

Celostátní přehlídka amatérského
činoherního a hudebního divadla

Divadelní Piknik **Volyně**

28. 6. – 5. 7. 2024


PROGRAM

32.
ročník



MINISTERSTVO
KULTURY

N I P O S



DIVADELNÍ SPOLK
Piki
VOLYNĚ



Divadelní Piknik Volyně 2024

12. ročník

28. června – 5. července 2024

Celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla
32. ročník

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá Národní informační a poradenské středisko pro kulturu Praha, útvar ARTAMA ve spolupráci s Městem Volyně, Volyňskou kulturou, p. o. a DS PIKI Volyně. Přehlídka se koná pod záštitou ministra kultury Mgr. Martina Baxy. Přehlídku finančně podporují: Ministerstvo kultury ČR a Město Volyně.

Divadelní Piknik Volyně 2024

Program

28. června – 5. července 2024

Pátek 28. června 2024

18.00 – 19.15, Na Nové

Inspirativní představení

KOPR 2018 / režie: Milan Schejbal

Jaroslav Žák, Hana Burešová:

Škola základ života

20.40 – 21.50, Na Nové

Divadelní spolek Vícena, Ústí nad Orlicí

režie: Alexandr Gregar

Dušan Sedlák: **Se starci na chmelu**

22.45 – 00.15, Malý sál

Diskuse (Se starci na chmelu, Škola
základ života)

Sobota 29. června 2024

10.00 – 12.15, Na Nové

Herecké studio Švandova divadla, Praha

režie: Josef Kačmarčík

Zdena Salivarová, Josef Kačmarčík:

Honzlová

13.00 – 13.45, Peklo / zahrada

Diskuse (Honzlová)

14.00 – 15.25, Na Nové

Studio Divadla Haná, Vyškov

režie: Tomáš Dorazil

Karel Čapek, Přemysl Hnilička, Tomáš

Dorazil: **Zařídil to Povondra (Válka s Mloky)**

17.00 – 18.15, Na Nové

Gen D, Praha / režie: Adam Jurčík

Daniel Klouda, Adam Jurčík: **Mafiano**

19.15 – 20.00, Malý sál

Diskuse

(Zařídil to Povondra /Válka s mloky/)

20.30 – 21.20, Na Nové

Suchdolský divadelní spolek SUD, Suchdol
nad Lužnicí / režie: Lenka Chaloupková
Lenka a Vít Chaloupkovi: **WES**

22.00 – 23.30, Malý sál

Diskuse (Mafiano, WES)

Neděle 30. června 2024

10.00 – 11.00, zahrada Na Nové

Kočovná divadelní společnost, Krnov

režie: Petra Severinová

Petra Severinová (s příspěvím bratří

Mrštíků): **Vzpoura vařeček**

11.30 – 13.30, Na Nové

Divadelní společnost Jablonský,

Jindřichův Hradec / režie: Adam Tomek

Alexandre de la Patellière,

Matthieu Delaporte: **Jméno**

14.30 – 16.00, Malý sál

Diskuse (Vzpoura vařeček, Jméno)

16.15 – 17.35, Na Nové

Divadelní studio D3, Karlovy Vary

režie: Anna Ratajská, Viktor Braunreiter

Tracy Letts: **Zabiják Joe**

18.30 – 19.15, Malý sál

Diskuse (Zabiják Joe)

20.00 – 21.10, Na Nové

Kardio Theatre, Praha

režie: Kardio Theatre, Praha

Karel Jaromír Erben, Karel Hynek Mácha,

Klára Hanušová, Tomáš Kout:

Kabaret duševní aneb Nevesely truchlivy

21.30 – 22.15, Malý sál

Beseda s režisérem

Michalem Dočekalem,

uměleckým šéfem Městských

divadel pražských

22.30 – 23.15, Malý sál

Diskuse

(Kabaret duševní aneb Nevesely truchlivy)

Pondělí 1. července 2024

10.00 – 12.00, sraz Na Nové

Komentovaná procházka Volyní
s Jindrou Černou

14.00 – 15.10, Na Nové

Morkovští ochotníci, Morkovice
režie: Marie Tesař
Marie Tesař: **Marie, dcera Kajetánova**

16.15 – 17.00, Malý sál

Diskuse (Marie, dcera Kajetánova)

17.30 – 18.45, Na Nové

HKU Divadlo Jesličky Josefa Tejkla,
Hradec Králové / režie: Zdeněk Tesař
Alfred Jarry:

Král Ubu aneb Mše za vznešené duše

19.30 – 20.15, Malý sál

Diskuse (Král Ubu aneb Mše za vznešené duše)

21.15 – 22.30, Na Nové

Divadelní klub Jirásek, Česká Lípa
režie: Štěpán Kňákal
Nikolaj Vasiljevič Gogol: **Ženitba**

23.15 – 00.00, Malý sál

Diskuse (Ženitba)

Úterý 2. července 2024

10.00 – 11.20 a 17.00 – 18.20, Na Nové – parter

Divadlo RADAR, Praha
režie: Lukáš Křížek
Léonore Confino: **Belgická rybka**

**11.40 – 12.35 a 14.00 – 14.45 a 19.30 – 20.25,
Na Nové – jeviště**

Betonový trávník, Most / režie: Pavel Skála
Eugène Ionesco: **Plešatá zpěvačka**

**14.00 – 16.00 a 19.45 – 21.45,
Pošumavská tržnice**

Divadlo SoLiTEater, Praha
režie: Libor Ulovec
Rajiv Joseph: **Strážci Tádž Mahalu**

22.00 – 23.30, Malý sál

Diskuse (Belgická rybka, Plešatá zpěvačka)

Středa 3. července 2024

12.15 – 13.00, Peklo / zahrada

Diskuse (Strážci Tádž Mahalu)

14.00 – 15.45, Na Nové

Divadelní spolek Slavkov u Brna
režie: Stanislav Olbricht
Jaroslav Štěpaník:
František aneb Divné fógl

16.00 – 17.15, zahrada Na Nové

BURKECUP – soutěž nejen divadelních
týmů o pobyt zdarma na Pikniku 2025

17.30 – 18.10, Na Nové

Divadlo Navenek, Kadaň
režie: Tereza Gvožďáková
Simon Stephens: **Vlnolam**

19.00 – 19.45, Malý sál

Diskuse (František aneb Divné fógl)

20.00 – 21.00, Na Nové

Broukocovo Kamdivadlo, Česká Kamenice
režie: Jaroslav Střelka
Charles Bukowski, Jaroslav Střelka:
Nenávidím tě, Bukowski!
(nevhodné pro děti do 15 let)

21.45 – 23.15, Malý sál

Diskuse (Vlnolam, Nenávidím tě, Bukowski)

Čtvrtek 4. července 2024

14.00 – 14.50 a 17.30 – 18.20,

Pošumavská tržnice

Antonín Puchmajer D. S., Praha
režie: Martin J. Švejda a kol.
Martin J. Švejda, Kateřina Rudčenková:
Sklízeň

15.30 – 16.55, Na Nové

Divadlo V Roztocké, Jilemnice
režie: Tomáš Václ
Anna Saavedra: **Kuřačky a spasitelky**

17.45 – 18.30, Malý sál

Diskuse
(Kuřačky a spasitelky)

19.30 – 21.10, Na Nové

Divadelní spolek Vojan, Libice nad Cidlinou

režie: Jaroslav Vondruška

Marc Camoletti: **A do pyžam!**

22.00 – 23.30, Malý sál

Diskuse (Sklizeň, A do pyžam!)

