



POPELKA

XXXIV. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla
pro děti a mládež 4. – 8. listopadu 2015

Tylovo divadlo
RAKOVNÍK

2015





MINISTERSTVO
KULTURY

Rakovník

nipos

RELAX
RADIO

Region
Český rozhlas

kulturní
centrum
KC
Rakovník



POPELKA RAKOVNÍK 2015

XXXIV. celostátní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti a mládež

4. – 8. listopadu 2015

Akce se koná pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana

Pořádají:

NIPOS-ARTAMA Praha a Kulturní centrum Rakovník

z pověření a za finančního přispění

Ministerstva kultury České republiky

a Královského města Rakovník

ve spolupráci s Divadelním spolkem Tyl Rakovník

CENY, KVĚTINY A UPOMÍNKOVÉ PŘEDMĚTY VĚNOVALY:

Královské město Rakovník

Městská knihovna Rakovník

Odborná porota

MgA. Kateřina Baranowska

scénografka a výtvarnice

MgA. Adam Doležal

režisér

MgA. Jaromír Hruška

režisér, dramaturg Městského divadla Český Krumlov

doc. Mgr. Milan Schejbal

režisér, umělecký šéf Divadla A. Dvořáka Příbram, pedagog DAMU

MgA. Jan Šotkovský, Ph.D

dramaturg Městského divadla Brno a BURANTEATRU Brno

TAJEMNICE ODBORNÉ POROTY

Mgr. Simona Bezoušková

odborná pracovnice NIPOS-ARTAMA

LEKTOŘI DĚTSKÝCH SKUPIN

Mgr. Bedřich Čermák

Magdaléna Hnilíčková, Dis.

Mgr. Marie Poesová

Mgr. Pavlína Schejbalová

Mgr. Radana Štěpánková

**Studenti 2. ročníku Ateliéru Divadlo a Výchova JAMU Brno
pod vedením MgA. Kamily Kostřicové
a MgA. Jonáše Konývky**



Třicet a čtyři roky. V životě člověka věk, kdy mu dostatek zkušeností na straně jedné a dostatek sil na straně druhé umožňují roztáhnout křídla nad srázy života a vznášet se výš.

A v životě divadelního festivalu? Neuvěřitelná řada představení, zavalující hora práce, probdělé noci a náruč radosti. Radosti z rozzářených dětských očí, z rytmu smíchu těch nejmenších diváků, z jejich potlesku. Divadlo je vtahuje do světa, ve kterém má dobro šanci, do světa fantazie, kde je možné cokoli. Otevírá dveře, za kterými čeká říše divů.

Ale nejen to. V rámci „Popelky“ se děti učí i vyjadřovat své názory, objektivně hodnotit názory těch druhých, bez zášti nebo náklonnosti hledat chyby a napravovat je. A to vše, prosím, bez pomoci počítačů, bez mobilních telefonů, bez sociálních sítí. V našem století neuvěřitelné!

Dovolte mi proto, abych složil poklonu všem, kdo se na pořádání naší pomalu stárnoucí, ale o to krásnější „Popelky“ podílejí. Letošnímu ročníku pak přeji, aby se podařil přesně tak, jak si jeho organizátoři přejí. Aby se stal novou perlou na stále delší šňůrce...

JUDr. Pavel Jenšovský
starosta Města Rakovníka

PROGRAM

STŘEDA 4. LISTOPADU 2015

9.00–9.40 hodin

Dej si Ananas Most/režie: Pavel Skála

Daniela Fischerová

Duhové pohádky

(pro děti od 6 let)

jeviště TD

10.40–11.20 hodin

Dej si Ananas Most

Daniela Fischerová

Duhové pohádky

(pro děti od 6 let)

jeviště TD

14.00–14.40 hodin

Dej si Ananas Most

Daniela Fischerová

Duhové pohádky

(pro děti od 6 let)

jeviště TD

16.30–18.00 hodin

Rozborový seminář s reflexemi dětských skupin (Duhové pohádky)

18.00–19.10 hodin

DS Tyl Rakovník/režie: Jiří Suk

Neil Gaiman, Eva Suková

Bazárek

(pro děti od 10 let)

jeviště TD

20.30–22.00 hodin

Rozborový seminář s reflexemi dětských skupin (Bazárek)

ČTVRTEK 5. LISTOPADU 2015

9.00–9.30 hodin

(Z)MATKY Praha/režie: Martin J. Švejda

Martin J. Švejda

BIM BAM BOM

(pro děti od 5 do 9 let)

jeviště TD

10.00–10.30 hodin

(Z)MATKY Praha/režie: Martin J. Švejda

Martin J. Švejda

BIM BAM BOM

(pro děti od 5 do 9 let)

jeviště TD

11.30–12.35 hodin

DKM Kulturní šum Česká Lípa/režie: Iva Bufková

Alois Jirásek, Iva Bufková

Pojďte a poslyšte

(pro děti od 10 let)

TD

14.30–17.30 hodin

Rozborový seminář s reflexemi dětských skupin (BIM BAM BOM, Pojďte a poslyšte)

17.30–18.15 hodin

INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ

Toy Machine/režie: Tomáš Běhal, Tomáš Podrazil

Tomáš Běhal, Tomáš Podrazil

Rytíři

(pro děti od 3 let)

