



Středisko amatérské kultury Impuls Hradec Králové  
a Volné sdružení východočeských divadelníků  
ve spolupráci s Divadlem DRAK  
s finanční podporou Královéhradeckého kraje,  
Ministerstva kultury ČR a Města Hradec Králové

# **LOUTKÁŘSKÁ A DĚTSKÁ DIVADELNÍ PŘEHLÍDKA**

## **12. - 14. dubna 2013**

### **HRADEC KRÁLOVÉ, DIVADLO DRAK**

postupové kolo celostátní přehlídky Loutkářská Chrudim  
a přehlídky dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů  
Dětská scéna.

Lektorský sbor:

Blanka Šefrnová, Adéla Herbsová, Tomáš Volkmer,  
Tomáš Machek, Filip Huml



MINISTERSTVO  
KULTURY



HRADEC KRÁLOVÉ

# PÁTEK

## 12. DUBNA

### 9.30 - 10.00 jeviště hlavní scény

DS + LCH **EMBETE**

ZUŠ Střezina, Hradec Králové

soubor, J. Polehňa, inspirováno A. Mikulkou:

**VLCI A PRASÁTKA**

Režie: Jiří Polehňa

### 10.30 - 11.00 jeviště hlavní scény

DS **HEJAHEJ**

Občanské besedy o.s. v Opatovicích n/L.

Eduard Petiška:

**BYLO JEDNOU JEDNO DIVADLO**

Dramatizace, úprava a režie: Michala Šedivá

### 11.15 - 11.45 jeviště hlavní scény

DS **ZMRZLÍ VRABCI**, ZUŠ Střezina,

Divadlo Jesličky Josefa Tejkla,

Hradec Králové

Ilija Hurník: **MUZIKANTSKÉ POHÁDKY**

Režie a scénografie: Eva Černíková a kol.

### 12.00 - 12.15 jeviště hlavní scény

DS + LCH **ZUŠ Česká Lípa**

volně na motivy Jiřího Trnky **ZAHRADA**

Dramatizace, úprava a režie:

Lenka Adamcová

### 14.00 - 14.35 studiová scéna Labyrint

– nesoutěžní

**Michal Drtina**

podle br. Grimmů: **ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA**

Dramatizace, úprava a režie: Michal Drtina

po představení do 15.30

- dílna pro děti

14.00 - 15.30

- rozborový seminář

### 16.00 - 16.40 jeviště hlavní scény

LCH **STEMIL**, ZUŠ Střezina, Divadlo Jesličky

Josefa Tejkla, Hradec Králové

Jiří Polehňa, inspirace J. Kainar:

**UBU. UBU? UBU!**

Dramatizace, úprava a režie: Jiří Polehňa

### 17.30 - 18.05 jeviště hlavní scény

LCH **PUFRY**, ZUŠ Chlumeck nad Cidlinou

**U ČERNÉHO KOCOURA**

poezie J. Žáčka, M. Kratochvíla, J. Dědečka,

P. Šruta, J. Hanzlíka, autorská tvorba

Režie: Petra a Romana Hlubučková

### 18.30 - 19.15 studiová scéna Labyrint

LCH **TRAUMATIZOVANÍ TYGRÍCI**,

ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

**TYGR THOMASE TRACYHO**

Dramatizace a režie:

Jarka Holasová a soubor

### 20.00 - rozborový seminář

# SOBOTA 13. DUBNA

## 10.00 - 11.00 jeviště hlavní scény

LCH Loutkové divadlo **MAMINY** Jaroměř

Jana Dvořáčková:

**AŇUŠKA A MARFUŠKA** (35')

Scéna, loutky a režie: soubor

DS + LCH DLS **BLECHY** Jaroměř

Majda Horáková a Káťa Pavlistová:

**ŠLY ŽÍŽALY K MOŘI** (6')

Úprava, loutky, režie: Jana Dvořáčková

DS + LCH **MISS BLECHY** Jaroměř

**JAK TO BÝVÁ V POHÁDKÁCH** (25')

Soubor s použitím motivů z pohádky

M. Mašatové Tři pohádky o jednom drakovi

Režie: Jana Dvořáčková

## 13. 30 - 14.00 studiová scéna Labyrint

DS + LCH **PŘEKVAPENÝ ŠTRÚDL**

ZUŠ Chlumeck nad Cidlinou

O. Wilde:

**...A KLIDNÝ BUDE CANTERVILLE**

Režie: Romana Hlubučková

## 14. 30 - 15.20 studiová scéna Labyrint

DS + LCH **SKOROJO**

ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

H. Ch. Andersen:

**CÍSAŘOVY NOVÉ ŠATY** (20')

Dramatizace, úprava a režie:

