

POPELKA

XXXI. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla
pro děti a mládež 7. – 11. listopadu 2012

Tylovo divadlo
RAKOVNÍK

2012





Rakovník

nipos

RELAX
RADIO

Region 100.4
ČESKÝ ROZHLAS

KC
Rakovník



POPELKA RAKOVNÍK 2012

XXXI. celostátní přehlídka
amatérského činoherního divadla
pro děti a mládež 7. – 11. listopadu 2012

Pořádají:

NIPOS – ARTAMA Praha a Kulturní centrum Rakovník,
z pověření a za finančního přispění
Ministerstva kultury České republiky
a Královského města Rakovník,
ve spolupráci s Divadelním spolkem Tyl Rakovník

CENY, KVĚTINY A UPOMÍNKOVÉ PŘEDMĚTY VĚNOVALY:

Královské město Rakovník
Městská knihovna Rakovník



Je skutečně neskutečné, jak ten čas v posledních letech letí. Zima roztála během několika hodin, jaro zběsile vpadlo do léta a nejteplejší období roku se nechalo vyautovat podzimem za zlomek minuty. Najednou se opět objevily plakáty, které zvou nejen děti a jejich rodiče do Tylova divadla v Rakovníku. Je tu Popelka 2012. Po loňském jubilejním 30. ročníku by se mohlo zdát, že ten 31. bude obyčejný a všednější, než rok předchozí. Chyba lávky divadelní návštěvníci. Letošní rok je pro rakovnické divadlo podstatnější, než by se na první pohled mohlo zdát.

Divadelní spolek totiž Tyl oslavil v říjnu letošního roku 140. výročí své existence a zároveň i dvouleté výročí prvního český hraného představení v Rakovníku. Je svým způsobem symbolické, že se jednalo o hru Husité u Naumburku.

Dovolte mi malý exkurs do historie. Husité v roce 1432 oblehli saské městečko Naumburg. Rozhodli se vyhladovět jeho obyvatele. Obyvatelé Naumburgu, když jim došly veškeré zásoby, začali prosit z hradeb vojevůdce Prokopa Holého o milost. A ten nejenže obyvatelům městečka vyhověl, ale dokonce poslal hladovějícím dětem třesně. Tento příběh se dokonce stal základem pro městský Kirchfest (třesňové slavnosti), který se koná každý rok na přelomu června a července.

V tomto duchu se tedy nesla v Rakovníku první český hraná divadelní hra. Děti byly zachráněny před smrtí hladem a všechno dobře dopadlo. Od té doby slyšely zdi rakovnického divadla již stovky český psaných inscenací a řada z nich byla určena pro dětského diváka. Troufám si říci, že naprostá většina těch dětských byla odehrána v rámci divadelního festivalu Popelka. Chtěl bych doufat, že i přes ekonomické problémy a povětrím létající špatné zprávy současné doby zůstane festival zachován. Chci věřit, že se vojevůdce Prokop ustřne a přestane obléhat již tak vyhladovělý Naumburg. Že děti dostanou svůj talíř třesní i v dalších letech. Je lhostejné, hovoříme-li o divadle nebo o Naumburgu, o třesních či představeních pro děti. Princip zůstává stále stejný. Uvědomí si ti, kteří rozhodují o osudu festivalů, divadel, lidí a dětí, co je v danou chvíli skutečně podstatné? Jsem si téměř jistý, že ano. Téměř. A teď už se pojďme soustředit na letošní přehlídku. Herci se těší na svoje publikum a užijí si každý okamžik své produkce. Je to tak správně, protože je až skutečně neskutečné, jak ten čas v posledních letech letí a každý světlý okamžik má v dnešních dnech cenu zlata.

*Ing. Jan Švácha
místostarosta Města Rakovníka*

STŘEDA 7. LISTOPADU 2012

09.00–09.55 a 10.45–11.40 hodin

Jan Werich, Eva Andělová

Fimfárum

Hynkovo hravé divadlo Litoměřice

18.00–18.35 hodin

L. Feldek, B. Vítovcová, V. Třísková, K. Svobodová

Šípková Ruženka + Tři přadleny

DS Tyl Čelákovice

ČTVRTEK 8. LISTOPADU 2012

09.00–09.45 hodin

Vlastimil Peška

Měla babka čtyři jabka

Divadelní soubor Tábor

11.00–11.45 hodin

Jiřina Krtičková

Makaphovy dary

Symposion Třebechovice pod Orebem

18.00–18.40 hodin

F. Nepil, F. Taschlin, O. Hejná, A. Mikulka

Škola snů

Červiven SPgŠ Krnov

PÁTEK 9. LISTOPADU 2012

09.00–09.45 a 10.30–11.15 hodin

Martin Kolář

Kája v cirkuse

De Facto Mimo Jihlava

Inspirativní představení

10.30–11.20 hodin

H. Ch. Andersen, M. Solce, P. Hašek

Děvčátko se sirkami

Divadlo Drak Hradec Králové

TYLOVO DIVADLO

TYLOVO DIVADLO

SÁL KULTURNÍHO CENTRA

TYLOVO DIVADLO

Inspirativní představení

19.00–20.30 hodin

W. Shakespeare, T. Jarkovský, J. Vašíček

Hamleteen

Divadlo Alfa Plzeň

SOBOTA 10. LISTOPADU 2012

10.00–11.40 hodin

H. Ch. Andersen, I. Klestilová, M. Král

Sněhová královna

1. neratovická divadelní společnost Neratovice

15.30–16.20 hodin

Jana Glozarová

Červená Karkulka

Divadelní studio „V“ Brno

Absolventské

představení Kurzu praktické režie

20.00 hodin

K. Poláček, O. Lážňovský

Bylo nás pět

NEDĚLE 11. LISTOPADU 2012

Host přehlídky

10.00–11.30 hodin

Kabaret na cestách

aneb Všechny konce světa

Marek Němec, Lucie Pernetová, Klára Oltová-Sedláčková
a Tomáš Pavelka ze Studia Kamarád