TD

19.30–21.00 hodin

Diskusní fórum s reflexemi dětských skupin (Rytíři)

PÁTEK 6. LISTOPADU 2015

9.00–9.55 hodin

N.O.P.O.Ď. Nový Bor/režie: Štěpán Křákal

Jaroslav Foglar, Štěpán Křákal

Záhada hlavolamu

(pro děti od 9 let)

TD

11.20–12.05 hodin

Divadlo Prkno Veverská Bítýška/režie: Vít Jakubec

Pavel Čech

O čertovi

(pro děti od 3 let)

TD

14.00–17.00 hodin

Rozborový seminář s reflexemi dětských skupin (Záhada hlavolamu, O čertovi)

18.00–19.15 hodin

ČERVIVEN senior, SPgŠ Krnov/režie: Petra Severinová

Michael Cunningham

Propadlý lístek

(pro mládež od 15 let)

TD

21.00–22.30 hodin

Rozborový seminář s reflexemi dětských skupin (Propadlý lístek)

.....

SOBOTA 7. LISTOPADU 2015

10.00–10.55 hodin

DS Vojan Libice nad Cidlinou/režie: Jaroslav Vondruška

Jindřiška Netrestová

Neohrožený Mikeš

(pro děti od 4 let)

TD

13.00–14.30 hodin

Rozborový seminář s reflexemi dětských skupin (Neohrožený Mikeš)

14.30–16.00 hodin

INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ

Jihočeské divadlo/Malé divadlo České Budějovice

/režie: Petr Hašek

Jan Drda

Dalskabáty, hřišná ves

(pro děti od 10 let)

TD

18.30–19.50 hodin

DS bratří Mrštíků Boleradice/režie: Alena Chalupová

Božena Němcová, Milan Uhde, Alena Chalupová

Divá Bára

(pro mládež od 15 let)

TD

21.00–22.30 hodin

Rozborový seminář s reflexemi dětských skupin (Divá Bára)

22.30 hodin

Foyer TD

**DISKUSE O VÝZNAMU A SOUČASNÉ PODOBĚ
DIVADLA PRO DĚTI**

NEDĚLE 8. LISTOPADU 2015

10.30–11.30 hodin

HOST PŘEHLÍDKY

TS Light při ZUŠ Na Popelce Praha 5/režie: Lenka Tretiagová

TS Light při ZUŠ Na Popelce Praha 5

JOLA

(pro děti od 6 let)

TD

12.00 hodin

Foyer TD

**Slavnostní zakončení
Popelky Rakovník 2015**

s vyhlášením výsledků a předáním ocenění

Dej si Ananas Most
Středa 4. listopadu 2015

jeviště TD

9.00 – 9.40, 10.40 – 11.20 a 14.00 – 14.40 hodin

Daniela Fischerová

DUHOVÉ POHÁDKY

Režie Pavel Skála
Světla Ester Klimecká

Hrají Brabora Gréeová
Dominika Zelenková
Jan Distpír
Jakub Mádl

Alternace Ester Klimecká
Pavel Skála

O divadle

Soubor Dej si Ananas vznikl v roce 2014 a Duhové pohádky jsou jeho první inscenace. Soubor se skládá z absolventů a členů několika divadelních uskupení ZUŠ F. L. Gasmanna v Mostě.

O inscenaci

Duhové pohádky jsou o fantazii, kráse, přátelství a ponaučení. Pojďte se s námi ponořit do světa, kde barvy teprve vznikají.

Pro děti od 6 let

Délka představení 40 minut

Hraje se bez přestávky.

Premiéra 12. 11. 2014

Kontakt

Dej si Ananas Most

Pavel Skála

tel.: 774 162 298

e-mail: pavel.skala@premosteni.eu



Divadelní spolek Tyl Rakovník
Středa 4. listopadu 2015

jeviště TD

18.00 – 19.10 hodin

Neil Gaiman, Eva Suková

BAZÁREK

<i>Scénář</i>	Eva Suková
<i>Režie</i>	Jiří Suk
<i>Scéna</i>	Marcel Vaněček Jiří Suk Michal Ortcykr
<i>Kostýmy</i>	Marie Zamazalová, Wanda Hrdinová
<i>Choreografie</i>	Magda Röderová
<i>Technika</i>	Vladislav Bouška, Jakub Englický
<i>Inspice a líčení</i>	Hedvika Zavadilová

<i>Hrají</i>	Hana Pilíková Ondřej Svoboda Rachel Duchková Marta Mikulcová Lucie Peterová Lukáš Záblocký
--------------	---



