

PROPOZICE

celostátních festivalů, přehlídek, dílen a výstav
pořádaných IPOS-ARTAMA a místními pořadateli
z pověření MK ČR

2003

VIII. OTEVŘENO

Národní přehlídka pantomimy a pohybového divadla

25. - 27. dubna 2003, Kolín

I. Vyhlášení přehlídky

Přehlídku vyhláší Evropské centrum pantomimy neslyšících (ECPN) Brno a IPOS-ARTAMA Praha. Spolupořadatelem je Městské divadlo Kolín. Přehlídka probíhá za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Městského úřadu Kolín a pod záštitou České komise pro UNESCO.

II. Poslání přehlídky

Posláním přehlídky je umožnit jednotlivcům, dvojicím a skupinám vyjádřit svůj názor, rozvíjet tvůrčí iniciativu na jevišti i mimo něj v oborech pantomimy, pohybového divadla a dalších příbuzných oborech. Přehlídka je jedinou pravidelnou nesoutěžní celostátní akcí slyšících i neslyšících mimů a herců. Vzala si za úkol hledat nové formy nonverbálního vyjádření, podporovat integraci sluchově postižených herců, vzájemně se inspirovat a ukázat, co lze ve jmenovaných oborech dosáhnout. Má podat přehled o současném stavu oboru a podílet se na rozvoji české pantomimy a divadla.

III. Organizace přehlídky

Datum konání: 25. - 27. dubna 2003.

Místo konání: Městské divadlo Kolín, Smetanova 557, 280 00 Kolín

Předpokládaný program:

- pátek 25. 4. 2003 - příjezd účastníků, registrace, zkoušky, první část přehlídky, rozborový seminář, večerní představení pro účastníky přehlídky;
- sobota 26. 4. 2003 - zkoušky, druhá část přehlídky, večerní galapředstavení pro veřejnost;
- neděle 27. 4. 2003 - rozborový seminář, dopolední představení pro účastníky přehlídky a veřejnost.

(Předběžný program může být krácen s ohledem na finanční podmínky.)

IV. Podmínky účasti

Přehlídka je organizována v následujících kategoriích:

- jednotlivci,
- dvojice nebo trojice,
- soubory.

Přehlídka je určena především pro obor pantomima, pohybové divadlo a příbuzné obory. Zájemci o účast na přehlídce zašlou nejpozději do 28. 2. 2003 přesně vyplněnou přihlášku na adresu pořadatele. Na pozdější přihlášky nebude brán zřetel. Každá přihláška musí obsahovat úplná data podle zaslaného formuláře, jmenný seznam všech účinkujících, včetně doprovodu, videozáznam přihlášeného vystoupení (kazeta systém VHS - pracovní nebo amatérský záznam, bude vrácen poštou, či osobně na přehlídce), nebo dva termíny pro předvedení přihlášeného vystoupení.

K přihlášce je třeba přiložit cca 15 řádek o souboru, 15 řádek o vystoupení + min. 1 ks foto (podklady k programové brožuře). Sdělení, zda byl soubor vybrán, dostanete do 21. 3. 2003.

V. Úhrady nákladů

Pořadatel uhradí ubytování, v případně příznivých ekonomických podmínkách poskytne příspěvek na stravu a jízdné. Každý účastník po příjezdu zaplatí účastnický poplatek ve výši 100 Kč bez ohledu na délku pobytu a využívání služeb přehlídky.

VI. Technické podmínky

Přehlídky se může zúčastnit jednotlivec, dvojice, trojice nebo skupina, vždy pouze s jedním vystoupením ve vyhlášené kategorii.

Časové limity pro jednotlivá vystoupení:

- jednotlivci - max. do 10 minut,
- dvojice a trojice - max. do 20 minut,
- soubor - max. do 40 minut.

Výjimku může na základě písemné žádosti udělit pořadatel.

Technické zkoušky souborů, dvojic, trojic a jednotlivců budou probíhat podle stanoveného rozpisu, který obdrží každý účastník přehlídky při registraci. Tento rozpis je pro všechny účastníky závazný. V divadle je k dispozici běžné divadelní osvětlení, s možností naprogramování světelných změn, zvuková aparatura a běžné jevištní dekorace (stůl, židle). Jakékoliv jiné požadavky je nutno nahlásit předem písemně v přihlášce.

VII. Lektorský sbor

Lektorský sbor je složen z odborníků zabývajících se pantomimou, pohybovým divadlem nebo obory příbuznými. Tito odborníci povedou rozborový seminář a diskusi o předvedených představeních.

VIII. Informace

Po uzávěrce přihlášek budou všem vybraným účastníkům včas zaslány podrobné informace. **Přihlášku zašlete, prosím, nejpozději do 28. 2. 2003 níže uvedené adresy.**

Přihlášky, dotazy a žádosti zasílejte na adresu:

E. C. P. D., J. Zemánek, D. Peňázová, Vodova 35, 612 00 Brno, tel.: 541 212 401,
fax: 541 211 389, e-mail: dcentrum@vol.cz

nebo

IPOS-ARTAMA Praha, Iva Švarcová, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 PRAHA 2,
tel.: 221 507 952, ústředna: 221 507 900, fax: 221 507 955, 603/749789,
e-mail: artama@ipos-mk.cz

PŘIHLÁŠKA

k účasti na celostátní přehlídce pantomimy a pohybového divadla VIII. OTEVŘENO
25. - 27. 4. 2003, Městské divadlo Kolín

(Pro každé vystoupení je nutná zvlášť samostatná přihláška - nakopírujte)

Soubor, jednotlivec, dvojice, trojice (u dvojic, trojic a skupin je nutné přiložit jmenný seznam):

Jméno (u dvojic, trojic a skupiny název):

Jméno a adresa kontaktní osoby (příp. ved. souboru nebo zařízení):

Tel./fax:

Název vystoupení:

Autor scénáře:

Choreografie:

Délka vystoupení (minutáž):

Režie:

Hudba:

Technické podmínky:

zvukový doprovod: kazeta

mgf páska

CD

MINIDISK

náš zvukový technik bude přítomen:

ano

ne

požadavky na svícení:

ruční

počítač

zvláštní efekty

náš osvětlovač bude přítomen:

ano

ne

mimořádné technické vybavení (rozeptejte jaké):

požadavky na scénu:

- kukátkové jeviště větších rozměrů

ano

ne

- kukátkové jeviště menších rozměrů

ano

ne

- jiný prostor (uvedte přesně jaký)

- zvláštní zkouška ve čtvrtek (na vlastní náklady):

ano

ne

V případě že ano, uveďte čas a kontaktujte předem pořadatele.

Příjezd a odjezd:

Do Kolína přijedeme dne v hodin,

odjezd souboru bude dne v hodin.

Počet účinkujících celkem:

z toho muži

ženy

děti

Počet doprovodu:

z toho muži

ženy

K přihlášce na VIII. OTEVŘENO přiložte:

- jmenný seznam všech účinkujících včetně doprovodu;

- cca 15 řádek o souboru, 15 řádek o vystoupení + min. 1 ks foto (podklady k programové brožuře);

- videozáznam přihlášeného vystoupení (kazeta systém VHS, pracovní nebo amatérský záznam, bude vrácen poštou, nebo na přehlídce);

- nemáte-li videozáznam, uveďte dva termíny pro předvedení přihlašovaného představení:

1. datum, hodina, místo:

2. datum, hodina, místo:

Upozornění: Na neúplně vyplněné přihlášky bez požadovaných příloh nebude brán zřetel.

Datum:

Podpis:

NÁCHODSKÁ PRIMA SEZÓNA

Celostátní přehlídka studentského divadla

30. dubna - 7. května 2003, Náchod

I. Základní ustanovení

Náchodská prima sezóna je koncipována jako celostátní soutěžní přehlídka studentského divadla umožňující setkání studentských divadelních kolektivů, prezentaci a konfrontaci nejlepších výsledků jejich práce. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu studentů o divadelní aktivity a kultivace studentské divadelní činnosti.

Přehlídku pořádá občanské sdružení Náchodská prima sezóna Náchod ve spolupráci s městem Náchod, Domem dětí a mládeže Děčko v Náchodě, Divadlem dr. J. Čížka v Náchodě, Střediskem amatérské kultury IMPULS Hradec Králové, Volným sdružením východočeských divadelníků se sídlem v Hradci Králové a za odborné spolupráce ARTAMA, útvaru pro neprofesionální umění a estetickou výchovu Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu Praha (dále jen IPOS-ARTAMA).

Hlavním organizátorem je občanské sdružení Náchodská prima sezóna Náchod.

II. Vymezení účastníků

Přehlídka se mohou zúčastnit studentské divadelní soubory z České republiky za podmínky, že nejméně 50 % jejich členů jsou studenti školy, kterou soubor reprezentuje. Podmínkou účasti je rovněž věkové složení účinkujících od 15 do 26 let (herců, hudebníků, tanečníků atp.). Důvodně výjimky může připustit programová rada Náchodské prima sezóny. Věkové omezení se netýká režisérů, scénografů, autorů hudby, technického personálu atp.

Soubory se mohou přehlídce zúčastnit s divadelními inscenacemi (vystoupeními) bez omezení druhového či žánrového. Pořadatelé předpokládají, že programová skladba přehlídky bude co nejrozmanitější (herecké - činoherní divadlo, hudební divadlo - hry se zpěvy, muzikály etc., pohybové a taneční divadlo, loutkové divadlo, tzv. divadlo poezie, divadlo pro děti aj.).

III. Způsob výběru inscenací pro Náchodskou prima sezónu

Účast souboru na Náchodské prima sezóně je podmíněna:

- účastí na některé z krajských (krajových, oblastních, regionálních) postupových přehlídek na Náchodskou prima sezónu, Šrámkův Písek či FEMAD Poděbrady / Divadelní Třebíč;
- nominací či doporučením odborné poroty krajské přehlídky k účasti na Náchodské prima sezóně;
- v případě doporučení přijetím inscenace programovou radou Náchodské prima sezóny.

V krajích, kde nebude možnost účasti a postupu z krajských přehlídek, mohou být doporučení inscenací na Náchodskou prima sezónu učiněna na základě výběru, realizovaným jakýmkoliv subjektem, který se jej ujme za stanovených podmínek a po dohodě s IPOS-ARTAMA.

Výjimku z podmínky účasti na krajské přehlídce či výběru mají soubory s inscenacemi určenými dětskému publiku, zejména v předškolním a mladším školním věku (do 11 let).

Soubory se se svými inscenacemi pro děti mohou hlásit přímo. Soubory se mohou s inscenacemi pro děti zúčastnit Náchodské prima sezóny:

- soutěžně - k přihlášce adresované na IPOS-ARTAMA (viz níže) jsou soubory povinny navíc připojit pozvání na svá představení, aby v případě potřeby bylo umožněno jejich odborné ověření;
 - v nesoutěžní části přehlídky - k přihlášce odeslané na adresu Náchodská prima sezóna, o. s., Zámecká 243, 547 01 Náchod je vhodné připojit posouzení a doporučení nezávislého odborníka nebo pedagoga z jiné školy z místa působení souboru.
- Každý soubor se může zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky (výběru), která umožní realizaci výběru inscenací pro Náchodskou prima sezónu.

Opakovaná účast souboru se stejnou inscenací v jiném roce bude považována za účast na druhé krajské přehlídce. Bude-li jeden soubor se stejnou inscenací nominován či doporučen z více jak z jedné krajské přehlídky, budou takové návrhy považovány za neplatné.

Odborné poroty krajských přehlídek či výběrů mohou doporučit neomezený počet inscenací s uvedením pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky. Za neplatné budou považovány návrhy, u nichž nebude označeno pořadí, v jakém jsou inscenace doporučovány.

Právo nominace (přímého postupu) jedné inscenace na Náchodskou prima sezónu mají ty krajské přehlídky, které splní tyto podmínky:

- a) zúčastní-li se krajské přehlídky nejméně 5 souborů soutěžně s inscenacemi, které splňují podmínky pro doporučení k postupu na Náchodskou prima sezónu;
- b) byly-li všechny soutěžní inscenace (viz bod a) posouzeny nejméně tříčlennou odbornou porotou a pokud byl alespoň jeden z členů odborné poroty osobou vymezenou seznamy, které jsou součástí propozic Šrámkova Písku a FEMADu Poděbrady / Divadelní Třebíče, vztahujících se k ustanovením o právu nominace - viz sdružený seznam v příloze těchto propozic;
- c) uplatní-li navrhovatel návrh na nominace, včetně níže uvedených příloh, včas k termínu uzávěrky přihlášek na Náchodskou divadelní sezónu.