12.00 hodin

Slavnostní zakončení Popelky Rakovník

vyhlášení a předání ocenění včetně doporučení či nominace
do programu Jiráskova Hronova 2013

TYLOVO DIVADLO

SÁL KULTURNÍHO CENTRA

TYLOVO DIVADLO

Hynkovo hravé divadlo o.s. Litoměřice

Středa 7. listopadu 2012

Tylovo divadlo 09.00–09.55 a 10.45–11.40 hodin

Pro děti od 5 let

Jan Werich, Eva Andělová

FIMFÁRUM

Režie

Eva Andělová

Osoby a obsazení

Kovář

Kníže, Pes, Strašidlo

Lokaj, Voda, Strašidlo

Čert, Kovadlina, Řepa

Kočka, Písař, Voda, Strašidlo

Mercedes, Páže, Bílá paní

Řidič, Matka, Otrok, Strašidlo

Vodník, Strašidlo

Sousedka, Kráva, Voda

Kočka, Pumpa, Páže

Cestující, hudební doprovod

Cestující, Kačena, Kočka, Oheň

Pejsek, Žába

Roman Munčinský

Jakub Ružbatský

Lukáš Fila

Jonáš Filip

Matěj Kormunda

Alena Černá

Lenka Dufková

Dagmar Králová

Dagmar Dědková

Terka Radová

Jitka Šimonová

Anežka Kadeřábková

Anička Černá

Délka představení 55 minut

Premiéra 23. října 2011

O divadle

Naše sdružení vzniklo v roce 2009. Na začátku bylo 5 lidí, vyhlásili jsme nábor členů a první půlrok jsme věnovali základům herectví a etudám. Během té doby z původních téměř 30 zájemců zůstali ti, co to mysleli vážně a tak jsme se mohli o rok později zúčastnit krajské přehlídky s naší první inscenací (A. N. Ostrovskij: Kdo hledá, najde). Hned jsme se pustili do další práce a během setkávání s hrou bratří Čapků Ze života hmyzu se náš kolektiv jednak rozrostl o nové členy a druhak se zlepšily herecké výkony. Ale hlavně se utužovala naše parta. A tak jsme si troufli i na to, že jsme následující sezónu 2011 zkusili dvě hry najednou. Bylo to náročné a prověřilo to naši oddanost divadlu, ale zvládli jsme

to. Sáhli jsme po chytré pohádce paně Jana Wericha Fimfárum, a po současné francouzské komedii A. Jaoui a Jean-Pierre Bacri: Rodinný průvan. Fimfárum mělo premiéru 23. 10. 2011. Průvan má kvůli technickým problémům před premiérou.

Co nás ale hodně těší, je to, že se máme rádi. Setkáváme se i mimo zkoušky či představení, slavíme spolu narozeniny či svatby, hrajeme pro děti při svatojánské noci, pořádáme víkendová soustředění, nebo se jen tak sejdem v hospodě či u někoho z nás, nebo si hlídáme svoje děti. K dětem máme velmi blízko – v říjnu 2011 máme na svém kontě už druhý ročník benefice ve prospěch Centra pro rodiny s náhradní péčí Tereziín, který pořádáme pod záštitou Alice Nellis. Na této víkendové akci vystupují spřátelené soubory „za cesták“ a vybrané vstupné předáme Centru – loni to bylo skvělých 56.000 Kč. Pomalu připravujeme další ročník a uvažujeme i o dalších aktivitách.

O inscenaci

Byl jednou jeden zámek a v něm jedna stará Jasnost knížepán. A tomu „dobře“ radil jeho první lokaj. A pod tím zámek byla vesnice a v ní kovárna s poctivým pracovitým kovářem, kterému „dobře“ radila jeho záletná žena se svou ctižádostivou matkou. V pohádce Jana Wericha se tyto archetypy spolu s postavami čerta a vodníka zamíchají do půvabného příběhu. Asi ho znáte všichni, ale pojďte se s námi podívat, jak potrestat zlou mysl. V inscenaci jsou použity písně J+V+W.