Pátek 5. července 2024

14.00 – 15.00, Na Nové

Li-Di, Litoměřice

režie: Zdeněk Zajíček, Tomáš Hart

Neil LaBute: **Odpověď na všechno**

15.45 – 16.30, Malý sál

Diskuse (Odpověď na všechno)

17.00 – 18.35, Na Nové

Rádobydivadlo Klapý

režie: Jaroslav Kodeš

Marcin Szczygielski: **Skořápka**

19.00 – 19.30, Na Nové

Doprovodný program

Letní tábor a dětský seminář

Divadelního Pikniku Volyně

Zdeněk Svěrák, Jiří Melíšek, Oldřich

Lipský, Jaroslav Uhlíř: **Ať žijí duchové**

19.30 – 20.15, Malý sál

Diskuse (Skořápka)

20.30 – 21.30, Na Nové

Slavnostní zakončení Divadelního Pikniku

Volyně 2024 s vyhlášením výsledků

a předáním ocenění

21.30, zahrada Na Nové

Zahradní slavnost

KOPR 2018

Jaroslav Žák, Hana Otčenášková – Burešová

ŠKOLA ZÁKLAD ŽIVOTA

Dramaturgie	Jiří Petrů, Jiří Suk, Štěpán Kňákal a kolektiv
Režie	Milan Schejbal
Scéna	Jiří Suk a kolektiv
Kostýmy	Eva Šmídová a kolektiv
Hudba	Lenka Chaloupková, Veronika Holečková
Zvuk a světla	Vít Chaloupka
Pedagogické vedení	Milan Schejbal, Luděk Horký, Kateřina Fixová

Osoby a obsazení

Jindra Benetka, buřič a odbojník	Jiří Petrů
Áda Čuřil, repetent a záškolák	Štěpán Kňákal
Dandy Boukal, básník a estét	Jakub Škrdla
Václav Krhounek, šplhoun	Pavel Studeník
Tonda Holous, fotbalový idiot	Jiří Suk
Karel Peterka, věčný čtenář	Robert Pecha
Anda Pařízková, správná žába	Eva Šmídová
Irma Jánská, třídní kráska	Markéta Macáková
Marta Nováková, tiché děvčátko	Pavla Šamlotová
Kolísková, češtinářka a třídní sexy	Kristýna Kňákal Brožová
Gábrlík, matikář	Milan Šesták
Lejsal, latinář a němčinář	Pavel Tomášek
Cafourek, chemie a fyzika	Vlastimil Drda
Suchánková, dějepisářka	Gabriela Ledererová
Lachoutová, suplentka	Bára Gréeová
Ředitelka	Radka Scharodová
Školník	Michal Šesták
Inspektorka	Jaroslava Tomášková
Další přítomní	Marie Banáková, Kristina Kohoutová, Alena Křivancová
Nepřítomní	Terezie Dvořáková, Karolína Hajná, Markéta Holá, Jaroslava Houzimová, Pavel Petrželka

Inscenace

Inscenace vznikla jako absolventské představení 6. běhu Kurzu praktické režie (2018–2023). Premiéru měla 21. 10. 2023 v Rakovníku. Poukazuje na vztahy mezi profesory a studenty ve školství v meziválečném období třicátých let dvacátého století, které se k našemu nemilému překvapení velmi často příliš neliší od vztahů, které mezi učiteli a žáky panují v dnešní době.

Soubor

Divadelní kolektiv KOPR 2018 vznikl večer po premiéře absolventského představení, kdy se absolventi kurzu po výzvách některých významných divadelních osobností rozhodli svoji absolventskou inscenaci dále prezentovat po českých luzích a hájích. Vzhledem k vysokému počtu účinkujících se obsazení drobně mění, nicméně obsazení důležitých osob zůstává nezměněno. Je tak pravděpodobné, že téměř každá repríza tohoto představení je sama o sobě takovou malou premiérou.

Premiéra 21. října 2023

Délka představení 75 minut

Inspirativní představení



Divadelní spolek Vicena, Ústí nad Orlicí

Dušan Sedlák

SE STARCI NA CHMELU

Dramaturgie	Alexandr Gregar
Režie	Alexandr Gregar
Scéna	Alexandr Gregar
Kostýmy	Jana Zamazalová a soubor
Choreografie	Lída Vrbická
Světla a zvuk	Bohumír Džubej, Filip Krčmárek
Technická spolupráce	Marie Bartošová, Antonín Puš

Osoby a obsazení

Alžběta, dcera Hanky, vrchní sestra	Lenka Janyšová
Hanka	Dagmar Tomášková
Lidka	Květuše Richterová
Máňa	Marie Hellmuthová
Pavla	Zuzana Průchová
Karla	Lída Vrbická
Jarmila	Jarmila Petrová / Marie Bartošová
Klára, provozní agropodniku	Květa Venclová
Olina, dělnice v sušárně chmele	Helena Lochmanová
Franta	Bedřich Ducháček
Filip, majitel agropodniku	Petr Tomášek

Inscenace

Jak by mohly vypadat životy hlavních postav Starců na chmelu po 50 letech? Inscenace je produktem covidové doby. Původně ji režisér Alexandr Gregar v letech 2020–2021 chystal pro jeden pražský seniorský divadelní soubor, jenže zmíněné okolnosti plány zhatily – a ústečtí ochotníci, rovněž vesměs seniorského věku, se příležitosti chopili...

Soubor

Jako řádný spolek pod názvem VICENA vznikl v roce 1896 z původního Volného sdružení divadelních ochotníků, na paměť nestora „ousteckých“ divadelníků Hynka Viceny. V současné době je DS VICENA zapsaným spolkem s téměř padesáti členy a rozsáhlou a úspěšnou činností. Spolek se pravidelně účastní soutěžních i nesoutěžních přehlídek

a festivalů. Jako spolupořadatel se podílí na organizaci přehlídky amatérských divadelních souborů Orlická Thálie a krajské postupové přehlídky Orlická maska.

Premiéra 4. listopadu 2022

Délka představení 70 minut

vicena.cz

Nominace / Červený Kostelec / Aleš Bergman, Jakub Korčák, Petra Richter Kohutová, Lucie Škandíková



Herecké studio Švandova divadla, Praha

Zdena Salivarová, Josef Kačmarčík

HONZLOVÁ

Režie	Josef Kačmarčík
Výprava	Josef Kačmarčík a kolektiv
Herecké vedení	Dagmar Kopečková
Hlasová spolupráce	Blanka Popková
Fotografie	Richard Moučka

Osoby a obsazení

1, Honzlová, Matka	Marta Veselá
2, Honzlová, paní Pelikánová	Tereza Hasserová
3, Honzlová, Jarmila	Jolana Zachová
4, Honzlová, Stařenka	Nikola Bendová
5, Honzlová, Hrobník	Michaela Růžičková
6, Honzlová, paní Fantová st.	Klára Müllerová
7, Honzlová, paní Troníčková	Eliška Čeňková
8, Honzlová, Miluška	Natálie Eliášová
9, Honzlová, Lékař	Klára Tůmová
10, Honzlová, Andula	Barbora Blažková
11, Krůno, Voják 2, Pohřebák	Ondřej Dolanský
12, Voják 5, Modrovous	Jan-Jakub Šenkeřík
13, Ředitel, Voják 1, Vrátný, Pohřebák, Kapitán, Jarda	Petr Vrla
14, Ješátko, Voják 4, Esenbé, Doktor, Bomzák	Kryštof Pšenička
15, Voják 3, Hugo	Tomáš Holomeček

Inscenace

„Co víme o tom dál, o tom pak.“

Dramatizace slavného románu Zdeny Salivarové o životě mladé dívky v době, kdy pravidla, slušnost a spravedlnost vzaly za své.

Soubor písní a tanců Sedmikrása vyráží na turné do Finska! Bohužel ale bez mladé zpěvačky Jany, která je nucena zůstat ve vyprahlé Praze padesátých let. A aniž by chtěla, musí svést boj se systémem plným pekelníků a pekelnic. Román Zdeny Salivarové ukazuje na banálním příběhu absurditu totalitního režimu, v němž má jednotlivec právo „tak akorát držet hubu“. Nyní zazní v podání členů Hereckého studia Švandova divadla,

amatérského souboru pod vedením divadelních profesionálů, jako dramatický vícehlas nejen o tom, co bylo – ale také o tom, co stále trvá.

Soubor

Amatérský soubor při Švandově divadle má svou tradici. Herecké studio vzniklo v roce 2014 a je určeno pro starší 16 let, kteří se zajímají o divadlo a chtěli by být jeho součástí. V novém složení pracuje od roku 2023 ve vlastním prostoru Tvůrčího domu Elišky Peškové, který se snaží naplnit kreativní energií a aktuálními i všeobecně platnými tématy.

