SITE-SPECIFIC

BAGOLLYTOLAK 60'

Micimacko.tym.sk, Praha

• PO 21.6. 5.00 12.00 21.00 Velké náměstí

Režie, dramaturgie, scénografie, hudba Micimacko. tym.sk, světlo město Hradec Králové a jeho občané účinkují Annein, Lenzwei, Jandrei. Bagollytolak je pohybově divadelní instalace v krajině či ve městě, tzv. LEN-ART, jeden z vývojových druhů LANDARTu. Vznikl 14. 4. 2010 v Bubenči kolem 17 hodiny.

www.micimacko.tym.sk

SOLIKROMÉ KOUPELNY 30'

Ryba řvoucí o.s., Praha

• ÚT 22.6. 22.30 ST 23.6. 17.30 Velké náměstí

Režie kolektiv, dramaturgie Linda Dušková, účinkují Tereza Benešová, Linda Dušková, Tereza Koníčková, scénografie Tereza Benešová, Tereza Koníčková.

Spolek Ryba řvoucí o.s. se zaměřuje na téma koupelen a vody – je to projekt studentů Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU v Praze. Podle nich v koupelnách, umývárnách a jiných prostorech vznikají jako site-specific performance a bytové projekty. Ryba řvoucí pracuje především s pohybem a materiálem v autentickém prostoru.

www.rybarvouci.blogspot.com

VODNÍ SLÍPKA 60'

The Elephantband, Zdiby

Stanislaw Ignacy Witkiewicz

• PÁ 25.6. 16.00 Nové Adalbertinum

Překlad Helena Stachová, režie Olga Ryabets, scénografie Jessica Nguyen, Olga Ryabets, účinkují Edgar (Tomsa Legierski), Slípka (Jaroslava Kopecká), Lady of Nevermore (Ewa Zurakowska), Korbowski (Tilen Kozamejl), Otec (Johana Vaňousová), Toník (Pavel Blažek)

Witkiewitcz, jedna z nejzajímavějších postav polské literatury, odhaluje příběh rodiny, která žije v imaginárním světě zmatených vztahů, nejistot a zvrácených rozhodnutí. Absurdní komedie představuje vzájemný vztah anglické kněžny, jejího milence, kapitána mořského korábu na odpočinku, jeho syna intelektuála, malého chlapce a Vodní Slípky. Svěží náhled mladého multikulturního souboru nabízí osobitý zážitek.

TERAZ TERASY! 60'

Theo Sand, Gloria Damian, Martin Janíček, Jan Holeček, Dragan Stojcevski, Agnes Kutas

• NE 27.6. PO 28.6. 16.30
Parkán u Městské hudební síně

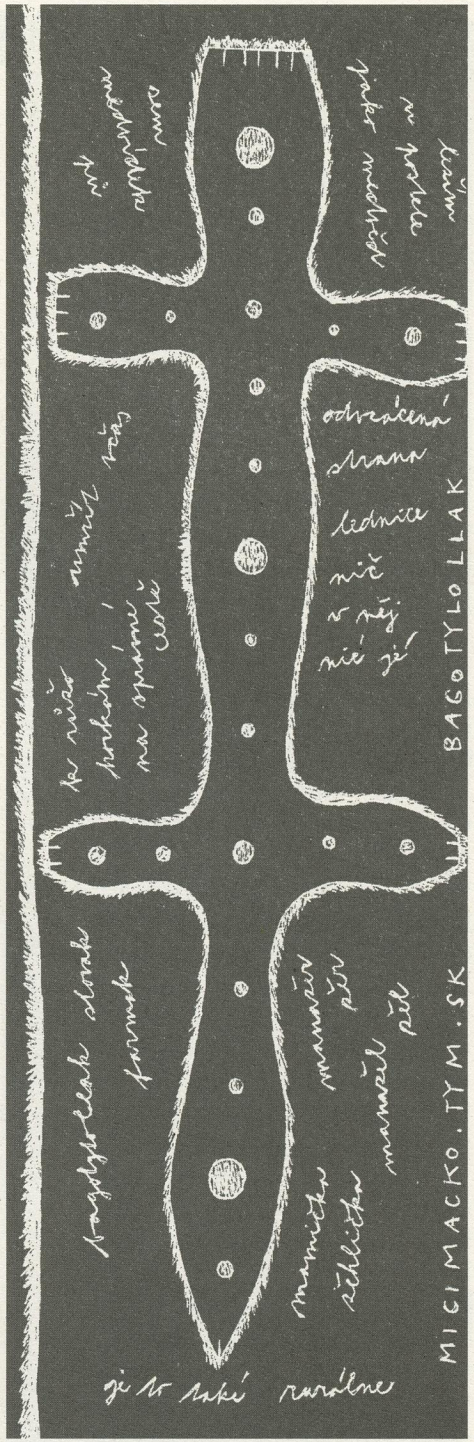
Openairové korzování na terasách bývalého městského opevnění v Žižkových sadech. Zvukově - chuťová mezinárodní degustace v tichém našlapování básnických stop k vznešeným výšinám ód... „Stůj, noho; posvátná místa jsou, kamkoli kráčíš, k obloze, hradby synu, vznes se, vyvýše pohled...“

PŘEDNÁŠKA O SITE – SPECIFIC!

Tomáš Žižka, DAMU Praha

• PÁ 25.6. 18.00 Open Infoshop, Klicperova ul.

Co konkrétně znamená site-specific? Site je místo, specific je zvláštní. Site-specific je tedy umění vytvářené pro zvláštní místo nebo umění pracující s určitým místem, umění vymezené prostorem, pro který je komponováno. A prostor se zásadním způsobem podílí i na celkové vizuální podobě díla. Často jde o volnou krajinu, veřejný městský prostor či nevyužívané architektonické objekty. O tomto umění bude s posluchači rozprávět Tomáš Žižka, scénograf, pedagog DAMU v Praze, režisér, performer, iniciátor a realizátor site-specific projektů a také lektor celé řady seminářů pro amatérské i profesionální divadelníky. Věnuje se i filmové, dokumentační a audiovizuální tvorbě. Je spoluautorem publikace Site-Specific, která pojednává o průsečíku divadla a výtvarného umění, architektury, hudby a dalších uměleckých druhů.



OPEN V POHYBU

PŘEKVAPENÍ 30'

Zatanči si, Ústí nad Labem

• PO 21.6. 17.00 Nové Adalbertinum

Účinkují Radana Kodetová, Karolina Kalinová, Jiří Lössl, Matouš Vlčinský, Martin Rubáš

Improvizované tanečně hudební představení. Seskupení „Zatanči si" tvoří lidé z různých uměleckých oborů (tanec, hudba, výtvarné umění, divadlo). Forma taneční a hudební improvizace umožňuje neustálý vývoj a nové impulsy, každá repríza je novým představením. Inspirace pro tvorbu k nám přichází z našeho bytí - tady a teď. Důležitou součástí každého představení jsou i diváci a jejich témata, která svým spolubytím vnáší do našeho společného času a prostoru. Těšíme se, jaké příběhy spolu budeme moci sdílet v Hradci Králové.

DIVADLO BEZE SLOV

Divadlo beze slov, Hradec Králové

• ÚT 22.6. 18.00 Městská hudební síň

Divadlo neslyšících herců – studentů, žáků a pedagogů z hradecké školy Štefánikova – školy pro děti s vadami sluchu, zraku a řeči, kteří sami svá vystoupení sestavují a realizují. Každé vystoupení je tlumočeno do českého znakového jazyka profesionálními tlumočníky. Cílem divadla je propagace kultury neslyšících prostřednictvím pantomimy, s cílem propojit svět neslyšících a slyšících. Svá vystoupení pravidelně realizují, a to s velkým úspěchem, např. na těchto akcích: Mezinárodní festivaly pantomimy v Brně a Nitře, Jičín Město pohádek, Divadelní festival v Kolíně…

MISTERO BUFFO 80'

Centrum experimentálního divadla, Brno

Dario Fo

• ÚT 22.6. 18.00 Žižkovy sady, Stan Divadla Husa na provázku

Režie Alena Ambrová, překlad Alena Světlíková, účinkují Radim Schwab

Jen málokdy se přihodí, že nás zasáhne určitý fakt, situace či osoba natolik, aby nás dokázal vyburcovat k vytržení z každodenního stereotypu, který jsme si ku prospěchu svému vytvořili. O to více potěší, když se tak stane prostřednictvím divadelního zážitku, v tomto případě hrou italského dramatika, herce a režiséra Daria Fo Mistero Buffo, která je na programu Sklepní scény brněnského Divadla na provázku. Pro nevšední hru, kterou v tomto provedení tvoří čtyři příběhy (Zrození potulného komedianta, Žonglérie o papeži Bonifáci VIII., Svatební hostina v Káni a Lazarovo vzkříšení), se Fo inspiroval texty středověkých mystérií, lidovou fraškou i soběstačností toulavých herců - jokulátorů.

Vstupné: 80,-

Z ALB

Dva ve jhách, Praha

Lucie Páchová

• ÚT 22.6. 22.00 Radnice

Režie a dramaturgie Lucie Páchová, hrají Lucie Páchová, David Čagánek

„Sen je zpravidla podivný, zvláštní, neobvyklý útvar a vyznačuje se mnoha „špatnými vlastnostmi", jako je například nedostatek logiky, pochybná či dvojznačná morálka, nehezká forma a zjevné nesmysly či protiřečení. Sen je sám o sobě přirozeně jasný, tedy takový, jaký musí za daných okolností být. Totiž sny se jeví neprůhledné a zmatené, jen když jim nerozumíme (Carl Gustav JUNG: O podstatě snu). Představení inspirované snem kombinuje stínohru, projekci, zvukové koláže a pohyb.