Kontakt

Hynkovo hravé divadlo, Roman Munčinský,

M. Majerové 1824/1, 412 01 Litoměřice, tel.: 776 551 306

e-mail: muncinskyroman@seznam.cz, www.hynkovohravedivadlo.cz



Divadelní soubor J. K. Tyl Čelákovice

Středa 7. listopadu 2012

Tylovo divadlo 18.00 – 18.35 hodin

Pro děti od 6 let

Lubomír Feldek

ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA + TŘI PŘADLENY

<i>Režie</i>	Božena Vítovcová
<i>Úprava</i>	Božena Vítovcová, Veronika Třísková, Týna Svobodová
<i>Výprava</i>	Pavel Wieser, M. a J. Bartákovi
<i>Zvuk a světla</i>	Jaroslav Barták

Osoby a obsazení

Šípková Růženka

<i>Královna, růže</i>	Veronika Třísková
<i>Král, růže</i>	Tomáš Kaňa
<i>Růženka, růže</i>	Týna Svobodová, Blanka Šramlová ml.
<i>Princ</i>	Pavel Wieser
<i>Sudička, jehličnatý strom</i>	Miroslava Bartáková
<i>Sudička, růže, jehličnatý strom</i>	Hanka Bártů
<i>Sudička, růže</i>	Jitka Bodláková
<i>Sudička, růže</i>	Blanka Šramlová st.

Tři přadleny

<i>Královna</i>	Veronika Třísková
<i>Princ</i>	Tomáš Kaňa
<i>Liduška</i>	Týna Svobodová
<i>Komoří</i>	Pavel Wieser
<i>Přadlena</i>	Miroslava Bartáková
<i>Přadlena</i>	Hanka Bártů
<i>Přadlena</i>	Blanka Šramlová st.
<i>Maminka</i>	Blanka Šramlová ml.

Délka představení 35 minut

Premiéra červen 2011

O divadle

Tradice divadelního ochotnictví v Čelákovicih je již z doby působení Josefa Jiřího Stankovského, a tak nebylo divné, že v době

nacistického útlaku využila jediné možnosti spolkové činnosti k založení pěveckého a posléze i ochotnického spolku skupina okolo architekta Františka Marka. Bylo to v roce 1941! Je to vůbec možné, že už přes 70 let čelákovický J. K. Tyl nabízí spoluobčanům své ochotnické (po)kusy? A mohlo by toho být víc, kdyby bylo víc zájemců. Je škoda, že se nedostatečně využívají možnosti, které nabízí kulturní dům, který soubor zastřešuje. A také pohodlnost a ochota zajít na představení brzdí aktivní i pasivní divadelní činnost. Ještěže na pohádky chodí děti a vezmou s sebou rodiče a prarodiče. A protože je o ně zájem, studujeme pohádky a jezďme s nimi za dětmi do širšího okolí a třeba až do Havlíčkova Brodu.

Když jsme před dvaceti lety vzpomínali 50té výročí založení souboru, udělali jsme si inventuru her a herců, kteří nesli prapor čelákovického J. K. Tyla. Bylo jich požehnaně. Tenkrát se ale studovalo pro maximálně 5 repríz, nyní jezdíme s jedním titulem i více než na deset štací.

Připomeňme si tituly uplynulých dvaceti let: Padalo listí, padala jablíčka, ... a co když to bylo jinak, aneb Trojská válka bez cenzury, Inovované Obrazy z dějin národa českého, Princezna se zlatou hvězdou, Co chcete, jsme jen lidé, Čert a Káča, Přepodivný příběh ctnostné ženy z Efezu, Šíleně prolhaná princezna, Velká loupežnická pohádka, Treperendy, Jablka mládí, O rohaté princezně, Moudrá ševcová, Šípková Růženka, Tři přadleny, Hra o dědictví aneb Tohle jste dělat neměli.

Kontakt

DS J. K. Tyl Čelákovice, Pavel Wieser,
Havlíčková 882, 250 88 Čelákovice tel.: 608 122 422,
e-mail: wieser@post.cz



Divadelní soubor Tábor
Čtvrtek 8. listopadu 2012

Tylovo divadlo 09.00–09.45 hodin
Pro děti od 4 let

Vlastimil Peška

MĚLA BABKA ČTYŘI JABKA

Režie

Josef Konrád

Osoby a obsazení

řepa Pepa, dědek
myšák, babka, koblížek
Honzík, dědek
kočka Očka, Máňa, liška
dědek, lišák, pes
Mařenka, ježek, babka
babka, kočka
pejsek Hejsek, koza Róza, ježek

Kryštof Janda
Eva Koubová
Cyril Janda
Lenka Senderáková
Václav Novák ml.
Jorika Smolíková
Alžběta Chytráčková
Vojtěch Morava

Délka představení 45 minut
Premiéra 1. června 2011

O divadle

Občanské sdružení Divadelní soubor Tábor se roku 2000 transformovalo z Ochotnického souboru Divadla O. Nedbala v Táboře. Činnost souboru historicky navazuje na první spolek tábořských divadelních nadšenců založený roku 1857. Vznikl v době obrovského probuzeneckého zápasu českého národa, kdy v Táboře, kde se do té doby hrálo divadlo převážně v němčině, počal uvádět pouze česká představení. Zasloužil se též o rekonstrukci jeviště a hlediště v bývalé městské sýpce, podílel se významnou měrou, včetně spolufinancování, na výstavbě budovy tábořského divadla v roce 1887 a spolupracoval na rozšíření a modernizaci divadla v roce 1965. V posledních letech se soubor zaměřuje na produkci pohádek pro děti, her klasických autorů, komedií a frašek hraných pod širým nebem a nejnověji také konverzační komedie.

O inscenaci

Měla babka čtyři jabka jsou čtyři klasické pohádky pro diváky od 4 let. Jsou převyprávěné moderním jazykem, ale zachovávají klasickou formu. Osm herců předvede pohádky: O veliké řepě, O koze Róze, O koblížkovi a O dědečkovi a kožíšku.

