



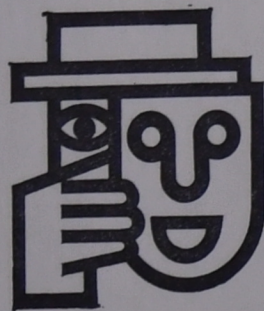
XIV.
národní přehlídka
vesnických
a zemědělských
divadelních
souborů

Vysoké nad Jizerou • 1. - 8. října 1983



DOKUMENTACE
Krajského kulturního střediska
v Hradci Králové
př. č. 2-3.833

FESTIVAL ZÁJMOVÉ
UMĚLECKÉ ČINNOSTI
1983
NA POČEST
35. VÝROČÍ
VÍTĚZNÉHO ÚNORA
A V RÁMCI
ROKU ČESKÉHO DIVADLA



Vysoké nad Jizerou '83

POD ZÁŠTITOU ČESKÉHO VÝBORU SVAZU DRUŽSTEVNÍCH ROLNÍKŮ ČSR
MINISTERSTVA ZEMĚDĚLSTVÍ A VÝŽIVY PRAHA
RADY VÝCHODOČESKÉHO KNV
RADY ONV V SEMILECH
ČESKÉ ODBOROVÉ RADY A ČESKÉHO ÚSTŘEDNÍHO VÝBORU
SOCIALISTICKÉHO SVAZU MLÁDEŽE V PRAZE

pořádají

ODBOR KULTURY ONV V SEMILECH
MĚSTSKÝ NÁRODNÍ VÝBOR VE VYSOKÉM NAD JIZEROU
KRAJSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO V HRADCI KRÁLOVÉ
OKRESNÍ KULTURNÍ STŘEDISKO V SEMILECH
OKRESNÍ VÝBOR NÁRODNÍ FRONTY V SEMILECH
OKRESNÍ VÝBOR SVAZU DRUŽSTEVNÍCH ROLNÍKŮ V SEMILECH
OKRESNÍ ODBOROVÁ RADA V SEMILECH
ÚSTŘEDNÍ VÝBOR SVAZU ČESKÝCH DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ V PRAZE
ZA ODBORNÉ SPOLUPRÁCE ÚSTAVU PRO KULTURNĚ VÝCHOVNou ČINNOST V PRAZE

Rok českého divadla je součástí velkého kulturního celku a podléhá všem ideovým a společenským zákonitostem, které dnes určují stav tohoto světa. Proto není možné, aby události, byť i jen čistě uměleckého a možná i interního charakteru, se vzdávaly zodpovědnosti za budoucí osud člověka. Současná dramatická tvorba musí překročit hranice lidského mikrosvěta a osud člověka musí být zobrazován, ale i posuzován v okolnostech velkého světa. Slovo mír není jen verbálním pojmem označujícím životní pohodu. Slovo mír znamená dnes i způsob života, je to velmi konkrétní návod, jak žít; a tato receptura se musí dostat i do života našeho divadelního organismu. Člověk přestává v těchto dnech být jen mikrosvětlem, intimitou, člověk, to je koncentrace sil měnících svět ku prospěchu lidstva. O takovém člověku musí být podána na našem jevišti výpověď. A nejen v Roce českého divadla.

Výňatek z článku týdeníku Tvorba ze dne 23. 3. 1983.

