



Program na dnešek:

Divadlo Karla Pippicha

17.00 a 20.00 - **DRAČÍ POHÁDKY** - Čmukaři Turnov, pro diváky od 3 let

Malá scéna Divadla Karla Pippicha

10.00 - **HADRFOUS** - Na židli Turnov, **KRÁL V KUKANI** - Loutkino Brno, pro diváky od 4 let

14.00 a 16.00 - **SHOWLET** - Rámus Plzeň, pro mládež a dospělého diváka

Kino "Svět"

10.00 - **MÍČEK FLÍČEK** - Sněženky Opava, pro diváky od 3 let

18.00 - **TŘI PRASÁTKA A VLK** - Na židli Turnov, pro diváky od 3 let, **O SLEPIČCE KROPENATÉ** - DLS Blučina, pro diváky od 4 let

Letní scéna před Divadlem Karla Pippicha

19.00 - **LÁĎA KERNDL** se skupinou **SLOW HANDS**

Muzeum loutkářských kultur

9.00-12.00 a 13.00-18.00 - **DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ** s mnoha překvapeními

22.00 - **NOČNÍ PROHLÍDKA** s performancí **Petra Nikla**

Program na zítřek:

Divadlo Karla Pippicha

17.00 a 20.00 - **MARIULA A HRÍBĚ Z RUBÍNKU** - Říše loutek Praha, pro diváky od 5 let

14.00 a 16.00 - **TANEC ŽIVLŮ** - Přátelé mojmíra Babáčka Turnov, pro diváky od 10 let

Malá scéna Divadla Karla Pippicha

10.00 - **SHOWLET** Rámus Plzeň, pro mládež a dospělého diváka

Kino "Svět"

10.00 - **TŘI PRASÁTKA A VLK** - Na židli Turnov, pro diváky od 3 let, **O SLEPIČCE KROPENATÉ** - DLS Blučina, pro diváky od 4 let

18.00 - **OSLÍK** - DNO Hradec Králové, pro diváky od 10 let, **NASLOUCHEJ** - Hop-Hop Ostrov, pro diváky od 5 let

Letní scéna

19.00 - **KRYŠTOF** - koncert skupiny

Městská restaurace Muzeum

21.00 - **VEČER LOUTKÁŘSKÉ OSOBNOSTI** - Josef Krof-
(red)

Hostinští zůstali k „loutkárně“ chladní

Závěr nedělního programu - velkolepý ohňostroj a především noční představení Divadla Minor z Prahy naladily diváky tak, že rozhodně neholdali zamířit do hotelů či ubytoven. Ten, kdo však chtěl ještě probrat poslední představení, měl smůlu. Začaly prázdniny a Loutkářská Chrudim, které posouvají "večerku", provozovatele chrudimských restaurací či kaváren to ale nechalo chladnými. Příznivci loutkového divadla se proto jen chvíli bezcílně poplouzili ulicemi a pak na "noční kávičku" rezignovali. Členové cechu hostinského se tak k hostům zachovali nepochopitelně macešsky. (pek)

VÍTE ŽE...

Informace o jedenapadesátém ročníku Loutkářské Chrudimi má nyní možnost získat opravdu celý svět. Umožňuje to jejich elektronická podoba. Informace programu, o festivalovém dění i fotogalerie jsou přístupny na internetové adrese www.loutkarska-chrudim.cz. Stránky jsou od doby vzniku před několika týdny aktualizovány a v konečné podobě na síti zůstanou "viset".

Prachovická společnost Holcim je již třetím rokem pravidelným sponzorem týdenního loutkářského prázdninového svátku. V letošním roce darovala částku sto padesáti tisíc korun s odůvodněním, že městu i regionu, v němž působí, chce touto cestou prospět.

Tajuplná "skleněná baňka" která se stoprocentní jistotou předpovídá, jaké bude počasí, již vlastní pracovnice Chrudimské besedy, a o níž Noviny Chrudimska referovali na svých stránkách v minulém roce v době konání Loutkářské Chrudimi tvrdí, že tento týden má panovat velmi příznivé počasí. Není prý vyloučeno, že pár kapek spadne, ale slunečno a příjemno má prý převládat. (red)