Kontakt

Divadelní soubor Tábor, o.s.
Jarmila Nováková, Divadelní 218, 390 01 Tábor
tel.: 724 527 924
e-mail: ds.tabor@seznam.cz, www.divadlotabor.cz/obcsdru/



Divadelní soubor Symposion Třebechovice pod Orebem
Čtvrtek 8. listopadu 2012

Tylovo divadlo 11.00–11.45 hodin

Pro děti od 9 let

Jiřina Krtičková

MAKAPHOVY DARY

Dramatizace a režie Jiřina Krtičková
Scéna a kostýmy Lenka Faltová
Světla a výroba scény Bedřich Mach

Osoby a obsazení

Makapho Martin Černý
Stařena Miroslav Vik
Trhovci Karla Drašnarová, Iva Charvátová,
Jiří Adam, Lucie Havrdová,
Lucie Hyksová, Miloš Čejka

Délka představení 45 minut

Premiéra 12. června 2011

O divadle

Jsmo ochotnický divadelní soubor s více než šedesátiletou tradicí. Silnou stránkou spolku jsou především komedie, kterými bavíme publikum jak v Třebechovicích pod Orebem, tak na četných divadelních zájezdech. V souboru působí začínající studenti i zkušení herci s dlouholetou praxí (jen za posledních 8 let se do realizace našich představení zapojilo celkem 46 lidí). Od roku 2004 jsme pro Vás sehráli 166 rolí ve 114 představeních, která jsme uvedli ve 32 městech na 40 různých jevištích. Nastudovali jsme 9 divadelních her (z toho 4 jsou stále v naší aktivní nabídce, takže stále ještě můžete stihnout některé z plánovaných představení).

Diváci na domácí scéně v Třebechovicích pod Orebem nás mohli vidět už 45krát, dalších 69 představení jsme odehráli na divadelních zájezdech. Diváky jsme našimi inscenacemi bavili v součtu více než 124 hodin. A to, že jsme diváky bavili, si nevymýšlíme jen tak – na soutěžních divadelních přehlídkách jsme získali 15 cen a čestných uznání, včetně několika diváckých cen.

Kromě divadelních představení pořádáme každý rok na podzim divadelní přehlídku Symposion, pochod pohádkovým lesem pro Vaše nejmenší, tradiční karneval a celou řadu dalších kulturních akcí.

O inscenaci

Třebechovický Symposion nastudoval příběhy z černého kontinentu pod názvem Makaphovy dary. Tři africké lidové pohádky (Pavouk a moucha, Starý had a Žabí král, Pravda a Lež), jsou z evropského pohledu spíš bajky, pro soubor je upravila Jiřina Krtičková. Zvolila dobře srozumitelnou formu rámcového vyprávění.

Spolu s herci se divák dostává na exotické tržiště, kam mezi prodáváče a kupující přichází slepý stařec Makapho. Baví posluchače svým moudrým vyprávěním. Jeho příběhy umožňují nahlédnout do odlišného světa afrických domorodců, ale poučení, kterého se divákům dostává, je obecně platné. I jinde na světě si lidé vypravují o tom, že lakomec není šťastný, že opojení mocí končí tragicky a že je někdy těžké odlišit pravdu a lež.

Představení je určeno širokému publiku, od starších dětí po dospělé. Ty mladší zaujmou barevné kostýmy a scéna, stínohra a stylizované zvířecí postavy. Dospělé zase morální poselství lidových příběhů.

Kontakt

DS Symposion, Karla Drašnarová,
Masarykovo nám. 25, Třebechovice pod Orebem
tel.: 603 835 811
e-mail: karla.drasnarova@seznam.cz, www.dssymposion.cz



Červiven SPgŠ Krnov

Čtvrtek 8. listopadu 2012

Tylovo divadlo 18.00–18.40 hodin

Pro děti od 6 let

F. Nepil, F. Taschlin, O. Hejná, A. Mikulka

ŠKOLA SNŮ

Překlad
Dramatizace
Režie
Scéna
Loutky

Tereza Horvátová a Jiří Dvořák
Petra Severinová
Petra Severinová
Červiven
Renata Šebestová, Karin Langová,
Martina Rožanská, Petra Severinová
Karin Langová a sklad SPgŠ Krnov
Karel Vaněk a Orffovy nástroje v ru-
kou členů souboru

Kostýmy
Hudba

Osoby a obsazení

Sny	Kateřina Červinková, Nikola Húsková, Karel Vaněk
Medvěd	Anna Kekeláková
Zaměstnanci továrny	Adéla Jurčíková, Erika Jelínková, Eliška Gatnerová
Myška	Lucie Frydrychová
Vrabec	Adam Růžička
Mravenec	Robin Žákovský
Učitelka	Petra Severinová

Délka představení 40 minut

O divadle

Soubor Červiven působí při SPgŠ Krnov čtvrtou sezónu a má za sebou osm inscenací různých žánrů. S každým školním rokem se složení členů mírně obměňuje, protože maturanti odcházejí a nováčci přicházejí. I název připomíná, že každý rok v červnu někteří (neradi) opouští jeho řady. První inscenací byla dramatizace románu Evy Ibbotsonové *Duch do domu*, druhou byla dramatizace téže autorky *Ostrov tet*, do třetice se soubor rozhodl naprosto změnit poetiku svých her a nastudoval dramatizaci knihy Ireny