Ředitelé krajských přehlídek mají zvláštní pravomoc doporučit po jedné inscenaci k výběru do programu Náchodské prima sezóny. Mohou doporučit pouze inscenace, které se z důvodů onemocnění či jiných závažných příčin nemohly zúčastnit krajské přehlídky a inscenační výsledek převyšuje či je srovnatelný s inscenací, kterou z krajské přehlídky nominovala odborná porota. Obdobně mohou uplatnit svá doporučení k výběru do programu celostátní přehlídky zájmové divadelní organizace a členové programové rady Náchodské prima sezóny. V pravomoci ředitele celostátní přehlídky je nominovat do soutěžního programu přehlídky jednu inscenaci nad rámec rozhodnutí porot krajských přehlídek a programové rady Náchodské divadelní sezóny.

Navrhovatelé odpovídají za uplatnění pouze takových návrhů, které korespondují s koncepcí přehlídky, jak je vymezena v úvodu těchto propozic. Programová rada přehlídky je oprávněna odmítnout návrhy, které prokazatelně nerespektují toto vymezení. Navrhovatelé nominují a doporučují inscenace prostřednictvím přihlášek (viz vzor v časopise Amatérská scéna č. 6/2002, v bulletinu d' ARTAMAn: PŘIHLÁŠKA - EVIDENČNÍ LIST SOUBORU A INSCENACE), které odešlou ve dvojím vyhotovení na adresu: IPOS-ARTAMA, do rukou Karla Tomase, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, tel. 221 507 970-71.

S přihláškami je třeba souběžně odeslat tyto přílohy:

- osoby a obsazení, včetně údajů o režisérovi, scénografovi, autorovi hudby ap.;
- textovou předlohu inscenace;

- hodnocení inscenace se jmény hodnotitelů;
- realizovaný program krajské přehlídky, z něhož bude zřejmé, které soubory se ji zúčastnily soutěžně s možností postupu na Náchodskou divadelní sezónu.

K přihlášce je třeba dodat, nejdéle do 7 dnů po uzávěrce, tyto podklady:

- slovo o souboru do programové brožury;
- slovo o autorovi (autorech), respektive o inscenační tradici hry do programové brožury;
- fotografie z inscenace, použitelné pro tisk a propagaci.

Uzávěrka doručení přihlášek je 31. 3. 2003. Jednotlivé přihlášky musí být doloženy odborným hodnocením inscenace s výrazným sdělením, v čem navrhovatelé spatřují výjimečnost, inspirativnost či jinou premisu, opravňující zařazení inscenace do programu celostátní přehlídky. K přihlášce a hodnocení je třeba připojit výše předepsané přílohy. Za přijaté budou považovány přihlášky doručené k termínu uzávěrky ve své kompletnosti, tj. vč. požadovaných příloh.

IV. Rozhodnutí o programu Náchodské prima sezóny

Program přehlídky stanoví programová rada Náchodské prima sezóny na základě:

- návrhů, vzešlých z výsledků krajských přehlídek a krajských výběrů, nahrazujících krajské přehlídky;
- návrhů, uplatněných řediteli krajských přehlídek na základě jejich zvláštní pravomoci;
- návrhů zájmových divadelních organizací - jejich střešových orgánů;
- návrhů programové rady Náchodské prima sezóny.

Programovou radu jmenuje IPOS-ARTAMA z divadelních odborníků znalých inscenačních výsledků v oblasti studentského divadla, případně ze stejně znalých zástupců institucí participujících na pořádání Náchodské divadelní sezóny. Zastoupení hlavního organizátora Náchodské prima sezóny je vyhrazeno.

Náchodská prima sezóna počítá s maximálně 18 soutěžními inscenacemi. Program může být oproti plánovanému rozsahu z ekonomických důvodů podstatně krácen.

Pokud by z ekonomických, organizačních nebo technických důvodů byl rozsah Náchodské divadelní sezóny krácen a vymezen počtem inscenací nižším než 14, budou pro účely jednání programové rady Náchodské divadelní sezóny uplatněné nominace platit jako doporučení na 1. místě. Uplatněná doporučení budou platit v určeném pořadí, posunutém o 1 místo.

Rozhodnutí programové rady je pro pořadatele závazné, včetně pořadí označených náhradníků, respektive inscenací, které nemusí být do programu zařazeny.

V. Závěrečná ustanovení

Se soubory zařazenými do programu národní přehlídky uzavře hlavní organizátor přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru na Náchodské prima sezóně. Členům hrajících souborů umožní vstup na všechna představení. Organizátoři jsou připraveni umožnit účast hrajících souborů po celou dobu konání přehlídky. V jejich účasti spatřují jednu ze základních podmínek její smysluplnosti.

V rámci přehlídky budou realizovány rozborové semináře. Soutěžní představení bude hodnotit odborná porota. V závěru přehlídky budou oceněny nejlepší výkony a inscenace a bude provedeno a vyhlášeno doporučení nejlepších inscenací k účasti na Jiráskově Hronově 2003. Odborná porota Náchodské prima sezóny má právo doporučit k výběru programové radě Jiráskova Hronova neomezené množství inscenací, přičemž je povinna určit pořadí, v jakém je doporučuje.

TERMÍNY KRAJSKÝCH PŘEHLÍDEK

studentského divadla s výběrem pro Náchodskou prima sezónu 2003

Krumlovská prima sezóna

20. - 22. 3. 2003 - Český Krumlov

Krajská přehlídka studentské umělecké
tvořivosti a divadla

Kontakt: Lenka Voťelová, DDM,
Linecká 67, 381 01 Český Krumlov,
tel.: 380 711 601, e-mail: ddm@ck.ipex.cz
Přihlášky: do 31. 1. 2003

Bílinská prima sezóna

27. -29. 3. 2003 - Bílina

Krajská přehlídka studentského divadla
Kontakt: Krista Sýkorová, DDM,

Haviřská 529/10, 418 01 Bílina,

tel.: 417 821 577-8,

e-mail: krista.sykorova@ddmbilina.cz

Přihlášky do 31. 1. 2003

17. - 21. 3. 2003 - Brno

Krajská přehlídka studentského divadla

Kontakt: Mgr. Veronika Rodriguezová,

Centrum volného času Ulita,

Stamicova 7, 623 00 Brno,

tel.: 547 250 248, fax: 547 218 141,

e-mail: v.r.domecek@seznam.cz

Přihlášky: do 28. 2. 2003

ŠRÁMKŮV PÍSEK 2003

Národní přehlídka divadla "v pohybu" pod patronací města Písku

42. ročník - 22. - 25. května 2003

/pozor! podstatné změny - čtěte pozorně!/
Přihlášky do 15. 4. 2003

Pořadatelé: Kulturní klub města Písku

OS Společnost amatérské divadlo a svět

Divadlo Fráni Šrámka v Písku

OS Pod čarou Písek

Odborná spolupráce: IPOS-ARTAMA Praha

Šrámkův Písek 2003 je koncipován jako národní přehlídka souborů, jejichž dramaturgicko režijní koncepce a výběr prostředků vykazuje osobité hledání a netradičnost použitých postupů při realizaci. Přehlídka nemá věkové ani žánrové omezení (pouze není určena dětským souborům).

Program přehlídky stanoví programová rada, jmenovaná IPOS-ARTAMA, a to na základě nominací a návrhů, vzešlých z krajských (regionálních) přehlídek. Její základ tvoří členové dosavadní odborné rady pro mladé amatérské divadlo (nadále odborná rada pro netradiční divadlo).

Kritéria, která musí krajská (regionální) přehlídka splňovat:

- 1) musí se odehrát minimálně 5 představení ucházejících se o účast na ŠP;
- 2) za účasti minimálně 3 porotců;
- 3) na přehlídce (nejlépe i v porotě, ale to je v pravomoci pořadatele přehlídky) bude zastoupen jeden člověk ze seznamu jmenovaného odbornou radou pro mladé amatérské divadlo, který bude garantovat soulad nominace/návrh(ů) s propozicemi; tento člověk má právo veta k nominaci (nikoli k návrhu);

Návrhy:

Krajská (regionální) přehlídka může (nemusí) do programu ŠP nominovat jedno představení, další pak navrhnout s pořadím. Programová rada může ve výjimečných případech na základě písemného doporučení zařadit do programu ŠP i další inscenace. Jedna inscenace (nikoli soubor) se může o účast na ŠP ucházet pouze jednou. Pokud by se o účast na ŠP ucházela na více místech, bude brána v úvahu pouze její chronologicky první účast.

Doporučujeme pořadatelům, aby požadovali od souborů prohlášení, že o účast na ŠP nesoutěží na žádné jiné krajské (regionální) přehlídce.

Oprávněnost návrhů, resp. nominace, posuzuje programová rada individuálně.

Případnou zahraniční účast po dohodě zajišťuje České národní středisko AITA/IATA.

Navrhovatelé nominují/navrhují inscenace (vystoupení) prostřednictvím přihlášek (viz vzor), jejichž část A odešlou na adresu: IPOS-ARTAMA, k rukám Karla Tomase, P. O. Box 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 970-971, fax 221 507 955 či e-mail: artama@volny.cz - v těchto případech je však nutno přihlášky poslat i poštou s originálními podpisy. Soubor vyplňuje část B a dodá ji ve stejném termínu na stejnou adresu.

Navrhovatel dodá:

- přihlášku list A;
- na samostatném listu odborné hodnocení inscenace (vystoupení) se jmény hodnotitelů a výrazným sdělením, v čem navrhovatelé spatřují splnění požadavků výběru pro ŠP.
- jednou za přehlídku: zápis (technickou zprávu) z přehlídky, tedy program či soupis ostatních představení, seminářů, počty osob (hrající, lektorský sbor, seminaristé, diváci) a pod.

Soubor dodá:

- přihlášku list B;
- takový text či obrazový materiál, který bude výstižně prezentovat soubor a vystoupení na jedné straně A4 přehlídkového zpravodaje, do kterého bude tento materiál přenesen pouhým čemobilým zkopírováním bez větších úprav (veškerý další propagační materiál bude vítán);
- textovou předlohu inscenace, pokud existuje.

Uzávěrka doručení přihlášek na ARTAMU je pondělí 31. 3. 2003, pouze pro přehlídky, konající se ve víkendu 4. - 6. 4. Je tento termín posunut na 8. 4. do 12. 00 hod. Jedná se pouze o přehlídky, které např. z ekonomických důvodů pro rok 2003 nemohou přehlídku konat v březnu. Posunutí termínu a důvod musí být předem konzultován s IPOS-ARTAMA. Bez splnění podmínek v termínu nebude k návrhům přihlášeno!

Za přijaté budou považovány kompletní přihlášky doručené k termínu uzávěrky, tj. včetně požadovaných příloh.

Podmínky účasti souborů na ŠP včetně případného příspěvku pořadatelů na cestovné, záležitosti týkající se ubytování, stravování a účastnického poplatku budou řešeny v souladu s ekonomickou situací přehlídky. Budou upřesněny ve smlouvě o vystoupení, kterou se souborem uzavře občanské sdružení Společnost amatérské divadlo a svět (SADAS).

Šrámkův Písek bude jedním z výběrových míst pro účast na Jiráskově Hronově 2003, scénické žatvě českého amatérského divadla.