O divadle

V archivu spolku je doloženo, že první český hrané divadlo bylo uvedeno rakovnickými ochotníky v roce 1812. Tato „nekalá a buřičská činnost“ vzbudila podezření na úředních místech, a tak pan purkmistr další české hry zakázal. K novému pokusu došlo až v roce 1827. Významným dnem spolku bylo 28. září 1872. Na 1. valné hromadě za přítomnosti 25 členů byla založena Divadelní ochotnická jednota TYL. Přestože spolek neměl svoje divadlo a stěhoval se z hostince do hostince, hrál velmi často. V roce 1914 působil nějaký čas v Sokolovně, odkud se přestěhoval v roce 1927 do Dělnického domu. S narůstající aktivitou nastala potřeba mít vlastní divadelní stánek. Příležitost se naskytla v roce 1938, do prodeje byl nabídnut bývalý Lidový dům (dnešní Tylovo divadlo). Spolek se musel okamžitě rozhodnout. Během týdne byla uzavřena půjčka na 435.000 Kč, z členských podílů pak získal dalších 330.000 Kč. Přispěli i místní podnikatelé např. pánové Otta a Vltavský. Členové jednoty se pustili vlastními silami do rekonstrukce budovy, aby vyhovovala potřebám divadla. A tak se budovalo, ale i hrálo a hrálo. Rána osudu přišla po únorové revoluci v roce 1948. Majetek spolku, především zrekonstruované Tylovo divadlo bylo zestátněno, a podle Soběslavského plánu v roce 1951 byla zrušena i Divadelní ochotnická jednota Tyl. Tyláci chtěli hrát a proto přechodně působili pod závodními kluby RKZ, také TOS a nakonec našli zázemí pod Osvětovou besedou, později Městským kulturním střediskem – stali se Divadelním souborem Tyl při MěKS Rakovník. Během svého historického vývoje uvedl spolek 682 premiér a uskutečnil 2369 repríz. Za těmito čísly se skrývá práce mnoha herců, režisérů a scénografů. Za všechny jmenujeme ty, na které bychom neměli nikdy zapomenout: Bohouš Podolka, Ing. arch. Jiří Vopršal, Karel Lukeš, František Donát, Břetislav Cón, František Cmíral, Duca Linhart, Josef Gebhart, manželé Korfovi a Zdenka a Václav Karnoldovi. Se souborem spolupracovali i profesionální umělci. Například Zdeněk Štěpánek, který se stal jeho čestným členem. V 70. – 80. letech pak dramaturgyně Jarmila Černíková-Drobná, režiséři Josef Kettner, Zdeněk Pošíval a Milan Schejbal. V roce 1989 se soubor stává opět Divadelním spolkem TYL, patří mezi špičkové amatérské soubory, podílí se na pořádání národní přehlídky Popelka Rakovník a krajské přehlídky Wintrův Rakovník. Reprezentuje naše město na krajských, ale i celostátních divadelních přehlídkách. Pokračuje v tradici, kterou mu předurčili jejich předkové.



O inscenaci

Neil Gaiman je současný britský spisovatel žánru fantasy a science fiction. Nás jako inspirace pro divadelní tvorbu zaujala jeho sbírka povídek Kouř a zrcadla. V ní popisuje nejen anglické reálie, ale hlavně čtenáře s humorem sobě vlastním přenáší do jiných světů. Jednu z jeho povídek jsme si vybrali pro naše divadelní snažení a pro české publikum jsme se ji pokusili zasadit do českých souvislostí a českého prostředí. Tak vznikla paní Koutná, Monička i „Galátek“, hlavní hrdinové našeho představení. Ale o čem budeme hrát a co tito tři (a další postavy) zažijí, to bychom rádi předem neprozrazovali. Snad jen malá nápověda – každý předmět skrývá svůj příběh, a to zejména v našem Bazárku.

Pro děti od 10 let
Délka představení 60 minut
Hraje bez přestávky.
Premiéra 14. března 2015

Kontakt

Divadelní spolek Tyl Rakovník,
Alena Mutinská,
tel.: 775 667 552, e-mail: mutinska@seznam.cz
Václavská 1827
269 01 Rakovník
www.tyl-rakovnik.cz

(Z)MATKY Praha
Čtvrtek 5. listopadu 2015

jeviště TD

9.00 – 9.30, 10.00 – 10.30 hodin

Martin J. Švejda

BIM BAM BOM (ANEH HRAVĚ I DRAVĚ ZE STARÉ I SOUČASNÉ LIDOVÉ TVORBY)

Scénář a režie

Martin J. Švejda

Hrají

**Marie Rumlenová
Petra Vondrušková
Jana Švejdová**

O divadle

Příležitostné sdružení matek, vysílených rodičovskými povinnostmi pod režijním dohledem subverzivního matadora ze spolku Puchmajer.

O inscenaci

Pásmo říkaček, písní, příběhů a dalších všelijakých útvarů, sesbíraných ze staré (např. sborník Český rok) i nové (např. sborník Namažeme školu špekem) lidové tvorby.



„To Vám bylo jednou takhle: klobáska plakala. A dveře se jí zeptaly...“

Pro děti od 5 do 9 let
Délka představení 25 minut
Hraje se bez přestávky.
Premiéra 24. 6. 2015

Kontakt

(Z)MATKY Praha
Martin J. Švejda
Na Větrníku 23
162 00 Praha 6
tel.: 723 317 749
e-mail: antoninds@centrum.cz

Divadelní klub mladých Kulturní šum Česká Lípa
Čtvrtek 5. listopadu 2015

Tylovo divadlo

11.30 – 12.35 hodin

Alois Jirásek, Iva Buřková

POJĎTE A POSLYŠTE...