Přípravný výbor

XIV. národní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů

Jiří Pičman	Měst NV Vysoké nad Jizerou - předseda PV
Svatava Hejralová	Měst NV Vysoké nad Jizerou - tajemnice PV
Věra Stěpánková	Měst NV Vysoké nad Jizerou
Zdeněk Lukeš	Měst NV Vysoké nad Jizerou
Ivana Řehořová	Měst NV Vysoké nad Jizerou
Marie Hejralová	Měst NV Vysoké nad Jizerou
Josef Hejral	Měst NV Vysoké nad Jizerou
Zdena Křivanová	ČV Svazu družstevních rolníků v Praze
Josef Fridrich	OV Svazu družstevních rolníků v Semilech
Libuše Erbsová	ÚV Svazu českých divadelních ochotníků v Praze
Vladimír Novotný	OV Komunistické strany Československa v Semilech
Jana Nosková	Okresní národní výbor v Semilech - odbor kultury
Marta Sáblová	OV Národní fronty v Semilech
Zdeněk Holan	Okresní odborová rada v Semilech
Leona Primová	Ústav kulturně výchovné činnosti v Praze
Miroslava Císařová	Krajské kulturní středisko v Hradci Králové
Vladimír Housa	Okresní kulturní středisko v Semilech
Lenka Jechová	Okresní kulturní středisko v Semilech
Dagmar Cimická	Zemědělské noviny Praha

Sobota 1. října 1983 v 16.00 a v 19.30 hodin

Divadelní soubor při ZK ROH Moravské sklárny Květná

Patronát: Státní statek Vysoké nad Jizerou, JZD „Pokrok“ Zlatá Olešnice

GABRIELA PREISSOVÁ:

JEJÍ PASTORKYŇA

Osoby a obsazení:

Stařenka Buryjovka	Kateřina Krasnecová
Laca	Pavel Zámečník
Štefan	Antonín Toman
Kostelnička	Anna Popelková-Zetková
Jenůfa	Věra Baladová
Stárek	František Tureček
Rychtář	Stanislav Popelka
Rychtářka	Marie Málková
Karolka, jejich dcera	Věra MIMOCHODKOVÁ
Selka Kolušina	Dana Kohnová
Služebná Barena	Veronika Popelková
Jano, pasák	Zdeněk Haloda

Chasa, chór: Petra Zetková, Emílie Brušítková, Emílie Pavlušová, Jana Končítíková, Marie Tinková,
Josef MIMOCHODEK, Jan Zetka, Petr Tinka, Jan Končitík, Josef Žajgla, Martin Popelka

Hudba cimbálovka

Režie: Pavel Révay

Odb. spolupráce: Pavel Rímský j. h., Dr. Pavel Popelka j. h.

SOUBOR O SOBĚ: Činnost divadelního souboru z Květné se datuje ještě z dob před 1. světovou válkou, ale přesný datum vzniku není znám. Současný kolektiv nespoleská pouze na náhodu, ale navázal spolupráci s režisérem Divadla brří Mrštíkú Pavlem Rímským, který mu kromě režijní rady zajišťuje také pomoc scénografickou a choreografickou. Že se dal soubor na správnou cestu, dokazuje skutečnost, že již čtyřikrát reprezentoval okres Uherské Hradiště na krajské přehlídce a třikrát obdržel hlavní cenu. Ve Vysokém nad Jizerou uvedl kolektiv v roce 1980 hru bratří Mrštíkú Maryša.

SOUBOR O HŘE: Postavy a postavičky hry G. Preissové, jejich svérázný život a zvyklosti, jsou nám blízké. Jako by se tito lidé zrodili a vyrůstali mezi námi. Proto jsme si hru upravili tak, aby byla naše jak v kostýmech, nářečí, tak typickými straňavskými písněmi. Do jaké míry je náš záměr čitelný, posuďte sami. My se k vám jen po Shakespearovsku obracíme se slibem: „... svou snahou nahradíme, co nám chybí“.

Neděle 2. října 1983 v 16.00 a v 19.30 hodin

Divadelní soubor SZK Bystřice u Benešova

Patronát: JZD „3. květen“ Horní Branná, JZD Studenec

JULIUS ZEYER: **RADÚZ A MAHULENA**

Osoby a obsazení:	Stojmír, král tatranský	Jiří Bareš
	Runa, jeho žena	Jaroslava Němcová
	Prija	Marcela Votrubová
	Živa	Marie Chramostová
	Mahulena ,	Marie Neradová
	Radúz, králevic v Maguře	Pavel Němec
	Královna Nyola, jeho matka	Zdeňka Svobodová
	Radovid, sluha Radúzův	Petr Konvalinka
	Přibina, důvěrník Stojmírův	Pavel Vohralík
	Vratko, dřevorubec	Jan Hanuš
	Pohádka	Eva Matoušková