Pokud bude krajská (regionální) přehlídka pro ŠP spojena s krajskou přehlídkou pro Náchodskou prima sezónu (studentské divadlo), řídí se tato část samostatnými propozicemi. **POZOR! povinná uzávěrka bez výjimek 31. 3. 2003.**

TERMÍNY KRAJSKÝCH PŘEHLÍDEK

amatérského netradičního divadla s výběrem pro Šrámkův Písek 2003
a využitelných k výběru pro Náchodskou prima sezónu 2003

PRAHA

Stodůlecký Píseček

4. - 6. 4. 2003

Kontakt: Markéta Hoskovicová,
Klub Mlejn, Kovářova 1615/4,
155 00 Praha 13,
tel.: 235 522 506-7

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Setkání - Stochov

7. - 9. 3. nebo 21. - 23. 3. 2003

Kontakt: Iva Dvořáková, Žizkovo nám. 974,
271 01 Nové Strašecí, tel.: 737 149 291,
e-mail: dvorakovi.vil@seznam.cz
Uzávěrka přihlášek: 19. 2. 2003

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Ostrov

28. - 30. 3. 2003

Pořadatel: SČDO
Kontakt: Hana Šíková, Habrmannova 41,
301 54 Plzeň, tel.: 377 242 200
Uzávěrka přihlášek: 21. 2. 2003

LIBERECKÝ KRAJ

Modrý kocour - Turnov

28. 2. - 2. 3. 2003

Pořadatel: Turnovské divadelní studio
a Turnovské kulturní středisko
Kontakt: Petr Haken, Koněvova 1003,
511 01 Turnov, tel.: 481 312 636,
606 504 008, e-mail: haken@gytu.cz
Uzávěrka přihlášek: 15. 12. 2002

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Kostelec nad Orlicí

14. - 16. 3. 2003

Pořadatel: IMPULS Hradec Králové
a Městský kulturní klub Kostelec n. Orlicí
Kontakt: Nad'a Gregarová, IMPULS,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 546 560, 495 542 769,
e-mail: impulshk.gregarova@worldonline.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Tyjátr na trati 2003 - Česká Třebová

27. - 30. 3. 2003

(soutěžní den 29. 3. 2003)

Pořadatel: umělecká skupina TRIARIUS
Kontakt: Lenka Špaisová, u. s.
TRIARIUS, Dr. E. Beneše 596,
560 03 Česká Třebová, tel.: 605 841 284,
e-mail: u.s.trs@email.cz,
www.ctrebova.cz/triarius
Uzávěrka přihlášek 21. 2. 2003

KRAJ VYSOČINA

JID 20-03 - Jihlava

21. - 23. 3. 2003

Pořadatel: Gymnázium Jihlava
Kontakt: Martin Rumler,
Gymnázium Jihlava, Jana Masaryka 1,
586 01 Jihlava, tel.: 604 264 326,
e-mail: martin.rumler@mfdnes.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Jarní divadelní festival - Brno

14. - 15. 3. 2003

Pořadatel: KPU v ČR a divadlo Polárka
Kontakt: Vladimír Michal, Musilova 2a,
614 00 Brno, 601 543 427,
e-mail: vmichal@atlas.cz
Uzávěrka přihlášek 20. 2. 2003

OLOMOUCKÝ, MORAVSKOSLEZSKÝ A ZLÍNSKÝ KRAJ

"Malé jevištní formy"

- Valašské Meziříčí

14. - 15. 3. 2003

Pořadatel: Kulturní zařízení města
Valašského Meziříčí
Kontakt: Karel Prokeš, Kulturní zařízení
města Valašského Meziříčí,
Komenského 1, 757 11 Valašské Meziříčí,
tel: 571 684 222, fax: 571 684 684,
e-mail: prokes.k@quick.cz
Uzávěrka přihlášek: 24. 2. 2003

Část A - vyplní navrhovatel

Šrámkův Písek 2003

Národní přehlídka divadla "v pohybu" * 42. ročník * 22. - 25. 5. 2003

NÁVRH PŘEDSTAVENÍ DO PROGRAMU ŠP 2003

/pokud nestačí místo, doplňte údaje na rubu přihlášky nebo na samostatném listu/

Název přehlídky (oblast):

Navrhovatel (organizace, podnik, ...):

Jméno odpovědné osoby:

Adresa:

PSČ/Místo:

tel. /Fax/e-mail:

Datum/Podpis:

Do programu ŠP 2003 se znalostí propozic

nominujeme

☐

navrhujeme na

☐

místě

SOUBOR:

Kontaktní adresa:

Telefonické spojení na soubor (vč. jména):

S INSCENACÍ:

Jména a podpisy hodnotitelů:

Přílohy:

z důvodnění návrhu (viz propozice)

zápis z přehlídky (technická zpráva) - v případě více návrhů

stačí 1x za přehlídku

Dodejte do 31. 3. 2003 včetně (rozhoduje datum dodání, nikoli odeslání - výjimka viz propozice) na adresu: IPOS-ARTAMA - k rukám Karla Tomase, Blanická 4/P. O. Box 12, 120 21 Praha 2, tel. 221 507 970 - 971, fax: 221 507 955, e-mail: artama@volny.cz

Šrámkův Písek 2003

Národní přehlídka divadla "v pohybu" * 42. ročník * 22. - 25. 5. 2003

INSCENACE NAVRHOVANÁ NA ŠP 2003

/pokud nestačí místo, doplňte údaje na rubu přihlášky nebo na samostatném listu/

Soubor

Název souboru:

Kontaktní adresa osoby oprávněné závazně jednat za soubor:

Telefonické spojení na soubor (vč. jména):

(příp. mobil, e-mail, fax, ...)

Inscenace

/*- (pokud uvádíte)/

Název:

Autor/-ři/:

Úprava (autor předlohy/autor úpravy)/*:

Režie/*:

Hudba/*:

Výtvarník/*:

Čas potřebný k produkci: min.

k přípravě představení v hracím prostoru: min.

k likvidaci (bez větších následků): min.

Prostor pro představení (typ, rozměry, tvar):

Technické požadavky, poznámky apod.:

Počet osob celkem: z toho mužů: žen:

Věkový průměr hrajících osob:

Způsob dopravy do Písku:

Předpokládaná cena:

Příjezd dne: v cca. hod.

Odjezd dne: v cca. hod.

Prohlašujeme, že jsme se **seznámili s propozicemi ŠP 2003** a že pro provozování uvedeného díla máme vyřešeny autorskoprávní náležitosti.

Prohlašujeme, že chceme na ŠP 2003 vystupovat a že se, pokud budeme vybráni, zúčastníme celého ŠP'03 počínaje čtvrtkem 22. 5. večer a konče nedělí 25. 5. odpoledne.

Pokud to nebude možné, budeme tuto skutečnost neprodleně konzultovat s IPOS-ARTAMA. Jsme si vědomi, že neúčast na celé přehlídce může být důvodem nezařazení do programu ŠP, případně vyřazení z již hotového programu.

Jsme si vědomi, že bude nutné za každého člena souboru zaplatit účastnický poplatek.

Datum:

Podpis:

Přílohy: - textová předloha inscenace, pokud existuje

- údaje o souboru a inscenaci v rozsahu požadovaném propozicemi

Dodejte do 31. 3. 2003 včetně (rozhoduje datum dodání, nikoli odeslání - výjimka viz propozice) na adresu: IPOS-ARTAMA - k rukám Karla Tomase, Blanická 4/P. O. Box 12, 120 21 Praha 2, tel. 221 507 970 - 971, fax: 221 507 955, e-mail: artama@volny.cz

FEMAD PODĚBRADY / DIVADELNÍ TŘEBÍČ

Národní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla

XXX. FEMAD Poděbrady

8. - 11. května 2003

XI. Divadelní Třebíč

14. - 18. května 2003

Přehlídku pořádá z pověření Ministerstva kultury České republiky Informační a poradenské středisko pro místní kulturu, jeho útvar ARTAMA Praha ve spolupráci s městy Poděbrady a Třebíč.

Hlavním organizátorem části FEMAD Poděbrady jsou Kulturní a informační centrum Poděbrady, s.r.o., a občanské sdružení Divadelní soubor Jiří Poděbrady, spolupořadatelé jsou občanská sdružení Divadelní spolek Vojan Libice nad Cidlinou, Svaz českých divadelních ochotníků se sídlem v Praze, Amatérská divadelní asociace se sídlem v Praze. Spolupořadatelé mohou být i další subjekty.

Hlavními organizátory části Divadelní Třebíč jsou Městské kulturní středisko a občanské sdružení Dramatický klub v Třebíči. Spolupořadatelem je Svaz českých divadelních ochotníků se sídlem v Praze. Spolupořadatelé mohou být i další subjekty.

Národní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla FEMAD Poděbrady / Divadelní Třebíč je koncipována jako národní soutěžní přehlídka amatérských divadelních souborů dospělých, které ve své inscenační praxi reflektují zákonitosti divadla jako uměleckého druhu a jejichž adresátem je dospělé publikum.

Obě části národní přehlídky, tedy FEMAD Poděbrady a Divadelní Třebíč, jsou z hlediska účasti souborů a oceňování nejlepších výkonů a inscenací, včetně nominací a doporučení na Jiráskův Hronov 2003, jedním nedílným celkem.

Přehlídka umožňuje účast divadelních souborů v těchto třech kategoriích:

1. souborů, které uplatňují principy hereckého divadla dramatické postavy, jejichž inscenace vycházejí z textů dramatických autorů;
2. souborů, využívajících různých principů hereckého divadla, jejichž inscenace vycházejí z nejrůznějších zdrojů tzv. otevřené dramaturgie;
3. souborů hudebního divadla.

V rámci přehlídky budou realizovány rozborové semináře. Soutěžní představení bude hodnotit odborná porota. V závěru přehlídky budou oceněny nejlepší výkony a inscenace a bude provedena nominace a doporučení nejlepších inscenací k účasti na Jiráskově Hronově 2003.

Odborná porota FEMADu Poděbrady / Divadelní Třebíče má právo nominovat na Jiráskův Hronov 2 inscenace, nejvýše však jednu z té které kategorie. Může dále doporučit k výběru programové radě Jiráskova Hronova neomezené množství inscenací, přičemž je povinna určit pořadí, v jakém je doporučuje.

Každý soubor se může zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné kraje přehlídky, která je programově postupovou pro FEMAD Poděbrady / Divadelní Třebíč.

Opakovaná účast souboru se stejnou inscenací v jiném roce je považována za účast na druhé krajské přehlídce. Bude-li jeden soubor se stejnou inscenací nominován či doporučen z více jak z jedné krajské přehlídky, budou takové návrhy považovány za neplatné. Za neplatné budou rovněž považovány návrhy, u nichž nebude označeno pořadí, v jakém jsou inscenace doporučovány.

Za krajskou přehlídku je pro potřeby těchto propozic považována taková divadelní přehlídka, která respektuje vymezení přehlídky činoherních a hudebních divadelních souborů dospělých (viz 2. odstavec těchto propozic) a která je otevřena divadelním souborům bez ohledu na jejich krajskou příslušnost. Přehlídka, která odmítne soubor, aniž by v jejím programu bylo uvedeno nejméně 5 inscenací splňujících věcné podmínky postupu na národní přehlídku FEMAD Poděbrady / Divadelní Třebíč, se diskvalifikuje v možnosti uplatňovat návrhy inscenací k zařazení do programu FEMADu Poděbrady / Divadelní Třebíče.

Program přehlídky stanoví programová rada na základě:

- návrhů, vzešlých z výsledků krajských přehlídek a krajských výběrů, nahrazujících krajské přehlídky;
- dalších návrhů, uplatněných řediteli krajských přehlídek;
- návrhů zájmových divadelních organizací - jejich střešových orgánů;
- návrhů programové rady přehlídky;
- nerealizovaných návrhů, které byly uplatněny v předchozím ročníku a byly přijaty programovou radou do programu národní přehlídky činoherního a hudebního divadla, nebo jako inscenace náhradní.

Programovou radu přehlídky tvoří členové odborné rady ARTAMA pro amatérské činoherní divadlo a zástupci na přehlídce participujících zájmových organizací amatérských divadelníků a osoby vymezené níže v odstavci o právu nominace.

Odborné poroty krajských přehlídek či výběrů mohou doporučit neomezený počet inscenací (s uvedením pořadí) k výběru do programu národní přehlídky.

Právo nominace jedné inscenace na národní přehlídku mají ty krajské přehlídky, které splní tyto podmínky:

- a) zúčastní-li se krajské přehlídky nejméně 5 souborů soutěžně s inscenacemi, které splňují podmínky pro doporučení k postupu na FEMAD Poděbrady / Divadelní Třebíč;
- b) byly-li všechny soutěžní inscenace (viz bod a) posouzeny nejméně tříčlennou odbornou porotou a pokud byl alespoň jeden z členů odborné poroty osobou znalou úrovně inscenací národní přehlídky a zároveň byl ochoten zúčastnit se jednání programové rady FEMADu Poděbrady / Divadelní Třebíče v Praze dne 3.4.2003 (za takové osoby jsou pro účely těchto propozic považováni členové odborné poroty FEMADu Poděbrady / Divadelní Třebíče (respektive lektorského sboru Jiráskova Hronova, reflektujícího inscenace), kteří se zúčastnili některého ze 3 předchozích ročníků přehlídky, členové odborné rady ARTAMA pro amatérské činoherní divadlo a další odborníci, kteří se zúčastnili FEMADu Poděbrady / Divadelní Třebíče jako celku v některém z předchozích 3 ročníků přehlídky (viz abecední seznam v příloze těchto propozic);
- c) uplatní-li navrhovatel návrh na nominace, včetně níže uvedených příloh, včas k termínu uzávěrky přihlášek do národní přehlídky a doplní-li jej realizovaným programem krajské přehlídky, z něhož bude zřejmé, které soubory se jí zúčastnily soutěžně s možností postupu na FEMAD Poděbrady / Divadelní Třebíč.