Jarka Holasová a soubor

DS + LCH **MALÉ DVĚ**

ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

Jan Werich: **LAKOMÁ BARKA** (20')

Režie: Jarka Holasová

## 16.00 - rozborový seminář

### 16.00 jeviště hlavní scény

- Divadlo Drak: Štěně nebo špenát

### 19.00 studiová scéna Labyrint

- Divadlo Drak: 24. října 1942

# NEDĚLE 14. DUBNA

## 10.00 - 11.30 jeviště hlavní scény

DS **ROZCUCHANÍ VRABČÁCI**

ZUŠ Třebechovice pod Orebem

**O KOHOUTKOVI A SLEPIČCE** (7')

Režie: Jiřina Krtičková

DS **STUDIO ŠRÁMKOVA DOMU** v Sobotce

Saki (Hector Hugh Munro):

**NEVHODNÁ POHÁDKA** (15')

Úprava a režie: Lada Blažejová

DS **TŘESKY PLESKY**, ZŠ a MŠ Prasek

Hausové - Nigérie, Vaiové – Libérie a Sierra

Leone **AFRICKÉ POHÁDKY** (20')

(O muži, ženě a obrovi, Kdo je větší přítel?)

Úprava a režie: Eva Kaprálová

DS **STUDIO ŠRÁMKOVA DOMU** v Sobotce

Rudyard Kipling:

**JAK BYL NAPSÁN PRVNÍ DOPIS** (20')

Dramatizace, úprava a režie: Lada Blažejová

## 12.30 – 13.05 studiová scéna Labyrint

– nesoutěžní

**Michal Drtina**

podle br. Grimmů: **ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA**

Dramatizace, úprava a režie: Michal Drtina

## po představení

- vyhlášení výsledků

a závěr přehlídky

- dílna pro děti

- rozborový seminář

# PÁTEK 12. DUBNA 2013

## 9.30 - 10.00 jeviště hlavní scény

**DS + LCH EMBETE**, ZUŠ Střezina, Hradec Králové  
soubor, J. Polehňa, inspirováno A. Mikulkou: **VLCI A PRASÁTKA**

**Režie** ..... **Jiří Polehňa**

Mám rád poetiku Aloise Mikulky a mám čtrnáctihlavý soubor EMTEBE. V minulém roce jsme si jednou přečetli pohádku o vlčích a prasátkách. Námět se souboru líbil, ale postav bylo málo. Dohodli jsme se na počtech a začali tvořit nejen text, ale i loutky. Postupně jsme si hráli a užívali si blbnutí na dané téma. Bylo to příjemné a doufám, že bude příjemné se na to i podívat.

## 10.30 - 11.00 - jeviště hlavní scény

**DS HEJAHEJ** – Občanské besedy o.s. v Opatovicích nad Labem  
Eduard Petiška: **BYLO JEDNOU JEDNO DIVADLO**

**Dramatizace, úprava a režie** ..... **Michala Šedivá**

Hrají:

Kašpárek .....	Honza Jetmar
Koníček .....	Eliška Dvořáková
Loupežnice, drak .....	Adélka Plavková, Barča Víšková, Terka Stanovská
Čert myslivec, rytíř Nestrach .....	Martin Fuksa
Kníže pekel, rytíř Spímrád .....	Deny Groh
Princezna .....	Eliška Lašáková
Král .....	Domča Plavková
Chůva .....	Anetka Lašáková
Čert, dědeček, havran .....	Eliška Dostálová
Rytíř Jímrád .....	Matěj Čočo
Živé kulisy .....	Blanča Hájková
Technika .....	Kuba Čížek

## 11.15 - 11.45 jeviště hlavní scény

**DS Zmrzlí vrabci**, ZUŠ Střezina, Divadlo Jesličky Josefa Tejkla, Hradec Králové  
Ilja Hurník: **MUZIKANTSKÉ POHÁDKY**

**Režie a scénografie** ..... **Eva Černíková a kol.**

Tři muzikantské pohádky od známého skladatele a spisovatele v podání souboru Zmrzlí vrabci z Jesliček. Humorné příběhy z hudební tematikou a písničkou Emila Hradeckého Bleší kankán.