Režie a úprava: Ludvík Němec

SOUBOR O SOBĚ: Divadelní soubor v Bystřici patří mezi stoleté soubory, oficiální datum založení se datuje rokem 1874. Současná činnost představuje čtyři až pět představení ve své obci, hostování v deseti obcích okresu, vystupování v Žebráku, Žlebech, Svitavách, ve Vysokém nad Jizerou. — Mimochodem zde soubor vystoupí letos již po osmé. Členové kolektivu se zajímají také o loutky, umělecký přednes a dětské divadlo.

SOUBOR O HŘE: Radúz a Mahulena je hra, kde autor opouští všechny cizí cesty a vzory a je cele svůj. Ničím nespoután, na podkladě prostého pohádkového motivu komponuje píseň lásky, v níž vítězí dobré lidské srdce a niterná čistota. „Láska je mocnější než nenávist“ - říká Radúz a tato pravda se nám v celé hře potvrdí. A tak se stalo, že Zeyer, ač „nedramatik“ napsal dílo, které patří k nejkrásnějším pokladům české dramatické tvorby, a třebaže je napsáno prózou, má nárok, aby pro poetické zachycení vášní a citů, pro slovní hudebnost bylo nazýváno dramatickou básní, tak jak je označil autor sám.

Pondělí 3. října 1983 v 16.00 a v 19.30 hodin

Dramatický kroužek Jaroslav KaSS Luže

Patronát: JZD „Krkonoše“ Háje nad Jizerou, JZD Peřimov - Mříčná

J I Ř Í Š O T O L A :

Možná je na střeše kůň

Osoby a obsazení:

Anda	Jarmila Michálková
Fanda	Jarmila Daňková
Johan	Blahoslav Pelc
MUDr. Vojtěch Navrátil	Miroslav Michálek
Doc. Miloslav Jirák	Jiří Románek
Bakule	Eva Soukupová
	Zuzana Uchytilová
Renáta	Tatána Uchytilová
Farář	Přemysl Uchytil
Ministrant	Luboš Tuček
Babka	Anna Svobodová
Dědek	Václav Daněk
Blondáci	Martin Soukup
	Tomáš Soukup

Režie: Karel Kučera

Odbor. poradce: Jiří Šotola, Zdeněk Bittl

SOUBOR O SOBĚ: První stopy divadelní činnosti v Luži sahají do roku 1800 a od té doby se zde udržuje tradice až do dnešních dní. Ročně soubor uvádí průměrně dvě celovečerní hry a mimo to zařazuje i pořady malých jevištních forem, kde získává adepty z řad mládeže. Svou činností se „Jaroslav“ podílí na kulturním dění střediskové obce s největším JZD na chrudimském okrese.

SOUBOR O HŘE: Komedii J. Šotoly jsme si zvolili k nastudování v Mezinárodním roce úcty ke stáří, zaujala nás svým etickým záměrem. Postavy hry nám jsou velice blízké především proto, že autor, bydlící většinu roku na chalupě ne- daleko naší obce, čerpal námět z tohoto prostředí. Proto známe důvěrně typy lidí většiny rolí, jsou nám zná- mé jejich názory, způsob života.

Úterý 4. října 1983 v 16.00 a v 19.30 hodin

Divadelní soubor J. Honsy ZK ROH Moravské sklárny Karolinka

Patronát: JZD „SČSP“ Nová Ves n. Pop.

