují se rozborových diskusí a jinak si užívají života. Semináře začínají v úterý 1. července ve 12.00 (už od 10.00 se lze přihlásit k ubytování v Informačním středisku ve foyer Pippichova divadla) a pokračují až do neděle 6. července vždy od 8.30 do 13.00 a od 14.00 do 15.30.

A – HLAS – PROSTOR – DIALOG – seminář, zabývající se často opomíjenou problematikou loutkářovy mluvy, se zaměří na základy hlasové výchovy, vnímání prostoru a jednání v partnerských vztazích, tj. dialog. Na loňský seminář navazuje volně, takže je otevřen i pro ty, kdo jej loni neabsolvovali a chtějí teprve začít.

Jana PROCHÁZKOVÁ, ZUŠ Vodňany

B – JAK JE VÁM LIBO ANEB MAŇÁSEK, NABĚRAČKA NEBO PSÍ KOST? – Půjde o to ukázat na jednom textu, že jej lze zpracovat různými prostředky (jak je komu libo), ale měli bychom se dobrat k jakýmsi zákonitostem, jak právě zvolené prostředky prostřednictvím své energie nakonec ovlivní atmosféru a téma celého představení. Seminář není určen pravidelným chronickým navštěvovatelům seminářů, není určen těm, kteří se chtějí naučit vodit loutky, dále pak vyhraněným osobnostem tihnoucím k určitému loutkářskému stylu. Ten, kdo by se chtěl přihlásit, by měl počítat s tím, že budeme společně přemýšlet, tvořit, pochybovat, zahazovat a znovu nacházet prostředky, kterým můžeme, ale nemusíme říkat loutky, které ale o zvoleném textu budou chtít vypovědět něco víc, než být jeho pouhými figurálními postavami.

Pavel NĚMEČEK, Divadlo fkufru Olomouc

C – VÝTVARNĚ AUTORSKÝ SEMINÁŘ – Výtvarný seminář bude letos rozšířen o účast autora několika her, interpretovaných vesměs souborem „Nejhodnější medvídci“, René Levinského. Úkolem semináře by mělo být zpracování krátké, jednoduché situace autorsky i výtvarně a výsledkem by mělo být krátké představení (či spíš představeníčko). Výtvarným materiálem pak bude, jako obvykle, všechno, co nám poskytnou ulice města Chrudim. Všechny vlastní materiály (barvy, štětce aj.) budou pochopitelně vřele vítány. Moc se těšíme a věříme v příjemně strávený pracovní–hravý týden.

Marek ZÁKOSTELECKÝ a René LEVINSKÝ, Drak a Nejhodnější medvídci Hradec Králové

D – INSCENAČNÍ SEMINÁŘ: POHÁDKA TAK, ABY BAVILA DĚTI A JEJICH RODIČE Budeme se zabývat tzv. klasickými pohádkami pro děti – Červenou Karkulkou, Pemíkovou chaloupkou, Třemi prasátky atd... – ovšem zpracovávat je budeme ve dvou rovinách: pro děti a pro dospělé. Nezbytný je nějaký donesený materiál – loutky, předměty, kostýmy, předem zpracované texty, ale i netradiční či neznámé zpracování pohádek. Pokud nic z toho nebudete mít, musíte mít pružné tělo a hodně výřečnosti. Tak.

Marek BEČKA, Buchty a loutky Praha

E – CESTA K HOTOVÉMU TVARU – seminář se zaměří na záměrnost v tvorbě: jde o to, aby se účastníci naučili pohlízet kriticky na svou vlastní tvorbu a aby si uvědomili, že každý moment tvorby (od dramaturgie přes technické podmínky, výtvarnou stránku věci, výrobní zázemí a hereckou zkušenost, až po takové „maličkosti“, jakými je třeba dispozice sálu anebo nutnost mít „kus“, který se vejde na zahrádku auta se promítá do výsledku a každý tento moment je zapotřebí brát vědomě v potaz a nikdy nad ním nemávnout rukou s tím, že „jsme jenom amatéři“. Domnívám se, že cílem každého divadelního snažení, které má ambice být tvůrčím činem, by mělo být zbavení se přívlastků. Je to něco, co by se dalo nazvat cestou k profesionalitě v amatérském loutkovém divadle? Snad – pokud profesionalitu nechápeme jako něco, co se dělá za peníze, ale jako něco, co se dělá doopravdy – tedy něco, co je pro tvůrce v okamžiku tvorby tím nejdůležitějším na světě.