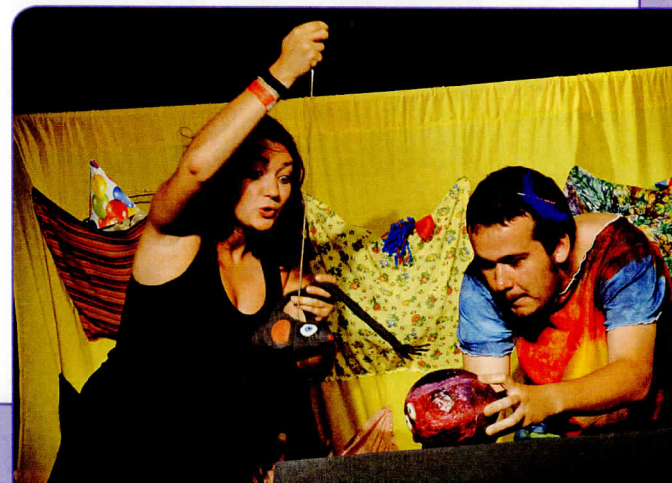
Douskové *Oněgin* byl Rusák, kterou nazval *Radosti mládí*. Letos jsme podle knihy Michaela Endeho *Děvčátko Momo* a ukradený čas udělali inscenaci *Zloději času*, dále jsme pokračovali v práci na neexistujícím žánru divadla *poezie* a vznikla nám *Cesta do neznáma* (koláž z textů současných českých básníků). A pokračovali jsme i v loutkářské práci a pokusili se uvést na jeviště *Školu snů*.

O inscenaci

Škola snů se skládá z pohádky Františka Nepila – *Pohádka o snu*, Franka Taschlina – *Medvěd, který nebyl*, Olgy Hejné – *Černý domeček smutku* a Aloise Mikulky – *O fazolce*. Zabalili jsme je do společného pláště (v každé se odehrává nějaké memento – nebuď pyšný, nenech si „vymýt“ mozek a nebuď netrpělivý). Hraje ji 10 současných i minulých studentů SPgŠ Krnov, s různými typy loutek vlastní výroby, ale zároveň i se svými těly.

Kontakt

Červiven, Petra Severinová
Střední pedagogická škola
Jiráskova 1a, 794 01 Krnov
tel.: 724 906 053
e-mail: fialkapetra@seznam.cz



De Facto Mimo Jihlava
Pátek 9. listopadu 2012

Sál Kulturního centra 09.00–09.45 a 10.30–11.15 hodin
Pro děti od 3 let

Martin Kolář

KÁJA V CIRKUSE

Loutky, hudba, **Martin Káca Kacafírek**
drežůra a režie **Michal Šmidla Pokorný**
Martin Skřítek Kolář, Adéla Jiráčková

Délka představení 45 minut
Premiéra 10. prosince 2011

O divadle

De Facto Mimo je nezávislé divadelní sdružení fungující od roku 2000 a momentálně bez stálého prostoru. Považujeme se za poloprofesionály, protože se snažíme o profesionální divadlo v amatérských podmínkách. Čili nás to baví, ale nehrajeme zadarmo. V současné době zkoušíme ve sklepě Pivovaru Jihlava a hrajeme v DIODu.

Mezi největší úspěchy považujeme několikerou účast na Jiráskově Hronově a na mezinárodních festivalech ve Finsku, v Maďarsku, Itálii a Jižní Koreji. Nejúspěšnější inscenace: radioaktivní groteska Hukot 4, pohádka Modrej drahokamen a Zelené prasátko, non-verbální Groteska. Z dalších inscenací: autorské hry Šaškumprásk a Voda na kafe, Čechovovy Námluvy, Výběrčí Milana Uhdeho, montáž Camiho textů Návrat zpopelněného, Mrožkův Karel, pohádka Kašpárek a drak. Starší sekce De Facto Mimo zaujala hrami Drahousek Anna a Já měla hezkej život, pane.

O inscenaci

Kdo má angínu, nemůže do cirkusu! Což samozřejmě neznamená, že neuvidí mnohem podivuhodnější věci. Kdo má pořádnou horečku, může najít cirkus třeba pod postelí. Léčivá pohádka plná atrakcí a písniček. Možná přijede i sanitka!

Kontakt

De Facto Mimo, Martin Kolář, Husova 23, 586 01 Jihlava
tel.: 775 628 272
e-mail: defacto.martinkolar@seznam.cz
www.dfm.cz



Divadlo DRAK Hradec Králové

Pátek 9. listopadu 2012

Tylovo divadlo 10.30–11.20 hodin

Pro děti od 6 let

INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ

Hans Christian Andersen

Matija Solce, Petr Hašek

DĚVČÁTKO SE SIRKAMI

Režie	Matija Solce
Scénář	Matija Solce, Petr Hašek
Výprava	Lucie Škandíková
Hudba	Matija Solce
Dramaturgie	Petr Hašek

Hrají Petra Cicáková, Luděk Smadiš, Filip Huml,
Redy Vávra, Milan Žďárský

Délka představení 50 minut

Premiéra 16. listopadu 2011

O divadle

Divadlo DRAK hraje svá představení pro celou rodinu. V hledišti se tak potkávají všechny generace diváků od nejmenších dětí až po jejich babičky a dědečky. Za více než padesát let své existence si Divadlo DRAK vydobylo výjimečnou pověst jak v Čechách, tak i v zahraničí. Od roku 2010 se Drak rozrostl o Labyrint – divadelní muzeum s interaktivní hrou pro děti i dospělé a také o Studio, variabilní studiovou scénu pro sto diváků.