JAROSLAV HAŠEK: **JOSEF ŠVEJK**
aneb VELIKÁ DOBA SI ŽÁDÁ VELIKÉ LIDI

Osoby a obsazení:

Josef Švejk Libor Křenek
Brettschneider, por. Dub, soudce
a další Stanislav Šulák
Feldkurát Katz a další Miroslav Frydrych
Palivec, Baloun a další Milan Filgas
Psychiatr, Marek, rekrut Josef Scharf
Psychiatr, Vaněk, rekrut Zdeněk Zapalač
Psychiatr, Chodounský, rekrut Václav Helis
Pepek Vyskoč, kadet Biegler
a další Rostislav Šuchma
Nadpor. Lukáš, soused a další Josef Králík

Hudební doprovod: Světlana Malíková, Eduard Šustek

Režie: Karel Semerád j. h.

Bosňák, Mocnář, pan Kákonyi
a další Jaroslav Šinkmajer
Hejtman Ságner, generál,
strážník a další Jan Orság
Závodčí v Putimi, sapér Vodička
a další Antonín Bitala
Paní Müllerová, Pejzlerka Libuše Niebauerová
Principálka, paní Kákonyiová Marie Šustková
První zpěvačka, tanečnice,
herečka, ošetřovatelka Dana Králíková
Druhá Marie Billová
Třetí Marie Kučerová

SOUBOR O SOBĚ: Historie souboru sahá až k roku 1905, ovšem první písemný dochovaný materiál o činonsti je až z roku 1921. Nová éra nastává v sedmdesátých letech, kdy se kolektiv omlazuje a navazuje kontakty s profesionálním režisérem J. Honsou. Po jeho tragické smrti získává soubor opět ke spolupráci profesionální umělce a celé toto období je poznamenáno řadou úspěchů. Karolinka se sedmkrát zúčastnila NP ve Vysokém nad Jizerou, dvakrát Jiráskova Hronova a dvakrát hostovala v zahraničí.

SOUBOR O HŘE: Domníváme se, že nejvýstižněji celou problematiku tohoto Haškova světového díla vystihují autoři ss. Bešta, Hoření, Mařík, Pytlík v článku týdeníku Dikobraz: „Švejk není typ mravní a psychologický, ale postava groteskní, která odhaluje absurditu imperialistické války a válčícího světa vůbec. Málokterý autor ukázal tak přesvědčivě nicotu a protilidskou podstatu válek jako J. Hašek. Zobrazil válku jako systém, který své budoucí oběti zpracovává a zastrahuje všemi prostředky . . . a v tomto momentě vystupuje Švejk jako prostomyslný filuta, jenž se nebojí ani moderních strašidel. V tomto smyslu je nám Haškovo dílo poselstvím, jež sdružuje lidi dobré vůle na celém světě, kteří chtějí žít a kteří se rozhodli nepřipustit rozpoutání další světové katastrofy.“

Středa 5. října 1983 v 16.00 a v 19.30 hodin

Divadelní soubor MěstKS Radnice

Patronát: JZD „Jizeran“ Semily, JZD „Kozákov“ Záhoří

RADOSLAV LOŠŤÁK:

DŮM, KDE NESNĚŽÍ

Osoby a obsazení:

Adolf Duda, majitel domu	Jaroslav Vyčichlo
Margit Dudová, jeho žena	Blažena Stupková
Josef Duda, bratr	Milan Kroc
Růžena Dudová, jeho žena	Marie Pšeničková
Vlastík Duda, syn	Josef Buchanec
Libuše Badurová, spolupracovnice J. Dudy	Hana Vildmanová
Eva Radvanecká, zdravotní sestra	Magda Kaucká
Roman Mácha, novinář	Vojtěch Filip
Zdeněk Hanák, Vlastíkův kamarád	Jindřich Kaucký
Děda Dlabač, důchodce	Josef Pšenička
Erži, krásná cikánka	Stáňa Pšeničková
	Marcela Kojzarová

Režie: Václav Kotva

SOUBOR O SOBĚ: Tradice ochotnického divadla v Radnicích je velmi stará a nejcennější je skutečnost, že od vzniku ochotnického spolku v roce 1850 nebyla jeho činnost prakticky přerušena. Radniční zažili mnoho slavných a radostných chvil na různých jevištích a to nejen v Západočeském kraji, ale dokonce i za hranicemi naší vlasti. V současné době, kdy dochází ke generačnímu zlomu je pro soubor nejdůležitější především získat nové mladé lidi, kteří by svou svědomitou a cílevědomou prací pomohli připsat k dlouhé a bohaté historii radnického divadla další kapitoly.

