

Ludmila Panenková

narozena 1951

Divadelní spolek Karel Čapek Děčín

Zlatý odznak J. K. Tyla za dlouholetou vynikající hereckou
a organizační práci v amatérském divadle

Navrhl: Svaz českých divadelních ochotníků



1987 - J. Hubač: Generálka (hl. role Josefíny Pontiové)



1995 - R. de Obaldia: Vítr ve větvích sasafrasů (K. Rockefellerová)



2003 - E. E. Kisch: Nanebevstoupení Tonky Šibenice (bordelmamá)



2006 - A. Casona: Dům se sedmi balkóny (hl. role Genovevy)



2005 - P. Panenka: Zkouška vězeňské kapely (vězenkyně Kudlanka)



2007 - Z. Podskalský: Žena v trysku století / Doba kamenná (Drápa),
vítězný dialog NP Pohárek ve Velké Bystřici



2007 - P. Doležal: Čarodějnická pohádka (Bubaňa)



2009 - J. Sypal: Čertovy zlačky aneb O Vendulce a Vitouškovi
(Luciperka)



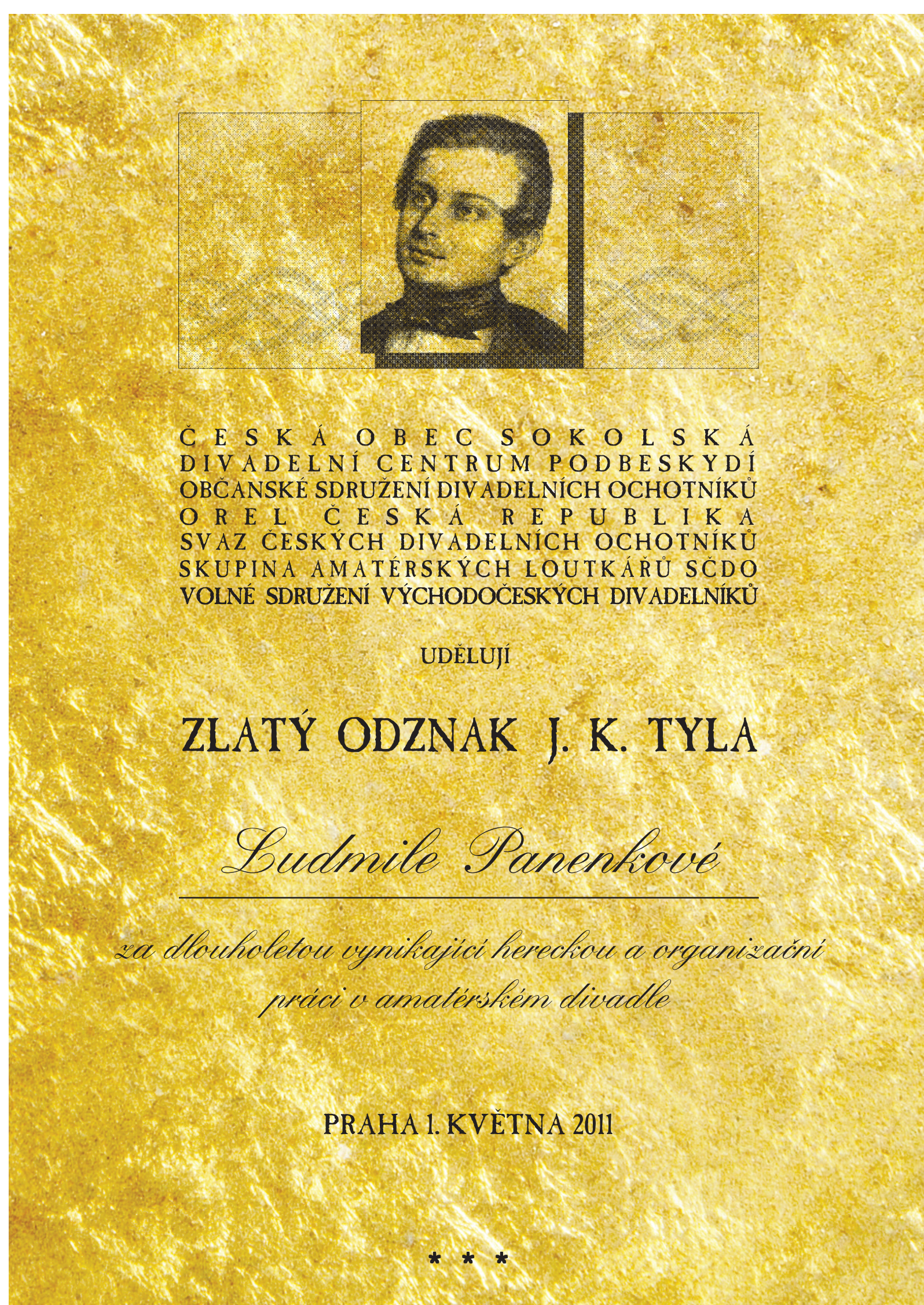
2010 - J. Just: Promiň, Arnoldo,
vítězný monolog NP Pohárek ve Velké Bystřici