Premiéra 21. ledna 2024

Délka představení 135 minut včetně přestávky

tvurcidum.cz

Doporučení / Rakovník / Milan Schejbal, Milan Strotzer, Zdeněk Janál



Studio Divadla Haná, Vyškov

Karel Čapek, Přemysl Hnilička, Tomáš Dorazil

ZAŘÍDIL TO POVONDRA (VÁLKA S MLOKY)

Dramaturgie	Přemysl Hnilička, Tomáš Dorazil
Režie	Tomáš Dorazil
Produkční	Petr Muzikář
Scénografie	Denisa Šlesingrová
Kostýmy	Denisa Šlesingrová
Grafika	Denisa Šlesingrová
Hudba	Pavel Čeněk Vaculík
Světla	Přemysl Ševčík
Zvuk	Lukáš Průcha

Osoby a obsazení

Povondra	Alexandr Novák
První novinář	Petr Muzikář
Druhý novinář	Tomáš Bartoník
Van Toch, Tajemný X	Přemysl Hnilička
Bondy, Fred, Poslanec	Ondřej Vašíček
Povondrová, Asistentka, Volavka, Telegrafistka, Carvalho	Ivana Šmelová
Profesorka, Judy, Akcionářka, Madam, Vévodkyně, Delegátka	Petra Šarhanová
Li, Akcionářka, Telegrafistka, Delegátka	Denisa Šlesingrová
Sexuolog, Hubka, Ideolog, Castelli	Alois Kummer
Voják, Abe, Brinkleaer, Náborář, Van Dott	Jan Piňous
Hlasy z rádia, Chief Salamander	Jiří Bauer
Megafon	Zdeněk Hulbach

Inscenace

Komorní scéna Studia Divadla Haná uvádí druhý díl plánované Čapkovské utopistické tetralogie. Je člověk vždy odpovědný za to, co vytvořil? Čapkoví Mloci vycházeli poprvé jako román-reportáž na pokračování v Lidových novinách v letech 1935–1936. Jak ovšem ukazuje dnešek, není román vůbec jen vzdálenou ozvěnou alegorie na německý naci-smus či světový kolonialismus. V invazi nepřátelské síly, jakkoli se může zdát zpočátku třeba bezvýznamnou, můžeme najít mnohá nebezpečí dneška. A také se pozastavit nad malou schopností lidské civilizace jim čelit. Jakkoli může být samo nebezpečí i fikcí, síla informace (pravdivé či nepravdivé) má v sobě možná vyšší zničující potenciál než třeba výbušná třaskavina.

Soubor

Divadlo Haná při Městském kulturním středisku ve Vyškově je dobrovolným sdružením zájemců bez rozdílů věku a pohlaví, které se snaží o pokračování v tradicích vyškovského amatérského divadla kamenného rázu. V roce 2024 spolek Haná slaví výročí 160 let od svého vzniku. Řadí se tedy mezi nejstarší amatérská divadla v Česku. Divadlo Haná zřizuje Městské kulturní středisko Vyškov a jeho fungování je umožněno díky podpoře města Vyškova. Divadlo Haná je od svého počátku univerzálním kulturním spolkem, kterému v posledních letech sedí zejména komediální a hudební představení. Čas od času však uvádí také vážnější témata.

Premiéra 29. dubna 2023

Délka představení 85 minut

mksvyskov.cz

Nominace / Kojetín / Vladimír Fekar, Vladimír Mátl, Petra Richter Kohutová



Gen D, Praha

Daniel Klouda, Adam Jurčík

MAFIANO

Námět	Karel Chudoba
Režie	Adam Jurčík
Scéna	Natálie Horská
Kostýmy	Anna Cihlářová
Hudba	Kapela Jajáda
Světla a zvuk	Jáchym Blažej

Osoby a obsazení

Jimmy	Daniel Pagáč
Tony	Adam Heger
Richie	Adam Fencel
Susan Williamsová	Anna Cihlářová
Domovnice	Alexandra Šulcová
Šmejdl	Daniel Klouda
Strážník Striker	Jan Čada
Komisař Kramer	Adam Jurčík a Natálie Horská

Inscenace

Před deseti lety je rozdělily, teď je spojí zpět. Nesourodé trio mafiánů se setkává ve starém newyorském bytě, aby konečně získalo, co zde bylo kdysi ukryto – prachy. Nic by jim nebránilo v cestě, kdyby každý nechtěl vše pro sebe a byt si mezitím neprorajala mladá novinářka plná ideálů. Co dělat? Časy jsou zlé. A to zvlášť teď, když se kolem ještě pohybují šmejdi s hrnci.

Soubor

Divadelní spolek Gen D založila v dubnu 2021 skupina herců Celoroční herecké školy v Praze. Kromě lásky k divadelní tvorbě je spojuje i věk, všichni jsou zástupci mladé generace Z, a nabízí proto svěží a neotřelý pohled na prkna, co znamenají svět.

Premiéra 4. srpna 2023

Délka představení 75 minut

FB/Gendivadlo

Nominace / Praha – Divadelní tříska / Jaromír Hruška, Johana Jurášová, Zuzana Vojtíšková



Suchdolský divadelní spolek SUD, Suchdol nad Lužnicí

Lenka a Vít Chaloupkovi

WES

Scéna, světla	Vít Chaloupka
Kostýmy	Alena Pilná
Hudba	Cvrčci a Machovky na motivy E. Moricconeho
Režie	Lenka Chaloupková

Osoby a obsazení

Wes Leeny	Štěpán Pitra
Palee Yeeto	Lenka Cvrčková
Mila	Alena Pilná
La Cottová	Iveta Čuháková
La Cotta	David Dvořák
Don Elias Mamon	Jan Mráček
Tágo	Michaela Brychtová
Kočí, kulka, Jiskřička	Radek Hraba
Kapela	František Cvrček (kytara), Lenka Chaloupková (housle), Marie Kepková (klávesy)
Sbor	Terezka, Vendulka, Anička a Jitka Machovy

Inscenace

Autorská westernová komedie z městečka, které všichni dobře známe.

Soubor

Suchdolský divadelní spolek SUD působí v jihočeském Suchdole nad Lužnicí už od roku 1906. V posledních patnácti letech se zaměřuje zejména na autorské pohádky a komedie pro děti i dospělé vždy doprovázené živou hudbou. Soubor se pravidelně úspěšně účastní přehlídek amatérského divadla, pořádá maškarní divadelní ples a vlastní festival Suchdolské divadelní léto.

Premiéra 29. července 2023
Délka představení 50 minut
divadlo.suchdol.cz



Kočovná divadelní společnost, Krnov

Petra Severinová (s přispěním bratří Mrštíků)

VZPOURA VAŘEČEK

Režie	Petra Severinová
Scéna	soubor
Kostýmy	Petra Severinová
Hudba	lidové písně a Ivan Vaváček
Hudební doprovod	Ivan Vaváček, Martin Olšan, Eva Šiblová, Filip Müller

Osoby a obsazení

Dorotka	Aneta Szotkowská
Janek, chlapec I, Žid, africká flóra	Filip Müller
Vávra, pražan Pepa, úředník, Jaroslav Vrchlický, kaktus	Alexandr Blaho
Božena Němcová, dívka z ulice, africká flóra	Eva Šiblová
vesnická žena, Karlův most, dáma z Amerického klubu	Klaudie Lipková
táta Dorotky, Karlův most, Emil Holub, úředník, kůň	Martin Olšan
vesnická žena, dáma z Amerického klubu, dívka z ulice, figurka orloje	Karolína Kmetová
Jura, Vyšehrad, anděl, africká flóra	Adam Růžička
tetka, Vyšehrad, anděl, Róza Holubová, dívka z ulice	Kateřina Jombíková
táta Janka, oheň	Tadeáš Novák
Jožka, úředník, Bedřich Smetana	Vít Schreiber
vesnická žena, Karolína Světlá, Vyšehrad, dívka z ulice, Mašukulunb	Simona Kulová
hostinská, dáma z Amerického klubu, dívka z ulice	Viola Linhartová
matka Dorotky, Karlův most, dáma z Amerického klubu, kůň	Daniela Raušová
chlapec II, Vojtěch Náprstek, figurka z orloje, Jiří Guth Jarkovský, Lumírovec, Mašukulunb	Štěpán Janeček
tetka, Sofie Podlipská, Mašukulunb, Alice Masaryková	Hana Severinová
babka Dorotky, Eliška Krásnohorská	Nikola Izsaiášová
muž, Lumírovec, Mašukulumb, Karlův most	Daniel Pavlík

vesnická žena, Jenůfka, smrták
holčička, žena II, máma Janka
hudebník

Nikol Nováčiková
Eliška Linhartová
Ivan Vaváček

Inscenace

Obrozenecká komedie o tom, jak si Dorotka nechtěla vzít Vávru a raději utekla do Prahy, aby tam Elišce Krásnohorské pomohla překonat hradbu omezenosti a založit dívčí školu Minerva.

Soubor

V Kočovné divadelní společnosti jsou bývalí členové divadelního spolčení Červiven, kteří už opustili domovskou SPgŠ Krnov, ale ještě pořád se jim chce hrát divadlo. Každé prázdniny vyrážejí s novou hrou kočovat po jihomoravských vesničkách, kde baví sebe, ale i diváky na návších.