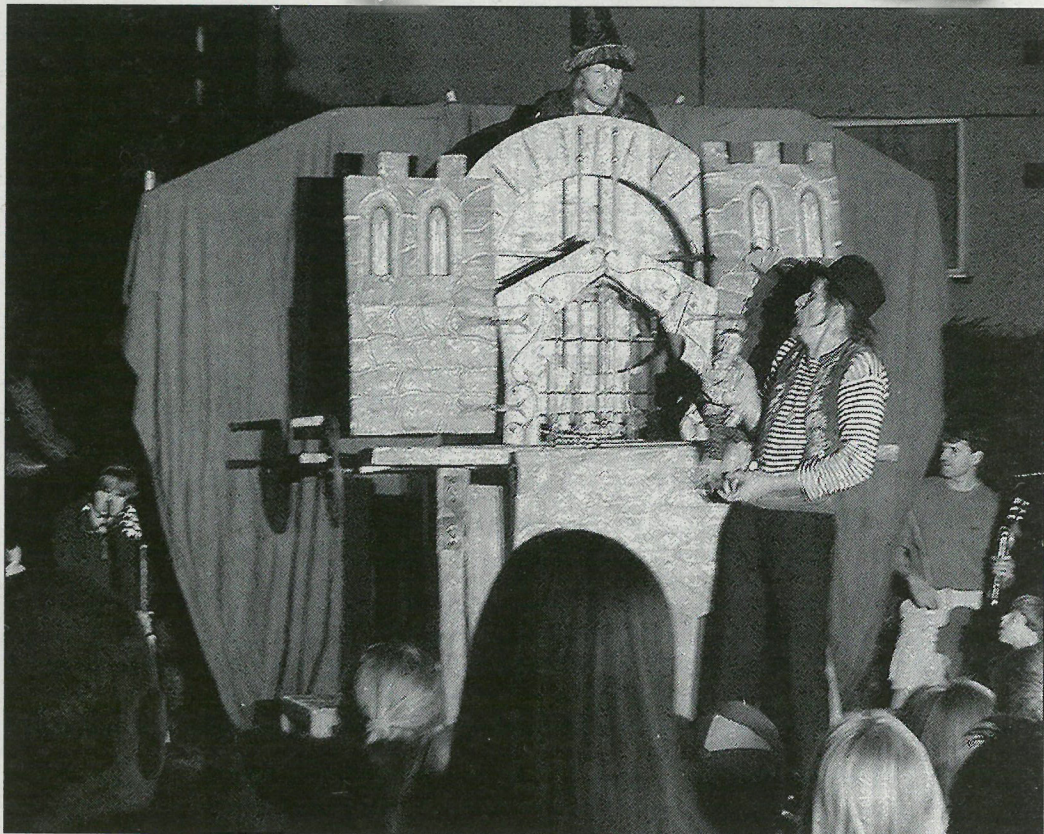
Celkem tři desítky lidí tvoří realizační tým pracovníků Chrudimské besedy zajišťující hladký průběh letošní "loutkární". Ať jde již o programové pracovníky, divadelní techniky, uvaděčky, ale i několik studentů, kteří přikládají ruku k dílu tam, kde je potřeba. "Chod celého festivalu je za ty roky, co existuje, a co se podílíme na jeho spolupřádání již tak zaběhlý, že prakticky neexistují žádné větší zádrhele," říká ředitel Chrudimské besedy Jiří Kadeřávek. Zatímco program soutěžní části festivalu mají na starosti pracovníci pražského střediska pro amatérskou kulturu, Chrudimská beseda poskytuje "pouze" veškeré technické zázemí v několika prostorech, její programoví pracovníci zajišťují doplňkový program, určený především místním občanům.

Pro každého něco

"Doprovodný program se musí začít chystat daleko dříve, již několik měsíců předem, neboť náš termín se musí shodovat s termínem vystupujících. Naopak, vytištění plakátů a programových brožur je v podstatě rutinní záležitostí," upřesňuje.

Pořadatelé z Besedy při stavbě doplňkového programu myslí na všechny věkové skupiny. Stovky občanů Chrudimě prošly nedělním Loutkářským štrůdlem, tisíce jich sledovalo večerní ohňostroj, připraveny jsou i folkové, rockové a jazzové koncerty.

"O doplňkový program začíná být po čtyřech letech jeho existence mimořádný zájem. Loutkářský štrůdl nejspíše v příštím roce nějakým způsobem změní svoji podobu,"



Aplaus u diváků sklidila v neděli večer pohádka divadla Studna Hosín Zakletá princezna princípála Josefa Kašpara. Ta byla sehrána na plácku před sídlištěm u řeky Chrudimky.

Foto: Pavel Franta

upřesnila produkční Chrudimské besedy Dana Bohuňková s poukazem na to, že zájem diváků o představení hraná v ulicích a v okolí divadla byl tak velký, že řada z nich neměla bohužel dobrý výhled. "Tušíme, že by si nepřišli na svoje. Diváci musí vidět a slyšet všechno, především děti. Pro ně program děláme," dodává Bohuňková s tím, že například takový ohňostroj, jaký v neděli festival zahajoval, okresní město zřejmě ještě nevidělo.