Optimální účastníci: od literárně zaměřených přes loutkoherce, výtvarníky až po režiséry či osoby, které se ani zařadit nedovedou, avšak obecně všichni ti, kterým není lhostejný tvar a kteří na sebe jsou ochotni klást maximalistické nároky.

Akram STANĚK, naposledy Lucerna Praha a Milan POPELKA, Ha–divadlo Brno

F – OD NÁPADU K INSCENACI – seminář pohybující se tématicky mezi dramaturgií a režii pracuje na konkrétních námětech a textech jednotlivých účastníků, ať už je chystají pro vlastní soubor nebo jen z čiré bujnosti a pro vlastní potěšení. Je možné přijít s námětem, doplněným základní představou o realizaci, rozpracovaným scénářem i hotovým textem – kolektivní konzultace všech účastníků obvykle dokáže nejen upozornit na klady a nebezpečí navrhovaných řešení, ale přináší i řadu dalších podnětů a poznatků o funkci loutkářské divadelní inscenace a postavení dramaturgického východiska v ní. Podmínkou účasti je důkladné, přesné a včasné vyplnění OBOU stran přihlášky – tedy i bezpodmínečné informování o námětu práce již pomocí přihlášky. Luděk RICHTER, Kejkliř Praha

G – RODINNÝ SEMINÁŘ – je určen pro některého z rodičů (mohou být až dva) s jeho (jejich) dítětem (dítětky), kteří budou pracovat společně pod vedením zkušených lektorek divadelně chápané dramatické výchovy, jež píší: Milé věci, neváhejte skočit do batůžků, vyšplhat do kapes, či jiným způsobem přicestovat do Chrudimi. Přijďte v libovolném počtu a v libovolném zastoupení všech možných materiálů, velikostí, tvarů, barev... Dostane se vám vřelého přijetí v rodinném semináři, kde během několika dnů doslova ožijete. Nezapomeňte s sebou vzít svého člověka, abyste si měly s kým povídat a hrát, a možná i hrát divadlo. Jarka DOLEŽALOVÁ, Centrum volného času Brno a Olga STRNADOVÁ, ZUŠ Žamberk. Nejnižší možný věk: po dosažení 7 let. Účastnický poplatek dospělého seminaristy dle ubytování (viz), za dítě 100,– Kč.

H – DĚTSKÝ SEMINÁŘ – je určen dětem rodičů aktivně zapojených do dění Loutkářské Chrudimi. Je to možnost prožít na Chrudimi příjemnou a aktivní dovolenou s dětmi: jeden z rodičů bude např. navštěvovat některý ze seminářů, druhý se bude rekreovat v jiném semináři, na plovárně či v jiném městě a děti budou získávat vztah k loutkovému divadlu, aby se odpoledne a večer všichni sešli na představeních. Seminář vede Jiří POKORNÝ ze ZUŠ Vodňany. Bude pracovat formou dramatické hry a různých cvičení směřujících k divadlu, hlavně loutkovému; snad i před diváky. Nejnižší možný věk: po dosažení 7 let. Účastnický poplatek za dítě je 100,– Kč.

Důkladně a čitelně vyplněnou přihlášku seminaristy je třeba odeslat nejpozději do 31. května 1997 na adresu: Luděk Richter, ARTAMA, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4. O přijetí či nepřijetí (o němž rozhoduje především pořadí a včasnost zaslaných přihlášek) budou seminaristé informováni do půlky června. Seminaristé se hlásí pomocí přiložené přihlášky; za účastnický poplatek 100 až 300,– Kč (dle druhu požadovaného ubytování) mají zajištěnu lektorskou péči, vstupenky na představení a ubytování. Seminaristé zajímající se o ubytování v soukromí či v hotelu platí ubytování na místě, (zajišťuje je Chrudimská beseda, jejíž adresa je uvedena v rubrice UBYTOVÁNÍ); jejich účastnický poplatek činí (vedle ubytování) 100,– Kč.