Premiéra 16. srpna 2023

Délka představení 60 minut

FB/kocovani

Nominace / Slavičín / Kateřina Baranowska, Luděk Horký, Miroslav Ondra, Jan Šotkovský, Michal Zahálka



Divadelní společnost Jablonský, Jindřichův Hradec

Alexandre de la Patellière, Matthieu Delaporte

JMÉNO

Překlad	Petr Christov
Dramaturgie	Magdaléna Hromádková
Režie	Adam Tomek
Scénografie	Pavla Hovorková
Realizace scény	Antonín Bořek-Dohalský
Hudba	Libor Soukup
Inspice	Ladislava Ratajová

Osoby a obsazení

Elisabeth	Tereza Elian
Pierre	Jiří Hudec
Anna	Adéla Dalíková
Vincent	Emanuel Krejcar
Claude	Michal Palaugari

Inscenace

Divadelní hra Jméno je z roku 2010. Autoři sami ji v roce 2012 převedli na stříbrné plátno a získala mnoho ocenění včetně Césara za nejlepší film roku 2013. Jedná se o komedii o jedné rodinné večeři, v níž nic není černobílé. Elisabeth se rozhodla, že pro rodinu a přátele uvaří speciální marocké menu. S plány to ale někdy bývá jako s recepty. Ne vždy se nám podaří naservírovat to, co jsme chtěli. A naopak, někdy musíme spolknout i to, co jsme sami neuvařili...

Soubor

Počátky divadla v Jindřichově Hradci jsou spojeny se jménem místního rodáka Josefa Procházky, který sestavoval český repertoár už v první půli 19. století. Po jeho smrti činnost ochotníků ustala. A až v roce 1881 se konala první řádná valná hromada úředně povolené organizace, která si do svého štítu vepsala jméno uznávaného básníka, rodáka nedaleké Kardašovi Řečice, Boleslava Jablonského. Činnost spolku poznamenaly obě světové války a v srpnu 1944 byla úředně zastavena veškerá divadelní činnost. Po válce se ale Jablonský opět přihlásil k životu a první inscenací byla zvolena Lucerna. V letech 1932-1980 sehrál Jablonský celkem 165 her, čímž prokázal svou životaschopnost. I po roce 1989 činnost spolku pokračovala a pokračuje. Z nejúspěšnějších nedávných inscenací jmenujme např. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách.

Premiéra 22. března 2023

Délka představení 140 minut včetně přestávk
ds-jablonsky.cz

Doporučení / Dačice / Milan Schejbal, Pavlína Schejbalová, Ladislav Vrchovský



Divadelní studio D3, Karlovy Vary

Tracy Letts

ZABIJÁK JOE

Překlad

Jiří Josek

Režie

Anna Ratajská, Viktor Braunreiter

Dramaturgie

Petra Richter Kohutová

Scéna

Luboš Štěpán

Kostýmy

Anna Ratajská

Náповěda, světla, zvuky

Tereza Fischerová

Osoby a obsazení

Chris Smith

Luboš Štěpán

Ansel Smith

Petr Johanovský

Sharla Smithová

Eva Šollová

Vicki Smithová

Jana Šmejkalová

Joe Cooper

Marek Himl

Inscenace

Kultovní lovestory! Napíná detektivka! A komedie, která vás zabije! S humorem tak černým, že by se dal krájet, nejlépe motorovou pilou. Chcete vědět, jak se zbavit dluhů – a k tomu nepohodlné příbuzné? Poradí bizarní rodinka, která si najme profesionálního zabijáka. Jenomže ne vše jde podle plánu... Zabiják Joe Tracyho Lettse prošel stejnou dráhu jako filmy Quentina Tarantina – od provokace k mainstreamu – ale zůstalo to nejpodstatnější: podmanivý příběh, výrazné postavy, tím pádem skvělé herecké příležitosti, jiskřivé napětí mezi násilím a humorem a zábavnost jiného než televizního typu.

Chris Smith je smolař. Má spoustu nápadů a spoustu dluhů. A když to vypadá, že si to u násilnických věřitelů šeredně odskáče, domluví se s otcem Anselem a jeho partnerkou Sharlou, že angažují policistu Joa Coopera. Ten má takový vedlejší kšeftík – zabíjí lidi. A Chrisova matka má pojistku na padesát tisíc... Joe chce ale peníze předem. A protože je Smithovi nemají, řekne si o zálohu – Chrisovu dvacetiletou naivní a nevinou sestru Vicki. Co vzejde ze soužití povedené rodinky a profesionálního zabijáka? Zamilují se do sebe Joe a Vicki? Budou se všichni topit v penězích? A kolik mrtvých nakonec zůstane ležet na jevišti?

Soubor

Divadelní studio D3, z. s. je nejdéle nepřetržitě pracujícím souborem v Karlových Varech. V současné době má ve svých řadách přes 20 členů (tři režiséry, dramaturga, výtvarníka, scénografa, muzikanty a herce), domovskou scénou je Divadlo Husovka v centru lázeňské čtvrti. Repertoár tvoří vesměs hry českých autorů s občasným odskokem do světa, podstatné je téma, které nás zaujme, a síla příběhu. Momentálně mohou diváci vidět plenérovou inscenaci Pověsti Vašeho kraje Viktora Braunreitera v režii Luboše Štěpána, pohádku Kubula a Kuba Kubikula, k němuž napsal scénář podle knížky Vladislava Vančury režisér Petr Richter, komedii Náměstíčko Carla Goldoniho a režisérky Anny Ratajské, a Lettsova Zabijáka Joa režisérů Anny Ratajské a Viktora Braunreitera. Děčko také pořádá přehlídku výjimečných ochotnických souborů Karlovarský Harlekýn.

Premiéra 16. června 2023

Délka představení 80 minut

www.divadlod3.cz

Nominace / Horažďovice / Jana B. Hniličková, Jan Hnilička, Martin Vokoun



Kardio Theatre, Praha

Karel Jaromír Erben, Karel Hynek Mácha, Klára Hanušová,

Tomáš Kout:

KABARET DUŠEVNÍ ANEB NEVESELY TRUCHLIVY

Režie	Kardio Theatre, Praha
Scéna	Bohdana Pavlíková
Kostýmy	Bohdana Pavlíková, Klára Hanušová
Hudba	Sonia Koutová
Hudební doprovod	Sonia Koutová (klavír), Jáchym Kout, Oskar Kout (oba housle)

Osoby a obsazení

MUDr. Hynek Máchal	Jiří Knot
Terapeutka Zorka	Miroslava Wildová
MUDr. Karl Frungjeud	Tomáš Kout
Překladatelka Hanka	Ema Buksová
Líba	Zita Patíková
Vašek	Oldřich Hudeček
Lenka	Eva Pospíšilová
Anna	Klára Hanušová
Agnieszka	Sonia Koutová
Sprcháč, Vypravěč	František Čachotský
Starší žáček	Jáchym Kout
Mladší žáček	Oskar Kout

Inscenace

V loňském roce si celý národ připomněl 170. výročí prvního vydání Erbenovy Kytice. Současné tomu bylo přesně na rok 187 let od prvního vydání Máchova Máje. Kardio Theatre nemohlo zůstat stranou oslav těchto významných výročí. Rozhodli jsme se proto vzdát hold svým dvěma oblíbeným básníkům a jejich slavná díla zasadit do nových netušených souvislostí.

Milí Karlové, díky a nemějte nám to za zlé. Taky jsme byli mladí.