Pokud by z ekonomických, organizačních nebo technických důvodů byl rozsah národní přehlídky krácen a vymezen počtem inscenací nižším než 14, budou pro účely jednání programové rady FEMADu Poděbrady / Divadelní Třebíče uplatněné nominace platit jako doporučení na 1. místě. Uplatněná doporučení budou platit v určeném pořadí, posunutém o 1 místo.

Ředitelé krajských přehlídek mohou doporučit po jedné inscenaci k výběru do programu národní přehlídky. Mohou doporučit pouze inscenace, které se z důvodů onemocnění či jiných závažných příčin nemohly zúčastnit krajské přehlídky a inscenační výsledek převyšuje či je srovnatelný s inscenací, kterou z krajské přehlídky nominovala odborná porota. Obdobně mohou uplatnit svá doporučení k výběru do programu národní přehlídky zájmové divadelní organizace a členové programové rady národní přehlídky.

V pravomoci ředitele národní přehlídky je nominovat do soutěžního programu přehlídky jednu inscenaci nad rámec rozhodnutí porot krajských přehlídek a programové rady FEMADu Poděbrady / Divadelní Třebíče, které je jinak pro vyhlášovatele a pořadatele závazné.

Navrhovatelé odpovídají za uplatnění pouze takových návrhů, které korespondují s koncepcí přehlídky, jak je vymezena v úvodu těchto propozic. Programová rada přehlídky je oprávněna odmítnout návrhy, které prokazatelně nerespektují toto vymezení.

Navrhovatelé nominují a doporučují inscenace prostřednictvím přihlášek (viz vzor v tomto čísle d' ARTAMAna), které odešlou ve dvojím vyhotovení na adresu: IPOS-ARTAMA, do rukou Jana Strejcovského, P.O. BOX 12, 120 21 Praha 2.

S přihláškami je třeba souběžně odeslat tyto přílohy:

- osoby a obsazení, včetně údajů o režisérovi, scénografovi, autorovi hudby ap.;
- textovou předlohu inscenace;
- hodnocení inscenace se jmény hodnotitelů.

K přihlášce je třeba dodat, nejdéle do 7 dnů po uzávěrce, tyto podklady:

- slovo o souboru do programové brožury;
- slovo o autorovi (autorech), respektive o inscenační tradici hry do programové brožury;
- fotografie z inscenace, použitelné pro tisk a propagaci;
- sdělení, v kterých dnech se soubor zúčastní národní přehlídky (počet mužů a žen, od - do,
- včetně požadavků na zajištění vstupenek).

Uzávěrka doručení přihlášek je 31. 3. 2003. Jednotlivé přihlášky musí být doloženy odborným hodnocením inscenace s výrazným sdělením, v čem navrhovatelé spatřují výjimečnost, inspirativnost či jinou premisu, opravňující zařazení inscenace do programu národní přehlídky. K hodnocení je třeba připojit jména členů kolektivu, který inscenaci posoudil a nominoval či doporučil. Za přijaté budou považovány přihlášky doručené k termínu uzávěrky ve své kompletnosti, tj. vč. požadovaných příloh.

Se soubory zařazenými do programu národní přehlídky uzavře hlavní organizátor přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru v Poděbradech či Třebíči. Členům hrajících souborů umožní vstup na všechna představení. Organizátoři jsou připraveni umožnit účast hrajících souborů po celou dobu jejího konání. V jejich účasti spatřují jednu ze základních podmínek její smysluplnosti.

Hrací prostory jsou k dispozici tyto:

FEMAD Poděbrady

kukátkové jeviště o rozměrech 6,8 m hloubka, 5,13 m šířka (v portálech 6,15 m), 4 m forbína, výška v portále 3,65 m, 8 tahů s možností vytažení dekorace do provaziště, 200 míst v hledišti.

Divadelní Třebíč

- a) kukátkové jeviště v Národním domě o rozměru 6,9 m v portálu, 9,5 m hloubka, 3,2 - 3,7 m výška portálu, 11 tahů s možností vytažení dekorací do provaziště, světelný park s 35 samostatně ovladatelnými reflektory a 4 zásuvkovými okruhy; v hledišti je 420 míst;
- b) kukátkové jeviště v novém objektu kulturního domu (Pasáž) o rozměru 5x5 m, tahy pouze k zavěšení dekorací bez možnosti vytažení do provaziště, světelný park s 23 samostatně ovladatelnými reflektory; v hledišti je 220 míst, 1. řada sedadel je vzdálena od forbíny cca 5 m;
- c) variabilní prostory pro inscenace, které nejsou situovány na kukátkové jeviště - v Národním domě a Kulturním domě, které je nutno improvizovat, vč. světelného parku.

FEMAD Poděbrady / Divadelní Třebíč počítá až s 21 soutěžními inscenacemi. Program může být oproti plánovanému rozsahu z ekonomických důvodů podstatně krácen.

TERMÍNY KRAJSKÝCH PŘEHLÍDEK

amatérského činoherního a hudebního divadla s výběrem pro FEMAD Poděbrady / Divadelní Třebíč 2003

PRAHA

28. 2. - 2. 3. 2003 - ADA

Přihlášky a kontakt: Amatérská divadelní asociace - ADA, Žitomířská 41,
101 00 Praha 10 - Vršovice, tel.: 271 723 997,
e-mail: ada.divadlo@volny.cz

Karlínská třída

14. - 16. 3. 2003 - DDM Spektrum

Kontakt: DIVADLO (bez záruky) PRAHA,
Jan Strejcovský, Karlínské nám. 7,
186 00 Praha 8, tel.: 603 441 150,
e-mail: jan.strejco@volny.cz,
<http://www.bezzaruky.cz>
Přihlášky: do 15. 1. 2003

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Wintrův Rakovník

24. - 30. 3. 2003 - Rakovník

Přihlášky: Oddělení Kulturní centrum,
Alena Mutinská, Na Sekyře 2377,
269 01 Rakovník, tel.: 313 512 733,
313 517 242-3, 737 344 793,
e-mail: dramaturgie@kulturnicentrum.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Dačické kejklování

7. - 9. 3. 2003 - Dačice

Kontakt: MěKS, Otakar Tesař,
Palackého náměstí 4/I, 380 01 Dačice,
tel.: 384 420 162,
e-mail: meks.dacice@tiscali.cz
Přihlášky: do 31. 1. 2003

PLZEŇSKÝ KRAJ

14. - 16. 3. 2003 - Horažďovice

Kontakt: Hana Šiková, Habmannova 41,
301 54 Plzeň, tel.: 377 242 200
Přihlášky: do 31. 1. 2003

ÚSTECKÝ KRAJ

Děčinská brána

28. - 30. 3. 2003 - Děčín

Kontakt: ing. Pavel Panenka,
Fügnerova 12, 405 01 Děčín,
tel.: 412 512 739, 412 512 547,
603 493 760
Přihlášky: do 31. 12. 2002

LIBERECKÝ KRAJ

7. - 9. 3. 2003 - Lomnice nad Popelkou

Kontakt: Ladislav Novák, Sportovců 748,
512 51 Lomnice nad Popelkou,
tel.: 481 671 848, 605 144 919
Přihlášky: do 31. 12. 2002

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

20. - 23. 3. 2003 - Červený Kostelec

Kontakt: Středisko amatérské kultury,
IMPULS, Nad'a Gregarová,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 546 560,
e-mail: impulshk.gregarova@worldonline.cz,
<http://vsvd.vebpark.cz>

nebo

Městské kulturní středisko,
ul. 5. května 1072,
549 41 Červený Kostelec,
tel.: 491 465 919, fax 491 461 400,
e-mail: mksck@mksck.cz,
<http://www.mksck.cz>
Přihlášky: do 31. 1. 2003

PARDUBICKÝ KRAJ

Zlom vaz po III.

14. - 16. 3. 2003 - Ústí nad Orlicí

Kontakt: ing. Martin Malínek,
Občanské sdružení divadelních ochotníků,
Na Stráni 476, 562 03 Ústí nad Orlicí,
tel. a fax: 465 523 927, 777 247 153,
e-mail: osdo@ustinadorlici.cz,
<http://osdo.ustinadorlici.cz>
Přihlášky: do 24. 1. 2003

KRAJ VYSOČINA

Třešťské divadelní jaro

8. - 21. 3. 2003 - Třešť

Kontakt: Městské kulturní středisko,
ředitelka Jana Vondráková, Fialkova 1,
589 01 Třešť,
tel.: 567 224 561, 602 399 892,
e-mail: meks@ctn.cz
Přihlášky: do 5. 2. 2003

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

**Divadelní hoblík - Hodonínské
divadelní jaro 2003**

13. - 15. 3. 2003 - Hodonín

Kontakt: Mgr. Z. Grombířík, Dům kultury -
MKC, Homí Valy 6, 695 11 Hodonín,
tel.: 518 309 510,
e-mail: grombirik@dkhodonin.cz
Přihlášky: do 15. 1. 2003

Divadelní hoblík - Blanenská dílna

20. - 23. 3. 2003 - Blansko

Kontakt: J. Jeřábek, Hybšova 1,
678 01 Blansko, tel.: 516 411 355,
603 817 771, e-mail: j.jerabek@mybo.cz
Přihlášky: do 15. 1. 2003

OLOMOUCKÝ KRAJ

17. - 23. 3. 2003 - Kojetín

Kontakt: Městské kulturní středisko,
Jana Šimková, nám. Republiky 1033,
752 01 Kojetín,
tel.: 581 762 046, 605 815 999,
e-mail: reditelka@meks.kojetin.cz
Přihlášky: do 14. 2. 2003

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Studenecký Harlekýn

17. - 22. 3. 2003 - Studénka

Přehlídka studentských a mládežnických
souborů hrajících tradiční divadlo.
Kontakt: Městské kulturní středisko,
Renata Novotná, 2. května 7,
742 13 Studénka, tel.: 556 400 787,
nebo Stanislav Macek tel.: 556 402 177 (byt),
e-mail: meks_studenka@post.cz
Přihlášky: do 31. 1. 2003

ZLÍNSKÝ KRAJ

Forbína

28. - 30. 3. 2003 - Otrokovice

Kontakt: Otrokovická Beseda, s.r.o.,
nám. 3. května 1302, 765 02 Otrokovice,
tel.: 577 934 441,
e-mail: otr.beseda@volny.cz,
<http://www.volny.cz/otr.beseda>
Přihlášky: do 31. 1. 2003

WOLKRŮV PROSTĚJOV

Celostátní festival poezie

17. - 21. června 2003

Z pověření Ministerstva kultury České republiky pořádá ARTAMA, útvar Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu Praha, Kulturní klub DUHA Prostějov ve spolupráci s městem Prostějov, Městským divadlem v Prostějově a Hanfos Prostějov.

Wolkrův Prostějov je přehlídkou nejlepších sólových recitátorů, recitačních kolektivů a divadel poezie v České republice. Je příležitostí k setkání interpretů krásného slova, k poznání tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností. Účastníci jsou nominováni z krajských přehlídek WP, soubory mohou být i doporučeny z přehlídek příbuzných oborů jako inspirace a obohacení festivalového programu.

FESTIVAL MÁ DVĚ ZÁKLADNÍ ČÁSTI:

A) Celostátní přehlídka sólových recitátorů

Probíhá na jevišti Městského divadla v Prostějově. Účastníci se představí ve dvou vystoupeních, pro která si připraví texty z poezie nebo prózy české či světové literatury. Možný je úryvek, montáž, publicistický útvar apod., **jehož délka v interpretaci nepřesáhne 8 minut. Recitátor sám určuje, který z připravených textů bude interpretovat v prvním a který ve druhém kole.** Rozborový seminář k jednotlivým vystoupením se koná po druhém přehlídkovém dni.