OPEN CLASS

Taneční divadlo Honzy Pokusila, Hradec Králové

• ČT 24.6. 16.00 Žižkovy sady

Workshop scénického tance pro veřejnost - techniky moderního scénického tance. Základy držení těla a dýchání při tanci podle Pilates metody. Contemporary dance, strečing, posílení svalů celého těla, skoky a variabilní taneční choreografie. U každého hledáme individuální taneční předpoklady. Proč scénický tanec? Scénika je vhodná pro každého, kdo má rád pohyb a nevadí mu, když se trochu zapotí. Do takového tance můžete vložit všechno, co ve vás je, ale také objevíte svoje skryté možnosti.

FLAMENCO 70'

La Pasión, Hradec Králové

• ČT 24.6. 16.30 Nové Adalbertium

Flamencová taneční skupina La Pasión vznikla v roce 2008 v Hradci Králové, vede ji tanečnice a herečka Helena Plecháčková, která se tanci věnuje už od mládí. Flamenco studovala jak u nás, tak v zahraničí. Vede pravidelné kurzy flamenca v Hradci Králové do nichž se mohou přihlásit i úplní začátečníci. Taneční skupina zatančí poprvé celý repertoár - uvidíte různé styly flamenca, např. tangos, sevillanas, fandango nebo farrucu.

www.studioflamenco.cz

TOUR DU CAFÉ AU LAIT (TANEC V KAVÁRNÁCH) 10'

VerTeDance, Praha

• ČT 24.6. 17.00 Kavárny v historickém centru

Choreografie Veronika Kotlíková, Tereza Ondrová, Lucia Kašiarová, interpretace Veronika Kotlíková, Tereza Ondrová, Lucia Kašiarová, produkce Markéta Faustová, hudba Yma Sumac

Kavárenský site-specific projekt. Nepřijdete do divadla? Přitančíme za vámi! Minimalistický taneční projekt, který může znenadání vypuknout právě vedle vašeho kavárenského stolku. Malý taneční manifest, který chce nenápadně upozornit na současné taneční umění (aneb když diváci nechtějí do divadla, přijdeme my za nimi…). Projekt se koná v několika kavárnách bez předešlého ohlášení a snaží se příjemně zpestřit návštěvníkům jejich posezení.

www.vertedance.com

TANEČNÍ SKUPINA MABINA

Mabina, Kongo

• ČT 24.6. 18.00 Malé náměstí

Kultura konžského kmene Pende (až půl milionu lidí) pochází jihozápadního Konga, poblíž řek

Loango a Kasai. Příslušníci kmene jsou převážně zemědělci a rybáři. Lidé z kmen Pende věří v duchy svých předků, uctívají je především během oslav, které se konají ve svatyni s maskami nebo na okraji lesa. Munganji, jejich tradiční oblečení a také masky, jsou nedílnou součástí ceremonie. Masky patří mezi nejdramatičtější díla ze všech afrických umění. Slouží jako komunikační prostředek mezi kmenem a duchy. Kmen Kwilu Pende je obzvláště známý maskami, které byly používány při rituálu obřízky, ale později se staly potřebou pro populární divadlo. Přívěsky na krk, ze slonoviny, dřeva, kostí i kovů, slouží jako ochranné amulety. Masky představují i předky nebo různé lidské typy, např. věštkyni, blázna, člověka v transu, vdovu, milence, kata apod.

PANÍ VLTAVSKÁ - JEDEN Z PŘÍPADŮ DOKTORA TOURETA 15'

VerTeDance, Praha

• ČT 24.6. 19.30 Městská hudební síň

Režie Anna Polívková, hraje Tereza Ondrová, hudba Jakub Xavier Baro, produkce Markéta Faustová, foto Vojtěch Brtnický Dokážete předvést, co ve vás je? Co ve vás je? Uměli jste létat, ale zapomněli jste to? Chce se vám tančit, ale stydíte se? Chcete být svobodní, ale nevíte jak? Jeden z Případů doktora Toureta – Paní Vltavská vám pomůže vyřešit tyto otázky. Překvapte sami sebe! Nechte se překvapit…Tančete! Humorná taneční etuda „Paní Vltavská" je běžně součástí sedmdesátiminutového představení Případy doktora Toureta.

(Premiéra v Divadle Ponec 2009) www.vertedance.cz

WERTER, WERTER 70'

Divadlo Husa na provázku, Brno

• ČT 24.6. 20.30 Žižkovy sady, Stan Divadla Husa na provázku

Předloha J.W.Goethe - Utrpení mladého Werthera, scénář a režie Ján Mikuš, účinkuje Ján Mikuš

Další představení z cyklu Vaření polívky, v němž Divadlo Husa na provázku představuje nové autory, režiséry a herce. Pohybově pantomimická kreace na motivy slavného románu. Jeho tématem je milenecký trojuhelník - Werther se zamiluje do Lotty, která je zasnoubená s Albertem, své trápení píše svému příteli Wilhelmovi. Inscenace rozvíjí problémy cizopasné závislosti, potřeby být ve vztahu třetím, téma umělecké geniality, sexuality, přírody, i téma sebevraždy. Autorský projekt Jána Mikuše, studenta činoherní režie na brněnské JAMU. Představení má jednotnou kostru, která se časem mění a vyzrává. Inscenace chce být také názorem na divadlo i nové klaunství. Balancuje na hraně patosu, melancholie, humoru a cynismu. Za inscenaci její tvůrce získal cenu Objev roku udělovanou festivalem Next Wave / Příští vlna.

Vstupné: 80,-

TANEC SMRTI 50'

Antonie, Praha

Antonie Svobodová

• SO 26.6. 24.00 Městská hudební síň

Režie a dramaturgie Antonie Svobodová, scénografie Helena Anýžová, hudba Jan Patera, účinkuje Antonie Svobodová

Improvizační představení tanečnice a performátorky Antonie. Podnětem ke vzniku představení byly zápisy z těžko postižitelných tanců - zjevení v kostelech z dob středověku. Mají neuchopitelný charakter, stejně jako kresby z té doby. Smrt, jako něco, co nás neustále obklopuje a stále ovlivňuje naše životy. Performerka se vciťuje do chování zvířat v bezvýchodných situacích, vrací se k vnímání smrti ve středověkých dobách, vchází do rituálů přírodních národů, hledí do tváře beznadějné smrti během nacismu a válek. Žije snovými představami i očišťujícími prožitky.

www.antonie.org

METAMORFÓSIS FAMFULÁRE 60'

Nová síť, o.s., Praha

Vojta Švejda a Jan Kalivoda

• ÚT 29.6. 21.30 Žižkovy sady, Open stan

koncept a režie Vojta Švejda, Jan Kalivoda, hraje Vojta Švejda, živý hudební doprovod Jan Kalivoda

Bláznivá komediální impro estráda, punková pantomima. Jean Baptiste Bombardon a jeho kolega Plomba nonšalantně vystřelují šípy nonsensu na šedou realitu všedního dne. Večer plný nahodilých nápadů, mini příběhů, skečů a písní. „Vzorem nám je improvizovaná komedie dell'arte, hledáme nové formy tohoto žánru a vlastní komediální výraz", tvrdí Bombardon & Plomba. Představení bylo uvedeno v Česku, Rakousku, Slovensku, Německu, Polsku. Scénky a jejich komiksová poetika se po celý večer vztahují k určitému, předem zvolenému tématu, ale samotná podoba akcí se řídí okamžitou inspirací obou aktérů přímo na scéně. Představení je součástí projektu Nová sít a projektu D.N.A. Projekt podpořil Motus o. s. – produkce divadla Alfred ve dvoře.

www.vojtasvejda.cz; www.novasit.cz

KOČIČÍ MĚSTO ANEB KEC 80'

Taneční obor ZUŠ Na Střezině, Hradec Králové

Václav Šust a Pavel Horák

• ST 30.6. 19.30 Nové Adalbertinum

Režie Václav Šust, hudba Pavel Horák, choreografie Petra Šustová, Dana Pešová, Klára Ježková, Pavla Cejnarová, scénografie Štěpán Málek, kostýmy Alena Rindová, Ivana Dulíčková, učitelky TO ZUŠ, zvuk a mix David Smečka, zpívají Kocour Švihák (Petr Voňka / Václav Šust Jr.), Kotě Miau (Veronika Střítecká, alt. Lucie Erbanová, Simona Voňková, Klárka Horáková), Taneční studio ZUŠ Na Střezině a frekventanti Tanečního oboru a Literárně-dramatického oboru ZUŠ, v dalších rolích j.h. Eva Kratochvílová, Martina Nováková, Isabela Smečková-Bencová, David Smečka a Václav Šust Muzikálový příběh se odehrává během jediné noci. Nezkušené koťátko Miau se jeho „člověkovi" nehodí, tak se ho na kraji města zbaví. Objeví se ale Švihák, svobodomyslný kocour, který cestuje světem za svým ideálem, Kočičím městem. Švihákа mrňousek zprvu udiví až vyděsí. Ale odolejte malému koťátku. Spolu vyrážejí do noci a na své cestě potkávají - samozřejmě kočky. Jenže téhle noci hlavně takové, jejichž vlastnosti nápadně připomínají sedm (lidských) smrtelných hříchů. A Kočičí město stále ne a ne najít…

www.hka.cz/kocicimesto

Mabina

OPEN STREET

FIESTA!

DAMU & HK
Erika a Diana Čičmanovy
• PO 21.6. 15.00 18.00 22.45

Přivítání festivalu na vysoké noze! Chůdařský průvod od Klicperova divadla skrz Open air vstříc srdci festivalové radosti.