Soubor

Soubor Kardio Theatre zahájil činnost na sklonku roku 2016 uvedením pásma skečů Vánoční kabaret aneb ubohá Marie pro kolegy ze III. interní – kardiologické kliniky Fakultní

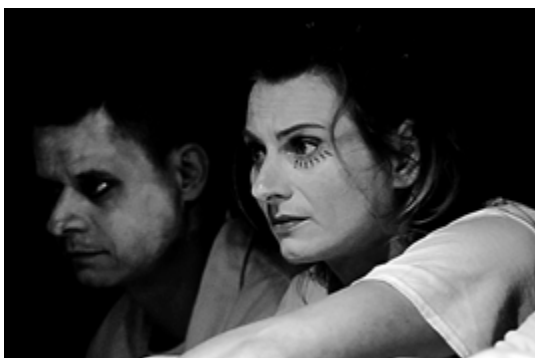
nemocnice Královské Vinohrady. Představení zaznamenalo značný (a trochu nečekaný) ohlas. Díky tomu se na začátku roku 2017 divadlo rozrostlo o nové členy a začal pomalu vznikat další kabaret: Kabaret duševní aneb Nevesely truchlivy. Od této inscenace se rovněž datuje spolupráce se skladatelkou Soniou Smugała Koutovou. První výročí existence v roce 2017 slavil soubor prací. Začal se připravovat v pořadí třetí kabaret, tentokrát Kabaret pro nezadané aneb Svůj k svému. Je to první zcela autorské přestavení, a to včetně hudby, kterou složila Sonia Smugała Koutová. V roce 2019 uvedlo Kardio Theatre dvě premiéry. Na jaře další autorskou hru Kabaret v metru aneb Trasa E z pera nového tvůrčího tandemu Klára Hanušová a Tomáš Kout. V předvánočním čase to pak bylo komponované pásmo Kabaret vánoční aneb Zabili kapra, parchanti. Těsně před vypuknutím covidového šílenství získala inscenace Kabaret v metru nominaci na Divadelní Piknik Volyně. Vinou, vlastně díky protiepidemickým opatřením se místo do Volyně dostala inscenace rovnou na Jiráskův Hronov, kde způsobila pohoršení kritiků i obecnstva.

Premiéra 29. května 2023

Délka představení 70 minut

kardiotheatre.cz

Doporučení / Praha – Divadelní tříska / Jaromír Hruška, Johana Jurášová, Zuzana Vojtíšková



Morkovští ochotníci, Morkovice

Marie Tesař

MARIE, DCERA KAJETÁNOVA

Dramaturgie	Marie Tesař
Režie	Marie Tesař
Loutky	Jiří Rachtava
Scéna	Marie Tesař
Kostýmy	Marie Tesař
Hudba	Radek Herold
Hudební doprovod	Marie Tesař

Osoby a obsazení

Marie Tylová	Zuzana Klusalová
František Xaver Krumlovský	Kamil Žižlavský
Josef Kajetán Tyl, Fritz německý hejsek	Daniel Přecechtěl
Maminka herečka, Němec, Tajnej, Radní, Matrona vídeňská	Eva Gnidová
Manželka a teta, Němec, Tajnej, Radní, Floutek	Lenka Kalábek Czereová
Kumpán, Antonín Mušek	Lukáš Blaško
Kumpán, Němec, Tajnej, Radní, Pokladník, Slepý mládenec	Jakub Škrabal
Pěvec Horst Bucholz, Karel Stárek	Petr Škrabal

Inscenace

Drama s komediálními prvky o životě Marie Tylové, dceři Josefa Kajetána Tyla a době, ve které žila. Také něco málo o legendě českého divadelnictví – Františku Xaveru Krumlovském. A v neposlední řadě i o fenoménu zvaném „Tylova konstanta“ – Prostý lid hrabající seno – Češi. Lidé, přirozeně se řadící do organizovaných skupin – Němci. Prostý lid se zemědělskými nástroji nahoru – Husité apod. (PhDr. Ing. Vlastimil Jarmil Rožnovský CSc.)

Soubor

Morkovští ochotníci jsou z Morkovic-Slížan. Ochotnické divadlo Morkovští ochotníci vzniklo v roce 2007 a snaží se navázat na více než stoletou tradici ochotnického divadla v Morkovicích, která byla dlouhodobě přerušena. V tom jim vydatně pomáhá jejich režisérka, dramaturgyně, scénáristka, scénografka, kulisotvorka, návrhářka kostýmů, osvětlovací specialistka, soundtrackářka, feministka, bojovnice za jazyk český a velká lidumilka paní Marie Tesař.

Premiéra 5. května 2023
Délka představení 70 minut
FB / Morkovští ochotníci

Doporučení / Kojetín / Vladimír Fekar, Vladimír Mátl, Petra Richter Kohutová



HKU Divadlo Jesličky Josefa Tejkla, Hradec Králové

Alfred Jarry

KRÁL UBU ANEB MŠE ZA VZNEŠENÉ DUŠE

Překlad	Prokop Voskovec
Dramaturgie	Zdeněk Tesař
Režie	Zdeněk Tesař
Scénografie	soubor
Loutky	Zdeněk Tesař
Hudba	Heinrich Ignaz Franz Biber, Petr Iljič Čajkovskij

Osoby a obsazení

Otec Ubu	Matěj Hromádka
Matka Ubu	Julie Ledvinová
Kapitán Obruba	Matyáš Stárek
Tyčka	Pavlína Jarolímková
Sloup	Adéla Holemá
Král Václav	Klára Karasaridu
Královna Rosamunda	Jana Housková
Boleslav	Klára Karasaridu
Ladislav	Klára Karasaridu
Hromoslav	Tereza Tichá
polská šlechta	Adéla Holemá, Pavlína Jarolímková
pánové od pfinancí	Adéla Holemá, Pavlína Jarolímková
polští sedláci	Jana Housková, Tereza Tichá
Králík	Adéla Holemá
Car Alexej	Klára Karasaridu

Inscenace

Hra, která se odehrává kdekoliv a v jakékoliv době. Ačkoliv Král Ubu vznikl v roce 1885, je až děsivé, jak jsou některé obrazy z této hry aktuální. Surový chtíč po moci a statcích. Neskrývaná hloupost. Morální úhor. Mocenská msta. Všichni jsme v té kaši společně. A vše se točí v nekonečné spirále.

Soubor

Soubor HKU dostal své jméno teprve v dubnu 2023. V drobných obměnách však existuje již více než dva roky. Tvoří jej žáci studia pro dospělé (SPD) na ZUŠ Střezina. Domovskou scénou jim je Divadlo Jesličky Josefa Tejkla. V minulosti nastudovali např. inscenaci Normana Robbinse Hrobka s vyhlídkou.

Premiéra 11. května 2023

Délka představení 75 minut

divadlojeslicky.cz

Doporučení / Červený Kostelec / Aleš Bergman, Jakub Korčák, Petra Richter Kohutová, Lucie Škandíková



Divadelní klub Jirásek, Česká Lípa

Nikolaj Vasiljevič Gogol

ŽENITBA

Překlad	Leoš Suchařípa
Režie	Štěpán Kňákal
Dramaturgie	Lukáš Křížek, j. h.
Scéna	Štěpán Kňákal
Kostýmy	Kristýna Kňákal Brožová
Hudební dramaturgie	Oksana Kaplanová, j. h.
Technika	Milan Kořen

Osoby a obsazení

Ivan Kuzmič Podkolesin	Jakub Neumayer
Ilja Kočkarev	Tomáš Kadlec
Fiokla Ivanovna – Tekla	Kristýna Kňákal Brožová
Arina Pantelejmonova	Jana Kolářová
Agafia Tichonovna Kuperdaginová	Martina Hodinková
Duňaša	Anna Kadlecová
Pavel Pavlovič Nenažraný	Jiří Gottlieber / Štěpán Kňákal
Baltazar Baltazárovič Žvanikin	Václav Masopust
Alexander Ditmirevič Starikov	Jiří Hau

Inscenace

Znáte to. Taková ta tragikomická svatební věc. Veselý všichni, šťastnej sotva jeden. Mladá Agafia se chce vdávat a stará Arina si už nemá s kým notovat. Nenažraný by chtěl sytit tělo i duši, Žvanikin by rád připil lásce, světu i dobré náladě a Starikov objevuje svou druhou mizu (čti: múzu). Tekla musí jako vždy dostát své pověsti a Kočkarev... má holt za ušima. Oblomovsky hloubavý Podkolesin se pak musí rozhodnout, zdali právě slovu „muset“ už dávno neodzvonilo. A Duňaša? Tak ta si o tom všem myslí své.

Soubor

Divadelní klub Jirásek se na české amatérské scéně pohybuje již téměř 100 let a obdržel na Jiráskově Hronovu cenu Pavla Dostála za dlouholetý přínos amatérskému divadlu. Od 80. let minulého století patří soubor k úspěšným amatérským souborům v republice, ke stálým účastníkům národních přehlídek, dvě jeho inscenace uvedla i tehdejší Československá televize, několikrát reprezentoval ČR i na mezinárodních divadelních festivalech.

