



ZPRAVODAJ

VIII. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY RUSKÝCH A SOVĚTSKÝCH DIVADELNÍCH HER

SVITAVY 1980

Číslo 3

3. listopadu 1980

I N F O R M A C E Z V Ě R E J Š Í H O D N E

Národní přehlídka se rozjela už naplno, o čemž svědčí to, že začala pracovat i národní porota, a to v tomto složení:

předseda: doc.dr.J. C í s a ř, CSc

tajemnice: M. C í s a ř o v á, KKS Hradec Králové

členové: J. Bednář, Praha

B. Lelek, prom. sociolog umění Hradec Králové

V. Oktábec, ÚKVČ Praha

Z. Pošíval, režisér Praha

Prvním hodnoceným souborem byli Vítkovičtí, o kterých jsme vás informovali ve včerejším čísle.

V neděli dopoledne byl v zasedací síni ONV přivítán další kolektiv, a to Prachatičtí - loňský vítěz. V besedě hovořili o své práci i o tom, proč si vybrali právě Leonova a jistě jsme všichni práven zvědaví na jejich večerní představení. O tom, že přehlídce věnují velkou pozornost stranické a státní orgány okresu, svědčí skutečnost, že soubory vítají vždy nejvyšší představitelé.

V neděli to byl předseda ONV s. Jaromír P r c h a l.

Vyzdvihl význam přehlídky, která je na okrese součástí oslav výročí Velkého Října a Měsíce československo-sovětského přátelství a ukazuje nepřehledné bohatství ruské a sovětské dramatické tvorby.

Hosty přehlídky jsou i redaktoři deníků. Jedním z nich je PhDr. Ján H o l o š z Bratislavy. Předal nám příspěvek, který rádi otiskujeme, ale předem se omlouváme za případné překlepy.

"Svitavský divadelný čas...!"

Je taký čas... Ustalujeme si ho v pamäti. Prvý novembrový týžden... Automaticky hovoríme všetkým milovníkom divadla, že ideme na Festival do Svitav. A to nie na obyčajné divadlo, ale na ruské dramatické umenie. Dostať sa do Svitav v tieto dni je snom každého návštevníka, kto už raz na svitavskom festivale bol.

Potom sedíme v sále Lidového divadla a za 8 dní vidíme 8 divadelných inscenácií, plné tvorivej práce a scénických nápadov, fantázie až po spadnutí opony cítime, že sme videli štýlovo čistý umelecký divadelný tvar.

O Svitavskej divadelnej prehliadke ruskej a sovietskej drámy sa dnes hovorí jedným dychom s Jiráskovým Hronovom a so Scénickou žatvou v Martine - v mäkke slovenského ochotníckeho divadla.

Zásluhu majú na tom rovnako neunavní organizátori obidvoch festivaloch vo Svitavách a aj v Martine.

Spomínam si na VII. Festival ruských a sovietskych divadelných hier z minulého roku, z ktorého som sa vracal do Bratislavy s tými najväčšími umeleckými zážitkami, tým viac, že svitavská divadelná prehliadka od svojho vzniku prerástla nielen okresné, a aj krajské podujatie a nadobudla Celoštátny charakter.

Svitavský divadelný festival spolu so Scénickou žatvou prezentuje vystúpenie víťazov celoštátnych divadelných prehliadok - najviac nositeľov Pohára Stanislavského a patrí k najvýznamnejším akciám Festivalu ZUC vyhlásenej roku 1979 na počesť 35. výročia SNP a oslobodenia našej vlasti Sovietskou armádou a patrí mu všetka dôstojnosť.

Svitavskú prehliadku bez zveličovania považujeme za liahnu najlepších divadelných inscenácií a ohniskom tvorivého procesu, ktorý plní i tie najprísnejšie parametre ideovo-spoločenské i odborné."

X X X X X X X X

Leonid Andrejev - TEN, KTERÝ DOSTÁVÁ POLÍČKY -

představení v provedení divadelníků z Prachatic. Na první dojmy jsme se zeptali několika diváků.

Představení to bylo zajímavé, kolektiv se snažil oživit inscenací artistickými a klaunskými čísly.

To bylo hodnocení laiků, na hodnocení odborné si však musíme počkat do pondělního dopoledne.

Zpravodaj č.3 vydává řídící výbor přehlídky, redakční rada AZ a OKS v počtu 300 ks.