SOUBOR O HŘE: Autor v této hře neobyčejně zdařile ukazuje na nebezpečí nově se rodícího maloměšťáctví spojeného s hrabivostí, praktikami „ruka ruku myje“ a snahou najít si v dnešní době cestičky, jak žít na úkor druhých, jak vykořisťovat společnost. Členové rodiny Dudů jsou typy reprezentující téměř všechny lidské neřesti, narušené charaktery a sesuté mezilidské vztahy. Lošťák svou hrou dokazuje, že je nutné se s takovými lidmi utkat, i když (nebo právě proto) je to boj velice svízelný, ale ne marný.

Čtvrtek 6. října 1983 v 16.00 a v 19.30 hodin

Divadelní soubor OB Strážkovice

Patronát: JZD „Mír“ Mírová pod Kozákovem, JZD Sedmihorky

JIŘÍ ŠOTOLA: **Možná je na střeše kůň**

Osoby a obsazení:	Anda	Marta Truplová
	Fanda	Marie Karvánková
	Johan	Miroslav Červenka
	MUDr. Vojtěch Navrátil	Josef Kalát
	Docent Jirák	Jiří Kalát
	Bakule	Marie Burdová
	Renáta	Hana Burdová
	Farář	Václav Němec
	Babka	Marie Němcová
	Dědek	Vojtěch Valenta
	Ministrant	Jan Kolář

Režie: Zdeněk Jarolímek

SOUBOR O SOBĚ: Divadelní soubor Strážkovice si v letošním roce připomíná 65. výročí zahájení činnosti. Jádrem dnešního kolektivu tvoří členové bývalého souboru ČSM, který zde dříve pracoval. Přínosem pro všechny ochotníky v kroužku je spolupráce se členem Jihočeského divadla v Českých Budějovicích Zdeňkem Jarolímkem a dobré vztahy s okresním kulturním střediskem. Soubor charakterizuje pravidelná účast na krajské přehlídce Jihočeského kraje a v poslední době uvádění převážně našich původních divadelních her.

SOUBOR O HŘE: Každý z nás hledá své místo na slunci — hledá své štěstí a smysl života. A každý jej nachází v něčem jiném. To je jedna z hlavních myšlenek hry J. Šotoly. Dr. Navrátil ve hře říká: Implantovat jim nějaký smysl života, prostě jim vysvětlit, že když ráno vstávají, mají vědět proč! Žít pro něco nebo pro někoho, kdo za to stojí. Obětovat se jen tak pro radost a věřit, že se svým aktivním přístupem k životu dopracují až k metě, kde se i nemožné stane skutečností. Proměnit svou touhu v koně, který lítá, mává křídly a bzučí nám nad střechou . . .

Pátek 7. října 1983 v 16.00 a v 19.30 hodin

Divadelní studio OB Maštov

Patronát: JZD „Rozvoj“ Horka u Staré Paky

K A Z Y S S A J A : **BÝK KLEMENS**

Osoby a obsazení:

Skalnas, dlužník a nalezenec . . .	Jiří Klíma	Jejich dcera Danute	Irena Pilečková
Uhlíř Alalumas	Josef Sklenář	Abaruska, vdova a bručounka . . .	Helena Šlangalová
Starosta Daunoras	Jan Šlangal	Dubisa, navztekaná ženská . . .	Zdena Sklenářová
Starostova matka Daunorene . . .	Marta Vernerová	Šešupé, zvědavá holka	Nada Schorná
Jednoočko	Jaroslava Valešová	Saloméja, dívka s kytarou . . .	Mirka Pýšková
Kankalis, dohazovač a pijan . . .	Miroslav Verner	Anute, dívka ze vsi	Lenka Došková
Lajma, Skalnasova nevěsta . . .	Marcela	Cizí kupec Papacha	Vladimír Valeš
	Kostrakiewiczová	Býk Klemens	Alois Pileček
Lajmina matka, vdova Čutulene . .	Iva Suchá	Kupci, četníci	Michal Mořkovský
Rozvážný mužik Žamgulis . . .	Jaroslav Zmrhal		Johann Kothánek
Jeho žena Barbora	Zdena Andělová		Jiří Mach