SEMINARISTA LCH 1997

Jméno a příjmení:

Adresa:

Telefon domů:

Rodné číslo:

Soubor - instituce:

PSČ:

do zaměstnání:

Číslo OP:

Závazně přihlašuji sebe (a své dítě) do některého ze seminářů v uvedeném pořadí 1-3:

- ☐ A - Hlas-prostor-dialog
- ☐ B - Jak je vám líbo
- ☐ C - Výtvarně-autorský
- ☐ D - Inscenační seminář
- ☐ E - Cesta k hotovému tvaru
- ☐ F - Od nápadu k inscenaci
- ☐ G - Rodinný seminář

Objednávám si ubytování:*

a - v turistické základně za účast.poplatek 100,- Kč

b - v domovech mládeže za účast.poplatek 300,- Kč

c - v soukromí- cenu noclehu uhradím na místě

d - v hotelu (jakém?) - cenu noclehu uhradím na místě

Jméno a příjmení dětí:

1.

2.

3.

Rodné číslo:

Seminář: G - Rodinný - H - Dětský

G - H *

G - H *

G - H *

* zakroužkuje příslušné písmeno

Datum a podpis:

PŘIHLÁŠKA DO SEMINÁŘE F – OD NÁPADU K INSCENACI

Titul, s nímž se hlásím:

Předloha:

Autor a titul:

Sestavovatel (u sborníků):

Nakladatel, místo a rok vydání:

Překladatel:

Která část:

Scénář či dramatický text chystám pro:

Soubor dospělých (název):

Dětský soubor (název, věk, pokročilost):

Žádný konkrétní soubor:

Zamýšlená inscenace:

Je určena divákům ve věku:

Se bude odehrávat v následujícím prostoru:

Bude realizována následujícími loutkami:

...a dalšími jevištními prostředky:

Mám již (zaškrtněte):

Hotový scénář či dr text a potřebuji jen konzultaci k dopracování

Rozpracovaný scénář

Hrubou koncepci a bodový scénář

Předlohu a záměr, chci konzultovat jejich vhodnost

Jiné stádium (jaké):

UBYTOVÁNÍ

HOTELY	1-lůžkový pokoj	2-lůžkový pokoj	3-lůžkový pokoj	4-lůžkový pokoj
Alfa	190,-	300,-	450,-	600,-
Sport - TJ	jednotná cena tří- a vícelůžkových pokojů 200,- Kč na osobu			

SOUKROMÍ 170,- 150,-

DOMOVY MLÁDEŽE

dvou- až pětilůžkové pokoje, cena za osobu a noc: 90,- až 115,-

TURISTICKÁ ZÁKLADNA

vhodná pro jednorázové ubytování s minimálními nároky na pohodlí, umývárna a WC společné - s vlastním spacím pytle a podložkou 30,- Kč

Jelikož jsou kapacity jednotlivých druhů ubytování omezené, prosíme o označení hlavního a náhradního ubytování. Seminaristé, kteří chtějí být ubytováni v domovech mládeže či v turistické základně od 1. do 6. července mají ubytování zajištěno podáním přihlášky do semináře. (Jelikož seminaristé se přihlašují výlučně na celou dobu semináře, nepřichází v úvahu ani vrácení alikvotu.) Ostatní objednávky, stejně jako případné přobjednání si noci ze 6. na 7. července (možné jen v DM Čáslavská, jinak je nutno se na poslední noc stěhovat) na adrese: Chrudimská beseda – MKS, (paní Dana Bohuňková), Široká 85, 537 01 Chrudim IV; telefon: 0455–3896.