O inscenaci

„Zima byla zlá, a venku sněžilo a smrákalo se k večeru. Však to byl také poslední večer roku, večer silvestrovský. A v té zimě a v té tmě šlo po ulice chudé malé děvčátko ...“

Takto začíná pohádkový příběh dánského pohádkáře Hanse Christiana Andersena Děvčátko se sirkami, který je znám svou po-

chmurností a špatným koncem. Inscenace mladého, ale již téměř po celém světě uznávaného slovinského loutkáře a hudebníka, Matiji Solceho se chce na tento mrazivý příběh podívat poněkud jinou optikou: jako na příběh o síle lidské imaginace, představivosti a fantazie, která má moc měnit náš okolní svět k lepšímu. Toto hravé a nápadité představení k tomu využívá různých inscenačních principů: loutek, předmětů, výtvarných jevištních obrazů, ale i živé hudby a zpěvu, ale především kontaktu „živého herce“ s „živým publikem“. To vše s minimem slov.

Kontakt

Divadlo DRAK, Hradební 632, 500 03 Hradec Králové

tel.: 495 514 721

e-mail: info@draktheatre.cz, www.draktheatre.cz



Divadlo Alfa Plzeň

Pátek 9. listopadu 2012

Tylovo divadlo 19.00–20.30 hodin

Pro diváka od 13 let ...

INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ

William Shakespeare, Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček

HAMLETEEN

Režie	J. Vašíček j.h.
Výprava	K. Bělohávek j.h.
Kostýmy	T. Venclová j.h.
Hudba	O. Müller j.h.
Dramaturgie	P. Vašíček

Hraje celý umělecký soubor Divadla ALFA Plzeň

Délka představení 90 minut

Premiéra 27. února 2012

O inscenaci

Přežít vlastní dospívání není žádná sranda. Co teprve když je vaším tatínkem král? A když toho krále zavraždí váš strýček? A když s tím strýčkem sdílí lože vaše maminka? Jednoho rána se probudíte, otevřete oči a zjistíte, že ve svém okolí nevidíte nic než pokrytectví, prospěchářství, omezenost a faleš. Žádný div, že si začínáte klást prapodivné otázky („Být či nebýt?“). Naštěstí se ve vašem okolí vedle řádky veskrze odpudivých osob vyskytuje i pozoruhodná dívka. Ba co víc, zdá se, že o vás – tak nějak po svém – jeví zájem... Jenže najít k ní cestu není nijak snadné. A tak se pomalu propadáte do stále většího zmatku...

Černá hudební groteska o dospívání vycházející z jednoho z pilířů světové dramatiky – Hamleta, nejslavnější tragédie Williama Shakespeara. Hamlet bývá vykládán jako drama pomsty, moci, nebo případně neschopnosti se rozhodnout. Inscenace Hamleteen se však soustředí na docela privátní rozměr tohoto klasického příběhu. Na pozadí vyhocených událostí sleduje, kterak se teenager Hamlet vyrovnává s okolním světem, jehož temné stránky s tím, jak se formuje jeho osobnost, začíná právě

rozpoznávat. Nahlíží, že ani ty osoby, které byl doposud zvyklý bezvýhradně přijímat (rodiče, autority obecně), nejsou ani zdaleka bez poskvrny. V souvislosti s tím také stále silněji pociťuje, jak složité je navazovat či udržovat generační i mezigenerační vztahy (přátelské, rodinné, milostné).

Kontakt

DIVADLO ALFA, Rokycanská 7, 312 00 Plzeň

tel.: 378 038 451 (spojovatelka), fax: 378 038 477

e-mail: info@divadloalfa.cz, www.divadloalfa.cz



1. neratovická divadelní společnost Neratovice

Sobota 10. listopadu 2012

Tylovo divadlo 10.00–11.40 hodin

Pro děti od 6 let

Hans Christian Andersen, Iva Klestilová, Miroslav Král

SNĚHOVÁ KRÁLOVNA

Pohádka o Cestě

Úprava, režie, scénografie

a choreografie

Hudba

Zvuk

Světla

Masky a vlásenky

Dekorace

Rekvizity

Garderoba

Miroslav Král

Johann Sebastian Bach,

Richard Wagner, Gustav Mahler

Markéta Šestáková

Radek Němeček

Daniel Šimek, Miroslav Král

Marta Veselá

Jan Anděl

Jaroslav Halamka

Eliška Junková, Ivana Holubová

Osoby a obsazení

Sněhová královna

Gerda

Káj

Tetička, Vrána, Malá loupežnice

Kouzelnice, Stará loupežnice,

Laponka

Princ, Sob

Chór

Natálie Vlková

Eliška Junková ml.