HROZNÉ PŘÍBĚHY 30'

Divadlo Mimotaurus o.s., Praha
Dominik Tesař
• PO 21.6. ÚT 22.6. 16.30 Malé náměstí

Režie Jakub Vašíček, Johanka Švarcová, dramaturgie Jakub Vašíček, scénografie Antonín Šilar, Tereza Venclová, hudba Jakub Vašíček a Dominik Tesař, účinkují Tereza Venclová, Kristýna Matějová, Jiří N. Jelínek, Dominik Tesař, Jakub Vašíček
Variace na kramářské písně v šansonovém provedení. Sentiment a krev v krásných melodiích, nevěra, mord a Panna Maria. Pro ty co, nemají televizi a přesto chtějí vědět, co je nového. Dva příběhy o lásce a vraždění s loutkovými klipy. Představení se hraje na vysokých chůdách a na štaflích, za doprovodu pouliční kapely.

www.mimotaurus.com

VYNÁŠENÍ ČUDA

Divadlo Jesličky HK - Polabský Orlík
Jolana Brannyová
• ST 23.6. 14.00 Malé náměstí

Režie, dramaturgie Jolana Brannyová, scénografie Jolana a studenti, účinkují žáci jedné nejmenované učitelky literárně-dramatického oboru. Dohromady je jich 46, ale zúčastní se jen ti, kteří budou chtít. Promenáda aneb Pouliční show v civilním oblečení - zacílená na vítání blížících se slavností čudojudních.

www.strezina.cz

FITZLI PUTZLI 60'

Geisslers Hofcomoedianten, Kuks
• PÁ 25.6. 20.00 Malé náměstí

Režie Petr Hašek, dramaturgie Otakar Faifr a Michal Novák, hudba Stanislav Bohadlo, účinkují Fitzli Putzli (Ivana Huspeková), František Š. (Martin Bohadlo), Antonín Š. (Václav Chalupa), Josef Š. (Aleš Pospíšil), Fitzli Putzli, dámy - Kateřina Pomluvná (Kateřina Bohadlová), Blanka Falešná (Blanka Vávrová), Kristýna Závistějíčková (Kristýna Matějová), Čas (Jana Klugarová)
Fitzli Putzli je v pořadí již osmou inscenací souboru Geisslers Hofcomoedianten, hledajícího inspiraci v „barokním vidění světa". Tentokrát se ve své hororově komické divadelní road - movie o cestě ze života do smrti inspirovali barokní ikonografií, kterou v 18. století prosazoval ve svém boji za pravdu a spravedlnost majitel kukského panství, mecenáš umění a zakladatel loveckého řádu sv. Huberta, František Antonín hrabě von Sporck (1662-1738). V Kuksu doposud stojí socha Herkomanna od Matyáše Bernarda Brauna, která symbolizovala patrona všech špatných právníků. Herkomann však měl i svého pomocníka, ďábelského notáře Fitzli Putzliho, jehož socha také existovala, ale nedochovala se. Nyní přišla chvíle, aby se Fitzli Putzli opět vrátil a za pomocí Času odhalil skutečnou Pravdu. Zajímá však pravda vůbec někoho? V inscenaci se tři společensky úspěšní muži (František Š., Antonín Š. a Josef Š.) vydávají na svou vysněnou dovolenou do pozemského ráje. Průvodcem se jim stává cestovní kancelář Fitzli Putzli, která je má odvést na zasloužený odpočinek. Fitzli Putzli říká: „Kde nesvár, mrzutost a hádka vládne, dobře je mi. Tak zvrhlá rozkoš přinese bolestné utrpení."

www.geisslers.cz

STRAŠLIVÁ DESPERANDA 30'

K'zelníci, Praha
Hubert Krejčí
• SO 26.6. 16.00 Malé náměstí
• NE 27.6. 18.30 Velké náměstí, u sv. Ducha

Režie a dramaturgie Eva Ichová, Roman Černík, účinkují Strašlivá Desperanda (Petra Krasanovská), Služka Frída (Olga Pašková/Linda Dostálková), Otec Bibula (Tomáš Bílek), Matka Bibulová (Anna Karpíšková), Silbanda (Karel Polanský), Malíř portrétů (Marta Velíková), Edmund, Roland (Radek Chocholatý)
Strašlivou Dešperandu, původně hru vycházející z tradic lidového loutkářství upravil dramatik Hubert Krejčí jako naučný moritát pod názvem „Dešperanda, strašná dcera, aneb spravedlivá odplata pejše a marnej nádhernosti" a uzpůsobil jazyku commedie dell'arte. K' zelníci hledající námět pro pouliční divadelní představení s živými herci jej pak přetvořili k obrazu svému. Hudbou a povykem svolávají obecenstvo i kolemjdoucí k mravoučné písni, aby později sehráli frašku stejně tak strašlivou, jako humornou, skrývající ne jeden krvelačný mord, ale hned několik takových.

PTÁČNICE (LA BELLA UCCELLATRICE) ANEB GEISSLERS NA CHŮDÁCH III 20'

Gilles Menage
Geisslers Hofcomoedianten, Kuks
• NE 27.6. 16.30 Velké nám., Gočárovo schodiště

Překlad Kateřina Bohadlová, režie Petr Hašek, dramaturgie Stanislav Bohadlo, účinkují Kristýna Matějová, Vendula Štíchová, Kateřina Bohadlová a Martin Bohadlo
Tentokrát se Geisslers Hofcomoedianten zaměřili na italskou jazykovou kulturu, která, stejně jako německá či francouzská, významně ovlivňovala rozvoj barokního umění u nás. Z Itálie k nám kromě inspirace barokní italskou operou, komedií dell´arte, architekturou či sochařstvím proudily i vlivy italské literatury – zejména poezie. Na konci 16. století se v Itálii zrodil literární styl marinismus (podle jeho zakladatele Giambattisty Mariniho 1569-1625), který čtenáře omračoval a oslňoval ohňostrojem metafor, důvtipných kombinací, formálními hříčkami a hudebností na úkor obsahu. Marini měl řadu následovníků a napodobitelů, mezi něž také patří původem francouzský básník, píšící italsky Gilles Menage (1613-1692). Toho si pro svoje potřeby nechával překládat F. A. Špork svým dvorním básníkem G. B. Hanckem, který do německých překladů Menageových zejmé-

na milostně-lyrických textů vkládal oslavné verše na hraběte Šporka a šporkovské reálie (odkazy na jeho panství v kukských lázních, spory s jezuity apod.). Jednou z takových je i báseň La Bella Ucceliatrice (Krásná ptáčnice) o oslnivě zpívající nymfě, která na svůj zpěv láká ptáčky do sítí. Do jedné z pastí se však chytne i mladý pastýř, pasoucí nedaleko na louce ovečky…
Geisslers báseň o nástrahách a úskalích milostných citů vizuálně zarecitují na chůdách.

www.geisslers.cz

NEVESTA HÔĽ 60'

Divadlo Pôtoň, n.o., Slovensko
František Švantner, Michal Ditte,
Iveta Ditte Jurčová

• PO 28.6. 18.30 Velké náměstí

Režie Iveta Ditte Jurčová, dramaturgie Michal Ditte, scénografie Tomáš Žižka, hudba Marin Čorej, světla Pavel Graus, účinkují Henrieta Rabová, Lukáš Tandara, Roman Mihálka, Pavel Graus
Inscenace klasické Švantnerovy hry je součástí uměleckého programu Divadla Pôtoň, které nově interpretuje a netradičně zpracovává materiál klasické literatury a dramatu. V inscenaci realizované pro mimodivadelní prostory kontrastuje současnost s folklórními prvky, městské prostředí s přírodou, fantazie a snovost s expresí a naturálností. Fragmenty Švantnerem popsaného starého světa jsou implantovány do moderního prostředí, hodnoty našich předků se prolínají, komunikují i oponují s novodobým uměním, současným myšlením i technologiemi.

www.poton.sk

TELE 30'

Šavgoč, Brno
Hans Sachs

• ÚT 29.6. 18.30 ulice v historickém centru

Režie a dramaturgie Vítězslav Větrovec, scénografie a hudba A. F. Šavgoč, účinkují Veronika Lazorčáková, Tomáš David, Vojtěch Johaník.
Na motivy masopustní hry Hanse Sachse „Chtěl vysedět telata“.

www.savgoc.webgarden.name

Geisslers Hofcomoedianten

OPEN STORY

JOŽKALIPNIKJEBOŽIČLOVĚKANEUMILHAT NO.10! 60'

Nablízko, o.s., Praha
Džian Baban a Vojtěch Mašek
• ÚT 22.6. 19.30 Radnice

Režie Džian Baban a Vojtěch Mašek, dramaturgie Apolena Vynohradnyková, hudba Džian Baban, světla Vlastimil Petřík, účinkují Eduard Jenický a Václav Rašilov, produkce Monstrkabaret Freda Brunolda a Divadlo Nablízko

Vědecko-fantastická komedie od jednoho stolu. Jubilejní desátý díl série scénických čtení. Slavný německý spisovatel Hermann Schlechtfreund přečkal posledních dvě stě padesát sedm let v hibernaci. Plný síly a energie se budí do nového světa. I tady na něho čeká jeho věrný obdivovatel, novinář a začínající básník Jožka Lipnik. Ovšem, vysvětlit starému pánovi pravidla fungování nového světa, je těžší, než oba předpokládali.

www.monstrkabaret.cz; www.nablizko.cz

SLAM POETRY 90'

• ST 23.6. 21.30 Žižkovy sady, Open stan

Co je slam poetry? Je to soutěž v přednesu poezie, během níž básníci dostanou 3 minuty k recitování svého díla a jsou pak posuzováni porotou z publika. Důraz se klade nejen na obsah, ale především na formu prezentace. Jednou z nejkrásnějších věcí na slamu vůbec je to, jak široké spektrum básníků přitahuje. Může se zde číst poezie milostná či sociální, hořkosladké osobní zpovědi či komické kousky. Obsah ani forma nejsou omezeny. Slam poetry je přístupná pro každého, kdo má odvahu vystoupit se svojí poezií před publikum. Zkušenosti ukázaly, že spektrum vystupujících je opravdu široké - od zavedených básníků po MCs hiphopových kapel. Tak tedy – neváhej a slamuj! Součástí slam poetry koncert kapely „Maclova noční hudba" - noční maclí zpěv doprovázen šibeničním bratrem, asi i pantátou a ještě někým... Folk? Šanson? Underground? „Never seek to tell thy love" (W. Blake).