HLAVNÍ PROGRAM 46. LCH

LOUTKOVÉ DIVADLO

MALÁ SCÉNA DIVADLA K.P. DIVADLO KARLA PIPPICHA

ÚTERÝ 1. ČERVENCE

16.00 Mezi dvojím...

17.00 Sadoděde, sadoděde...

18.00 Mezi dvojím...

20.00 Sadoděde, sadoděde...

STŘEDA 2. ČERVENCE

10.00 O pejskovi a kočičce

10.00 Princezna Růženka

14.00 Princezna Růženka

16.00 Uvívnutí*

17.00 Beránci... + Aj, já koza

16.00 O pejskovi a kočičce

18.00 Uvívnutí*

18.00 O pejskovi a kočičce

20.00 Beránci... + Aj, já koza

ČTVRTEK 3. ČERVENCE

10.00 O pejskovi a kočičce

16.00 Princezna Růženka

17.00 Rámus kolem Villona*

18.00 Princezna Růženka

20.00 VŠELOUTKÁŘSKÝ BÁL VE VELKÉM SÁLE MUSEA

PÁTEK 4. ČERVENCE

10.00 O upovídáné řepě

10.00 Jablko... + Křížová...

16.00 O upovídáné řepě

14.00 Jablko... + Křížová...

16.00 Červotočí čaj*

17.00 Bystrouška, liška

18.00 O upovídáné řepě

18.00 Červotočí čaj*

20.00 Brum–pohádka

SOBOTA 5. ČERVENCE

10.00 O upovídáné řepě

16.00 Vo Honzoz ze Lhoty*

16.00 Jablko... + Křížová...

17.00 Brum–pohádka

18.00 Vo Honzoz ze Lhoty*

18.00 Jablko... + Křížová...

20.00 Bystrouška, liška

NEDĚLE 6. ČERVENCE

15.00–19.00 Slavnostní závěr přehlídky a otevřená loutkářská pouť pod otevřeným nebem městského parku (v případě nepříznivé počasí v Divadle K.P.)

Program 46. LCH byl schválen programovou radou na její schůzi v Praze 19. 4. 1997. Drobné změny nejsou vyloučeny. Bližší údaje najdete v rubrice K VIDĚNÍ BUDE... Inscenace označené * jsou součástí volného programu LCH na vlastní náklady souborů.

K VIDĚNÍ...

AJ, JÁ KOZA

Veršovaná pohádka pro nejmenší o zlé koze, nešťastném podsvinčátku a ostatních zvířátkách z vesnického dvorečku. Happy End zaručen!

Od 4 do 6 let, délka 25 minut.

Autor: Věra Provazníková, režie: M.Halámková, scénografie: R.Paličková, hudba: P.Jarošová, hraje M+Ž: 3+4

Druh loutek: maňásek, prostor: kukátko, interiér max.prostor: 150 div., příprava: 30 min., odklizení: 15 min.

Premiéra: 3.12.96

Soubor: OPAL Opava

Spojení: Miroslava HALÁMKOVÁ, nám.Slezského odboje 9, 746 01 Opava, tel.domů: 0653–627 966, tel.zam.: 0653–215 328

BERÁNCI A OSPALÝ ČERT

Od 4 do 10 let, délka 35 minut.

Autor: Jiří Jaroš, režie: M.Raška, scénografie: M.Raška, J.Hájek, hudba: Josef Gunar, hraje M+Ž: 8+2

Druh loutek: marionety, prostor: kukárko, hala, interiér i exteriér, max.prostor: 130 div., příprava: 60 min., odklizení: 20 min.

Premiéra: 14.3.97

Soubor: SPOLEK LOUTKÁŘŮ Louny

Spojení: Milan RAŠKA, Štefánikova 1894, 440 01 Louny, tel.zam.: 0395–3387,D:5091

BRUM–POHÁDKA ANEB VÝCHOVA MEDVĚDŮ V ČECHÁCH

Poetický příběh ze života medvědů řeší s úsměvným nadhledem věčný problém rodinných vztahů a výchovy. Vhodné pro malé i velké medvědy.

Od 4 do 10 let, délka 50 minut.

Autor a hudba: I.Faitlová, režie: I.Faitlová a soubor, scénografie: Milena Jelínková, hraje M+Ž: 2+5

Druh loutek: manekýni, prostor: kukátko, hala, interiér příprava: 60 min., odklizení: 20 min.

Premiéra: 6.4.97

Soubor: STŘÍPEK Plzeň

Spojení: Ivana FAITLOVÁ, Kyjevská 49, 301 57 Plzeň, tel.domů: 019–471 97, tel.zam.: 019–744 31 82

BYSTROUŠKA, LIŠKA

Od 10 do let, délka 45 minut.

Autor: Rudolf Těsnohlídek, úprava: K.Šefrna, Jana Mandlová, režie: K.Šefrna, střídán občas dalšími, scénografie: Eva Pecháčková, Blanka Šefrnová, hudba: K.Šefrna, hraje M+Ž: 5+3

Druh loutek: tyčové, prostor: kukátko, interiér, příprava: 30 min., odklizení: 15 min.