Hrají:

Jak Milánek cinkal:

Milánek .....	Kateřina Špačková
Vážný pán a vypravěč .....	Eliška Horáková
Tatínek a slečna .....	Kateřina Šauerová

O Petrofovi a strážnících:

Strážníci ..... Dan Šimek a Tomáš Novák  
Petrof ..... Jan Skorunka

Amálka a Albínka:

Mouchy ..... Terka Šimůnková, Markéta Jahodářová  
Skladatel ..... Petra Hlaváčková

## 12.00 - 12.15 jeviště hlavní scény

**DS + LCH** ZUŠ Česká Lípa

volně na motivy Jiřího Trnky **ZAHRADA**

**Dramatizace, úprava a režie** ..... **Lenka Adamcová**

V představení Zahrada vystupují děti přípravného ročníku a prvního ročníku naší ZUŠ.

Děti začínají. Sbírají první nesmělé zkušenosti v práci s loutkou.

## 14.00 – 14.35 studiová scéna Labyrint – nesoutěžní

Michal Drtina

podle br. Grimmů: **ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA**

**Dramatizace, úprava a režie** ..... **Michal Drtina**

## po představení do 15.30 - dílna pro děti

### 14.00 - 15.30 - rozborový seminář

## 16.00 – 16.40 jeviště hlavní scény

**LCH** STEMIL, ZUŠ Střezina, Divadlo Jesličky Josefa Tejkla, Hradec Králové

Jiří Polehňa, inspirace J. Kainar: **UBU. UBU? UBU!**

**Dramatizace, úprava a režie** ..... **Jiří Polehňa**

Moje první setkání s textem Alfrédem Jarryho proběhlo cca před čtyřiceti lety, kdy se mi, čirou náhodou, dostal do ruky jeho román Nadsamec, který mě uchvátil. Začal jsem se o tohoto autora zajímat a objevil jsem Krále Ubu. Myšlenku na jeho inscenování loutkami jsem nosil léta v hlavě, až byl natočen film. A bylo pozdě. Ale pak jsem se další náhodou dostal k textu Josefa Kainara „Ubu se vrací“, který byl vytvořen tuším v roce 1947 a téměř okamžitě zakázán. Bylo pro mě velkým překvapením, jak je to i po těch letech aktuální. Inspirován Kainarovým textem jsem drze napsal svou vlastní verzi, kterou jsme v loňském roce nazkoušeli se souborem STEMIL. A tak jsem si splnil zase jeden ze svých dávných snů.

Jak to dopadlo, nechám na laskavém posouzení ctěnému publiku.

## 17.30 - 18.05 jeviště hlavní scény

**LCH** Pufry, ZUŠ Chlumeck nad Cidlinou

### U ČERNÉHO KOCOURA

poezie J. Žáčka, M. Kratochvíla, J. Dědečka, P. Šruta, J. Hanzlíka, autorská tvorba

**Režie** ..... **Petra a Romana Hlubučková**

„Černý kocour zve do svého divakabaretieté, své cirkustrády, své skečoláže! Uvidíte jak herce, tak i zvířata. Každý má co sdělit a rád tak učiní. A možná přijde i...“

Hrají:

Barbara .....	Barbora Petrovická
Veronique .....	Veronika Štechtová
Christin .....	Kristýna Drábková
Adalbert .....	Vojtěch Drábek
Steven .....	Štěpán Vávra
Maestro Lukas .....	Lukáš Pavel
Černý kocour .....	Eliška Jechová a Kateřina Šarounová

## 18.30 - 19.15 studiová scéna Labyrint

**LCH** Traumatizovaní tygřici, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

### TYGR THOMASE TRACYHO

„O hledání, nalézání a ztracení...“

Inscenace „Tygr Thomase Tracyho“ je inspirována novelou Williama Saroyana „Tracyho tygr“ (přeložil Jiří Josek) s použitím textu básně Williama Blaka „Tygr“ v překladu Zdeňka Hrona.

**Dramatizace a režie** ..... **Jarka Holasová a soubor**

Hudba a hudební spolupráce ..... Miloš Dvořáček

Kytara ..... Jan Holínský

Text písně ..... William Blake

Hrají a zpívají: Kateřina Prášilová, Matěj Kubina, Jan Holínský, Monika Němečková, Petr Hrudka a Edita Valášková

Poděkování Štěpánu Macurovi za Hronův překlad básně.