Zájemci, kteří ukončili 9. třídu ZŠ, nebo odpovídající třídu víceletého gymnázia, se mohou přihlásit ve škole, nejbližším kulturním zařízení, nebo, pokud v oboru není uspořádáno spádové kolo, přímo u pořadatele krajského kola. Seznam krajských kol je uveden v závěru propozic. Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí přesný termín odevzdání přihlášek podle termínového kalendáře:

- **školní či místní kola** - leden 2003;
- **spádová kola** - do 23. února 2003;
- **krajská kola** - do 30. března 2003;
- **45. Wolkrův Prostějov** - 17. - 21. června 2003.

Do vyplněného evidenčního listu (ve všech kolonkách) vložte 6 kopií obou textů. Přihlášeny mohou být jak ucelené texty, tak úryvky a montáže. Pokud je zvolený text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrťů. Texty odevzdávejte psané na stroji, nebo počítači. Kopie z knih musí být doplněny o jméno autora, případně překladatele a název textu. Všechny kopie musí být čitelné a podepsané jejich interpretem. Na celostátní festival poezie WP lektori krajských přehlídek nominují maximálně 2 nejlepší recitátory z každé kategorie, které budou na přehlídce zastoupené. Nominace musí být zdůvodněna vysokou interpretační úrovní obou textů. **Dřívější možnost převádění postupových míst mezi kategoriemi se ruší.**

Po nominaci recitátorů z krajských kol na WP není možné text měnit!

Přímý postup na Wolkřův Prostějov mají možnost využít:

- 1) laureáti předešlého ročníku Wolkrova Prostějova, kteří svoji účast nahlásí pořadateli krajského kola do 21. 2. 2003;
- 2) na doporučení lektorů účastníci dílny UP na Šrámkově Sobotce předešlého roku v počtu 4 - 5 studentů.

Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií:

I. kategorie - do 17 let, od ukončení 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia 2000 do dovršení 17 let až po 1. 2. 2003;

II. kategorie - do 20 let, recitátoři, kteří do 1. 2. 2003 dovrší 17 let;

III. kategorie - 20-35 let, recitátoři, kteří do 1. 2. 2003 dovrší 20 let.

Pro přesné zařazení do kategorie uvádějte v postupovém listě celé datum narození.

Pořadatelům krajských kol doporučujeme uspořádat soutěžní přehlídku dvoukolově (základní kolo a finále) se seminářem o všech vystoupeních, který povedou lektori. Po ukončení přehlídky neopomeňte předat postupujícím evidenční listy k vyplnění.

Upozornění: Na Wolkřově Prostějově recitují všichni účastníci oba texty.

Informace uvnitř postupových listů jsou určeny účastníkům WP (solistům a souborům). Použitím předepsaných formulářů usnadníte práci pořadatelům.

Pořadatelé krajských přehlídek zašlou kompletní nominace (vyplněné evidenční listy s texty, hodnocením postupujících a výsledkovou listinu s celkovým hodnocením krajské přehlídky na adresu: IPOS-ARTAMA, k rukám Jany Štefánkové, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 959, fax: 221 507 955, e-mil: artama@ipos-mk.cz - **nejpozději do 3. dubna 2003.**

B) Celostátní přehlídka divadel poezie, souborů uměleckého přednesu a jiných kolektivů inscenujících poezii nebo prózu

1. Pro soubory platí stejná pravidla a termíny jako pro sólisty. Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů krajských kol, kteří mají přehled o konání nižších kol ve svém kraji. Podmínkou účasti souboru na Wolkřově Prostějově je doporučení jeho inscenace lektorským sborem krajského kola.

Základem inscenace by měl být literární text, jehož zpracování má výraznou poetiku. Lektori krajské přehlídky mohou nominovat jeden soubor k postupu na Wolkřův Prostějov + jeden doporučí jako náhradníka, kterému bude účast sdělena do konce dubna 2003.

Dříve než bude soubor nominovaný na WP vyplňovat postupový list, bylo by prospěšné detailní prostudování nabídky prostějovských hracích prostor, s jejich technickými možnostmi, kterou najdete uvnitř každého postupového listu. Na jeho místo pak vložte scénář v 6 kopiích. S pečlivě vyplněnou přední stranou odevzdejte pořadateli krajského kola, který vše zašle spolu s postupujícími sólisty a jejich texty do IPOS-ARTAMA v Praze 2.

2. Soubory postupující na základě doporučení z jiných přehlídek, nebo mimořádně kvalitní představení mimo přehlídky, může na WP doporučit odborník znající požadavky kladené na soubory festivalu v posledním ročníku. **Takto navržené inscenace můžete nahlásit do IPOS-ARTAMA Janě Štefánkové do 28. 2. 2003.**

Titul laureáta WP mohou získat dva nejlepší recitátoři z každé kategorie v přehlídce sólových recitátorů.

Čestné uznání získává maximálně 5 sólových recitátorů v kategorii např. za jeden zdařilý výkon ze dvou.

Cenu poroty získává nejinspirativnější inscenace Wolkrova Prostějova.

Čestné uznání je dalším oceněním podnětné inscenace.

Cena diváka je udělována vítězi divácké ankety.

Porota má právo na základě svého odborného uvážení nominovat nebo doporučit soubor na mezikruhovou divadelní přehlídku Jiráskův Hronov.

Ekonomické podmínky WP

Celostátní festival může být proti uvažovanému záměru z ekonomických důvodů podstatně krácen. Rozpočet přehlídky nepokryje všechny náklady účastníků. Proto byl stanoven účastnický poplatek ve výši 300 Kč pro každého sólového recitátora i člena souboru. Pořadatelé mohou uhradit ubytování účastníků po celou dobu festivalu, případně poskytnout příspěvek na cestovné.

POŘADATELÉ KRAJSKÝCH KOL WOLKROVA PROSTĚJOVA V RÓCE 2003

PRAHA

Pražský kalich

29. března 2003

Pořadatel: Dům dětí a mládeže,
Přemyslská 1102, 180 00 Praha 8
Kontakt: Eva Baziková, tel.: 284 680 230,
nebo 284 681 050,
e-mail: ddmpha8@seznam.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

15. března 2003

Pořadatel: Dům dětí a mládeže,
Na Polabí 2854, 276 01 Mělník
Kontakt: Jana Kočová, tel.: 315 623 028,
e-mail: kabesova@ddm-melnik.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

27. března 2003

Pořadatel: Mgr. Miloš Smetana,
Kino SPEKTRUM, nám. T. Bati,
391 02 Sezimovo Ústí
Kontakt: Pavla Šedivá, tel.: 381 275 805,
e-mail: pavla.sediva@centrum.cz

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

21. - 23. března 2003

Pořadatel: JOHAN, Pedagog. dramatické
centrum KPg FPE Západočeské univerzity,
Klatovská 51, 306 19 Plzeň
Kontakt: Roman Čemík, tel.: 377 636 347,
377 631 111, 604 281 00,
e-mail: rcernik@volny.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

15. února 2003

Pořadatel: Kulturní středisko ALBIS,
Hrbovská 182, 400 01 Ústí nad Labem
Kontakt: Ivana Horká, tel.: 475 601 505,
e-mail: albis@mbox.vol.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Experimentální studio Liberec

22. března 2003

Pořadatel: Dům dětí a mládeže
VĚTRNÍK, Riegrova 16, 460 01 Liberec
Kontakt: Václava Košková, tel.: 482 713 161,
e-mail: katka.beranova@ddmliberec.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

1. - 2. dubna 2003 - sóloví recitátoři

14. - 16. března - kolektivy Kostelec n. O.

Pořadatel: IMPULS, Okružní 1130,

500 03 Hradec Králové

Kontakt: Nad'a Gregarová,

tel.: 495 542 769, 495 546 560,

e-mail: impuls.hk@worldonline.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

26. - 27. března 2003 - sóloví recitátoři

14. - 16. března 2003 - kolektivy (viz HK)

Pořadatel: Krajská knihovna v Pardubicích,

odd. kult. Služeb, Sukova tř. 1260,

530 02 Pardubice

Kontakt: Hana Cihlová, tel.: 466 513 131,

e-mail: okpce@volny.cz

KRAJ VYSOČINA

Horácké divadlo

30. března 2003

Pořadatel: OS DE FACTO MIMO,

Nezávislé divadelní studio, Brněnská 15,

586 01 Jihlava

Kontakt: Dáša Brtnická, tel.: 603 523 419,

e-mail: dasa.brtnicka@seznam.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

15. března 2003

Pořadatel: Kulturní a informační centrum,

programové oddělení, Radnická 10,

658 78 Bno

Kontakt: PhDr. Šárka Tryhuková,

tel.: 542 214 625,

e-mail: tryhukova@kicbrno.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

DUHA Prostějov

5. 3. 2003 - spádové přehlídky

2. - 3. dubna 2003 - krajská přehlídka WP

Pořadatel: Kulturní klub u hradeb DUHA,

Školní 4, 796 00 Prostějov

Kontakt: Jana Hrušková, tel.: 582 351 88,

e-mail: duha@infopv.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Městské kulturní středisko Karviná

29. března 2003

Pořadatel: Gymnázium, Mírová 1442,

735 06 Karviná - Nové Město

Kontakt: Mgr. Jiří Raic,

tel.: 596 315 062,

e-mail: vrbkova@gym-karvina.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

29. března 2003

Pořadatel: ZUŠ, Mariánské nám. 125,

686 01 Uherské Hradiště

Kontakt: Stanislav Nemrava,

ředitel ZUŠ, tel.: 572 551 489,

e-mail: zusuh@uhedu.cz

U pořadatelů krajských kol WP získáte informace o termínech a pořadatelích kol nižších.

PŘEHLÍDKA UMĚLECKÉHO PŘEDNESU

s dílnou pro studenty filozofických a pedagogických fakult v rámci

47. ŠRÁMKOVY SOBOTKY

28. června - 5. července 2003

Vyhlašují: Město Sobotka a Občanské sdružení Šrámkova Sobotka za odborné spolupráce IPOS-ARTAMA.

Téma: Hledání ztraceného smyslu aneb proměny české literární teorie XX. století.

Široké téma letošního ročníku poskytuje studentům výběr textů ze všech literárních žánrů a forem. Přehlídka s dílnou uměleckého přednesu úzce souvisí s přípravou budoucích pedagogů, pomáhá rozvíjet jejich tvůrčí schopnosti, komunikativní dovednosti a prohlubovat vztah k hodnotám literatury a národního jazyka. Vychází z přesvědčení, že osoba učitele významně ovlivňuje kulturnost občanů. Proto nabízíme účast i studentům Katedry dramatické výchovy DAMU v Praze a Ateliéru dramatické výchovy JAMU v Brně vzhledem k jejich budoucímu působení v základních a základních uměleckých školách.

I. Účast v přehlídce s dílnou uměleckého přednesu

- a) K účasti v přehlídce s dílnou uměleckého přednesu se může přihlásit každý posluchač filozofické a pedagogické fakulty, KVD DAMU v Praze a ADV JAMU v Brně.
- b) Fakulty mohou uspořádat setkání ke Šrámkově Sobotce a z něj delegovat do přehlídky 2 - 3 zájemce o přípravu sólového vystoupení nebo až 6ti člennou skupinu s pořadem literárním, literárně - hudebním nebo literárně výtvarným, případně s divadlem poezie. Pokud některá fakulta nabídku nevyužije, bude její kapacita nabídnuta fakultě, která bude mít více uchazečů. Prosím o dodržení termínu zaslání přihlášek, které jsou závazné.
- c) Vyplněné přihlášky na přehlídku uměleckého přednesu s dílnou zašlou fakulty hromadně za všechny své studenty na adresu: IPOS-ARTAMA, k rukám Jany Štefánkové, Blanická 4, 120 21 Praha 2. Můžete využít naši e-mailovou adresu: artama@ipos-mk.cz. Případné dotazy na tel.: 221 507 959.

Uzávěrka přihlášek je 25. dubna 2003.

II. Organizace a průběh přehlídky uměleckého přednesu s dílnou.

Přehlídka se volně váže k tématu 47. Šrámkovy Sobotky 2003: Hledání ztraceného smyslu aneb proměny české literární teorie XX. století. Ve svém programu se bude zabývat interpretací mluveného slova, zhudebňováním vlastních i přejatých textů a přípravě recitačního vystoupení, tvorbě literárního pořadu či divadla poezie.