Režie Ivana Buřková

Hrají Kristýna Zieglerová
Matyáš Mařas
Bára Nolová
Ondřej Janoušek
Martina Hodinková
Iveta Vrabčová
Jana Sarkózyová
Renata Lazárová
Kristián Bušta
Magdalena Nešněrová
Klára Ponížilová





O divadle

Divadelní klub mladých založila v roce 1968 profesorka Marie Jiříčková. Protože jejím působištěm byla Střední ekonomická škola v České Lípě, základ tohoto souboru tvořili právě studenti z této školy. K nim se pak přidali studenti dalších středních a vysokých škol.

O inscenaci

Divadelní vyprávění o tom, kterak putovali Slované z dalekého východu do země české, která se jim v zemi mlékem a strdím oplyvající zalíbilo, jak se střídala léta více veselá a méně veselá, ale tak to prostě je už od nepaměti. Kolo osudu se stále točí, historie se periodicky opakuje, jednou jsme nahoře a jednou dole. Co je však podstatné; Čechy patří Čechům a ať se jim to líbí nebo ne, měli by se o ně starat a být na svou sounáležitost patřičně hrdí. Tak „Budme Češi!“ – to a mnoho jiných věcí formou vypravěčskou, s kapkou písniček a studentského humoru by chtěli členové Divadelního klubu mladých sdělit ostatním Slovanům v sále.

Pro děti od 10 let

Délka představení 60 minut

Hraje se bez přestávky.

Premiéra 24. 4. 2015

Kontakt

Divadelní klub mladých Kulturní šum Česká Lípa,

Iva Buřková

Střelnice 2277

470 01 Česká Lípa

tel.: 724 225 862

e-mail: ibufkova@oa.clnet.cz

www.divadelniklubmladych.cz

INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ

Divadlo Toy Machine

Čtvrtek 5. listopadu 2015

Tylovo divadlo

17.30 – 18.15 hodin

Tomáš Běhal, Tomáš Podrazil

RYTÍŘI

Režie

Tomáš Běhal

Tomáš Podrazil

Scénografie

Pavel Heřmann

Tomáš Běhal

Hrají

Tomáš Běhal

Tomáš Podrazil

O divadle

Divadlo Toy Machine se zaměřuje na loutkové a objektové divadlo. V našich představeních vám budeme před zraky rozehrávat obyčejné předměty denní potřeby, ale zároveň se vždy rádi odpíchujeme od tradičního přístupu. Česká republika byla velkou loutkovou velmocí, kdy se nad loutkami přemýšlelo, a my bychom byli rádi, kdybychom se k tomu zase mohli vrátit. Loutkové divadlo nemusí být jen pro děti, proto naše pohádky jsou často dělané pro různorodého diváka a baví se na nich děti i dospělí. Některé pohádky hrajeme několik let a přibývají další. Pořádáme i kreativní dílny, na kterých si může každý vyrobit svoji loutku.



O inscenaci

V dobách králů a královen, kdy ještě po zemi chodili draci, se narodil udatný rytíř Jiřík. V jeho krvi koluje dobrodružství, které si dává k snídani i večeři. Ovšem netuší jakou sílu má láska a co pro ni dokáže udělat, aby zachránil sic neznající přesto jistě nádhernou Kateřinu. Aby toho nebylo málo, o tuto jistě krásnou princeznu se pře kníže Eman s Drakem. Jak to celé dopadne? Stačí jenom zabít Draka, aby srdce dostalo svého?

Inscenace je volně na motivy Legendy o sv. Jiřím, a jiných příběhů o slavných rytířích.

Pro děti od 3 let

Délka představení 45 minut

Hraje se bez přestávky.

Kontakt

Divadlo Toy Machine, o.s.
Řehořova 46, 130 00 Praha 3
Tomáš Běhal
tel.: 721 927 818
e-mail: info@toymachine.cz
www.toymachine.cz

N.O.P.O.Ď. Nový Bor
Pátek 6. listopadu 2015

Tylovo divadlo

9.00 – 9.35 hodin

Jaroslav Foglar, Štěpán Kňákal

ZÁHADA HLAVOLAMU

Scéna, zvuky, kostýmy

N.O.P.O.Ď.

Technická spolupráce

Ondřej Víteček
Marie Kellnerová
Jiří Pilský
Štěpán Kňákal

Režie

Štěpán Kňákal

Osoby a obsazení

Mirek Dušín
Jarka Metelka
Jindra Hojer
Červenáček
Rychlonožka
Losna
Mažňák

Jakub Neumayer
Jiří Kratochvíl
Lucie Macnerová
Markéta Štípská
Kristýna Brožová
Štěpán Kňákal
Jiří Pilský

O divadle

Novoborské obrozenecké prozatímní ochotnické divadlo, ve zkratce N.O.P.O.Ď., vzniklo v březnu 2004 v Novém Boru na základě inzerátu v novoborském zpravodaji. Domovskou scénou je Městské divadlo v Novém Boru. První inscenací, kterou soubor zrealizoval, byla pohádka O popletené princezně. Za více než deset let fungování má soubor za sebou mnoho inscenací, k nejúspěšnějším patří Divčí válka, Až opadá listí z dubu, Drákula nebo poslední inscenace Přezít nebo žít na motivy světoznámé hry Harold a Maud. Soubor, ve kterém se prolínají generace dříve i později narozených ochotníků, se vždy snaží ke scéně přistupovat s určitou invencí a přesahem do problémů dnešní doby. Kostýmy a scénu vytváří soubor sám. K tradičním akcím, na kterých soubor vystupuje, patří masopust na