Královna má dozor

Bezprostředně po doputování rozjásaného průvodu

loutkářů a příznivců všechny přítomné přivítal místostarosta Chrudimi Petr Řezníček a také úřadující vládkyně královského věnného města Michaela Kolářová. "Otevřeme městské brány a otevřeme svá srdce," tlumočil záměr radních i všech chrudimských hostitelů místostarosta Řezníček. Poté k davu nových "dočasných poddaných" promlouvala i královna Michaela. Překvapivě snížila svůj majestát až na úroveň předposledního schodu před Divadlem Karla Pippicha a vykročila vsříc "neurozeným" přihlížejícím. Před jejich zraky pak propůjčila klíč od městských bran

loutkáři Mirku Drábkovi. Tímto aktem završila každoroční proceduru, při které Chrudim získává přívlastek "loutkářská".

Jsou tu hlavně pro děti?

Zatímco účastníci festivalu odjinud se věnují především návštěvám soutěžních představení, domácí o ně velký zájem neprojevují. "Zkušenost je taková, že zájem mají většinou prarodiče a rodiče, kteří zamíří s dětmi na pohádková představení. Pokud jde o představení pro dospělé, je ze strany občanů Chrudimska daleko nižší," poznamenala Bohuňková. (drb)

Je akce trnem v oku?

Přímo naproti vchodu do divadla bydlí muž, kterému se nelíbí, že se něco děje. Možná bych ještě pochopil, kdyby jako patriot nestál o to, že mu do "jeho" města přijíždějí "cizáci". Vadí ale i akce pro místní. Stejně jako vloni, i letos na organizátory festivalu posílá městskou policii, když oznamuje, "že se pod okny něco děje." Bylo tomu tak, když se před Divadlem stavěly stany pro občerstvení a Letní scénu, bylo tomu tak i ve chvíli, kdy se rozzářily barevné rachejtle. Tentokrát netelefonoval městským, ale rovnou republikovým policistům s oznámením, že organizátoři jistě nemají akci povolenu. Nádavkem alarmoval i představitele radnice města, ač musí vědět, že město Chrudim je spolupředatelem festivalu. Dozvěděl jsem se, že onen stěžovatel byl před několika týdny jednat s vedením Chrudimské besedy a odcházel s ujištěním, že vše je v pořádku, a tedy nebude žádný důvod ke stížnostem. Asi byl. Mám dojem, že město, zejména tak krásné jako Chrudim, by právě v tomto čase mělo žít kulturním životem. Město se tím totiž také zviditelňuje, a to mu přináší jistý prospěch. Nejsem zdejší a se "svým" starostou v leccems nesouhlasím, ale v tomto případě bych se stavěl za tvrzení, že pokud chce člověk bydlet ve městě, musí se smířit s určitými věcmi. Stejně tak, pokud budu žít na venkově mám sice klid, ale přicházím o civilizační vymoženosti.

František Štibor, návštěvník Loutkářské Chrudimi



"Bylo to moc krásné. Takový ještě v Chrudimi nebyl," říkali lidé odcházející z nedělního ohňostroje. Barevná světla k teplým letním večerům a slavnostním chvílím asi opravdu patří.

Foto: Pavel Franta



Zástupce českých loutkářů Miroslav Drábek sděluje všem přihlížejícím, že klíč od bran Chrudimi nyní patří loutkářům. Všechny hosty přivítali místostarosta Petr Řezníček a úřadující královna českého věnného města Chrudimě Michaela Kolářová (v pozadí).

Foto: Pavel Franta

Loutkář - junior pravil: „Hele, mamí, kostelník!“

Historický úborc, ve kterém místostarosta Řezníček vystoupil během úvodního ceremoniálu na prostranství před Divadlem, zamotal hlavu všem neinformovaným divákům. Na první pohled vypadalo vše tak jasné. Nešlo však o svatbu ani promoci, jejichž atmosféru kostýmovaný zástupitel navodil. Dohadům dal korunu asi šestiletý loutkář - junior postávající v davu zmatených hostů. "Hele, mamí, kostelník," s jistotou poučil mladou ženu, která stála vedle napojená na jeho ruku. Nepřehlednou situaci vyjasnila až oficiálně korunovaná královna Chrudimě Michaela Kolářová. V historickém kostýmu, nutno dodat, že vzhledem k její funkci vyznívající o něco přirozeněji než u jejího kolegy zástupitele, předala správu města loutkářům. Redaktoři Novin Chrudimska tak mohou alespoň na týden, na který fakticky převzali moc ve městě umělci, oddálit spekulace, zda městu vládne monarcha či národní socialista. O tom, co pozitivního týdenní změna ve vedení města přináší obyvatelům, se Chrudimští každoročně mohou přesvědčit v hledištích všech čtyř scén. (pek)