Režie: Vladimír Valeš

SOUBOR O SOBĚ: Divadelní studio v Maštově vzniklo v roce 1981 a svou činností navazuje na starou ochotnickou tradici obce. Dnes má soubor 32 členů s věkovým průměrem 29 let. I přes ztížené technické podmínky jim nechybí nadšení do práce, vždyť někteří členové přijíždějí na zkoušky i z okolních obcí. Představení, které přiváží soubor do Vysokého je vlastně jejich celovečerním debutem, do této chvíle studio pracovalo s kratšími vystoupeními kabaretního rázu.

SOUBOR O HŘE: Na půdorysu lidové komedie rozvíjí litevský autor K. Saja prastaré téma o zlatém teleti. O ničivé síle bohatství a peněz, o lásce, nenávisti, věrnosti, cti, zradě, o touze po svobodném životě. Příběh lidí ze vsi Devětiběd je prostý: Žijí svým jednoduchým, ale citově bohatým životem v klidu a míru. Žijí nelehce, ale naplno a svobodně. Až do okamžiku, kdy do jejich vsi zabloudí cizí kupci . . .

Sobota 8. října 1983 ve 13.00 a v 16.00 hodin

Divadelní soubor Vojan SZK Libice nad Cidlinou

Patronát: ZO SSM Vysoké nad Jizerou, OV SSM Semily, n. p. Kolora Semily

MIROSLAV PLEŠÁK:

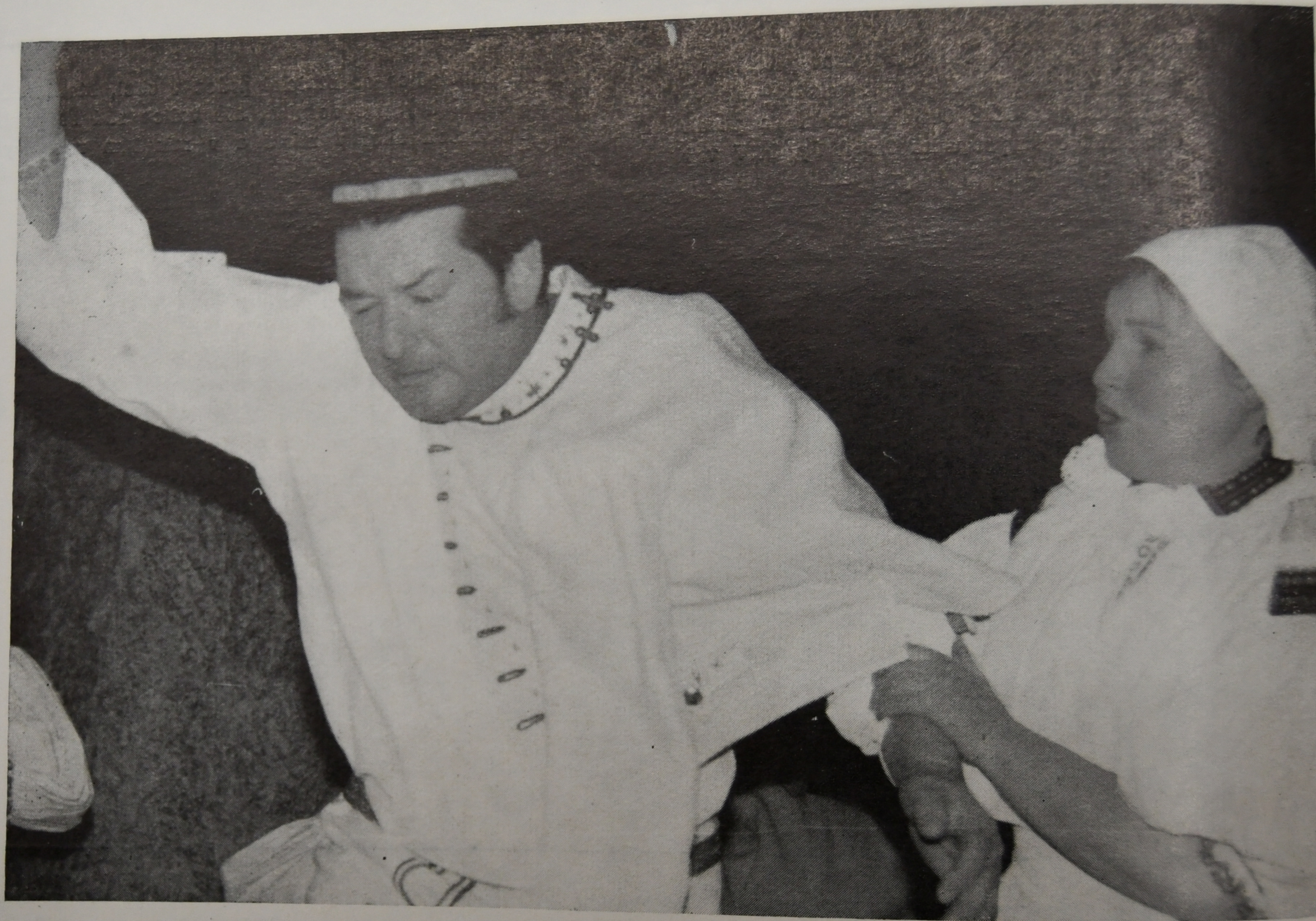
JAK ROZESMÁT PRINCEZNU

Osoby a obsazení:	Šašek Vašek	František Dvořák
	Princezna	Hana Svobodová
	Král	František Bezucha
	První rampepurda	Miloslava Brtková
	Druhá rampepurda	Helena Vondrušková
	Doktor Věhlas	Jiří Čejka
	Maestro Srandíni	Jaroslav Vondruška

Režie: Jaroslav Vondruška

SOUBOR O SOBĚ: Divadelní soubor Vojan navázal při svém vzniku v r. 1968 na tradice ochotnické práce v obci, která začala — podle písemné zmínky v kronice — roku 1883. Kolektiv uvádí hry pro dospělé, ale velice rád se pustí i do pohádek pro děti. Svou činností se podílí na většině kulturních akcí v místě a v minulém roce byl také odměněn čestným uznáním Rady ONV v Nymburce.

SOUBOR O HŘE: Pohádek není nikdy dost. A dobrých je ještě méně. A přitom i ta nejnepovedenější má ve své myšlence základní téma vítězství dobra nad zlem. Náš soubor má rád děti a jsme přesvědčeni, že se na ně často zapomíná. Vždyť je to ten nejvděčnější, i když také nejkritičtější divák. Je to nepopsatelný pocit, když herec vidí, jak děti fandí, napovídají a pomáhají šaškovi i klaunovi a na druhé straně nenávidí zlé dvorní dámy.



Divadelní soubor K. Högra SZK ROH Moravské sklárny Květná - G. Preissová: „Její pastorkyňa“