Premiéra 14. října 2023
Délka představení 75 minut
dkjirasek.eu

Doporučení / Louny / Jaromír Hruška, Eva Kodešová, Jana Stejskalová



Divadlo RADAR, Praha

Léonore Confino

BELGICKÁ RYBKA

Překlad	Petr Christov
Režie	Lukáš Křížek
Scéna	Lukáš Křížek a soubor
Kostýmy	Barbora Heřmánková
Světelný design, zvuk	Michael Simandl

Osoby a obsazení

Velká pán	Ondřej Pečený
Malej holka	Karolína Klempířová / Eliška Srnská

Inscenace

„Dětský přísahy nic neznamenají.“

Nádech. Potemnělá jezírka v bruselské čtvrti Ixelles. Velká pán a Malej holka. Čekají. Jeden druhého si nevšímají. Nádech. Když se jedno dítě pozve k jednomu pánovi domů a převrátí mu život naruby. Nádech. Křehký příběh, který zpochybňuje identitu, v hlu-
binách duše oslavuje jinakost a před obtížností existence schovává hlavu pod vodu.
Nádech. Poetická cesta k dětství, na které jsme možná už dávno zapomněli. Nádech...

Soubor

Inscenace Belgická rybka je unikátním komorním projektem členů ze tří dospělých souborů Divadla RADAR. A to konkrétně: Načerno (režisér Lukáš Křížek a kostýmní výtvarnice Barbora Heřmánková), Hroboso (herec Ondřej Pečený a herečka Eliška Srnská) a Za oponou (herečka Karolína Klempířová a osvětlovač/zvukař Michael Simandl). Výjimečně tak hrajeme pod značkou celého divadla obecně, a nikoliv pouze jako jeden ze souborů, jak bývá zvykem. Text uvádíme v české premiéře a za důležitou podporu děkujeme zřizovateli Divadla RADAR, kterým je DDM Praha 7.

Premiéra 3. února 2023

Délka představení 80 minut

divadloradar.cz

Doporučení / Praha – Divadelní tiskárna / Jaromír Hruška, Johana Jurášová, Zuzana Vojtíšková



Betonový trávník, Most

Eugène Ionesco

PLEŠATÁ ZPĚVAČKA

Překlad Ivan Zmatlík

Režie Pavel Skála

Scénografie Pavel Skála

Osoby a obsazení

Velitel požárníků	Anna Křížová
Máry, služebná	Marie Lacková
Paní Martinová	Andrea Lukeslová
Pan Martin	Matouš Rybák
Paní Smithová	Lucie Tourková
Pan Smith	Oliver Vejlupek

Inscenace

„To je trochu moc tady u nás na venkově.“

Francouzský dramatik a básník rumunského původu. Jeden ze zakladatelů absurdního dramatu, zároveň patří k nejhranějším autorům. Při psaní Plešaté zpěvačky vycházel z dialogů učebnice angličtiny.

„To mi připadá logické.“

Dva ANGLICKÉ páry, čaj, styl a jedno zažehlé vzplanutí.

„Do čeho se to mícháte?“

Soubor

Soubor se skládá z holků a kluků. Z pole autorského divadla se dostal cestou ke dramatickým textům, a tak se vydává experimentovat s tím, co jsme dosud spíše četli.

Premiéra 5. dubna 2024

Délka představení 55 minut

Doporučení / Most / Jan Frič, Štěpán Křák, René Levínský, Alena Zemančíková



Divadlo SoLiTEater, Praha

Rajiv Joseph

STRÁŽCI TÁDŽ MAHALU

Překlad	Jakub Škorpil
Režie	Libor Ulovec
Scéna	Libor Ulovec a soubor
Kostýmy	Dagmar Fajtová
Světla a technika	Jiří Dědourek
Zvuk	Jaromír Tlustý

Osoby a obsazení

Humájún	Jakub Charvát
Bábur	Václav Bartůšek

Inscenace

„To my dostáváme úkoly, které nikdo jiný nechce.“

Píše se rok 1648, Ágra, Indie. Přátelé Humájún a Bábur, strážci císařské gardy, mají pochybné privilegium hlídat u Tádž Mahalu noc předtím, než bude za úsvitu slavnostně odhalen jako nejkrásnější stavba světa. Událost, která otřese jejich hodnotami, přátelstvím a možná i životy... Drama oceněné cenou Obie jako nejlepší americká hra 2016.

Soubor

Divadlo SoLiTEater je divadelní platforma založená v roce 2008 za účelem inscenování divadelních her pro malý počet herců. Funguje na principu spolupráce výrazných individualit amatérského divadelnictví napříč soubory.

Premiéra 27. listopadu 2023

Délka představení 120 minut včetně přestávky

soliteater.cz

Doporučení / Ústí nad Orlicí / Vladimír Fekar, Nina Malíková, Eva Spoustová



Divadelní spolek Slavkov u Brna

Jaroslav Štěpaník

FRANTIŠEK ANEB DIVNÉ FÓGL

Texty písní	Jaroslav Štěpaník
Hudba	Luboš Javůrek
Klavír	Jarmila Mašová
Scéna	Stanislav Olbricht, Jarmila Pospíšilová
Kostýmy	Jarmila Pospíšilová
Světla a zvuk	Lubomír Vojtek, Radka Vojtková
Náповěda	Marie Kostíková, Silva Skokanová
Režie	Stanislav Olbricht

Osoby a obsazení

František	Adam Šimoník
Kameloti	Vanessa Brančová, Jan Marek
První sudička	Jana Svobodová
Druhá sudička	Kristýna Marková
Třetí sudička	Markéta Moudrá
Farář	Miroslav Slováček
Paní domácí	Marie Gottwaldová
Alžběta, hostinská u Rašovských	Elena Knotková
Četník, dozorce	Ivan Marek
Chlapec Leoš	Eliška Dostálová
Herta	Marta Šujanová
Otec Herty, profesor matematiky	Milan Hrazdík
Fridrich, manžel Herty	Milan Kohoutek
Františkovi spolužáci	Marek Navrátil, Zdeněk Novák
Mařka, uklízečka v knihkupectví	Věra Stojarová
Knihkupec	Radim Kachlír
Soudní úředník	Zdeněk Novák
Kavárník Biebr	Marek Navrátil
Gunter, brněnský Němec	Jaromír Matějka
Hostinský Sís	Pavel Hrazdil
Slečinka	Tereza Vyšehradská
v dětských rolích	Magdalena Stojarová, Anna a Ema Jurdovi, Eliška Jáchymiáková, Vojtěch Sláma

Inscenace

Základem scénáře je životní příběh Františka Vymazala (1841–1917), rodáka z Topolan, který celý svůj život prožil v Brně. Samouk, soukromý učenec, polyglot, byl zaměstnán jako korektor v novinách. Známý byl svými jazykovými příručkami „snadno a rychle“, ve kterých nabízel vlastní metodu výuky jazyků.

Soubor

Divadelní soubor vznikl v roce 2001 jako loutkové divadlo s názvem Farní divadlo Simsala Bim. V současné době vystupuje pod názvem Divadelní spolek Slavkov u Brna. Pracuje se všemi divadelními žánry. Jeho cílem je poskytnout dětem a dospělým smysluplnou volnočasovou aktivitu.

Premiéra 19. května 2023

Délka představení 105 minut včetně přestávky
divadloslavkov.cz

Nominace / Hodonín / Jana Soprová, Josef Morávek, Jiří Liška, Alžběta Štubňová, Jakub Syrovátka



Divadlo Navenek, Kadaň

Simon Stephens

VLNOLAM

Překlad Veronika Žváková
Režie Tereza Gvoždiáková

Hraje Jiří Nebeský

Inscenace

Intimní monodrama, jehož příběh nás seznámí s Alexem, britským fotografem, který nade všechno miluje svou ženu Helen a dceru Lucy. Alexův život je jako pohádka – idyllická rodina, dovolené ve Francii a radosti z malých věcí. Prožijeme s nimi pár let, během kterých se seznámíme i s Alexovým tchánem Artuhrem, který má dům na Francouzské Riviéře, a povedeme několik netradičních rozprav o tom, co se stane, když...