ALEX FRACKLETON, STAND-UP COMEDY 60'

• ST 23.6. 23.30 Žižkovy sady, Open stan

Alex Frackleton, Edinburgh, Scotland

Přemýšleli jste o tom, jaké to je být mimozemšťan? Ano? Pak vítejte ve světě Alexe Frackletona, interdimensionálního cestovatele v chaosu jeho vlastní mysli. Cestujte s ním a on vám vyjeví pravou esenci života, lásky a smrti – smích, universální jazyk. Alex Frackleton, bývalý člen Scottish Television's Funny Farm, je Stand-Up Comedian, spisovatel, básník a herec. Ve volném čase vyučuje angličtinu a zásady intergalaktické komunikace - pokud tomu věříte, pak už budete věřit opravdu všemu.

TANGO S AVIDANEM 45'

Vladimir Benderski, Sadov
David Avidan
• ČT 24.6. 22.15 Městská hudební síň

Překlad a dramaturgie Vladimir Benderski, režie J. Hnilička, V. Benderski, hudba A. Piazzolla, světla J. Hnilička, účinkuje Vladimir Benderski

Svérázná poezie izraelského avantgardního básníka D. Avidana proložená argentinským tangem.

KŘEST KNIHY EMÍLIE ZÁMEČNÍKOVÉ / CESTA K PŘEDNESU ANEB PRŮVODCE PRO PEDAGOGY A MLADÉ RECITÁTORY

• ČT 24.6. 23.00 Parkán u Městské hudební síně

TRANSLATOLOGICKÉ MATINÉ 90'

J.N. Piskač a M. Pohořelá, Praha
• PÁ 25.6. 14.00 Infocentrum Open Air, Klicperova ul.

Režie Jan Nepomuk Piskač, provázejí Jan Nepomuk Piskač a Michala Pohořelá

Setkání nad mozaikou textů prozaických, poetických i užitých (kuchařských receptů), katechismů společenského chování, porodnických příruček a jiných, a to na pomezí otevřené dílny práce se slovem a nahlédnutí do kuchyně veřejného tlumočení textů. (Rádi budeme společně pracovat s texty, které nabídnou sami účastníci setkání)

TŘI PŘÍBĚHY NEJEN PRO UCHO 60'

Vypravěčky bez plnovousů, Brno
Jitka Oláh, Lenka Jirásková, Katka Mikanová
• PÁ 25.6. 17.00 Nové Adalbertinum

Účinkují Jitka Oláh, Lenka Jirásková, Katka Mikanová. Tři vyprávění, které vás zavedou do různých koutů světa. Naštěstí jsou lidé všude stejní - smějí se, teskní a pak o tom zase vyprávějí příběhy dál. A příběhy rády cestují, nejlépe od pusy k uchu. I k nám se něco dostalo a rádi bychom se o to s vámi podělili. Přijďte pobejt, těšíme se na vás!

VELRYBÍ DOUPĚ 45'

Vypravěč příběhů Martin Hak, Brno
Martin Hak
• PÁ 25.6. 19.30 Open stan

Režie Martin Hak, vypráví Martin Hak

Několik syrových příběhů z ledových plání, příběhů tvrdých jako zmrzlé maso, vypečených jako tulení tuk a poučných jak rána medvědí tlapou. Inscenace je vyprávěním o životě lidí za polárním kruhem. Obecenstvo uslyší o „uvidí" několik příběhů z ledových plání severu, několik veršů a několik písní, možná uslyší i svist ledových krystalů po bílé pláni. Naší kultuře cizí kultura Gróňanů je v příbězích i písních spojená s jejich jemnou duší, touhou po spravedlnosti, s důvtipem a humorem. Vítejte všichni, kteří skrze pohádky, mýty, legendy, skrze příběhy rádi cestujete do neznámých krajin. Přijměte pozvání mezi Gróňany. (Martin Hak je absolventem JAMU Brno.)

www.vypravec.ic.cz

INŽENÝR VLADIMÍR 60'

Inženýr Vladimír, Praha
Režie Vladimír Mikulka, účinkuje
Vladimír Mikulka, hudba Vladimír Mikulka
• SO 26.6. 19.30 Radnice

Ty nejhezčí a nejlaskavější písničky, jaké jste kdy o sobě a o světě okolo vás slyšeli a ještě kdy uslyšíte. Kdo se nedojme, bude nemilosrdně vyveden a utracen, a nebude ho škoda.

www.inzenyrvladimir.cz

OPEN IMPROVIZACE

IMPROLIGA 80'

Improliga, Praha

• PO 21.6. ST 30.6. 18.00 Radnice

Co je Improliga? Je to malinko o sportu, ale především o divadle. Dva týmy se navzájem utkávají v improvizacích na divácká témata. Cílem není navzájem se vyřadit, ale společně si zahrát, zaimprovizovat si s různými týmy z různých měst. Hráči hrají spolu ne proti sobě. Nestranní rozhodčí dohlížejí na dodržování etických a improvizačních pravidel ustanovených Českou Improvizační ligou - Improligou. Historie zápasů v improvizaci spadá do konce sedmdesátých let, kdy se ve francouzském Quebecku konaly první takové turnaje.

Její zakladatelé, Yvon Leduc a Robert Gravel se nechali inspirovat hokejem a převzali kluziště s mantinely (bez ledu!), pruhované dresy a čas rozložený do třetin. Improvizátoři i diváci mohou zažít napětí a neočekávané zvraty v „přímém přenosu".

www.improlioga.cz

POINTA POUZE PRO ZVANÉ 75'

DS Improverti, Plzeň

Improverti

• NE 27.6. 18.00 Nové Adalbertinum

Režie Improverti, hudba Martin Švantner, účinkují Vojtěch Dvořák, Lenka Švejdová, Marcela Žandová Švejdová, Petr Janda, Jacques Joseph, Martin Švantner. Ulice kvetou a jsou zelené. Ptáčkové zpívají, žížalky vylézají z děr a včeličky bzučí vzduchem. Všichni jsou šťastní a usměvaví. Jen zvaní trnou - tuší, že si pro ně přijde Pointa. A bude s česnekem. Divadelní improvizace, při níž se neuvěřitelné stává skutkem a skutek utek.

MEZILIDI 60'

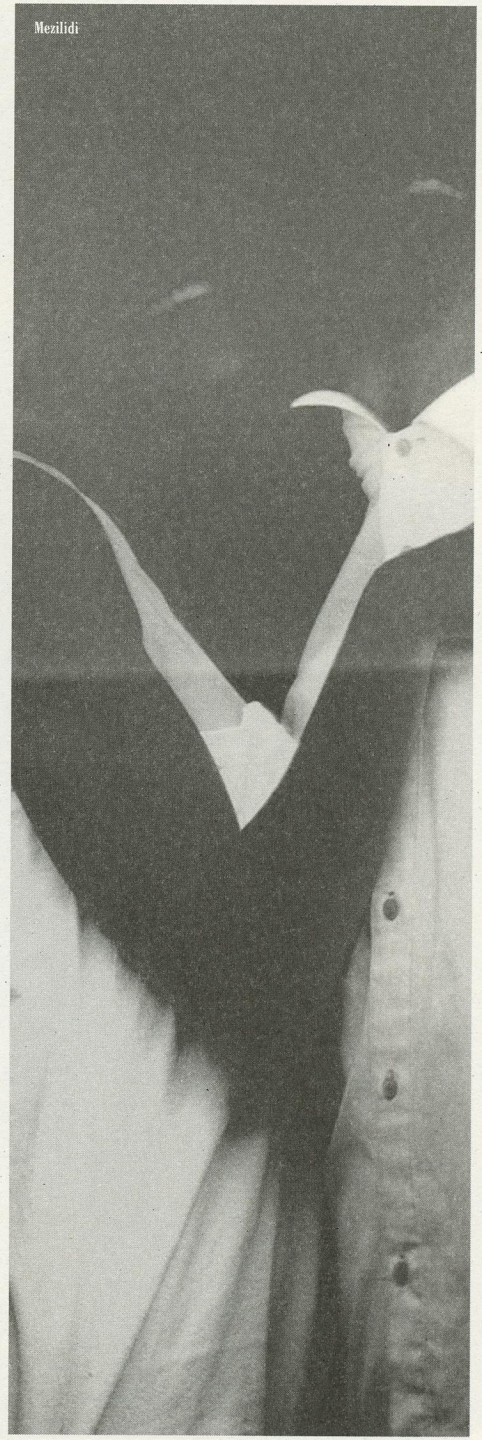
D.I.S. Harmonie, Praha

• NE 27.6. 22.15 Nové Adalbertinum

Dramaturgická spolupráce Dora Bouzková, režijní spolupráce Michal Hába, hudba Kryštof Koenigsmark, light design František Fabián, kostýmy Kristýna Záveská, pohybová spolupráce Rostislav Novák, produkce Milena Fabiánová, scéna Martin Šárovec, scénografická spolupráce Šárka Havlíčková, performeři a spolutvůrci Marie Švestková, Josef Rosen, Lukáš Bouzek, Martin Sedláček, Markéta Dvořáková

Spirituálně bezbariérové představení, nová autorská inscenace divadla D.I.S.HARMONIE zkoumá hranice mezi vírou a důvěřivostí, hranice duchovního učení a povrchní manipulace. Stavebním materiálem celovečerní spirituální onanie jsou osobní prožitky herců, kteří půl roku intenzivně navštěvovali různé transcendentní a duchovní kurzy a jako houby dychtivě nasávali podněty a sbírali semínka vedoucí k osvícení, zlepšení vibrací, probuzení vnitřní bytosti a přechodu na vyšší úroveň bytí. Teď přišel čas tyto duchovnem nasáklé houby vyždímat na naše materiální ega. Představení citlivě reaguje na úroveň karmy diváků v sále a tak volí pokaždé lehce jinou formu předání definitivní pravdy. K vytvoření nejpravdivějších vibrací dopomáhá živá hudba.

www.disharmonie.estranky.cz



Mezilidi

Geisslers Hofcomoedianten

OPEN INFOSHOP & MEETING POINT

PREZENTACE PROJEKTU DNA (DEVELOPMENT OF NEW ART) A SETKÁNÍ SE ZAHRANIČNÍMI HOSTY FESTIVALU

Šárka Havlíčková, o.s. Nová síť

• UT 29.6. 18.00 Open Infoshop, Klicperova ul.