## 20.00 - rozborový seminář

# SOBOTA 13. DUBNA 2013

## 10.00 – 11.00 jeviště hlavní scény

**LCH** Loutkové divadlo Maminy Jaroměř

Jana Dvořáčková: **AŇUŠKA A MARFUŠKA** / 35'

Marionetové představení na motivy klasických ruských pohádek. (Těch, které jsme jako děti zvláště milovali.)

**Scéna, loutky a režie** ..... **soubor**

Hrají: Jana, Jirka a Máša Dvořáčkoví, Zdena, Pavel a Anežka Broukovi a Káťa Pavlistová  
Loutkové divadlo Maminy už dávno nejsou jen „maminky“. Přibyli tatínkové, děti, kamarádi ... Co ale zůstalo, je láska k loutkovému divadlu. A okouzlení dětským světem – jeho jednoduchostí, upřímností, čistotou, fantazií a neutuchající vírou v to, že dobro ještě stále vítězí nad zlem.

**DS + LCH** DLS Blechy Jaroměř

Majda Horáková a Káťa Pavlistová: **ŠLY ŽÍŽALY K MOŘI** / 6'

Docela malá pohádka pro docela malé diváky o tom, jak se dvě žížaly vypravily hledat vodu.

**Úprava, loutky, režie** ..... **Jana Dvořáčková**

Loutky: textilní

Hrají:

Žížle ..... Majda Horáková nebo Anežka Brouková

Vyžle ..... Káťa Pavlistová nebo Kryštof Brouk

Tučňák ..... Máša Dvořáčková nebo Lenka Jechová

Pštros ..... Káťa Táborská nebo Kája Novotná

Doprovodné zvuky ..... Kristýnka Rindová

DLS Blechy je soubor asi 15 dětí, pro které jsme ještě docela nedávno psaly pohádkové texty a učily je hrát loutkové divadlo. V současné době už si umí napsat pohádku samy.

A způsob jejich loutkoherectví – plný přirozenosti, půvabu, fantazie a okouzující bezprostřednosti – bychom se od nich opravdu moc rádi naučili.

**DS + LCH** Miss Blechy Jaroměř

**JAK TO BÝVÁ V POHÁDKÁCH** / 25'

Soubor s použitím motivů z pohádky M. Mašatové Tři pohádky o jednom drakovi. Pohádková komedie o dracích, princeznách a vzrjící zahradní brance.

**Režie** ..... **Jana Dvořáčková**

Scénografie ..... Jiří Dvořáček

Loutky ..... Jana Dvořáčková

Hrají: Káťa Pavlistová, Kristýnka Prášková, Kristýnka Rindová a Majda Horáková nebo Anežka Brouková, Kája Novotná, Máša Dvořáčková a Lenka Jechová

Doprovodné zvuky ..... Káťa Táborská

Miss Blechy je výběr toho nejpůvabnějšího, co se v našem dětském souboru nachází.

Takže sem de facto patří všechny holčičky. Pardon! Slečny. Zkrátka Miss Blechy.

### 13. 30 – 14.00 studiová scéna Labyrint

**DS + LCH** Překvapený štrúdl, ZUŠ Chlumeč nad Cidlinou

O. Wilde: ...**A KLIDNÝ BUDE CANTERVILLE**

Dramatizace, úprava apod. .... Romana Hlubučková a kolektiv

**Režie** ..... **Romana Hlubučková**

Hrají: Eliška Jechová, Kateřina Šarounová, Kristýna Štechová, Zdeněk Petrovický a Lád'a Strnad. Hudbu složil a na kytaru doprovází Lukáš Pavel.

Představení je naší úpravou známého příběhu o strašidlu Cantervillském.

### 14. 30 - 15.20 studiová scéna Labyrint

**DS + LCH** Skorojo, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

H. Ch. Andersen: **CÍSAŘOVY NOVÉ ŠATY** / 20'

**Dramatizace, úprava a režie** ..... **Jarka Holasová a soubor**

Hudba ..... Barbora Maksymovová

Hrají: Anna Vitvarová, Petra Březinová, Barbora Maksymovová, Debora Kratochvílová a Markéta Pourová.

Pohádku H. Ch. Andersena vám hrajeme „v rukavičkách“, to kdyby vám něco nebo něko-ho připomínala...podobnost není náhodná.