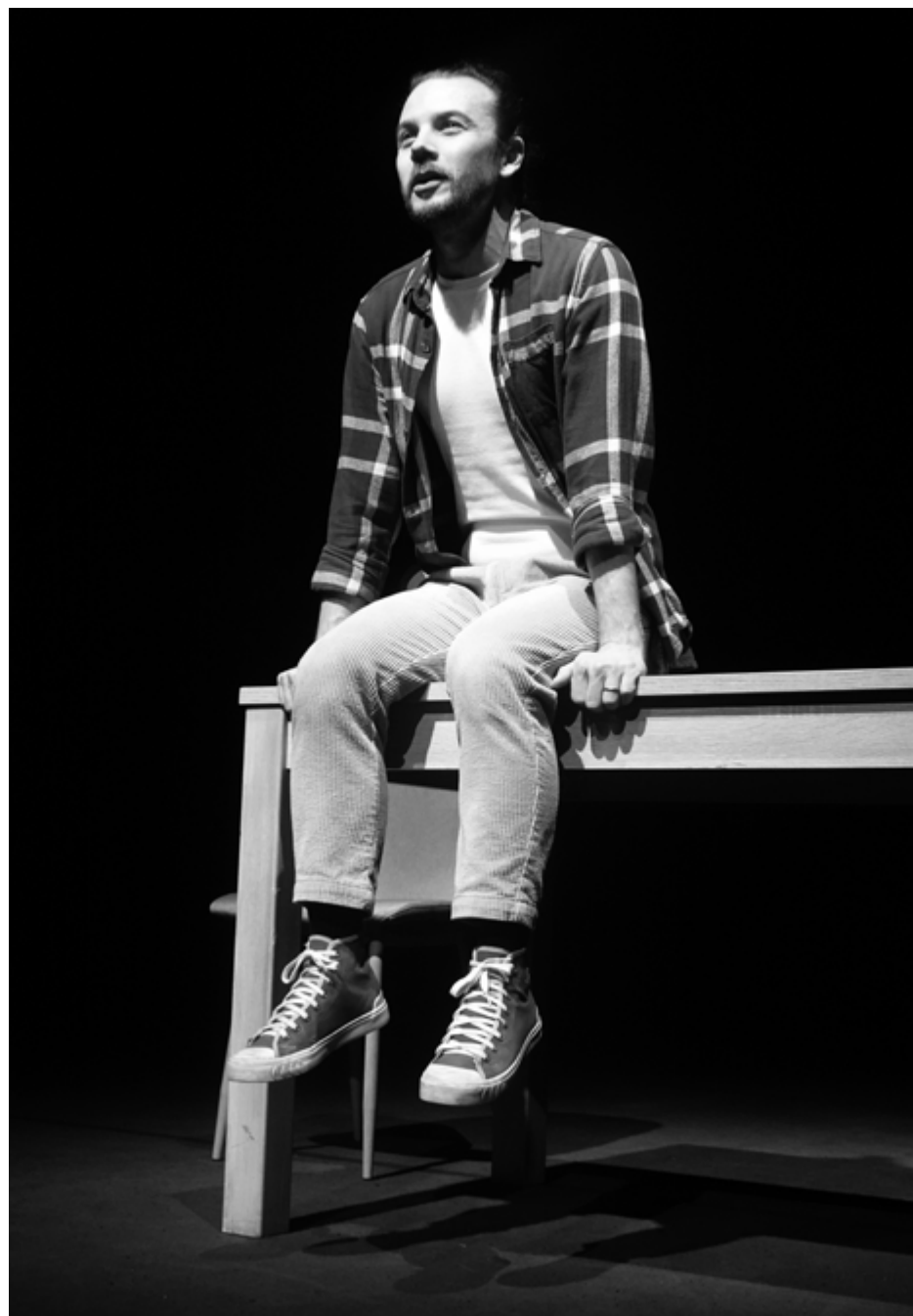
Příběh jednoho obyčejného života a lásky uvádí Divadlo Navenek v české premiéře.

Soubor

Kadaňská ochotnická scéna má dlouhou historii, Divadlo Navenek ji však znovuobnovilo před 20 lety. Navenek už toho na jeviště postavil hodně – od řachand a klasických konverzaček přes filozofická dramata až po divadlo jednoho herce.

Premiéra 31. března 2023
Délka představení 40 minut
FB/divadlo.navenek

Nominace / Louny / Jaromír Hruška, Eva Kodešová, Jana Stejskalová



Broukovcovo Kamdivadlo, Česká Kamenice

Charles Bukowski, Jaroslav Střelka

NENÁVIDÍM TĚ, BUKOWSKI!

Překlad	Tomáš Piňos
Dramaturgie	Jaroslav Střelka
Režie	Jaroslav Střelka
Scénografie	Jaroslav Střelka
Hudba	Johann Sebastian Bach

Hraje Jaroslav Střelka

Inscenace

Co se nám podařilo zjistit, tak jsme asi první, kdo do divadelní podoby uvádí knihu Ženský amerického autora Charlese Bukowského, a to ještě ve formátu One man show. Naše – Nenávídím tě, Bukowski! – vychází z představy toho, jaké by to bylo, kdyby literární postava toužila po něčem jiném, než co jí její autor předepsal.

Charles Bukowski je na divadelních prknech uváděn jen velmi málo. Vše, co bylo uvedeno na jevištích či plátnech kin, byly jen adaptace, protože tento autor, až na nějakou výjimku pro film, scénáře nepsal. Námi nabízené představení je naše velmi volná drammatizace. Bukowského styl je velmi drsný, realistický, popisující všednosti s jeho krásami i odpornostmi. Texty obsahují také Bukowského specifický smysl pro humor, který on mnohdy nachází tam, kde by jej jiní neviděli.

Soubor

Broukovcovo Kamdivadlo spatřilo světlo světa roku 1999, rozštěpením původního souboru Hrdobec. Od té doby se věnujeme zejména tvorbě s převzatými i autorskými texty pro dospělého diváka. Značnou část her tvoří autorská monodramata. BK pořádá také divadelní festival, výstavy, moderování a jiné akce.

Premiéra 3. listopadu 2023

Délka představení 60 minut

broukovcovokamdivadlo.estranky.cz

Nominace / Turnov / Michal Samir, Milan Schejbal, Jitka Šotkovská



Antonín Puchmajer D. S., Praha

Martin J. Švejda, Kateřina Rudčenková

SKLIZEŇ

Režie	Martin J. Švejda a kol.
Hudba	Sonia Koutová, Martin J. Švejda, Kateřina Rudčenková
Hudební doprovod	Sonia Koutová

Hrají	Barbora Jonášová, Sonia Koutová, Petr J. Novotný j. h. Jakub Škorpil, Hana Tillmanová
--------------	--

Inscenace

Kabaret o těch úplně, ale úplně nejzásadnějších věcech, jako je najít si dobrou práci, partnera na celý život a tak. Protože jak tohle nemáš vyřešený, může se ti stát, že se jednoho rána probudíš a zjistíš...

Soubor

Divadelní soubor Antonín Puchmajer D. S. vznikl v říjnu 2010, kdy se po letech opět spojily dvě větve, které v roce 2005 vznikly rozštěpením původního Puchmajera. Staronové jádro souboru tvořili Vladimír Mikulka, Martin J. Švejda a Jakub Škorpil, ale rozšiřuje se okruh účinkujících i dalších spolupracovníků: dvě inscenace s Antonínem Puchmajerem nastudoval Petr Lanta ze Společnosti Dr. Krásky, autorsky i herecky se zapojila spisovatelka a dramatička Kateřina Rudčenková.

Premiéra 20. června 2022

Délka představení 50 minut

FB/antoninpuchmajer

Doporučení / Praha – POPAD / Marek Frič, Jaroslav Kodeš, Petra Richter Kohutová, Jana Stejskalová



Divadlo V Roztocké, Jilemnice

Anna Saavedra

KUŘAČKY A SPASITELKY

Režie	Tomáš Václ
Scéna	Lucie Václová
Kostýmy	soubor
Hudba	Jiří Markalous

Osoby a obsazení

Olga	Jana Koudelková
Máša	Magdaléna Jarošová ml.
Iri	Markéta Vajdíková
Andrej	Václav Myslivec
Natálie	Iveta Hlubučková
Baronek	Jan Falta
Jan / Pan Petr	Jan Lála
Modrá Liška	Modrá Liška

Inscenace

Text vychází z Čechovových Tří sester. Několik postav zachovává, ale posouvá ho do 21. století. Ve společném domě žijí s bratrem tři neprovdané sestry, které různým způsobem usilují či naoko neusilují o obyčejné lidské štěstí. Jedna se tváří, že i „bez té předpotopní šmíry zvané manželství“ lze žít naprosto plnohodnotný život, druhá pročítá inzeráty, chodí na různé duchovní kurzy, ale taky popíjí a třetí se nedokáže rozhodnout mezi kariérou a sympatickým spolužákem z konzervatoře... Chtěly by spasit svět nebo alespoň samy sebe v kraji, kde modré lišky dávají dobrou noc a štěstí přeje průměrným. Tři sestry. Kuřačky a spasitelky. Jsou metaforou nikoli pouze ženské, ale obecně lidské rozpolcenosti. Jsou po kolena v bahně, ale dívají se nahoru, na hvězdy.