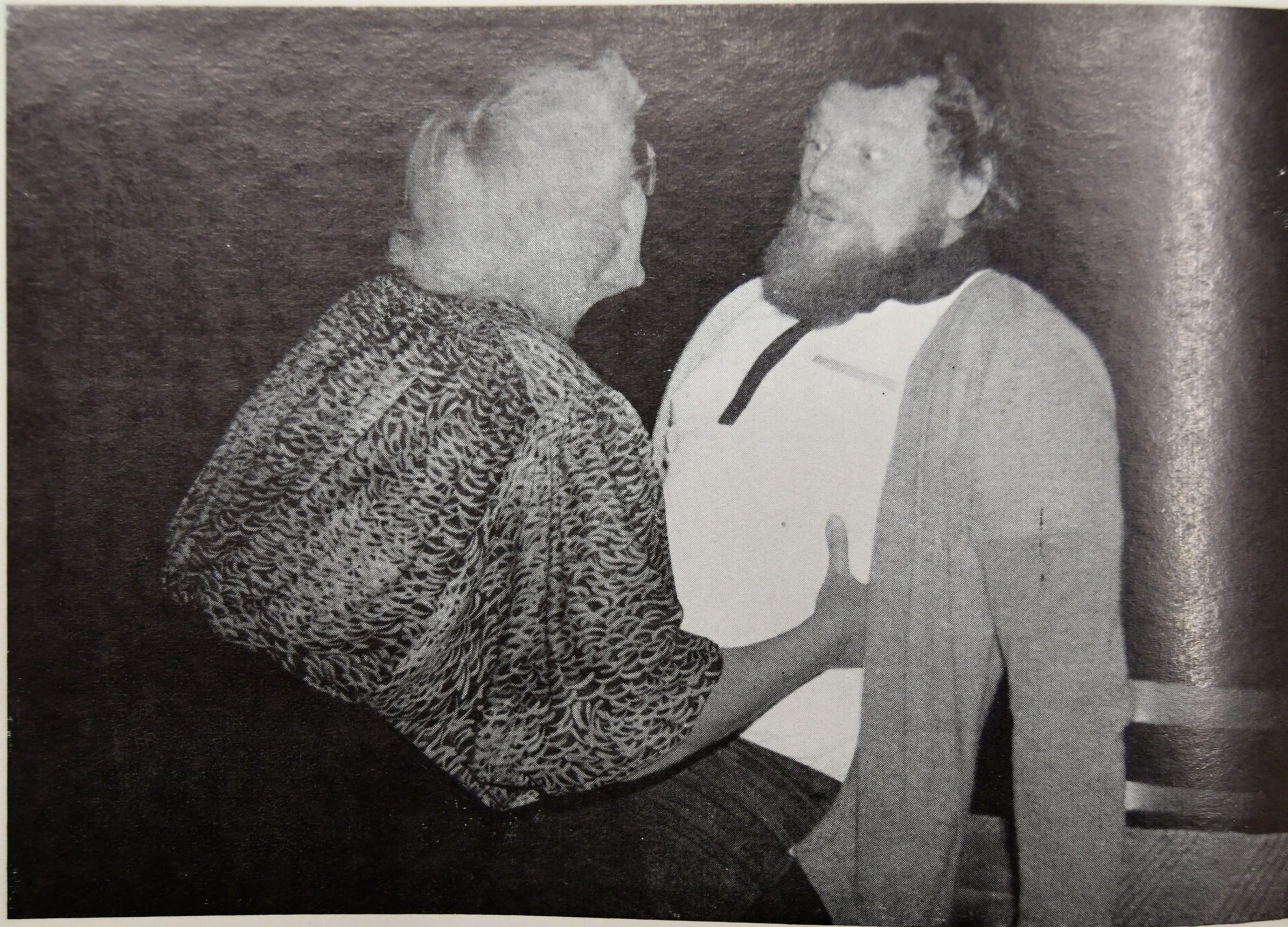
Divadelní soubor Bystřice u Benešova - J. Zeyer: „Radúz a Mahulena“



Divadelní klub Jaroslav při KaSS Luže - J. Šotola: „Možná je na střeše kůň“



Divadelní soubor J. Honsy ZK ROH Moravské sklárny Karolinka - J. Hašek: „Josef Švejk“



Divadelní soubor MěstKS Radnice - R. Lošťák: „Dům, kde nesněží“



Divadelní soubor OB Strážkovice - J. Šotola: „Možná je na střeše kůň“



Divadelní studio OB Maštov - K. Saja: „Býk Klemens“



Divadelní soubor SZK Libice nad Cidlinou - M. Plešák: „Jak rozesmát princeznu“