Visecké rychtě v Kravařích, Mikulášský průvod a nadílka v Novém Boru. Soubor také spolupořádá postupovou krajskou přehlídku divadla pro děti a mládež Dospělí dětem. Z této přehlídky má soubor také několik cen za režii, herce v hlavní roli či dramtizaci. Úspěch soubor zaznamenal také na turnovské přehlídce Modrý kocour či Libochovickém divadelním létě. Vedoucími osobnostmi N.O.P.O.Đ. jsou Judita Brožová a Štěpán Kňákal.

O inscenaci

Pět chlapců odhodlaných bít se za čest, pravdu a slabší kdykoli a kdekoli, to je klub Rychlých Šípů, legendární parta, jejíž příběhy jsou známy již několik generací. Nejzáhadnějším a nejtemnějším ze všech příběhů je pak ten ze záhadných Stínadel, nebezpečné čtvrti plné nenávistných Vontů. Honba za tajemným ježkem v kleci se pomalu mění na rozkrývání skoro zapomenutého osudu geniálního chlapce a jeho hromotlucného mistra lačnického po moci. Příběh o dávném a strašlivém tajemství, pomstě, trestu, moci a obrovské síle přátelství má co říci i v dnešní době, současným klukům a holkám, i jejich rodičům.

Pro děti od 9 let

Délka představení 50 minut

Hraje se bez přestávky.

Premiéra 17. 4. 2015

Kontakt

N.O.P.O.Đ. Nový Bor

Štěpán Kňákal

tel.: 603 192 267

e-mai: stepan.knak@gmail.com

www.nopod.cz

Divadlo Prkno Veverská Bítýška

Pátek 6. listopadu 2015

Tylovo divadlo

11.20 – 12.05 hodin

Pavel Čech

O ČERTOVI

Režie

Víťa Jakubec

Scénografie a iluminace

Klára Šťastná

Ruchy, texty písní a písňe

Víťa Jakubec

Osoby a obsazení

*Kominice Tradamílka, čerti, selka,
pomocnice Horsta Fuchse*

**Zuzka Krézková
nebo Silva Čechová**

Čert Florimonek

Martin Kula

Vypravěč a Horst Fuchs

Přemysl Hnilička



O divadle

Soubor vznikl na jaře roku 1996 ze skupinky kamarádů z Bítýšky a okolí. Z existujícího tanečního souboru se vyklubali nadšenci, kterých byla tehdy necelá dvacítká. Jako první divadelní pokus byla zvolena původně filmová povídka Miloslava Šimka Až přijde Komenská!. Tématem ze školního prostředí přesně zapadla do oslav výročí založení místní základní školy. V roce 1997 přichází do divadla režisér Pavel Vašíček, který nám zůstal věrný až do dnešních dnů.

Prkno se každý rok aktivně zúčastňuje postupových přehlídek, kde sbírá individuální ocenění za herecké výkony, režii a díky kapele Pavla Helana i za hudbu. Na podzim 2007 se podařilo z národní přehlídky venkovských divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou postoupit s tragikomií Dva na Jiráskův Hronov 2008. V roce 2009 se hra Společnost dostala také na Hronov, kde byla s úspěchem odehrána. V roce 2010 bylo divadlo Prkno s inscenací Kvartet nominováno za Českou republiku na mezinárodní divadelní festival v Jižní Koreji.

Soubor má zkušebnu přímo v Kulturním domě ve Veverské Bítýšce, kde se odehrávají premiéry a většina dalších divadelních akcí. Od září 2006 tam také funguje multikulturní klub pod PRKNY, kde divadlo nejen zkouší, ale pravidelně hraje. Prkno také aktuálně hostuje na Vaňkovce v sále Café Práh.

Divadlo každý rok v červnu pořádá od roku 1997 festival na PRKNECH a je v počtu odehraných představení (za víkend je to až 14 her) největším nesoutěžním festivalem na Jižní Moravě. Pravidelně při něm nabízíme vystoupení profesionálního souboru nebo zajímavé osobnosti a semináře zaměřené na rozvoj divadelních dovedností.

Divadlo Prkno je „hybatelem“ kulturního a společenského života v obci i v okolí, organizujeme letní kina, akce pro děti, kostýmované prohlídky hradu Veveří, karnevaly, módní přehlídky apod. V dramatických kroužcích se věnujeme nastupující divadelní generaci.

O inscenaci

...v každém, i v tom nejšpatnějším člověku pod sluncem se skrývá alespoň zrno dobra a nikdo není jenom špatný... Pohádka o čertovi, který škodil hlavně kominíkům.