K dispozici všem účastníkům bude ortoepická poradna.

Sólový umělecký přednes

Interpreti vystoupí v úvodní pracovní přehlídce ve Šrámkově domě 28. června 2003 v 10. 00 hodin s přednesem vybraného textu. Interpretační nabídka bude východiskem k práci ve skupinách s odbornými lektory s cílem připravit vystoupení k veřejné prezentaci. Přednes prozaického nebo básnického textu by neměl přesáhnout 8 minut.

Kolektivní pořad

Kolektiv se představí na pracovní přehlídce s ukázkou připraveného pořadu, který by neměl přesáhnout 20 minut včetně hudební a výtvarné složky (5 - 6 stran scénáře). Jeho východiskem by měl být libovolný literární text. Studenti by měli mít možnost samostatného textového výběru pro zpracování scénáře. Věková adresa pořadů by měla být od teenagerů výše. Práce v této skupině bude zaměřena na dotvoření představení.

III. Účastníci přehlídky

Účastníci přehlídky uhradí poplatek ve výši 1 500 Kč za osobu. V průběhu celého pobytu jim bude poskytnuto: práce s odbornými lektory, ubytování, stravování a volný vstup na dopolední odborné přednášky.

Abonentka na večerní kulturní pořady činí cca 150 Kč.

Celkové náklady na přehlídku pro jednoho účastníka činí cca dvojnásobek účastnického poplatku. Prosíme proto všechny účastníky, včetně pedagogů, aby na přihlášce přesně vymezili dobu svého pobytu na Šrámkově Sobotce 2003. Pořadatel musí uhradit noclehy objednané nikoli odbydlé. Dále prosím účastníky, aby na přihlášce uvedli své rodné číslo nutné k jejich pojištění po dobu festivalu. Pro účastníky ze vzdálenějších míst bude zajištěno ubytování a večere na koupališti již 27. června. Další pokyny vám sdělí pracovnice Střediska městské kultury v Sobotce na základě přihlášek.

Přehlídka uměleckého přednesu s dílnou může být proti uvažovanému záměru krácena z ekonomických důvodů.

EVIDENČNÍ LIST ÚČASTNÍKA

přehlídky uměleckého přednesu s dílnou na 47. Šrámkově Sobotce
28. června - 5. července 2003

Téma: Hledání ztraceného smyslu aneb proměny české literární teorie XX. století.

Jméno a příjmení.....

Adresa.....

..... Psč

Rodné číslo.....

telefon..... e-mail:

Účastním se Šrámkovy Sobotky od do.....

Název vysoké školy a fakulty.....

Studijní obor ročník.....

Sólový umělecký přednes

Autor/překladatel.....

Název textu

Kolektivní pořad

Jméno autora/ překladatele

Název pořadu.....

Na interpretaci se budou podílet

Přihláška pedagoga

Jméno a příjmení.....

Adresa.....

..... Psč

Rodné číslo

Účastním se Šrámkovy Sobotky od do.....

.....
podpis účastníka

.....
podpis pedagoga

52. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM

Celostátní přehlídka amatérského loutkářství

30. června - 4. července 2003, Chrudim

Přehlídku pořádají z pověření Ministerstva kultury České republiky IPOS-ARTAMA Praha a Město Chrudim ve spolupráci s občanským sdružením Společnost Amatérské divadlo a svět a Chrudimskou besedou.

Hlavním organizátorem v místě konání přehlídky je Chrudimská beseda.

I. Základní ustanovení

52. Loutkářská Chrudim je koncipována jako celostátní přehlídka a dílna amatérského loutkářství otevřená všem druhům a žánrům loutkového divadla, nejrůznějším loutkářským technikám, loutkářským souborům bez rozdílu věku, individuálním výstupům s loutkou, včetně výsledků práce učitelek mateřských škol, inscenací a vystoupením (dále jen inscenací) v neomezené škále divácké adresy.

Posláním přehlídky je umožnit setkání amatérských loutkářů na celorepublikové úrovni, prezentaci a konfrontaci nejlepších a nejinspirativnějších výsledků práce amatérského loutkářství. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu o loutkářství a kultivace amatérského loutkového divadla.

V rámci Loutkářské Chrudimi budou organizovány tematické, popřípadě účelové (rodinné, dětské) semináře a dílny a rozborové semináře k inscenacím, které na Loutkářskou Chrudim (dále jen LCH) postoupily z krajských přehlídek či byly vybrány programovou radou LCH do základního programu přehlídky.

II. Způsob výběru inscenací pro LCH

A. Základní program

Účast souboru (jednotlivce) a jeho inscenace na LCH je podmíněna:

- účasti na některé z krajských postupových přehlídek s výběrem pro LCH, otevřených amatérským loutkářům v celé škále druhové, žánrové, loutkářských technik, věkové a divácké adresy, a to nejméně v teritoriu příslušného regionu;
- nominací či doporučením odborné poroty krajské přehlídky k účasti na LCH;
- v případě doporučení přijetím inscenace programovou radou LCH.

V krajích, kde nebude možnost účasti a postupu z krajských přehlídek, mohou být doporučení inscenací na LCH učiněna na základě výběru, realizovaným jakýmkoliv subjektem, který se jej ujme za stanovených podmínek a po dohodě s IPOS-ARTAMA.

Každý soubor se může zúčastnit se stejnou inscenací soutěžně pouze jedné krajské přehlídky (výběru), která je postupovou pro LCH. Opakovaná účast souboru se stejnou inscenací v jiném roce bude považována za účast na druhé krajské přehlídce. Bude-li jeden soubor se stejnou inscenací nominován či doporučen z více jak z jedné krajské přehlídky, budou takové návrhy považovány za neplatné.

Odborné poroty krajských přehlídek či výběrů mohou doporučit neomezený počet inscenací s uvedením pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky.

Právo nominace (přímého postupu) jedné inscenace (či inscenaci odpovídajícího programového bloku) na LCH mají ty krajské přehlídky, které splní tyto podmínky:

- a) zúčastní-li se krajské přehlídky nejméně 4 soubory soutěžně s inscenacemi, které splňují podmínky pro doporučení k postupu na LCH;
- b) byly-li všechny soutěžní inscenace (viz bod a) posouzeny nejméně tříčlennou odbornou porotou a pokud byl alespoň jeden z členů odborné poroty osobou znalou úrovně inscenací LCH. Za takové osoby jsou pro účely těchto propozic považovány členové odborné rady IPOS-ARTAMA pro loutkové divadlo a členové odborné poroty LCH z posledních třech ročníků přehlídky, kteří jsou připraveni zúčastnit se jednání programové rady LCH.
- c) uplatní-li navrhovatel návrh na nominace, včetně níže uvedených příloh, včas k termínu uzávěrky přihlášek na LCH.

Ředitelé krajských přehlídek mají zvláštní pravomoc doporučit po jedné inscenaci k výběru do programu LCH. Mohou doporučit pouze inscenace, které se z důvodů onemocnění či jiných závažných příčin nemohly zúčastnit krajské přehlídky a inscenační výsledek převyšuje či je srovnatelný s inscenací, kterou z krajské přehlídky nominovala odborná porota. Obdobně mohou uplatnit svá doporučení k výběru do programu celostátní přehlídky zájmové divadelní organizace a členové programové rady LCH.

Navrhovatelé odpovídají za uplatnění pouze takových návrhů, které korespondují s koncepcí přehlídky, jak je vymezena v úvodu těchto propozic. Programová rada přehlídky je oprávněna odmítnout návrhy, které prokazatelně nerespektují toto vymezení.

Navrhovatelé uplatní nominace a doporučení inscenací na adresu IPOS-ARTAMA, k rukám Štěpána Filčíka, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 960.

Návrh musí obsahovat:

- Komplet správně vyplněných OZNÁMENÍ O PREMIÉŘE všech inscenací zúčastněných na krajské přehlídce.
- Ke každé nominované či doporučené inscenaci musí odborná porota vypracovat zvláštní list obsahující:
 - název přehlídky, z níž je inscenace nominována či doporučována;
 - zda jde o přímou nominaci či o doporučení do širšího výběru; v případě doporučení uvedení pořadí, v jakém je inscenace doporučována;
 - jméno autora a název inscenace;
 - podrobné hodnocení inscenace, z něhož je patrné, o jaký jde žánr, jaké základní jevištní prostředky jsou použity apod.; zejména je třeba uvést, v čem navrhovatelé spatřují zajímavost, přínosnost, inspirativnost či dokonce výjimečnost inscenace, opravňující ji k zařazení do programu LCH;
 - jméno, adresu a telefon pořadatele a ředitele krajské přehlídky, čitelný seznam porotců a podpis autora hodnocení či předsedy poroty;
 - textovou předlohu inscenace.

Uzávěrka doručení návrhů je 14. dubna 2003.

Soubory vybrané k účasti na LCH jsou povinny nejdéle do 30. 4. 2003 doložit návrhy těmito náležitostmi:

- základními informacemi o inscenaci do programové brožury LCH, jakými jsou osoby a obsazení, včetně údajů o režisérovi, výtvarníkovi, scénografovi, autorovi hudby apod.;
- slovem o souboru do programové brožury LCH;
- slovem o autorovi (autorech), respektive o inscenační tradici hry, do programové brožury LCH;

-
- 1 - 5 fotografií použitelných pro propagaci do tisku a programových materiálů celostátní přehlídky, jakož i vlastní programy nebo jiné propagační materiály souboru.

B. INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ

Pořadatelé LCH mohou na základě projednání v programové radě LCH zařadit do programu přehlídky další inscenace, mající inspirativní charakter. Tyto nejsou, s výjimkou ekonomických ukazatelů, nikterak limitovány. Mohou to být inscenace tuzemských i zahraničních amatérských i profesionálních souborů či vystoupení jednotlivců.

C. DALŠÍ PŘEDSTAVENÍ

Pořadatelé LCH umožní dalším souborům a jednotlivcům vystoupit za předem stanovených podmínek v dalším programu přehlídky, zejména v rámci tzv. Loutkářského štrúdlu v den zahájení LCH a na loutkářské pouti v závěru přehlídky.

III. Rozhodnutí o základním programu LCH

Základní program přehlídky stanoví programová rada LCH na základě:

- návrhů, vzešlých z výsledků krajských přehlídek a krajských výběrů, nahrazujících krajské přehlídky;
- návrhů, uplatněných řediteli krajských přehlídek na základě jejich zvláštní pravomoci;
- návrhů zájmových divadelních organizací - jejich střežových orgánů;
- návrhů programové rady LCH.

Programovou radu LCH tvoří členové odborné rady IPOS-ARTAMA pro loutkové divadlo. Programová rada může být rozšířena o další odborníky z oboru, zejména o členy odborné poroty posledních třech ročníků LCH. Členy programové rady jsou též zástupci participujících institucí, pořádajících LCH, pokud jsou znalí loutkářské problematiky a měřítek úrovně celostátní přehlídky.

LCH počítá s maximálně 14 inscenacemi (programovými bloky) základního programu. Program může být oproti plánovanému rozsahu z ekonomických důvodů podstatně krácen.

Pokud by z ekonomických, organizačních nebo technických důvodů byl rozsah základního programu LCH krácen a vymezen počtem inscenací nižším než 14, budou pro účely jednání programové rady LCH uplatněné nominace platit jako doporučení na 1. místě. Uplatněná doporučení budou platit v určeném pořadí, posunutém o 1 místo.

Rozhodnutí programové rady je pro pořadatele závazné, včetně pořadí označených náhradníků, respektive inscenací, které nemusí být do programu zařazeny.

IV. Závěrečná ustanovení

Se soubory zařazenými do základního a inspirativního programu celostátní přehlídky uzavře pověřený organizátor přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru na LCH.

Představení základního programu bude hodnotit odborná porota jmenovaná IPOS-ARTAMA. V závěru přehlídky budou oceněny nejlepší výkony a inscenace a bude provedeno a vyhlášeno doporučení inscenací k účasti na Jiráskově Hronově 2003.

Odborná porota LCH má právo nominovat jednu inscenaci k přímému postupu na Jiráskův Hronov 2003 a dále doporučit k výběru programové radě Jiráskova Hronova neomezené množství inscenací, přičemž je povinna určit pořadí, v jakém je doporučuje. Přehlídka být proti uvažovanému záměru krácena z ekonomických důvodů.

