

Určeno : podkladová zpráva pro jednání  
Zpracováno : V Úpici 3. ledna 1983

Věc :

Mírové poselství Východočeských ochotníků

Cesta k základním kamenům Národního divadla u příležitosti  
115. výročí jejich položení, na počest Světového shromáždění  
mírových sil a Roku českého divadla.

---

Ú P I C E \_ P R A H A

2 9 . I V . - 1 6 . V . 1 9 8 3

---

Předkládá : Josef Strnad, ved. odboru kultury ONV Trutnov  
Antonín Kubíček, vedoucí Kulturního klubu ROH  
Úpice  
Věra Husáková, předsedkyně Dram. odboru  
Al. Jirásek při KK ROH Úpice  
ing. Vladimír Hetflejš, ředitel  
Klubu pracujících ROH  
Trutnov

## Ú v o d :

Není důležitější úkol současnosti, než obrana míru a rozvíjení nejpokrokovějších tradic ve všech směrech lidské činnosti. Nezastupitelné místo v socialistické společnosti má kultura a jedna z jejích nejprogresivnějších částí - zájmová umělecká činnost. Náročné ideově politické úkoly plní pak zejména divadelní umění, které má ve Východočeském kraji zcela mimořádné poslání.

V těchto souvislostech je proto předkládán následující návrh vycházející z výzvy České mírové rady • podpoře Světového shromáždění mírových sil / Praha, červen 1983/ a reagující na vyhlášení Roku českého divadla / 1983/. Návrh vyplývá z dlouhodobé a koncepční práce Kulturního klubu ROH v Úpici, který svým programovým zaměřením na angažovanou divadelní tvorbu / Festival současné angažované divadelní tvorby 1974-82/ usiluje o trvalou aktivní úlohu v politickém a kulturním životě v rámci svého regionálního působení.

Návrh přirozenou formou naplňuje nejaktuálnější potřeby současné ideologické práce, aktivizuje mírové hnutí, šíří myšlenky internacionalismu a socialistického vlastenectví i rozvíjí nejpokrokovější kulturní tradice.

---

Kulturní klub ROH Úpice navrhuje uspořádat

Mírové poselství Východočeských ochotníků  
jako etapový mírový pochod

cestu k základním kamenům Národního divadla u příležitosti 115. výročí jejich položení, na počest Světového shromáždění mírových sil a Roku českého divadla.

C í l e - ideově čerpat z aktuálních politických a kulturních událostí roku 1983 / Světové shromáždění mírových sil - Praha, červen  
Rok českého divadla - 1983/;

- připomínat historii vzniku ND - symbolu svébytnosti české kultury čerpající z tradic národního obrození;
- propagovat myšlenky mírového soužití a staleté úsilí českého národa o mír reprezentované mimo jiné úsilím krále Jiřího z Poděbrad o kolektivní bezpečnost evropských států ;
- šířit odkaz klasiků české literatury / B.Němcové, A.Jiráskova, J.a.K.Čapků, V.K.Klicpery, V.Hálka atd./
- připomenout tradice pokrokového dělnického divadla ve Východočeském kraji ;
- svým konkrétním programem obohatit oslavy významných květnových dnů ;
- aktivizovat širokou veřejnost v 17 etapových městech ;
- svým programem pozvat ke spoluúčasti široký okruh divadelních souborů Východočeského i Středočeského kraje ;
- uvedením hry E.F.Buriana oživit tradice českého avantgardního divadla i počátků divadla vůbec ;
- navázat na výsledky Festivalu současné angažované divadelní tvorby v Úpici / 1974-1982/.

Forma mírového pochodu :

Dramatický odbor Al. Jirásek KK ROH v Úpici nastuduje v 1.čtvrt. roku 1983 divadelní hru E.F.Buriana, jednoho ze zakladatelů českého avantgardního divadla, Lidová suita.

Tato hra bude uváděna na náměstích, v parcích, v přírodních amfiteatrech ve stylu dobových kočujících divadelních společností / viz J.K. Tyl/.

Doprava bude zajišťována krytým vozem s koňským potahem. Cesta je plánována městy s výraznými kulturně-politickými tradicemi připomínanými mimo jiné zvláštními poselstvími určenými České mírové radě a Národnímu divadlu. Ta by jim byla 16.5.1983 / v den 115. výročí položení základního kamene ND/v Praze předána.

Garanti a organizátoři pochodu

Hlavní organizátor : Kulturní klub ROH Úpice

Spolupracující organizace : Kulturní zařízení etapových měst

Národní divadlo, Praha

Ústav pro kulturně vých. činnost, Praha

Kraj. kult. středisko Hr. Králové

Okresní kulturní středisko Trutnov

Klub pracujících Trutnov

Amatérská scéna / časopis pro amatérské divadlo /

Záštita : Okresní mírová rada v Trutnově

Kádrové zajištění :

Dramatický odbor Al. Jirásek KK ROH Úpice - tvorba inscenace

Petr Kracík, student DAMU, Praha - režie

Doc.dr. Jan Císař, CSc, J. Krofta,  
M. Klíma

- odborná spolupráce

Kulturní klub ROH Úpice

- organizační a technické zabezpečení

Klub pracujících ROH Trutnov

Kraj. kulturní středisko Hr. Králové

- metodická pomoc

Okresní kulturní středisko Trutnov

Materiálové zabezpečení :

Doprovodná vozidla

- autobus

- nákladní vůz

- dodávkový vůz

- traktor, vlek,

- vůz pro koně

Rozpočet -- náklady budou pokryty rozpočtem KK ROH Úpice a výtěžkem pořádaných představení.



Z á v ě r :

Z celkového počtu 17 repriz se 13 představení uskuteční na území Východočeského kraje. Organizační spoluúčast souborů v uvedených městech rozšíří záměr úpického souboru v akci krajského významu.

V některých úsecích se mohou tyto soubory k úpickému souboru přidat a cesta tak získá širší manifestační charakter. Tento rys by zejména měla dostat poslední etapa.

Při důsledném a všestranném zabezpečení mírového pochodu by mohla tak ve spolupráci s dalšími složkami / VB, NV, NF atd./ vzniknout akce, která by se důstojně přiřadila k oslavám

35. výročí Vítězného února i Roku českého divadla.

oxoxoxoxoxoxoxoxoxoxo