Jaroslav Halamka

Marta Veselá

Yveta Holanová

Jan Anděl

Eliška Junková,

Miroslav Král

Délka představení 80 minut s přestávkou

Premiéra 10. června 2011

O divadle

Divadelní soubor 1. neratovická divadelní společnost (dále jen 1. ND) vznikl v roce 1995, resp. v roce 1994. Důvodem jeho založení byla snaha několika členů stávajících místních divadel-

ních souborů Havlíček (hrající činohru pro dospělé) a Sluníčko (loutkový soubor) vytvořit nový divadelní soubor, který by hrál pro děti a mládež činoherní divadlo, převážně klasické pohádky. Vzorem tomuto novému subjektu bylo právě rušené Divadlo Jiřího Wolkera, resp. Divadlo na Starém Městě, k jehož programu se 1. ND hlásila a hlásí dodnes. Hlavní dramaturgickou linií tohoto souboru je tedy vytvářet a posléze uvádět klasické pohádkové výpravné inscenace s hlubším etickým i estetickým přesahem. Další linií tvorby 1. ND je uvádění Českých betlémů. V poslední době se soubor věnuje i interpretaci poezie a pořádá poetické večery, mj. i ve spolupráci s pěveckým sborem Chrapot z Mělníka či s komorní pěvkyní Ivankou Štréblovou – Bernáčkovou. Divadelní soubor 1. ND má okolo 18 stálých členů ve věkovém průměru 25 let. Uměleckým šéfem je Miroslav Král, který v poslední době zastává funkci režiséra a dramaturga souboru. Od roku 2003 sídlí soubor ve Společenském domě v Neratovicích a sklady má v místním ochotnickém centru, v divadélku Lípa.

O autorovi

Hans Christian Andersen se narodil 2. 4. 1805 v dánském Odense jako jediné dítě v rodině chudého ševce. Po tatínkovi zdědil velkou lásku ke knihám a milovanou maminku zvěčnil ve svých románech, nejprve jako Dominiku v Improvizátorovi a později jako muzikantovu matku v knize Nic než muzikant. Mezi jeho nejznámější pohádky patří: Malá mořská víla, Sněhová královna, Ošklivé malé káčátko, Křesadlo, Císařovy nové šaty, Starý dům, Slavík, Statečný cínový voják, Pastýřka a komíníček, Skřítek u hokynáře, Kouzelné galoše, Létající kufr, Křesadlo, Sněhulák, Látací jehla, Stín, Šibal Zavřiočka, Děvčátko se sirkami, Přítel na cestách, Nezbedný kluk, Přezůvky Štěstěny, O hloupém Honzovi. Další Andersenova díla



(výběr): Romány: O. T., Improvizátor, Nic než muzikant, Pohádka mého života (autobiografický). Cestopisy: Básníkův bazar, Stínové obrázky z cesty do Harcu, Saského Švýcarska etc. etc. v létě 1831. Divadelní hry: Mulat, Anežka a vodník, Maurka.

Hans Christian Andersen o svých pohádkách: „*Moje pohádky jsou stejně tak pro dospělé jako pro děti, ty je ale v jejich úplnosti pochopí, teprve až dospějí a vyzrají. Porozumějí, že naivní dětskost je jen jedna část mých pohádek a že jejich pravou solí je jejich humor.*“

„Život každého člověka je pohádka psaná Boží rukou.“

Kontakt

1 neratovická divadelní společnost,
Miroslav Král, Mazurská 522/13/1 181 00 Praha
tel.: 733 838 751
e-mail: MK@miroslavkral.cz, www.1-ND.cz



Divadelní studio „V“ Brno

Sobota 10. listopadu 2012

Tylovo divadlo 15.30–16.20 hodin

Pro děti od 3 let

Jana Glozarová

ČERVENÁ KARKULKA

Režie

Katka Adamcová Kusá

Dramatizace

Jana Glozarová a kolektiv „Věčka“

a texty písní

Jiří Chlebičík

Nahrávka hudby

Scénografie a kostýmy

Katka Adamcová Kusá

Výroba kulis

Petr Adamec a Vojta Novotný

Technická spolupráce

Petr Adamec

Světla a zvuk

Eva Doležalová nebo Hana Řehulková nebo Ondřej Tomec

Osoby a obsazení

Červená Karkulka

Markéta Břundová
nebo Barbora Reichmanová

Vypravěčka,

Katka Adamcová Kusá

Maminka a Babička

nebo Jana Nováková

Vlk

Petr Adamec

Myslivec

Vojta Novotný

Délka představení 50 minut

Premiéra 10. října 2002

O divadle

Divadelní studio „V“ je divadlem malým (naše jeviště má cca 40 m², hlediště je o něco menší) a divadlem mladým. Mladým však pouze věkovým průměrem, který se pohybuje kolem 30 let. Divadlo jako takové však v Brně na Veveří 133 v budově ZUŠ funguje již od roku 1997. V současné době divadlo opatruje Katka Adamcová Kusá, která vedení souboru převzala v roce 2010 od Jany Glozarové, za jejíhož působení Věčko vzkvétalo od roku 2000. Soubor Věčka se během jeho působení rozšířil na více jak 30 členů, kdy v mírné přesile je něžné pohlaví. Za dobu existence