TERMÍNY KRAJSKÝCH PŘEHLÍDEK

amatérského loutkářství s výběrem na LOUTKÁŘSKOU CHRUDIM 2003

PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ

28. festival pražských amatérských loutkářů

21. - 23. 3. 2003 - Praha

Přihlášky: JUDr. Petr Slunečko,
Za Sadem 213, 180 00 Praha 8,
tel.: 284 681 103 divadlo Jiskra,
283 910 024 byt

JIHOČESKÝ KRAJ

38. ročník loutkářské přehlídky
Skupovy Strakonice

3. - 5. 4. 2003 (přihlášky do 3. 2. 2003)

Pořadatel: Městské kulturní středisko,
Mírová 831, 386 01 Strakonice,
tel.: 383 321 541,
e-mail: meks@strakonice.cz

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

11. - 12. 4. 2003 - Plzeň

Pořadatel: OS JOHAN

ve spolupráci s Divadlem Bouda
Přihlášky: Roman Čemík, Školní 320,
334 52 Merklín; tel.: 377 423 776,
604 281 500,
e-mail: Johan.C@seznam.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

loutkářská přehlídka

22. - 23. 3. 2003 - Louny

Informace: Milan Raška,
Stálé divadlo v Lounech,
Štefánikova 1894, 440 01 Louny,
tel.: divadlo 415 655 091 (po 20:00),
do zaměstnání 415 655 091,
do bytu 415 656 544

LIBERECKÝ KRAJ A ČESKÝ RÁJ

13. Turnovský drahokam

15. - 16. 3. 2003 - Městské divadlo Turnov

Přihlášky: Městské divadlo Turnov,
Petr Záruba, Trávnice 670, J. Patočky 1670,
511 01 Turnov, tel: 481 357 284, do bytu
481 325 306, 732 617 134

KRÁLOVEHRADECKÝ A PARDUBICKÝ KRAJ

4. - 6. 4. 2003 - Divadlo Jesličky

(přihlášky do 28. 2. 2003)

Přihlášky: Naďa Gregarová, IMPULS,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel: 495 582 622, fax: 495 546 560,
e-mail: impulshk.gregarova@worldonline.cz
<http://www.vsvd.webpark.cz>

KRAJ VYSOČINA, JIHOMORAVSKÝ A ZLÍNSKÝ KRAJ

37. Třebíčské jaro

28. - 29. 3. 2003 - Třebíč

Přihlášky: Stanislava Štěpánková,
Městské kulturní středisko, Národní dům,
Karlovo náměstí 47, 674 01 Třebíč,
tel: 568 846 153 (568 841 735),
e-mail: j.kutilkova@mkstrebic.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ A OLOMOUCKÝ KRAJ

11. - 13. 4. 2003 - Opava

Přihlášky: Věra Jiříčková,
Loutkové divadlo Opava, Husova 17,
746 01 Opava, tel: 553 615 609,
do bytu 553 715 718, 603 824 374,
e-mail: jirickova.vera@seznam.cz

73. JIRÁSKŮV HRONOV

Celostátní mezidruhová přehlídka amatérského divadla s mezinárodní účastí

1. - 9. srpna 2003, Hronov

Pořádají IPOS-ARTAMA Praha a město Hronov z pověření a za ekonomického příspěví Ministerstva kultury ČR a ve spolupráci těchto institucí: Amatérská divadelní asociace, Česká sekce UNIMA, České středisko AITA/IATA, Klub přátel umění v ČR, Krajský úřad Královéhradeckého kraje, Občanské sdružení KRUH Hronov, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Společnost Amatérské divadlo a svět, Svaz českých divadelních ochotníků a Volné sdružení východočeských divadelníků.

73. Jiráskův Hronov je koncipován v souladu se statutem z roku 1994 jako celostátní mezidruhová přehlídka amatérského divadla s mezinárodní účastí, jako nesoutěžní přehlídka otevřená všem divadelním druhům, žánrům, nejrozmanitějším inscenačním postupům, stylům a poetikám. Program přehlídky by měl být obohacen vystoupením souborů ze zahraničí. Základní premisou Jiráskova Hronova je umožnění vzájemné mezidruhově inspirace a setkání amatérských divadelníků i různých druhů a oblastí divadla, včetně příbuzných druhů scénického umění.

V rámci Jiráskova Hronova budou uskutečněny: Klub (nejen) mladých divadelníků, semináře k inscenacím (Problémový klub), odborné reflexe inscenací a další příležitosti k setkání divadelníků, ať vzdělávacího či společenského charakteru.

Klub (nejen) mladých divadelníků bude otevřen pro zájemce o divadlo bez horního věkového omezení. Bude koncipován jako nabídka umožňující poznání a inspiraci v různých druzích divadla. Počítá se rovněž se semináři, zabývajících se disciplínami, které jsou společné všem divadelním druhům či jejich většině.

Problémový klub bude zaměřen na analýzu inscenací uvedených na JH. Jeho smyslem bude využití inscenací jako "materiálu" k ozřejmění divadelních zákonitostí a k pojmenování jevových stránek amatérské divadelní tvorby, ke kultivaci myšlení o divadle vůbec. Seminář bude mít především poznávací, inspirativní a tvůrčí charakter, méně pak charakter kritického hodnocení inscenací.

Odborné reflexe inscenací budou realizovány formou odborných recenzí v přehlídkové zpravodaji. Počítá se přitom s tím, že ke každé inscenaci základního programu přinese zpravodaj minimálně dvě recenze. Pokud to bude možné, bude vždy jedna recenze zadána odborníkovi, který měl příležitost reflektovat inscenaci již před jejím uvedením na JH a je specialistou na druh divadla, který inscenace reprezentuje.

Program přehlídky stanoví programová rada Jiráskova Hronova. Bude složena z odborníků, kteří mají přehled o inscenacích nominovaných a doporučených z té které národní (celostátní) druhové přehlídky, přednostně z odborníků, kteří mají přehled o inscenacích přesahujících zkušenost jedné národní (celostátní) druhové přehlídky. Do této programové rady musí být jmenováni odborníci pro tyto druhy či oblasti divadla: činoherní (tradiční) divadlo, alternativní (netradiční) divadlo, loutkové

divadlo, dětské divadlo, činoherní divadlo dospělých pro děti. Jejich výběrem a jmenováním je pověřena ARTAMA. Programová rada bude dále složena ze zástupců participujících občanských sdružení - zájmových organizací amatérského divadla, pořadatelského místa a zástupce ARTAMA.

Programová rada stanoví program JH na základě návrhů vzešlých z výsledků klíčových národních přehlídek KDP Vysoké nad Jizerou, POPELKA Rakovník, Divadelní Třebíč, Šrámkův Písek, Wolkrův Prostějov, Dětská scéna Trutnov, Loutkářská Chrudim, respektive z dalších národních či celostátních přehlídek.

Zdrojem výběru budou i nerealizované návrhy, které byly uplatněny v předchozím ročníku a byly přijaty programovou radou do programu Jiráskova Hronova, nebo jako inscenace náhradní.

Programová rada se při svém rozhodování bude při svém rozhodování opírat o návrhy odborných porot, včetně jimi určeného pořadí doporučení k výběru do programu JH. V pravomoci programové rady JH bude v odůvodněných případech nedodržet toto pořadí, zejména z důvodu vytvoření optimální dramaturgické skladby programu JH.

V případě, že se jednání programové rady nezúčastní alespoň po dvou odbornících, kteří zhlédli navrhované inscenace z té které klíčové národní přehlídky (kteří zhlédnou inscenace klíčových národních přehlídek, konaných po termínu jednání programové rady JH), může programová rada JH rozhodnout o způsobu ověření doporučovaných inscenací. Současně může rozhodnout o způsobu porovnání doporučených inscenací a jejich konečného výběru do programu JH.

Členové programové rady JH budou zavázáni k mlčenlivosti o průběhu jednání rady a s výjimkou jejího tajemníka o výsledku jednání až do chvíle konečného rozhodnutí o programu JH a jeho zveřejnění.

Odborné poroty klíčových národních přehlídek mohou nominovat po jedné inscenaci a doporučit další inscenace (s uvedením pořadí) k výběru do programu JH. Odborná porota Divadelní Třebíče má právo uplatnit jednu nominaci navíc v souladu s propozicemi této národní přehlídky (nominace musí být z různých kategorií zúčastněných souborů). Odborné poroty dalších národních či celostátních přehlídek nemají právo nominací. Mohou doporučit neomezený počet inscenací k výběru do programu JH. Povinností odborných porot je určit pořadí, v jakém inscenace doporučují.

Pro klíčové národní přehlídky, které se uskuteční v období mezi řádným termínem uzávěrky doručení přihlášek pro JH a termínem konání JH, se termín uzávěrky doručení přihlášek posunuje na první pracovní den, následující po dni ukončení přehlídky.

Organizační štáb JH stanoví na svém jednání závazné hrací termíny pro soubory nominované či doporučené z přehlídek, u nichž dojde k posunutí termínu uzávěrky doručení návrhů, respektive pro další doporučené inscenace určené k porovnání v konečném výběru.

Rozsah základního programu Jiráskova Hronova 2003 je vymezen 16 inscenacemi (programovými celky složenými z menších jevištních útvarů). V případě mimořádného množství kvalitních inscenací lze tento počet zvýšit maximálně na 20. V tomto vymezení se počítá s účastí 2 či v důvodných případech maximálně 3 zahraničních souborů.

Pokud by z ekonomických důvodů došlo ke krácení rozsahu JH a omezení přijetí inscenací do základního programu na 12 a méně, budou pro účely jednání programové rady JH nominace z národních či celostátních přehlídek platit jako doporučení na 1. místě. Uplatněná doporučení budou platit v určeném pořadí, posunutém o 1 místo.

Právo uplatnit své opodstatněné návrhy - doporučení mají zájmové divadelní organizace (jejich střešové orgány) a ARTAMA. Jejich návrhy jsou předkládány rovněž k výběru programovou radou.

Festivalový výbor JH pověřil České středisko AITA/IATA gescí nad výběrem zahraničních souborů a hostů.

Návrhy inscenací k zařazení do hlavního programu JH je žádoucí zvažovat především z hlediska naplnění vlastního poslání přehlídky - umožnění mezidruhově inspirace. Při rozhodování o uplatňování a přijímání návrhů by spolu s kvalitou měla být rozhodujícím kritériem inspirativnost inscenace, respektive inspirativnost její dílčí složky či části. Rozhodnutí programové rady JH je pro pořadatele závazné.

Ředitelé národních přehlídek mohou doporučit po jedné inscenaci k výběru do programu JH. Mohou doporučit pouze inscenace, které se z důvodu onemocnění či jiných závažných příčin nemohly zúčastnit národní přehlídky, a inscenační výsledek převyšuje nebo je srovnatelný s inscenacemi, které z národní přehlídky nominovala či doporučovala v prvním pořadí odborná porota.

Navrhovatelé nominují a doporučují inscenace prostřednictvím přihlášek (viz vzor v bulletinu d'ARTAMAN), které odešlou ve dvojím vyhotovení na adresu:

IPOS-ARTAMA, do rukou dr. Milana Strotzera, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2.

Uzávěrka doručení přihlášek je 2. června 2003.

Přijetí návrhu je podmíněno samostatným stručným, leč výrazným sdělením, v něm navrhovatelé spatřují výjimečnost, inspirativnost či jinou premisu, opravňující zařazení inscenace do programu JH. Toto sdělení může být v případě zařazení inscenace do programu JH otištěno v tiskových materiálech přehlídky a zároveň zdrojem potencionálních témat či impulsů bezprostředně využitelných ve vzdělávací části JH, zejména v Problémovém klubu. Přijetí návrhů je zároveň podmíněno včasným doručením úplně vyplněné přihlášky a příloh k ní.

K přihlášce je třeba přiložit:

- sdělení, zdůvodňující návrh (viz výše),
- osoby a obsazení, včetně údajů o režii, scénografii, autorovi hudby atp.,
- textovou předlohu inscenace,
- hodnocení inscenace se jmény hodnotitelů,
- slovo o souboru do programové brožury,
- slovo o autorovi (autorech), respektive o inscenační tradici hry do programové brožury,
- cca 5 fotografií z inscenace, použitelných pro tisk a propagaci.