Soubor

Divadelní soubor Jilemnice před nedávnem oslavil 30 let od svého vzniku. Úplně prvním titulem, který uvedl, byl v roce 1991 Zeyerův Radúz a Mahulena. Klasika, jak domácí, tak i světová, se v prvních letech stala oblíbeným okruhem výběru textů jilemnických režisérů. Ale nejen to. Na slovo přišli i regionální autoři jako třeba Marie Kubátová. V roce 1995 se souboru povedlo postoupit s Hoffmeisterovou Nevěstou i na Jiráskův Hronov. Poté přišli ke slovu i modernější autoři jako třeba E. E. Schmitt nebo pánové Yazbek a McNally se svým muzikálem Donaha, který se dá v současné době pokládat za jakousi

pomyslnou vlajkovou lod' současného jilemnického souboru. Do dnešních dnů nazkoušel za 30 let 38 titulů.

Premiéra 14. září 2023

Délka představení 85 minut

divadlo-jilemnice.webnode.cz

Nominace / Lomnice nad Popelkou / Jaroslav Kodeš, Petra Richter Kohutová, Jana Stejskalová, Petr Svoboda



Divadelní spolek Vojan, Libice nad Cidlinou

Marc Camoletti

A DO PYŽAM!

Překlad	Jaromír Janeček
Režie	Jaroslav Vondruška
Scéna	Jaroslav Vondruška, Miroslav Král, kolektiv
Kostýmy	Miroslav Král, kolektiv

Osoby a obsazení

Jacqueline	Veronika Mňoučková
Robert	Tomáš Čivrný
Bernard	František Černý
Brigitte 1	Žaneta Bergmanová
Brigitte 2	Petra Soukupová
Bertrand	David Skrbek / Ondřej Dovalil / Jan Pejcha

Inscenace

Světznámá komedie Marca Camolettiho o zakrývání nevěry. Manželský pár, kamarád, milenka a nově najatá hospodyně. Jak tohle dopadne?

Soubor

Tam, kde se Cidlina vlévá do Labe, tam, kde se narodil svatý Vojtěch z rodu Slavníkovců, tam na přelomu let 1968 a 1969 došlo k obnovení divadelní činnosti. Vznikl divadelní spolek Vojan, pojmenovaný po významném českém herci Eduardu Vojanovi. Spolek do svého repertoáru zařazuje především komediálně laděné hry pro dospělé a nezapomíná ani na dětského diváka. Jedním z velkých milníků v historii DS VOJAN je rok 1981. V Libici n. C. došlo k otevření nového kulturního domu, kde získal spolek zázemí. Zde se stal hostitelem nejen okresní přehlídky her pro děti, ale i deseti ročníků krajské přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů, resp. její poloviny. Druhá část zůstala ve Žlebech, později v Žebráku. Od roku 1987 patřil druhý a třetí zářijový víkend národnímu festivalu FEMAD, tedy Festivalu mladého amatérského divadla. Ten se do Libice n. C. přestěhoval z Poděbrad, neboť se začalo s rekonstrukcí Divadla Na Kovárně. V roce 2001, po čtrnácti ročnících, se vrátil FEMAD zpět do Poděbrad. Divadelní spolek Vojan vydržel bez přehlídky pouhý rok. V roce 2002 vznikla nová tradice přehlídek nejen s celorepublikovým, ale i mezinárodním rozsahem. Nejprve nesla název Divadelní babí léto, později Libický divadelní podzim. Tento festival pořádá spolek dodnes. Divákům z blízkého i širokého okolí nabízí pohádky i představení pro dospělé. Od svého založení

spolek hostoval na 201 jevištích v Čechách a na Moravě, na 11 v Chorvatsku pro naše krajany a také dvakrát pro krajany ve Vídni. Podíval se i do Belgie, kam byl vyslán na mezinárodní divadelní festival frankofonní oblasti s hrou M. Horníčka Dva muži v šachu. Z mnoha míst si přivezl celou řadu ocenění. Uznání a ohodnocení se dočkali i jednotliví členové spolku. V roce 2018 obdržel divadelní spolek Cenu Pavla Dostála za mimořádný přínos českému amatérskému divadlu.

Premiéra 28. ledna 2023

Délka představení 100 minut včetně přestávky
vojanlibice.cz

Doporučení / Lomnice nad Popelkou / Jaroslav Kodeš, Petra Richter Kohutová, Jana Stejskalová, Petr Svoboda



Li-Di, Litoměřice

Neil LaBute

ODPOVĚĎ NA VŠECHNO

Překlad	Lena Pešák
Překlad	Martin Preiss
Režie	Zdeněk Zajíček, Tomáš Hart
Scénografie	Lenka Vokounová
Světla	Lenka Vokounová

Osoby a obsazení

Carmen	Tereza Rozmarová
Paige	Tereza Vodsedálková
Cindy	Markéta Husarová

Inscenace

Hotelový pokoj, tři ublížené ženy a plán na pomstu. „On tě znásilnil, copak to nechápeš?“ Carmen pro Paige, Paige pro Cindy a Cindy pro Carmen. Alespoň taková byla dohoda.

Soubor

Soubor vznikl už v roce 1996, zpočátku byl jen přidruženou aktivitou k Literárně dramatickému oboru pro žáky ZUŠ. Za vznik divadelního souboru v pravém slova smyslu vděčíme především Mgr. Idě Venzhöferové, která je jakýmsi srdcem souboru dodnes. Svou divadelnickou kariéru jsme odstartovali v roce 1999 sci-fi hrou Přibližný pohled do vzdálené budoucnosti. Od té doby každý rok nastudujeme minimálně jednu inscenaci. Za léta své existence jsme si už vyzkoušeli řadu žánrů a témat. Naší domovskou scénou je klubové divadélko Minimax v areálu ZUŠ Litoměřice, ale občas se představíme také na jevišti litoměřického divadla K. H. Máchy, často hrajeme i zájezdová představení.

Premiéra 22. října 2023

Délka představení 60 minut

li-di.cz

Nominace / Děčín / Renata Grolmusová, Petra Richter Kohutová, Petr Svoboda a Petr Michálek



Rádobydivadlo Klapý

Marcin Szczygielski

SKOŘÁPKA

Překlad	Lena Pešák
Dramaturgie	Vladimír Zajíc, Jaroslav Kodeš
Režie	Jaroslav Kodeš
Scénografie	Gabriela Pojerová
Hudba	Jiří Strohner
Světla a zvuk	Jan Kaška, Václav Krycner
Inspice	Nada Hladíková
Zpěv	Petra Studničková

Osoby a obsazení

Halina Kocembová	Lenka Svobodová Šťastná
Roxana Klíčková	Petra Matáková
Marek a Muž mnoha tváří	Pavel Macák
Naděžda, uklízečka	Nada Hladíková

Inscenace

Komedie o setkání zakřiknuté knihovnice a sebejisté zlatokopky. Dvě ženy, dva různé světy. Vášeň, sny a odvaha prožít život naplno.

Soubor

Rádobydivadlo je čistě amatérský soubor, který působí na divadelním poli přes třicet let. Dramaturgie souboru je pestrá, nicméně preferuje náročnější repertoár. V současné době soubor prochází generační výměnou, hledá do svých řad především mladé herce, kteří by byli ochotni nejen zkoušet nové inscenace, ale také dlouhodobě vydržet jejich reprízování. A i když soubor nemá nějakou stálejší střechu nad hlavou, stále pracuje a zajíždí do mnoha koutů naší republiky.

Premiéra 25. ledna 2024

Délka představení 90 minut

radobydivadlo.cz

Doporučení / Děčín / Renata Grolmusová, Petra Richter Kohutová, Petr Svoboda a Petr Michálek



[illegible]

[illegible]

**Místní
Kultura** | pro kulturu
z regionů



Rumpold
PART OF SAUBERMACHER



HOORAY.cz
VÝROBA DÁRKŮ NA MÍRU



ŠŠ a JS
VOLYNĚ

**VOŠ
SPŠ** | VOLYNĚ

VOLYŇKA
STŘEDNÍ ŠKOLA VOLYNĚ



ZMSERVIS

Tiskárna Vltavín

Vydalo Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, útvar ARTAMA
ve spolupráci s Městem Volyně, Volyňskou kulturou a DS PIKI Volyně.

Fotografie: archiv divadelních souborů a krajských postupových přehlídek.

Z materiálů divadelních souborů zpracovala: Simona Bezoušková.

Obálka: Markéta Šafáříková

Grafika a sazba: Eva Filipová

Tisk: Tiskárna Vltavín, Týn nad Vltavou

Náklad: 120 kusů

Praha 2024