Pro děti od 3 let

Délka představení 40 minut

Hraje se bez přestávky

Premiéra 8. 6. 2014

Kontakt

Divadlo Prkno Veverská Bítýška

Jaroslav Hemala

tel.: 777 852 085

e-mail: divadlo@prkno.net

www.prkno.net

Červiven SPgŠ Krnov
Pátek 6. listopadu 2015

Tylovo divadlo

18.00 – 19.15 hodin

Michael Cunningham, Petra Severinová

PROPADLÝ LÍSTEK

Předloha: Michael Cunningham:
Domov na konci světa
Překlad: Miroslav Jindra
Dramatizace a režie: Petra Severinová
Použitá hudba: Bob Dylan
Jimmy Hendrix
Van Morrison
Jefferson Airplane

Osoby a obsazení:

Bobby Karel Vaněk
Jonatan Michal Kuča
Clare Erika Jelínková
Matka Petra Severinová



O divadle

Odnož divadelního spolčení Červiven, ve kterém se sdružují absolventi Střední pedagogické školy v Krnově, nyní studující na vysokých školách.

O inscenaci

Tři mladí hrdinové, kteří si z dětství nesou šrámy na duši, hledají pro svůj život platný lístek.

Pro mládež od 15 let

Délka představení 75 minut

Hraje se bez přestávky.

Premiéra březen 2015

Kontakt

Červiven SPgŠ Krnov,

Petra Severinová

tel.: 724 906 053

e-mail: fialkapetra@seznam.cz

DS Vojan Libice nad Cidlinou
sobota 7. listopadu 2015

Tylovo divadlo

10.00 – 10.55 hodin

Jindřiška Netrestová

NEOHROŽENÝ MIKEŠ

Úprava a režie

Jaroslav Vondruška

Návrh scény

Jaroslav Vondruška

Kostýmy

Olga Grunclová

Helena Vondrušková

Výroba scény a rekvizit

kolektiv DS

Světla

Jaroslav Vondruška ml.

Zvuk

Jaromír Rezek

Text sleduje

Jana Čejková

Alena Bártová

Osoby a obsazení

Mikeš, kovář

Jakub Starý

Bobeš, mlynář

Jan Martínek

Kuba, tesař

Vojtěch Sehnal

Král Jaroslav První

Jaroslav Červinka

Princezna Svatava

Veronika Mňoučková

Princezna Jitka

Anna Saláková

Princezna Klárka

Lucie Havlinová

Čaroděj Černovous

Jiří Radovnický

Skřet / Princ Podzemní říše

Ondřej Růžicka

Stařena / Královna Podzemní říše

Helena Vondrušková

Hostinská

Marcela Hlávková

O divadle

Spolek zakládalo 18 členů, z nichž pouze tři mu zůstali věrní až doposud. Jsou to: Jaroslav Vondruška, Helena Vondrušková a Miloš Brtková. Předsedou byl tehdy zvolen Jaroslav Vondruška, který tuto funkci vykonává téměř nepřetržitě celých 45 let. Pod



jeho vedením se spolek vypracoval tak, že je známý nejen na 149 místech v České republice, ale i v Belgii, Rakousku a především v Chorvatsku. Na kontě má 43 premiér, z toho 18 pohádek, 21 inscenací pro dospělé a 4 komponované pořady. V záznamech najdeme 628 odehraných představení. Mezi nejúspěšnější inscenace řadí Bumerang, Blázelec v prvním poschodí, Dva muži v šachu, Oskar, Prázdniny snů. Z pohádek Jak rozesmát princeznu a Měla babka čtyři jabka. V současné době má Vojan 52 členů a 10 mladých ochotníků ve Vojanu – Junior. První inscenací byla pohádka Šípková Růženka, která se začala zkoušet na podzim 1968, aby mohla být premiéra 10. dubna 1969. Ustavující schůze Vojanu byla 20. února 1969.

Slovo o hře

Klasická činoherní pohádka o statečném kováři Mikešovi. Na své cestě za štěstím potká kamarády Bobše a Kubu. Společně se vydají vysvobodit tři ztracené princezny. Cestou musí Mikeš čelit mnoha nástrahám. Musí porazit čaroděje Černovouse, ale také si poradit s proradností svých přátel. Vysvobodí ztracené princezny a získá lásku nejkrásnější z nich?

Slovo o autorovi

Jindřiška Netrestová je členkou a herečkou Divadelního spolku Refektář Praha. Je to současná česká autorka, která se nejednou účastnila literárních soutěží. Pohádku Pták Ohnivák napsala na



motivy K. J. Erbena. Tento text získal v soutěži Oříšky pro Popelku 2002 druhou cenu. Premiéru měla pohádka v domovském spolku v červnu 2002. Další dvě pohádky Bětuška a Kleofášek (listopad 2007) a Neohrožený Mikeš (březen 2009) byly rovněž premiérově uvedeny v DS Rachtámiblatník. Přihlásila se i do soutěže o původní aktovku, kterou vyhlásila Amatérská divadelní asociace Praha. Její aktovka „OFF-LINE“ získala první cenu.