DNA je projekt kulturních organizací Nová síť (Česká republika), Katedra kultury (Polsko), Entré Scénen (Dánsko), A4 (Slovensko), L1 (Maďarsko), Glej (Slovinsko). Je podpořeno programem Evropské unie, Culture a Mezinárodním visegrádským fondem, Ministerstvem kultury ČR a Hlavním městem Prahou. DNA podporuje mladé talentované umělce na poli tzv. nového divadla, kteří pracují na projektové bázi mimo síť stávajících repertoárových divadel, umělecky se pohybují na pomezí pohybového, fyzického, tanečního,vizuálního, non-verbálního či experimentálního divadla, pantomimi, streetartu či tyto žánry kombinují a hledají nové výzvy pro svou tvorbu. Hlavním cílem projektu je podpořit umělecký růst, mezinárodní mobilitu a dobré profesionální zázemí a vztahy s profesními kolegy i s publikem v Evropě. DNA si bere za úkol podporovat nové myšlení, nové nápady a jejich tvůrce, vytvořit genovou základnu pro inovativní vyjadřování, kreativní dialog a svobodu umělecké volby. Projekt DNA se snaží přinést nové možnosti participace pro umělce ve střední Evropě, se zvláštním zaměřením na postkomunistické země. Účast přislíbili Jesper de Neegaard (DK), Guyla Berger (HU), Lubo Burger (SK), Jure Novak (SLO), Zofia Dworakowska (PL), Joanna Zieba (PL), Marta Ladzjanski (HU), Janka Ondíková (SK), Inga Glej (SLO), Šárka Havlíčková, Jarmila Pávková, Adriana Světlíková a Michala Pohořelá (CZ)

www.novasit.cz, www.dna-project.eu

PŘEDNÁŠKA O SITE – SPECIFIC!

Tomáš Žižka, DAMU Praha

• PÁ 25.6. 18.00 Open Infoshop, Klicperova ul.

Co konkrétně znamená site-specific? Site je místo, specific je zvláštní. Site-specific je tedy umění vytvářené pro zvláštní místo nebo umění pracující s určitým místem, umění vymezené prostorem, pro který je komponováno. A prostor se zásadním způsobem podílí i na celkové vizuální podobě díla. Často jde o volnou krajinu, veřejný městský prostor či nevyužívané architektonické objekty. O tomto umění bude s posluchači rozprávět Tomáš Žižka, scénograf, pedagog DAMU v Praze, režisér, performer, iniciátor a realizátor site-specific projektů a také lektor celé řady seminářů pro amatérské i profesionální divadelníky. Podílel se na řadě workshopů a sympozií v netradičných prostorech a souvislostech (mj. Pražské Quadrienale, Kladno – Záporno, Vojtěšské hutě (2005), Praha exotická a Praga tropická – Kolumbie (2006), Recykling – Brazílie (2006), Chemické safari v Hradci Králové (2007), multisite-specific projekt na Balkáně Proroci písma (2007) ad.) Věnuje se i filmové, dokumentační a audiovizuální tvorbě. Je spoluautorem publikace Site-Specific, která pojednává o průsečíku divadla a výtvarného umění, architektury, hudby a dalších uměleckých druhů.

VNÍMEJTE INDONÉSII VŠEMI SMYSLY

Diana Čičmanová, DAMU Praha

• PÁ 30.6. 16.00 Open Infoshop, Klicperova ul.

Tak trochu interaktivní přednáška o Indonésii - jednom malém ostrově plném umění.

JEDEME DO AFRIKY! NECHCEME POMÁHAT JEN NA DÁLKU!

Kolektiv ZŠ Pouchov

• CT 24.6. 14.00 Open Infoshop, Klicperova ul.

Sedm žáků Základní školy Pouchov Hradec Králové navštívilo se svoji učitelkou adoptovaného afrického chlapce Mwabariho v Keni. Zúčastnili se výuky v místní keňské základní škole, zahráli si s žáky přátelský fotbalový zápas a formou zážitků se snažili nasát místní kulturu, pochopit problematiku afrického kontinentu. Nepohybovali se v autobusu cestovní kanceláře, ale vše absolvovali „po svých“, maximálně blízko místním lidem.

ZE SPOD SKŘÍNĚ ZNOVU DO ULICE... ANEB PŘEŠITKY NEJSOU PŘEŽITKY

• Open Infoshop, Klicperova ul.

Interaktivní workshop - performance.

Tady a teď – přijď ve starém a odejdi v novém. Všechno tu už bylo aneb nekonečný příběh našich milých oděvů. Věci někde a někým nošené nesou s sebou určitou vzpomínku. Tak staňte se svědky proměny a přineste své cenné módní přežitky, z nichž Vám vykouzlíme nové originální přešitky. K dýchánku Open fashion (wardrobe) Vás zve TéraÉra.

WORKSHOP „RECYKLACE + ANIMACE“

• Open Infoshop, Klicperova ul.

Workshop skupiny Maagico, pěti výtvarně postihnutých kamarádek, zaměřený jasným cílem. Zrecyklovat přinesené plasty, papíry, obsah kapes, zkrátka cokoli za účelem výroby krásně neužitečných věcí, anebo lehce užitečných rekvizit. Neživé předměty, které společně členky Maagica se zúčastněnými vyrobí, mohou na závěr ožít před kamerou animační technologií, pixilací.

Maagico je výtvarná skupina pěti kamarádek. Jejich záměr je vytvářet blyštivé, zářivé, neodolatelné, snivé a veselé a k „nakousnutí“, věci k dennímu užití. Šperky, nálepky, grafiky, oblečení a další o čem ještě nemají tušení.

www.maagico.cz

JOSEPH BEUYS
ALTERNATIVE
MOVEMENT
00.20.00

INSTALACE & PERFORMANCE

BÍLÉ NOCI NA MALÉM NÁMĚSTÍ

Jana Matějková

• PO 21.6. 23.00 Malé náměstí

Projekt Bílé noci „rozsvítí" prostor Malého náměstí v období letního slunovratu, který je předmětem oslav po celém světě, nezávisle na kulturách v té které oblasti a mající kořeny v dávné minulosti. Světelná site-specific instalace je dílem sochařky Jany Matějkové, která se inspirovala světelnými jevy na Islandu - polární nocí, polární září a Slunovratem (při své umělecké rezidenci v Akureyri v r. 2009). Projektem se chceme připojit k trendu moderních evropských měst, která se snaží o nacházení nových živých vztahů k městské architektuře - „hluchým-mrtvým" veřejným prostorům dát nového ducha či funkci a vytvořit tak kreativní prostředí, kde se spustí naše fantazie… Jana Matějková ve své tvorbě dlouhodobě zkoumá téma světelných jevů a světelného „znečištění" a jak toto téma využít jako tvárnou hmotu či iluzi hmoty v sochařství.

TYRYCH - THE MURCIFUL BROTHER (KRÁL INSULTACÍ JACK NICHOLSON)

Victory Nox Art Division Team

• ÚT 22.6. 17.00 Ateliér Architekti Chmelík & partneři, Úzká 201

Digitální draperie 100x130x10ks. Joseph Beuys Alternative Movement M.Langer J.Max Pavlíček Hermetická událost o věnovaných formátech = 2010 motto: sesterna... the nurses room. Dono dat, dedicat (D.D.D.) Dává darem a věnuje... Součást vernisáže performance Victory Nox Art Division Team - M.L. J.M.P P.V. R.Š. M.K. Slovem uvede M. Tošner.

www.artdivisionteam.cz

DENÍK - POHLEDEM UMĚLCE / CIZINCE

• ST 30.6. 18.00 Walk Thru Gallery v podchodu u kina Centrál, třída Karla IV. Hradec Králové

Vernisáž doprovodné výstavy Open air programu 2010, jejímž autorem je Dragan Stojcevski, scénograf, výtvarník, muzikant, performer původem ze Srbska. Sedm výloh bude záznamem jeho sedmi dnů strávených na festivalu Divadlo evropských regionů. Interaktivní výstava vznikne v průběhu festivalu jako záznam a reflexe města, místa a jeho genia loci. Postupná instalace výloh bude performancí před očima chodce a diváka, který se v ten čas ocitne v podchodu! Poslední den festivalu, 30. června, kdy bude výstava kompletní, se všech osm vitrín stane deníkovým odrazem divadelního festivalu.

OPEN POZNÁMKY

OPEN MARKET

OPEN MARKET

• SO 26.6. 9.00 - 17.00 Malé náměstí

Jarmark otevřený všem aspektům života - pod širým nebem nabídne ovoce, zeleninu, chutné pokrmy, předměty denní potřeby i předměty ryze nepotřebné, avšak nezbytně krásné.