Premiéra: 4.4.97

Soubor: C Svitavy

Spojení: Karel ŠEFRNA, Nádražní 10, 568 02 Svitavy, tel.domů: 0461-222 66,
tel.zam.: 046 593-2411

ČERVOTOČÍ ČAJ *

Drsně veselý příběh vo námořnících, lásce, kamarádství, čaji a přežraným červotoči.
Od 6 do let, délka 45 minut.

Autor, režie, scénografie a hudba: Jan Karko, úprava: D.L.O., hraje M+Ž: 2+1

Druh loutek: maňásek; prostor: kukátko, hala, interiér i exteriér, max.prostor: 100 div.,
příprava: 40 min., odklizení: 15 min.

Premiéra: 26.10.96

Soubor: DIVADLO LOUTKOVÝCH OMYLŮ Cvikov

Spojení: Pavel JABLONSKÝ, Na výsluní 1373, 473 01 Nový Bor, tel.zam.: 0424-94 834

JABLKO...

Od 12 let, délka 30 minut.

Autor: V. Juranková, úprava a scénografie: soubor, režie: D. Jandová, hudba: Jiří
Vopat, hraje M+Ž: 3+4

Druh loutek: maňásci, prostor: kukátko, interiér, max.prostor: 200 div.,

Premiéra: 6.4.97

Soubor: KAPKA Plzeň

Spojení: Dagmar JANDOVÁ, Staniční 12, 312 11 Plzeň, tel.domů: 019-655 40,
tel.zam.: 019-726 01 78

KŘÍŽOVÁ VÝPRAVA

Od 12 let, délka 15 minut.

Autor: P.H.Cami, úprava a režie: J. Polehňa, scénografie: soubor, hudba: Zdeněk
Tesař, hraje M+Ž: 2+1

Druh loutek: marionety, prostor: kukátko, interiér, max.prostor: 200 div.,
příprava: 15 min., odklizení: 15 min.

Premiéra: 12.6.96

Soubor: AŤSI Hradec Králové

Spojení: Jiří POLEHŇA, SNP 616, 500 03 Hradec Králové 3, tel.domů: 049-440 76,
tel.zam.: 049-410 18

MEZI DVOJÍM ZASYČENÍM KOSY ANEB VYPRÁVĚNÍ DRUHÉ *

Dramatizace karlovarských pověstí z knihy Zdeňka Šmída Strašidla a krásné panny.
Od 9 let, délka 65 minut.

Autor: Zdeněk Šmíd, H. Franková, režijní a scénografická spolupráce Ivana
Špundová, hraje M+Ž: 1+1

Druh loutek: úroveň, prostor: hala, amfiteátr, interiér, max.prostor: 200 div.,
příprava: 20 min., odklizení: 10 min.

Premiéra: 30.4.95

Soubor: DAGMAR Karlovy Vary

Spojení: Hana FRANKOVÁ, Škroupova 5, 360 01 Karlovy Vary, tel.domů: 017-239 701

O PEJSKOVIA KOČIČCE

Tři pohádky z knihy Josefa Čapka: Jak si myli podlahu, O pyšné noční košilce a Jak si udělali k svátku dort.

Od 4 do 10 let, délka 50 minut.

Autor: Josef Čapek, úprava a režie: A.Svobodová, scénografie: Metoděj Beran, hudba: František Mixa, hraje M+Ž: 4+7

Druh loutek: maňasci + herci, prostor: kukátko, hala, interiér i exteriér, příprava: 45 min., odklizení: 15 min.

Premiéra: 6.11.91

Soubor: ROLNÍČKA Kopřivnice

Spojení: Alena SVOBODOVÁ, Dukelská 691/5, 742 21 Kopřivnice, tel.domů: 0656-41139, tel.zam.: 0656-894 115

O UPOVÍDANÉ VRBĚ

Úsměvná pohádka o tom, že ne vždy se za štěstím musí běhat do světa.

Od 5 do 8 let, délka 50 minut.

Autor: Karel Čavojský, režie: R.Krause, scénografie: soubor, hudba: K.Čavojský, hraje M+Ž: 2+3

Druh loutek: marionety, prostor: hala, interiér i exteriér, max.prostor: 100 div., příprava: 60 min., odklizení: 30 min.