Pro děti od 4 let
Délka představení 55 minut
Hraje se bez přestávky.
Premiéra 14. 12. 2013

Kontakt

DS Vojan Libice nad Cidlinou
Jaroslav Vondruška
tel.: 603 548 358
e-mail: dsvojan@gmail.com
www.vojanlibice.cz

INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ

Jihočeské divadlo/Malé divadlo České Budějovice

Sobota 7. listopadu 2015

Tylovo divadlo

14.30 – 16.00 hodin

Jan Drda

DALSKABÁTY, HŘÍŠNÁ VES

klasická pohádka v novém (dals)kabátu

Režie

Petr Hašek

Dramaturgie

Janek Lesák

Dramaturgická spolupráce

Helena Kebrtová

a texty písní

Kateřina Štolcpartová

Výprava

Filip Nebřenský

Hudba a korepetice

Pohybová koncepce/technika

Veronika Poldauf Riedlbauchová

komedie dell'arte

Asistent režie a inspicie

Ewa Kociemska

Osoby a obsazení

Marijána Plajznerová

Dana Chroustová

Trepifajksl, později Mates

Vjačeslav Zubkov

Ignác Loula, Ichthuriel

Bartoloměj Veselý

Lupino

Jan Hönig

Majdaléna Pučálková

Lucie Škodová

Honza Mračno

Jan Vejražka

Mančinka

Sofia Adamová

Belzebuba

Budlana Baldanova

Čertovská dechovka

Oto Čekan

Jiří Waldmann

O divadle

Dnešní Jihočeské divadlo integruje čtyři samostatně působící umělecké soubory – činohru, operu, balet a od roku 2004 i soubor loutkohry. Zřizovatelem Jihočeského divadla je město České Budějovice.

V letních měsících je nedílnou součástí umělecké činnosti JD pravidelné účinkování před otáčivým hledištěm v zámeckém



parku Českého Krumlova, a to již od konce 50. let minulého století. Autorem původní koncepce otáčivého hlediště byl scénograf Joan Brehms. První improvizovanou točnu (1958) před rokokovou Bellarií nahradila v roce 1960 na též místě točna větší s kapacitou 550 míst. Dramaturgicky nejvhodnější se pro tento prostor ukázala především česká klasika např. Lucerna či Radúz a Mahulena, ze Shakespeareova komediálního odkazu Sen noci svatojánské. Speciálně pro „točnu“ psali své hry kupř. František Kožík (Tristan a Isolda), František Hrubín (Kráska a Zvíře). Od 60. let se tu provozuje také opera (Rusalka, Rigoletto, Kouzelná flétna aj.) a balet (Labutí jezero, Giselle, Carmen ...).

O inscenaci

Ještě se dnes někdo bojí čertů? Ve vesnici Dalskabáty již vůbec nikdo! Proto je tam nutné rozpoutat peklo! Úprava oblíbené pohádkové komedie o hříšném světě na půdorysu tradiční dell'artovské hry s maskami.

Pro děti od 10 let

Délka představení 90 minut

Hraje se bez přestávky.

Premiéra 29. 11. 2014

Kontakt

Jihočeské divadlo

Dr. Stejskala 424/19

370 47 České Budějovice

tel.: 386 711 222

e-mail: info@jihoceskedivadlo.cz

www.jihoceskedivadlo.cz

DS bratří Mrštíků Boleradice

Sobota 7. listopadu 2015

Tylovo divadlo

18.30 – 19.50 hodin

Božena Němcová, Milan Uhde, Alena Chalupová

DIVÁ BÁRA

Režie a úprava

Návrh scény

Realizace scény

Návrh kostýmů

Realizace kostýmů

Hudební doprovod

Světla, zvuk

Technická spolupráce

Náповěда

Alena Chalupová

Nikola Korábová

Pavel Sedláček

Miroslav Vašíček

Jana Kahounová

Libuše Korábová

Blanka Káňová

Růžena Soukupová

František Koráb

Pavel Svoboda ml.

Pavel Hrabec

Bohuslav Chalupa

Eva Charvátová

Kateřina Korábová



Osoby a obsazení

<i>Bára</i>	Jana Glocová
<i>Ondřej Vlček</i>	Přemek Pelikán
<i>Myslivec</i>	Marek Koráb/Karel Svoboda
<i>Eliška</i>	Šárka Hosová
<i>Pavel</i>	Zdeněk Holcapfl
<i>Starosta</i>	Zbyněk Háder/Jiří Janda
<i>Starostová</i>	Hana Samsonová/Jana Vystoupilová
<i>Farář</i>	Jan Koráb
<i>Pepinka</i>	Iva Kahounová
<i>Jakub</i>	Jiří Brabec/František Koráb
<i>Správce Sláma</i>	Radomír Omasta
<i>Vlčková</i>	Bohuslava Chalupová
<i>Kroupa</i>	Jiří Merlíček
<i>Jíra, chlapec</i>	Jan Vystoupil
<i>Vesničané</i>	Marie Sokolářová
	Jiří Jančík
	Miroslav Vašíček
<i>Mládež</i>	Gabriela Háderová
	Jana Kahounová
	Anna Veselá

O divadle

Ochotnické divadlo v Boleradicích zapustilo hluboké kořeny a získalo bohaté zkušenosti díky více než stoleté tradici, na níž se podílely stovky ochotníků. Za ta léta byly na zdejších jevišti uvedeny desítky premiér her všech žánrů. Pravděpodobně prvním představením bylo provedení Kříže u potoka v roce 1897, a to tehdejší Cyrillskou jednotou. Nakonec není vůbec rozhodující, zda se začínalo o rok dříve či později. Podstatné je, že se hraje dodnes, a to velice intenzivně a úspěšně.