divadla jsme nazkoušeli více než 65 titulů a toto číslo neustále narůstá. Nejhranějším žánrem jsou u nás pohádky (např. Malá čarodějnice Ottfrieda Preusslera, Vančurův Kubula a Kuba Kubi-kula, Zlatovláška od Jany Glozarové s hudbou Jiřího Vondráka, Čertův švagr, Rumcajs a Cipísek nebo Křemílek a Vochomůrka od Václava Čtvrťky, Nezbedné pohádky Josefa Lady, Doktorská pohádka Karla Čapka...), ale v repertoáru se objevují i komedie (Saturnin od Zdeňka Jirotky, Příběhy obyčejného šílenství Petra Zelenky, Shakespearovo Zkrocení zlé ženy, Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho od Ladislava Smočka...), muzikály („Pravda“ o stvoření světa nebo Princezna a loupežníci od Jany Glozarové, Hrátky s čertem podle Jana Drdy apod.) a pro pestré repertoáru občas i tragédie (např. Euripidova Médeia, Antigona od Jeana Anouilha, S vyloučením veřejnosti od Jean-Paula Sarrtra...), a snad všechny žánry kromě opery, operety a baletu.

Nejsme profesionální herci ani zpěváci a divadlo hrajeme jen pro radost a Vaše pobavení. Každý z nás má své vlastní zaměstnání nebo školu, zkoušíme po večerech a ve svém volném čase, ale za Váš smích a potlesk to rozhodně stojí.

O autorce

Jana Glozarová za dobu svého působení v našem divadle vytvořila spoustu pohádek i večerních představení. Díky dlouholeté pedagogické činnosti v dramaticko-literárním oboru velmi dobře chápe dětského diváka, o čemž svědčí úspěch jejich pohádek. Vychovala spoustu členů našeho divadla a někteří její žáci jsou dnes úspěšnými profesionálními herci, například Jan Budař, Iva Pazderková, Lukáš Vlček a další.

V současné době je paní Glozarová v důchodu a po velmi náročném tvůrčím úsilí posledních patnácti let v našem divadle si užívá zaslouženého odpočinku. Přesto doufáme, že již brzy se k nám opět vrátí a vytvoří další představení, která budou bavit nejen diváky ale i herce.

O režiséře

Katka Adamcová Kusá převzala vedení Věčka od Jany Glozarové a je naší současnou ředitelkou. Červená Karkulka je její první a zatím poslední režirovanou inscenací. V našem divadle se kromě ředitelování věnuje mimo jiné scénografii, kostýmům a tak, jak to v malých divadlech bývá zvykem, všemu, co je zrovna potřeba.

O inscenaci

Pro naše nejmenší diváky a jejich doprovod jsme připravili právě tuto lidovou pohádku. Příběh snad není nutné představit, ale přece jen v něčem bude nový. Nechte se překvapit! A jak už bývá oblíbeným zvykem v našem divadle, budou se moci děti samy zapojit do děje pohádky. Zároveň si také mohou zazpívat s pohádkovými postavami, protože písničky v této pohádce jsou na známé lidové melodie.

Kontakt

Divadelní studio „V“, Petr Adamec, Veverí 133, 616 00 Brno
tel.: 605 342 205, e-mail: studio@divadlo.cz, www.divadlo.cz



Sobota 10. listopadu 2012

Sál Kulturního centra 20.00 hodin

ABSOLVENTSKÉ PŘEDSTAVENÍ

KURZU PRAKTICKÉ REŽIE

Karel Poláček, Ondřej Lážňovský

BYLO NÁS PĚT

Absolventské představení

Kurzu praktické režie 2008-2012

pod vedením Milana Schejbal a Kateřiny Fixové.

Součástí večera je slavnostní vyřazení absolventů.

Hrají

Petr Bajza

Čeněk Jirsák

Eduard Kemlink

Antonín Bejval

Pepek Zilvar

Eva Svobodová

Otakáro Soumar,

princezna, Venda

Kristýna

cirkusáková, maharádža

učitelka, paní Brabcová

vychovatelka, doktor

maminka Bajzová

tatínek Bajza, otec Zilvar

Vendova maminka

Vařeka

Vařeková

Alexandr Szöllös

Martin Pošta

Pavel Skála

Václav Polda

Petr Matoušek

Petra Jirásková

Gabriela Remiaš Kobesová

Kateřina Veselovská

Jaroslava Klučinová

Hana Žáková

Jana Blažková

Lenka Cvrčková

Vítek Štěpán

Tereza Skálová

Milan Schejbal

Kateřina Fixová

Neděle 11. listopadu

Tylovo divadlo 10.00–11.30 hodin

Pro děti od 6 let

HOST PŘEHLÍDKY

KABARET NA CESTÁCH

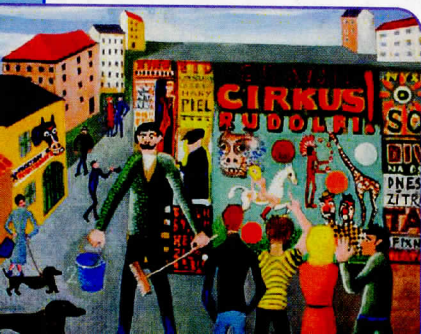
aneb VŠECHNY KONCE SVĚTA

Hrají

Marek Němec, Lucie Pernetová

Klára Oltová-Sedláčková

a Tomáš Pavelka ze Studia Kamarád





**Programovou brožuru vydalo Kulturní centrum Rakovník
Listopad 2012**

Redakčně připravila Mgr. Simona Bezoušková

**Počet výtisků 500 ks
Litografie Lokša PrePress Rakovník
Tisk Tuček tiskárna Rakovník**