Premiéra: 1.3.97

Soubor: SPOJÁČEK Liberec

Spojení: Rudolf KRAUSE, Nádražní 634, 463 61 Raspenava, tel.domů: 048-422 937/44, tel.zam.: 048-422 937/16

PRINCEZNA RŮŽENKA

Od 4 do 12 let, délka 30 minut.

Autor: M.Blaha, úprava, režie a scénografie: Jaroslav Dejl, hraje M+Ž: 2+4

Druh loutek: spodový manekýn + herci, prostor: kukátko, hala, interiér i exteriér, max.prostor: 200 div., příprava: 15 min., odklizení: 15 min.

Premiéra: 21.3.97

Soubor: ZDRAVÍČKO – SKUPINA 3+1 Třebíč

Spojení: Miloš BLAHA, Hladíkova 932, 674 01 Třebíč, tel.zř.: 0618-215 76

RÁMUS KOLEM VILLONA *

Volně zpracovaná montáž z Villonových balad a motivů ze hry Daniely Fischerové.

Od 15 do D let, délka 50 minut.

Úprava a režie: Z.Vašíčková, scénografie: K.Nesvedová, hudba: Jakub Vašíček, hraje M+Ž: 4+3

Druh loutek: manekýn, totémové, prostor: kukátko, interiér.

Premiéra: 2.4.97

Soubor: RÁMUS Plzeň

Spojení: Zdena VAŠÍČKOVÁ, Bendova 26, 301 27 Plzeň, tel.zam.: 019-79 31 253

SADODĚDE, SADODĚDE...

Pohádka o hruškách a švestkách, o neuváženě vysloveném přání, které se splní, a jakou to potom dá práci dát vše zase do pořádku.

Od 5 do 9 let, délka 55 minut.

Autor: Daniela Weissová, J. Ipser, Romana Zemenová, režie: J. Ipser,

D. Weissová, scénografie: J. Ipser, hraje M+Ž: 1+1

Druh loutek: dvouruční maňásek, prostor: kukátko, interiér, příprava: 15 min., odklizení: 10 min.

Premiéra: 7.4.97

Soubor: ČMUKAŘI Modřice

Spojení: Jaroslav IPSEK, Jiráskova 121, 511 01 Turnov, tel.domů: 0436-23 467, tel.zam.: 0436-21 235

UVÍZNUTÍ *

Inscenace využívá prvků loutkového divadla v kombinaci s herci, výtvarnými prvky a hudbou. U jejího zrodu bylo přemýšlení nad nad nejednoznačností výkladu lidských činů.

Od 12 let, délka 50 minut.

Autor předlohy: Jakob Wassermann, úprava a scénografie: soubor, překlad: Jitka Šestáková, režie: J. Provazník, hudba: Jakub Hulák, hraje M+Ž: 5+1

Druh loutek: sošné, plošné, masky, prostor: kukátko, hala, interiér i exteriér, max.prostor: 100 div., příprava: 90 min., odklizení: 15 min.

Premiéra: 30.11.96

Soubor: BĚŽNÁ HLAVA Praha

Spojení: Jiří PROVAZNÍK, Nušlova 37, 155 00 Praha 5, tel.domů: 02-561 61 74, tel.zam.: 02-663 10679/122

VO HONZOJ ZE LHOTY *

Pohádka hraná a zpívaná v krkonošském nářečí o tom, jak kníže Valdštejn hledal ženicha pro dceru a jak ji nakonec dal tkalci Honzovi.

Od 6 let, délka 45 minut.

Autor: Marie Kubátová, scénografie: soubor, hraje M+Ž: 4+3

Druh loutek: maňásci, interiér i exteriér, max.prostor: 200 div., příprava: 40 min., odklizení: 15 min.