**DS + LCH** Malé dvě, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

Jan Werich: **LAKOMÁ BARKA** / 20'

Dramatizace a úprava ..... Lenka Jechová a Jarka Holasová

**Režie** ..... **Jarka Holasová**

Hudba ..... soubor

Hrají: Lenka Jechová, Karolína Novotná a Natálie Škodová

Malé dvě jsou letos tři, pohádku z Werichova Fimfára vybrala Lenka, hraje se maňásky na úplně „školním“ paravanu, protože škola je přece základ...

### 16.00 - rozborový seminář

16.00 jeviště hlavní scény - Divadlo Drak: Štěně nebo špenát

19.00 studiová scéna Labyrint - Divadlo Drak: 24. října 1942

# NEDĚLE 14. DUBNA 2013

## 10.00 – 11.30 jeviště hlavní scény

**DS** Rozcuchaní vrabčáci, ZUŠ Třebechovice pod Orebem

### **O KOHOUTKOVI A SLEPIČCE / 7'**

Lidová pohádka, scénář vznikl na základě veršů z dětského leporela, jehož autora neznáme.

**Režie** ..... **Jiřina Krtičková**

Na pohádce O Slepíčce a Kohoutkovi začal soubor pracovat v loňském školním roce. Podkladem pro scénář a vlastně i scénické zpracování bylo dětské leporelo. Nabízelo práci s veršem, tempo-rytmem a tvořivé zpracování jednotlivých prostředí a cest a výrazné zapojení hudební složky, to vše na klasickém přehledném známém příběhu. Premiéra se uskutečnila v červnu 2012. V letošním školním roce jsme představení oblékli do jednoduchých funkčních kostýmů a výtvarnice Lenka Faltová ušila přímo pro tuto inscenaci maňásky. Hudební doprovod převzaly dvě starší dívky z kytarového oddělení.

**DS** Studio Šrámkova domu v Sobotce

Saki (Hector Hugh Munro): **NEVHODNÁ POHÁDKA / 15'**

**Úprava a režie** ..... **Lada Blažejová**

Hrají: Adam Hošek, Žofie Buchalová, Kateřina Linková, Štěpánka Kubištová, Karolína Plíšková, Kamila Šourková

Hudební doprovod ..... Daniela Náhlovská

Pohádka, která ve skutečnosti není pohádkou. S lehkou dávkou černého humoru se dozvíte, jak vychovávat, či nevychovávat děti. Aktéři zavedou diváka do kupé, ve kterém cestuje tetička společně se čtyřmi nezvedenými dětmi a společnost jim dělá starý mládenec, který k nim nepatří!

**DS** Třesky plesky, ZŠ a MŠ Prasek

Hausové - Nigérie, Vaiové – Libérie a Sierra Leone

**AFRICKÉ POHÁDKY (O muži, ženě a obrovi, Kdo je větší přítel?) / 20'**

**Úprava a režie** ..... **Eva Kaprálová**

Scénografie ..... Eva Kaprálová, Jana Haltufová

Hrají: Martina Holmanová, Tereza Leinerová, Natálie Hromádková, Kristýna Jarešová, Zlata Cvrčková, Eliška Tláškalová, Lucie Leinerová, Andrea Poláková, Veronika Dušková, Adéla Kotková.

Přeneseme se společně do světa afrických mýtů a legend...do světa tak jiného, nepochopitelného, úžasného...

**DS Studio Šrámkova domu v Sobotce**

Rudyard Kipling: **JAK BYL NAPSÁN PRVNÍ DOPIS / 20'**

**Dramatizace, úprava a režie ..... Lada Blažejová**

Hrají: Eliška Šačirovičová, Dominika Heppnerová, Kateřina Brixí, Jessika Löfflerová, Žaneta Jansová, Adéla Kuželová, Michaela Pažoutová, Veronika Vacková, Křištof Najman, Kamila Jasínská.

Děj se odehrává v mladší době kamenné, kdy ještě lidé neuměli psát a tehdy, díky nedorozumění, mohl vzniknout i první dopis.

### **12.30 – 13.05 studiová scéna Labyrint – nesoutěžní**

Michal Drtina

podle br. Grimmů: **ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA**

**Dramatizace, úprava a režie ..... Michal Drtina**

### **po představení**

**- vyhlášení výsledků a závěr přehlídky**

**- dílna pro děti**

**- rozborový seminář**