Open market – to je občerstvení těla i ducha, hudba, zpěv, divadlo. Tržiště jako spektákulum života a Theatrum mundi. Produkty z místních biofarem i z dalekých končin. (Po)užité umění mladých tvůrců ze starých zdrojů neboli art, design a recyklace. Všechno, co nutně potřebujete a nenašli jste to jinde.

ZA SOLÍ! ANEB JAK SE VAŘÍ POHÁDKA 40'

THeatr Ludem, Ostrava

• SO 26.6. 11.00 Malé náměstí

Scénář a režie Hana Galetková a Tomáš Volkmer, scéna a loutky Tomáš Volkmer, kostýmy Hana Galetková, hrají Hana Galetková a Tomáš Volkmer Tvůrci vycházeli ze známé struktury českých a moravských lidových pohádek, ve kterých bývá osou příběhu putování hlavního hrdiny za něčím či pro něco. V naší inscenaci je oním hrdinou typická postava lidových loutkových her – Kašpárek. A putuje za solí. Na své cestě se potkává s různými lidmi, zvířaty, věcmi, přírodou. Zpět se vrací stejnou cestou, aby na jejím strastiplném konci získal, co tolik potřebuje - sůl. A proč tak nutně Kašpárek potřebuje sůl? To uvidí diváci našeho představení! Dva loutkáři hrají s jednou marionetou Kašpárka a všechny ostatní postavy příběhu vyrábějí přímo na jevišti z opravdové zeleniny a jiných potravin. Polévka, kterou v průběhu představení uvaří, je k jídlu!

DEŠŤOVÁ VÍLA 40'

Studio Damúza Praha

Na motivy Theodora Storma

• SO 26.6. 14.30 Malé Náměstí

Režie, dramatizace, hrají Johana Vaňousová a Tomáš Podrazil, scénografie Zuzana Vítková

O osudech dvou malých dětí, Kristiana a Elke, které díky své statečnosti a upřímnosti dokáží osvobodit zakletou Dešťovou vílu, a zachránit celou Zemi před suchem a žízní. Hrají živí herci a loutky, scénografie odkazuje ke starým zapomenutým předmětům, jakoby z předminulého století. Vše rozehráno rychlými střihy a překvapivou animací.

STRAŠLIVÁ DESPERANDA 30'

K'zelníci, Praha

Hubert Krejčí

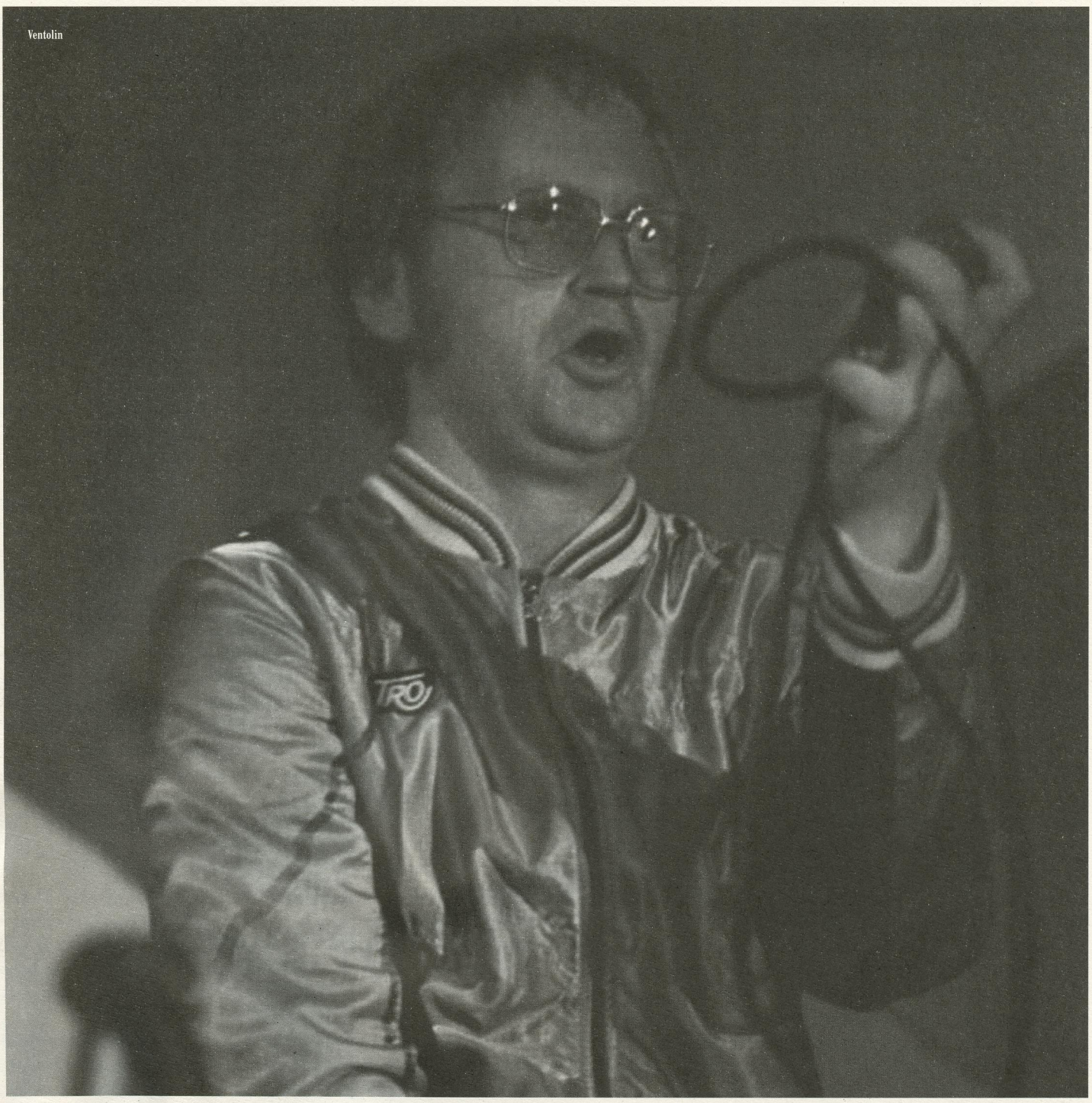
• SO 26.6. 16.00 Malé náměstí

• NE 27.6. 18.30 Velké náměstí, u sv. Ducha

Režie a dramaturgie Eva Ichová, Roman Černík, účinkují Strašlivá Desperanda (Petra Krasanovská), Služka Frída (Olga Pašková/Linda Dostálková), Otec Bibula (Tomáš Bílek), Matka Bibulová (Anna Karpíšková), Silbanda (Karel Polanský), Malíř portrétů (Marta Velíková), Edmund, Roland (Radek Chocholatý)

Strašlivou Dešperandu, původně hru vycházející z tradic lidového loutkářství upravil dramatik Hubert Krejčí jako naučný morität pod názvem „Dešperanda, strašná dcera, aneb spravedlivá odplata pejše a marnej nádhernosti" a uzpůsobil jazyku commedie dell'arte. K' zelníci hledající námět pro pouliční divadelní představení s živými herci jej pak přetvořili k obrazu svému. Hudbou a povykem svolávají obecenstvo i kolemjdoucí k mravoučné písni, aby později sehráli frašku stejně tak strašlivou, jako humornou, skrývající ne jeden krvelačný mord, ale hned několik takových.

OPEN POZNÁMKY


Ventolin

KONCERTY

V produkci manželů Podhajských, o.s. PROSTOR PRO a MENU

P.L.H. (NÁCHOD)
NÁTĚROVÁ HMOTA (HK)
LEFT FOR DEAD (LONDON)

• PO 21.6. 18.00 Kavčí plácek

VAGYNY DY PRAGA (PRAHA)
PINK FLOYD REVIVAL (NÁCHOD)

• ÚT 22.6. 19.30 Kavčí plácek

JUMP DISCO VOL 2 (DJ, CZ)

• ÚT 22.6. 22.30 Žižkovy sady, Open stan

Abychom mohli vstoupit do budoucnosti, musíme se vyrovnat s minulostí. Pohnutá hudební historie 80. a 90. let prismatem pátého mojita. Dj-ský set Jana Tomáše s podtitulem „Do nebe a ještě dál!" (Produkce v Open stanu pořádá občanské sdružení PROSTOR PRO a MENU a nabídnou hudební večery koncipované do jednoho tématu - vyrovnávání se s hudební minulostí. Především s obdobím osmdesátých let 20. st., kdy se na taneční scéně prosazovaly synteticko-elektronické styly.)