Premiéra: 30.11.96

Soubor: VHLAVĚDRÁT Praha

Spojení: Andrej KAFKA, Lesnická 6, 150 00 Praha 5, tel.domů: 02-549 427

* inscenace volného programu LCH na vlastní náklady souborů

POZOR! ARTAMA ve spolupráci se Společenstvím pro pěstování divadla pro děti a mládež DOBRÉ DIVADLO DĚTEM právě vydává dlouho očekávaný knižní hit Jana Dvořáka, dlouholetého to protagonisty hradeckého loutkového divadla Drak, nazvaný

HERECTVÍ S LOUTKOU

Cena 150,– Kč je vzhledem k obsahu i kvalitě vybavení (na stovku barevných koláží, o hlazené křídě nemluvě) vpravdě zanedbatelná. Ten, kdo koupí, neprohloupí! Kde? Na Loutkářské Chrudimi či na jedné z možných adres: Luděk Richter, ARTAMA, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4 nebo Dobré divadlo dětem Chopinova 2, 120 00 Praha 2.

ARTAMA se stala koordinátorem práce skupiny teatrologů, kteří pod vedením Prof. PhDr. Jana Císaře zpracovávají

DĚJINY ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA

Dílo bude pochopitelně muset zobecňovat dílčí místní divadelní iniciativy nejrůznějšího zaměření a spíše charakterizovat vývojové tendence amatérského divadla, než podrobně zachycovat výsledky mravenčí obětavé práce v jednotlivých souborech a místech.

Nicméně jsme si uvědomili, že šíří a význam ochotnického divadla bychom mohli dokumentovat pokud možno nejúplnějším soupisem souborů a skupin, které v jednotlivých místech působily a působí. Takovou práci ovšem sami nejsme schopni zpracovat. Rozhodli jsme se proto, že se obrátíme na vás s prosbou, abyste nám pomohli vyhledat místního nebo spolkového kronikáře, archiváře nebo spřízněnou duši, vážící si vkladu amatérského divadla do kultury národa a požádali ho o drobnou spolupráci.

Potřebovali bychom **strohý záznam údajů** (bude-li to možné i z místních částí):

- 1) První informace o hraní ochotnického divadla v obci je z roku:
- 2) Názvy souborů (spolků, skupin) hrajících víceméně pravidelně divadlo (od roku do roku):
- 3) Pokud není vyjádřeno specializované zaměření v názvu, označte je (např. soubor dětí, loutkářský soubor ap.):
- 4) Pokud byla zpracována souhrnná historie divadla v obci, laskavě nás na ni upozorněte (autor, název, vydavatel, rok vydání):

Za přípravný tým projektu předem děkuje
PhDr. Vítězslava Šrámková, vedoucí ARTAMA

POZNAMENEJTE SI, ŽE...

LOUTKÁŘSKÁ POUŤ na hradě Svojanově se jako každoročně odehraje o druhém červencovém víkendu, to jest 12.-13. července.

DIVADLO V TRÁVĚ - pátý ročník vychutnávání léta, trávy klášterní zahrady a divadla uprostřed v nich proběhne v Bechyni od pátku 25. do neděle 27. července 1997. Bližší informace podá Josef Brůček na čísle 0361-961 338 či na adrese Kulturní dům Bechyně.

DIVADLO ŠKOLE - dvanáctý seminář tohoto názvu, určený pro všechny, kdo se zajímají o děti a o divadlo, myslí si, že to patří dohromady, a chtějí se dozvědět jak, chystá Společenství pro pěstování divadla pro děti a mládež DOBRÉ DIVADLO DĚTEM na přelom září a října. Informace na adrese DDD, Chopinova 2, 120 00 Praha 2, telefon 02-62 74 103.

FAUSTOVÁNÍ - národní přehlídka loutkářských inscenací pro mládež a dospělé, spojená s dílnou tvořivého loutkářství se koná opět v bechyňském kulturním domě a to od pátku 5. do neděle 7. prosince 1997. Uzávěrka návrhů a přihlášek inscenací je 31. října na adrese Luděk Richter, ARTAMA, P.O. BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4. Zájemci - diváci mohou přijet (s vlastními spacími pytlí) přímo na místo, lépe by však udělali, kdyby se předem ozvali na výše uvedené spojení Josefu Brůčkovi.

ŠTĚDRÝ DEN případně letos na 24. prosince

NOVÝ ROK se očekává 1. ledna 1998

**INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO
PRO MÍSTNÍ KULTURU
BLANICKÁ 4, 120 21 PRAHA 2**

**NOVINOVÁ ZÁSILKA
NP 1655/1993**