V současnosti je boleradické divadlo nepřehlédnutelným fenoménem jihu Moravy. Každou sezónu se na našich prknech odehraje až sedmdesát ochotnických představení snad všech myslitelných žánrů, včetně zvláštního předplatného pro děti. Mimo to organizujeme řadu doprovodných akcí, jako jsou výstavy výtvarného umění či koncerty vážné hudby. A co nás těší nejvíce je, že téměř vždy je vyprodáno. Zřejmě nejlepší důkaz smysluplné činnosti, potažmo i existence dnešního Divadelního spolku bratří Mrštíků v Boleradicích.



O inscenaci

Povídka Boženy Němcové posloužila Milanu Uhdemu jako předloha pro dramatický příběh o odvážné, samostatné dívce, opovrhované dceří obecního pastýře, která se ničeho nebojí. Jenže pověrčiví vesničané si o ní vyprávějí všelijaké podivné věci, dokonce hledají spojení s nadpřirozenými bytostmi. Smělá a odvážná Bára na hloupé předsudky svých bližních málem doplatí. Energické děvče přivádí svými kousky do varu celou vesnici. Když se pokusí kuriózním způsobem pomoci své kamarádce Elišce zbavit se dotrávového nápadníka, trpělivost zaostalých občanů přeteče a Bára skoro přijde o život. Naštěstí se v poslední chvíli objeví zachránce.

Režisérka hry Alena Chalupová upravila scénář a doplnila ho českými lidovými písněmi. Drama Divá Bára tedy slibuje silný příběh obohacený o líbezná melodie na Moravě méně známé.

Tématem naší inscenace je láska jako nejsilnější živel světa, láska jako příčina – důvod proměny člověka. Proměna je v naší inscenaci také důležitým fenoménem. Nemění se totiž jen Zvíře, ale i Kráska.

Pro mládež od 15 let

Délka představení 80 minut

Hraje se bez přestávky.

Premiéra 28. 3. 2015

Kontakt

DS bratří Mrštíků Boleradice

Iva Kahounová

tel.: 608 421 476

e-mail: akcedivadla@gmail.com

www.boleradice-divadlo.cz

HOST PŘEHLÍDKY

Taneční studio Light při ZUŠ Na Popelce v Praze 5
Neděle 8. listopadu 2015

Tylovo divadlo

10.30 – 11.30 hodin

Lenka Tretiagová, Odzer Stanzin a kolektiv

JOLA

Režie	Lenka Tretiagová
Scénografie	Sebastián Vích a Jan Čtvrtník
Kostýmy	Lenka Tretiagová
Hudba	Jan Čtvrtník
Pohybová spolupráce	Eva Stará

Hrají	Julie Bártová
	Viktorie Budínská
	Tatiana Čížmariková
	Agáta Hodková
	Alžběta Hroudová
	Jeroným Janč
	Justina Kabelková
	Klára Klinková
	Sofie Kopecká
	Jana Kozáková
	David Králík
	Eliška Krejčí
	Matyáš Krýsl
	Magdalena Mihalčíková
	Kateřina Molíková
	Anna Munzbergerová
	Lenka Nahodilová
	Jaroslav Nesen
	Natálie Rákosníková
	Adam Solar
	Tereza Solarová
	Odzer Stanzin
	Anna Tretiagová
	Linda Votrubová
	Ondřej Zavřel



O divadle

Občanské sdružení Taneční studio Light působí na poli současného tance a divadla. Ověřuje a hledá alternativní pedagogické metody využívající umění jako prostředku výchovy a vzdělávání dětí a mládeže. Tvoří a reprízuje komunitní divadlo a integruje profesionální uměleckou tvorbu s pedagogickým působením. Realizuje projekty zahraniční spolupráce a iniciuje tvorbu představení, která mají povahu sociálních projektů. Umělecký soubor Taneční studio Light (TSL) vznikl již před šestnácti lety. V současné době funguje jako občanské sdružení při Základní umělecké škole Na Popelce v Praze 5.

O inscenaci

JOLA (čti džola) – je ladacky „kufr“.

Co bylo před kufrem – bylo vysoko.

Vysoko 4 200 m. n. m. ve vesnici Kargyak v Himálaji, kde se roste po jačí polívce.

Co bylo po kufru – bylo daleko.

Nepředstavitelně daleko v Praze v Čechách, kde je všechno úplně jinak než v Kargyaku.

Co je v kufru?

O tom je dokumentární inscenace JOLA.

Kontakt

Taneční studio Light při ZUŠ Na Popelce v Praze 5

Lenka Tretiagová

tel.: 606 754 666

e-mail: tretiag@volny.cz

www.tanecnistudiolight.cz



Programovou brožuru vydalo Kulturní centrum Rakovník

Listopad 2015

Fotografie: Ivo Mičkal, PhDr. Milan Strotzer, archiv divadelních souborů a krajských přehlídek

**Z podkladů divadelních souborů redakčně připravila
Mgr. Simona Bezoušková**

Počet výtisků 500 ks

**Litografie Lokša PrePress Rakovník
Tisk Tuček tiskárna Rakovník**