2012 - O. Daněk, K. Vázlerová: Zvířátka a loupežníci (Bambitka)



2011 - A. Nelega Cadariu: Amalia dýchá zhluboka (hl. role Amalie),
účast a čestné uznání na národní přehlídce činoherního
a hudebního divadla ve Volyni



Ludmila Panenková se narodila se 21. září 1951 v Děčíně. Její ochotnické působení je po celou dobu - od roku 1985 - spojeno s místním souborem Karel Čapek, několikrát přitom hostovala i v souborech blízkých. Velmi záhy se projevila jako talentovaná herečka, což prokázala hned svou první hlavní rolí v Hubačově *Generálce* (1987). Přední role dostává ve většině inscenací souboru pro dospělé, zejména v titulech *Každý něco pro vlast*, *Všechno na zahradě*, *Tzv. sci-fi*, *Vikýř*, *R. A. F.* (*Útržky z nedokončeného románu*), *Vítr ve větvích sasafrasů*, *Povídky z kapes*, *Nebožka panina matka*, *Vrahova matka*, *Nenebevstoupení Tonky Šibenice*, *S vyloučením veřejnosti*, *Zkouška vězeňské kapely*, *Dům se sedmi balkóny*, *Aby bylo jasno*, *Kapesní záhady*, *Amalia dýchá zhluboka* (s touto hrou rumunské autorky Aliny Nelegy sklízela též úspěchy na festivalech v litevské Jonavě, rumunském Temešváru a miffi do ruského Sankt Peterburgu). Významně se podílí na dramaturgii souboru. Hraje s jedinou výjimkou i v každoročně uváděných pohádkových představeních, z nichž dvě sama režisovala. V roce 1996 byla zvolena předsedkyní souboru a v této funkci pracuje dodnes. Organizuje zájezdy souboru, podílí se na výrobě kostýmů, pomáhá s organizací oblastní přehlídky amatérského divadla Děčínská brána, která v místním divadle probíhá od roku 1993. Na většině přehlídek, jichž se soubor zúčastnil, získala cenu za herecký výkon. Často se účastní také soutěže monologů a dialogů Pohárek SČDO, kde vždy postoupila do celostátního finále a většinou i v něm stanula na stupních vítězů. Režijně pomáhá také ostatním kolegům s přípravou krátkých jevištních útvarů do této soutěže. Obrovskou zásluhu má i jako kronikářka souboru. Dokázala dokonce rekonstruovat novodobou historii souboru (od r. 1967) z krabice výstřižků, kterou jí tehdejší vedení spolku - v roce 1987 - předalo. Už od roku 1989 pracuje v oblastním předsednictvu Svazu českých divadelních ochotníků, od roku 1994 s dvouletou přestávkou jako předsedkyně. Od roku 2002 je členkou předsednictva a tajemnicí Svazu českých divadelních ochotníků. Je držitelkou Zlatého odznaku SČDO a Čestného uznání V. K. Klicpery.