DVA (HRADEC KRÁLOVÉ)
HISSING FAUNA (PRAHA)
LABASHEEDA (NL)

• ST 23.6. 18.00 Kavčí plácek

Non-exist nations folklore, indie rock

Čtyřčlenná kapela Labasheeda z nizozemského Amsterodamu hraje klasický indie rock a zvukově se také blíží éře 90-tých let. Hravé popové melodie, které střídají noisové exploze, nechají vzpomenout na Sonic Youth. Expresivní zpěv zpěvačky Saskii van der Giessen zase nejvíce připomene PJ Harvey. Labasheeda svoji činnost zahájila v roce 2004 a od té doby stihla vydat několik desek, prosadit se na zahraničních pódiích ve Velké Británii, Německu či Kanadě, a účinkovat v mnoha rozhlasových stanicích po celém světě včetně BBC.

www.myspace.com/labasheeda

JELENÍ LOJE 50'

Jelení loje, Praha

• ČT 24.6. 17.30 Městská hudební síň

Účinkují Elena Volpi, Jana Kollertová, Anna Suchánková, Zuzana Hodková, Johana Vaňousová, Václav Jelínek. Okouzlující ženské pěvecké tělísko s doprovodem aneb pět laní a jeden jelen v písních plachých i divokých.

www.myspace.com/jeleniloje

STANDBY (HK)
COOLERS (HK)
TEREZA KRADLA (HK)
VEM CAMARÁ CAPOEIRA

• ČT 24.6. 18.00 Kavčí plácek

Rock, alternative-pop, Capoeira (unikátní kombinace efektivních bojových technik, hudby, tance a akrobacie)

FONOMEN 70'

• ČT 24.6. 18.30 Žižkovy sady, Stan Divadla Husa na provázku

Účinkují Eva Vrbková a Ivan Manolov. Hudební experimentální projekt Evy Vrbkové. Podivné emocionální písně inspirované zvuky všedního dne. Poetický svět Evy Vrbkové konfrontovaný s expresivním a abstraktním zvukem kytary Ivana Manolova. Eva Vrbková je herečka, zpěvačka, členka souboru divadla Husa na provázku, nyní spolupracuje s Národním divadlem v Praze.

Vstupné: 80,-

POXXOXO DJS (DJ, CZ)

• ČT 24.6. 22.30 Žižkovy sady, Open stan

Dívčí trio představí to, co se aktuálně propírá na indie/electro scéně. Servírováno s grácií v stylizovaném obalu.

www.myspace.com/poxxoxodjs

SPEKTRUM (HK)

• PÁ 25.6. 18.00 Kavčí plácek

Rock

RECITÁL NA CESTĚ 60'

• PÁ 25.6. 19.00 Žižkovy sady, Stan Divadla Husa na provázku

Šansonově laděný koncert AndRei Buršové, herečky Divadla Husa na provázku a hudebního skladatele Zdeňka Krále.

Vstupné: 80,-

MAMAPAPABANDA

Mamapapa o.s., Praha

• PÁ 25.6. 21.30 Městská hudební síň

Kapela - Tomáš Žižka (znějící kořen, zpěv, koncovka), Jan Holeček (klarinet, basklarinet, flétny), Dragan Stojčevski (akordeon, zpěv), Ágnes Kutas (housle, zpěv)

Mamapapa banda je mezinárodni skupina výtvarníku a hudebníku, jejichž členové se sešli v roce 2007 v Praze během nahrávání CD Home Made. Mamapapa hraje vlastní hudbu s nezařaditelným stylem, který nazvali „nomadinfluenze", obsahuje prvky ugrofinského a balkánského folklóru, slovanských měšťanských šlágrů a punku.

VLAD (DJ, CZ)

• PÁ 25.6. 22.30 Žižkovy sady, Open stan

Další pouštěcí set, tentokráte úzce zaměřený do dob let osmdesátých, kdy frčely šminky, temná elektronika, punk a cold wave. Noblesně oděný pan Vladimír zase tak chladný nebude, srdce zaplesají a zažijeme novou romanci.

www.myspace.com/vlad_imir

JOLANA & HUMBUCKERS (HK)
ACAPELA (ČR)
VYHOLKANÁ SOWA (HK)

• SO 26.6. 18.00 Kavčí plácek

PEŤO TÁZOK & KARAOKE TUNDRA
COLD-BOY-KLAN

• SO 26.6. 22.30 Žižkovy sady, Open stan

Královéhradecké uskupení Cold-Boy-Klan vychází z odkazů alternativní elektroniky, indie hip-hopu či post-rocku, které stmeluje dnes už značně

vyčpělé country music či dřevního blues. Tyto tradiční platformy přetavuje do sofistikovanější a futurističtější formy. Country či folk se doplňuje s abstraktně hip-hopovým backgroundem a tepem současné technologie.
Peťo Tázok aka Bene - rap, Karaoke Tundra – hudební produkce s trochou nostalgie, ironie, tragedie, ale i humoru. Hip-hopový projekt, který tuto kategorii značně přesahuje a nabízí úplně jiný pohled než z doposud známých českých nebo slovenských interpretů. Skladby PT&KT se dají zařadit do kategorie alternativního rapu či abstraktního hip-hopu. www.myspace.com/karaoketundra, www.myspace.com/petotazok www.myspace.com/coldboyklan.

NÁPOJE BEZ PĚNY 60'

SPODP Filtr, Praha
Petr Jediný Novotný & Filip Votava
• NE 27.6. 17.30 Radnice
Režie Petr Jediný Novotný, hudba Filip Votava, účinkují Zpěvák (Petr Jediný Novotný), Kytarista (Filip Votava). SPODP Filtr (Sdružení pro obnovu dramatické písně) vzešel z pražského divadelního souboru Krvik Totr. Písně dvou divadelníků jsou tudíž nanejvýš dramatické. Kytarou a zpěvem, autorskými texty i melodiemi hledají, jak ještě zaujmout dnešního nasyceného diváka. Základním kořením je samozřejmě humor!
www.krviktotr.cz/filtr

TIMEFOR JAZZ (JAROMĚŘ)
ALIBABÁS ROSE (ČR)
SECOND BAND (PRAHA)

• NE 27.6. 18.00 Kavčí plácek

TABLE (LIVE, CZ)

• NE 27.6. 22.30 Žižkovy sady, Open stan
Za experimentálním electro projektem TABLE stojí multimediální umělci Dominik Gajarský a Roman Štětina. Duo s laptopovými předehrávkami, rytmickým vybubnováním, melodickými klávesy a uhrančivě zefektovaným zpěvem se noří v temnějších vodách elektronické hudby. Představí svou debutovou desku We Are No Longer the Same (label Arty Maniac Discs) - kromě limitovaného CD je zdarma ke stažení na webu Table.
www.myspace.com/tableweb

P.H.C. (HK)
FACTORIAL ORCHESTRA (HOLICE)
ORIENTÁLNÍ TANEČNÍ SKUPINA SAHAR

• PO 28.6. 18.00 Kavčí plácek
Rock, funky, soul a rock'n'roll, orientální tanec

VENTOLIN

• PO 28.6. 22.30 Žižkovy sady, Open stan
Živý taneční projekt Davida Doubka. Ventolin hraje na MPC2000XL, sampler a světelný pult předkonstruované vlastní skladby, které živě spojuje, modifikuje a transformuje, doplňuje zpěvem a beatboxem přes industriální mikrofon Tesla. Ventolin hraje na řadě akcí, party a koncertů (Bohemian Like You, Sperm Festival, Itch My Haha, Bulva Fabula), a to po boku kapel a projektů jako Krazy Baldhead, Noot, Modeselector, Joakim and his Ectoplasmic Band, Dva, Midi Lidi, Tujiko Noriko, Deadbeat, ad.
www.djventolin.cz, www.myspace.com/djventolin

ONLINE SESSION (ZUŠ HABRMANOVA HK)
ALIBABABAND (HK)
PRVNÍ HOŘE (JIČÍN)
TANEČNICE TARA & SKUPINA FARISTAY

• ÚT 29.6. 18.00 Kavčí plácek
Funky, vážná hudba, rock, alternativa, big beat a orientální tanec

TERROR BIRD (LIVE, CANADA)

• ÚT 29.6. 22.30 Žižkovy sady, Open stan
Projekt v kanadském Vancouveru usazené zpěvačky a klávesistky Nikki Never, kterou na koncertech někdy doplňuje bubeník Jeremiah Haywood (do Hradce nedorazí). Ale Nikki si hravě poradí s předtočenými tanečními beaty a samply, které spolu s klávesovými party okoření o svůj výrazný, jemně zastřený zpěv. Z hudby Terror Bird je cítit výrazná inspirace v osmdesátkovém new wave a glam rocku, výrazně nalíčené oči zpěvačky připomenou Davida Bowieho. Ale kapela je velmi aktuální (přispívá k současnému velkému návratu k psychedelické hudby). Nikki návštěvníkům divadelního festivalu slibuje: „I will make my performance extra theatrical for this show!"
http://www.myspace.com/xterrorbirdx

PERKELT (PARDUBICE)
LARIDENN (HK)
ORIENTÁLNÍ TANEČNÍ SKUPINA SIDONIE

• ST 30.6. 18.00 Kavčí plácek
Alternative medieval music, renesance, orientální tanec

NAUZEA ORCHESTRA

• ST 30.6. 22.30 Žižkovy sady, Open stan
Ústecká kapela Nauzea Orchestra je jako oživení v sále – v sále s venkovským bigbeatem. Tváří se jako a posel z míst, kde slova jako indie, rock, elektro apod. nejsou jen hrou na idoly z Pitchforku, ale normálním špinavým klubovým rokenrolem dneška, s vlastními handicapy i vlastními přednostmi. Klubové publikum to poznává snadno a rychle, opravdovost je to, co se dnes cení nejvíc. Vycházejí z divadelního prostředí – dva její členové pracují v ústeckém Činoherním studiu - a část repertoáru je postavena na hudbě napsané k divadelním hrám. Dva roky existence, jedna deska – Meisterstück Eins, učebnice Der die das, černé brýle proti stowatovým žárovkám, zesilovač podložený starými čísly Živlu a v dodávce kazety s Primal Scream.
www.myspace.com/nauzeaorchestra www.bandzone.cz/nauzeaorchestra

OPEN POZNÁMKY

OPEN POZNÁMKY

OPEN POZNÁMKY NOTES

OPEN POZNÁMKY NOTES

Občanské sdružení Poco a poco animato děkuje všem, kteří se podílí na realizaci XI. ročníku Open Air Programu Mezinárodního festivalu Divadlo evropských regionů. Děkujeme za finanční, materiální, duševní i duchovní podporu všem našim partnerům, spolupracovníkům, kolegům, přátelům, příznivcům a divákům.

Především chceme zdůraznit finanční podporu Statutárního města Hradec Králové, podporu ze strany institucí, orgánů veřejné a státní správy, nadací, firem a dalších donátorů.

Osobně děkujeme Nadě a Sašovi Gregarovým, kteří nám předali své zkušenosti s vedením festivalu a jsou i nadále našimi odbornými poradci a spolupracovníky.

Děkujeme také Tereze Šlesingerové, Lucii Dlabolové, Erice Čičmanové za pomoc s realizací Open Marketu, zajištění výtvarných workshopů a instalací.

Realizační tým OAP 2010: Dominika Špalková, Martina Erbsová, Zdeněk Tesař, Jana Portyková, Vladimír Vintr, Miroslav Suchý, Ondřej Macl, Martin Filip, Artem Vartanian, Tomáš Roček.

Vydalo: o.s. Poco a poco animato v roce 2010
Dsgn: Jindřich M. Pavlíček
Tisk: Garamon s.r.o.
Foto: archiv účinkujících souborů
Náklad: 1 000 ks

Změna programu vyhrazena.
Vstupné na akce Open Air je zdarma, vyjma produkcí ve stanech a šapitech v Žižkových sadech a 28.6. na představení souboru Depresivní děti touží po penězích.

HRADEC KRÁLOVÉ

CALENDARIUM REGINA

MINISTERSTVO KULTURY

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

NADACE ŽIVOT UMĚLCE

KLICPEROVO DIVADLO HRADEC KRÁLOVÉ

DRAK

VOLNÉ DRUŽENÍ VÝCHODOČESKÝCH DIVADELNÍKŮ

Středisko amatérské kultury impuls

HRADECKÁ KULTURNÍ A VZDĚLÁVACÍ SPOLEČNOST ADALBERTINUM

VEOLIA VODA

Královéhradecká provozní, a.s.

HUDEBNÍ CENTRUM

DAD STUDIO ARCHITEKTURA DESIGN
MANESOVA 808 HRADEC KRÁLOVÉ 500 02
www.dadstudio.cz

NOVÉ ADALBERTINUM

RADNICE a.s.

festivalpark.cz

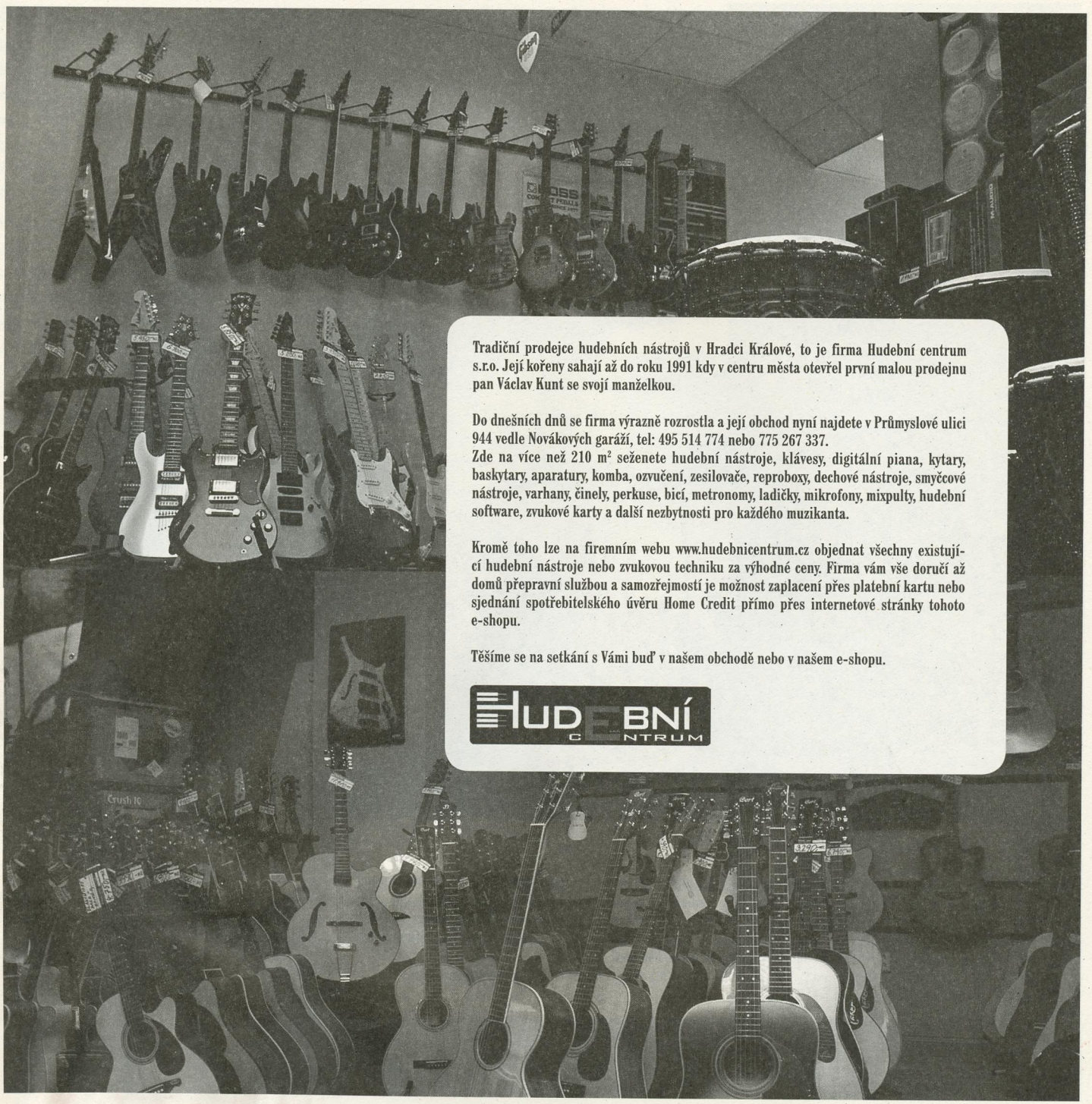
PROSTOR PRO občanské sdružení

mc nu

divadlo 29

ČAJOVNA 茶 U POUTNÍKA

NIGHTMARE.CZ
PLACKY/BUTTONY/ODZNAKY
REKLAMNÍ PŘEDMĚTY



Tradiční prodejce hudebních nástrojů v Hradci Králové, to je firma Hudební centrum s.r.o. Její kořeny sahají až do roku 1991 kdy v centru města otevřel první malou prodejnu pan Václav Kunt se svojí manželkou.

Do dnešních dnů se firma výrazně rozrostla a její obchod nyní najdete v Průmyslové ulici 944 vedle Novákových garáží, tel: 495 514 774 nebo 775 267 337.
Zde na více než 210 m^2 seženete hudební nástroje, klávesy, digitální piana, kytary, baskytary, aparatury, komba, ozvučení, zesilovače, reproboxy, dechové nástroje, smyčcové nástroje, varhany, činely, perkuse, bicí, metronomy, ladičky, mikrofony, mixpulty, hudební software, zvukové karty a další nezbytnosti pro každého muzikanta.

Kromě toho lze na firemním webu www.hudebnicentrum.cz objednat všechny existující hudební nástroje nebo zvukovou techniku za výhodné ceny. Firma vám vše doručí až domů přepravní službou a samozřejmostí je možnost zaplacení přes platební kartu nebo sjednání spotřebitelského úvěru Home Credit přímo přes internetové stránky tohoto e-shopu.

Těšíme se na setkání s Vámi buď v našem obchodě nebo v našem e-shopu.

HUDEBNÍ CENTRUM

Nové Adalbertinum

hotel, kongresové centrum, restaurace

Vám nabízí ubytování v příjemných a nevšedních prostorách přímo v centru historické a klidné části města Hradec Králové.
Jsme ideálním místem pro pořádání kongresu, konference, školení, či jiné vzdělávací akce s komplexním zajištěním cateringových služeb. K dispozici jsou sály a salonky s kapacitou až 500 osob. Dále nabízíme výstavní plochy o celkové výměře až 700 m^2 i s pronájmem technického zařízení. Díky bohaté a dlouholeté zkušenosti dokážeme uspokojit specifické požadavky našich klientů. Rozsáhlé parkovací prostory jsou k dispozici i před naším hotelem.

Nové Adalbertinum, Velké náměstí 32, 500 03 Hradec Králové, tel. +420 495 063 111, fax: +420 495 063 405, info@noveadalbertinum.cz
www.noveadalbertinum.cz

METROPOLITNÍ UNIVERZITA PRAHA HRADEC KRÁLOVÉ

Metropolitní univerzita Praha s univerzitním střediskem v Hradci Králové

Dny otevřených dveří: 20. 5., 17. 6., 9. 9., 14. 9. 2010 v 16.30 hod.

Škola pro celý svět

Univerzitní středisko Hradec Králové
Metropolitní univerzita Praha, o.p.s.
Štefánikova 566, 500 11 Hradec Králové, mobil: 725 708 165,
602 265 442, tel.: 495 260 728, **www.mup.cz**, hradec.kralove@mup.cz

Získejte titul:

• **Bc.** • **Mgr.**

KOMBINOVANÉ STUDIUM BEZ PŘIJÍMACÍCH ZKOUŠEK

BAKALÁŘSKÉ STUDIJNÍ OBORY:

- Mezinárodní vztahy a evropská studia
- Veřejná správa

MAGISTERSKÝ STUDIJNÍ OBOR:

- Mezinárodní vztahy a evropská studia NOVĚ OTEVŘENO

Možnost denního studia i studia při zaměstnání

- Velké náměstí
- Letní scéna Klicperova divadla
- Malé náměstí
- Nové Adalbertinum
- Kavčí plácek
- Radnice
- Žižkovy sady
- Městská hudební síň
- Infoshop Open Air