V případě jakýchkoli nejasností při uplatňování návrhů se lze s dotazem obrátit na dr. Milana Strotzera, ARTAMA Praha, tel.: 221 507 956.

Se soubory zařazenými do hlavního programu JH uzavře organizační štáb přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru na Jiráskově Hronově.

Vedle souborů doporučených programovou radou JH je v kompetenci pořadatelů umožnit vystoupení jiných souborů za dohodnutých podmínek. Přednostně budou vítány produkce realizovatelné ve venkovních prostorách (park A. Jiráska a dal.), zejména pak takové, které mají schopnost bezprostředně oslovovat a poutat místní obyvatele Hronova a jeho návštěvníky do festivalového dění.

K vystoupení v doplňkovém programu JH se lze přihlásit na adrese:

Občanské sdružení KRUH,
nám. ČSA 500, 549 31 Hronov,
tel.: 491 483 314.

Divadelní program v předvečer zahájení JH bude součástí doplňkového programu. Jeho určení je v pravomoci města Hronov. Toto své právo může delegovat na programovou radu JH.

Jiráskův Hronov může být ve svém plánovaném rozsahu z ekonomických důvodů podstatně krácen.

POPELKA

**Národní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti
12. - 16. listopadu 2003, Rakovník
22. ročník**

I. Základní ustanovení

Rakovnická POPELKA je koncipována jako česká národní soutěžní přehlídka amatérských divadelních souborů dospělých s inscenacemi pro děti a mládež a současně jako dílna divadla pro děti a mládež. Posláním přehlídky je umožnit setkání tvůrčích osobností a divadelních souborů, prezentaci a konfrontaci výsledků jejich práce, zprostředkovávat poznávání a inspiraci ve výše vymezené divadelní oblasti.

Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu zabývat se divadelní tvorbou pro děti a mládež s náležitou vážností a odpovědností a kultivace této oblasti divadelní činnosti.

Přehlídku pořádají z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury České republiky IPOS-ARTAMA Praha a Královské město Rakovník ve spolupráci s Divadelním spolkem Tyl Rakovník a Městským úřadem v Rakovníku, odborem školství, kultury a tělovýchovy, zdravotnictví a sociálních věcí, oddělením Kulturní centrum.

Hlavním organizátorem je občanské sdružení Divadelní spolek Tyl Rakovník.

V rámci přehlídky budou uskutečněny rozborové semináře k soutěžním inscenacím, rozpravy a diskuse k nesoutěžním inspirativním představením. Na přehlídce bude pracovat pod odborným vedením skupina dětí, jejímž prostřednictvím budou získávány reflexe dětského publika na jednotlivé inscenace. Podle možností mohou být realizovány tematické semináře.

II. Vymezení účasti divadelních souborů a jejich inscenací

Pro všechny tři následně uvedené programové části platí, že do programu nemohou být zařazeny inscenace vycházející z textové předlohy, která je průkazným škvárem.

Ve většině případů se toto ustanovení týká divadelních realizací tzv. moderních pohádek (odvozenin klasických pohádek), pro něž je charakteristické svévolné nakládání s pohádkovými motivy a jejich kombinování bez toho, že by toto počínání přinášelo novou kvalitu a výsledek nepopíral nejvlastnější smysl pohádky, jako slovesného druhu, jeho archetypálnost a v něm obsažené vzorce chování a jednání. Toto omezení se netýká skutečných moderních pohádek, reprezentovaných u nás jmény např. Josefa Čapka, Jana Wericha apod.

Přehlídky se mohou zúčastnit amatérské činoherní divadelní soubory z České republiky s věkovým průměrem nad 15 let s inscenacemi pro děti a mládež.

Inspirativní části programu přehlídky se mohou zúčastnit divadelní soubory s inscenacemi pro děti a mládež, a to jak profesionální, tak amatérské, bez omezení druhového, žánrového, věkového aj. Podmínkou účasti je kvalita a inspirativnost jejich inscenací.

Výjimku z výše vymezené účasti na přehlídce lze připustit zařazením absolventských představení posluchačů dlouhodobých vzdělávacích projektů (např. Kurzu divadelní režie), pokud to dovolí ekonomické a organizační podmínky.

III. Způsob výběru inscenací na národní přehlídku

Účast souboru na národní přehlídce Popelka v Rakovníku je podmíněna:

- účasti v některé z krajských postupových přehlídek s výběrem pro národní přehlídku v Rakovníku;
- nominací či doporučením odborné poroty krajské přehlídky k účasti na národní přehlídce v Rakovníku;
- v případě doporučení přijetím inscenace programovou radou národní přehlídky POPELKA Rakovník.

Za krajskou přehlídku je považována taková divadelní přehlídka, v níž jsou soutěžní inscenace hodnoceny nejméně tříčlennou odbornou porotou a která je otevřena všem činoherním divadelním souborům nejméně v teritoriu daného kraje. Přehlídka, která odmítne soubor, aniž by v jejím programu byly uvedeny nejméně 4 inscenace usilující o postup na POPELKU Rakovník, se diskvalifikuje v možnosti uplatňovat nominaci inscenace pro národní přehlídku činoherního divadla pro děti.

V krajích, kde nebude možnost účasti a postupu z krajských přehlídek, mohou být doporučení inscenací na národní přehlídku POPELKA v Rakovníku učiněna na základě výběru, realizovaným jakýmkoliv subjektem, který se jej ujme za stanovených podmínek a po dohodě s IPOS-ARTAMA.

Každý soubor se může zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky (výběru), která umožní realizaci výběru inscenací pro národní přehlídku POPELKA v Rakovníku. Opakovaná účast souboru se stejnou inscenací v jiném roce bude považována za účast na druhé krajské přehlídce. Bude-li jeden soubor se stejnou inscenací nominován či doporučen z více jak z jedné krajské přehlídky, budou takové návrhy považovány za neplatné.

Odborné poroty krajských přehlídek či výběrů mohou doporučit neomezený počet inscenací s uvedením pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky. Za neplatné budou považovány návrhy, u nichž nebude označeno pořadí, v jakém jsou inscenace doporučovány.

Právo nominace (přímého postupu) jedné inscenace na národní přehlídku POPELKA v Rakovníku mají ty krajské přehlídky, které splňují tyto podmínky:

- zúčastní-li se krajské přehlídky nejméně 4 soubory soutěžně s inscenacemi, které splňují podmínky pro doporučení k postupu na národní přehlídku;
- byly-li všechny soutěžní inscenace (viz bod a) posouzeny nejméně tříčlennou odbornou porotou a pokud byl alespoň jeden z členů odborné poroty osobou znalou úrovně inscenací národní přehlídky a zároveň ochoten zúčastnit se jednání programové rady POPELKY v Praze dne 4. 6. 2003. Za takové osoby jsou pro účely těchto propozic považováni přední teatrologové zabývající se systematicky divadlem pro děti, členové odborné poroty POPELKY, kteří se zúčastnili některého ze 2 předchozích ročníků přehlídky, členové odborné rady IPOS-ARTAMA pro amatérské činoherní divadlo a další odborníci, kteří se zúčastnili POPELKY jako celku v některém z předchozích 2 ročníků přehlídky, viz abecední seznam v příloze těchto propozic;
- osoba znalá úrovně inscenací národní přehlídky (viz abecední seznam v příloze těchto propozic), která byla členem odborné poroty krajské přehlídky, souhlasí s nominací inscenace;

-
- uplatní-li navrhovatel návrh na nominaci, včetně níže uvedených příloh, včas k termínu uzávěrky přihlášek na národní přehlídku POPELKA v Rakovníku.

Ředitelé krajských přehlídek mohou doporučit po jedné inscenaci k výběru do programu národní přehlídky. Mohou doporučit inscenace, které se z důvodu onemocnění či jiných závažných příčin nemohly zúčastnit krajské přehlídky a inscenační výsledek převyšuje či je srovnatelný s inscenací, kterou z krajské přehlídky nominovala odborná porota. Obdobně mohou uplatnit svá doporučení k výběru do programu národní přehlídky zájmové divadelní organizace a odborná rada IPOS-ARTAMA pro amatérské činoherní divadlo.

V pravomoci ředitele národní přehlídky je nominovat do soutěžní části přehlídky jednu inscenaci nad rámec rozhodnutí porot krajských přehlídek a programové rady POPELKY v Rakovníku.

Navrhovatelé odpovídají za uplatnění pouze takových návrhů, které korespondují s koncepcí národní přehlídky a s vymezením účasti divadelních souborů a jejich inscenací (viz první dva články těchto propozic). Programová rada přehlídky je oprávněna odmítnout návrhy, které prokazatelně nerespektují toto ustanovení.

Navrhovatelé nominují a doporučují inscenace prostřednictvím přihlášek (viz vzor v časopise Amatérská scéna č. 6/2002, v bulletinu d'ARTAMAN: PŘÍHLÁŠKA - EVIDENČNÍ LIST SOUBORU A INSCENACE), kterou odešlou ve dvojím vyhotovení na adresu:

IPOS-ARTAMA, do rukou Jana Strejcovského, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 957.

S přihláškou je třeba souběžně odeslat tyto přílohy:

- osoby a obsazení, včetně údajů o režisérovi, scénografovi, autorovi hudby apod.
- textovou přílohu inscenace;
- hodnocení inscenace se jmény hodnotitelů;
- realizovaný program krajské přehlídky, z něhož bude zřejmé, které soubory se jí zúčastnily s možností postupu na národní přehlídku;
- slovo o souboru do programové brožury;
- slovo o autorovi (autorech) do programové brožury;
- fotografie z inscenace, použitelné pro tisk a propagaci.

Uzávěrka doručení přihlášek je 2. 6. 2003.

Jednotlivé přihlášky musí být doloženy odborným hodnocením inscenace s výrazným sdělením, v čem navrhovatelé spatřují výjimečnost, inspirativnost či jinou premisu, opravňující zařazení inscenace do programu národní přehlídky. K přihlášce a hodnocení je třeba připojit výše předepsané přílohy. Za přijaté budou považovány přihlášky doručené k termínu uzávěrky ve své kompletnosti, tj. včetně požadovaných příloh.

Nominované a doporučené soubory na POPELKU Rakovník jsou povinny obratem po vyhlášení nominace či doporučení zaslat textovou předlohu inscenace na adresu IPOS-ARTAMA do rukou Jana Strejcovského.

IV. Rozhodnutí o programu národní přehlídky

Program přehlídky stanoví programová rada národní přehlídky POPELKA na základě:

- návrhů, vzešlých z výsledků krajských přehlídek a výběrů, nahrazující krajské přehlídky;
- návrhů, uplatněných řediteli krajských přehlídek na základě jejich zvláštní pravomoci;
- návrh zájmových divadelních organizací - jejich střešových orgánů;
- návrhů odborné rady IPOS-ARTAMA pro amatérské činoherní divadlo.

Programovou radu jmenuje IPOS-ARTAMA z divadelních odborníků znalých inscenačních výsledků v oblasti divadla pro děti a mládež, případně ze stejně znalých zástupců institucí participujících na pořádání národní přehlídky. Zastoupení hlavního organizátora je vyhrazeno.

Programová rada je povinna odmítnout návrhy, které průkazně nerespektují koncepci národní přehlídky a vymezení účasti souborů a jejich inscenací.

Rozhodnutí programové rady je pro pořadatele závazné, včetně pořadí označených náhradníků, respektive inscenací, které nemusí být do programu zařazeny.

Pořadatelé si vyhrazují právo určit hrací termíny zúčastněných souborů.

Rakovnická POPELKA počítá s maximálně 14 inscenacemi, z toho s maximálně 9 v soutěžním programu. Přehlídka může být ve svém plánovaném rozsahu z ekonomických respektive jiných důvodů krácena. Pokud bude krajskými přehlídkami a ředitelem národní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti a mládež uplatněno více jak 7 nominací či pokud by z ekonomických, organizačních nebo technických důvodů byl rozsah národní přehlídky krácen a vymezen počtem soutěžních inscenací nižším než 9, budou pro účely jednání programové rady rakovnické POPELKY uplatněné nominace platit jako doporučení na 1. místě. Uplatněná doporučení budou platit v určeném pořadí, posunutém o 1 místo.

V. Závěrečná ustanovení

POPELKA se uskuteční v Tylově divadle a v prostorách Kulturního centra v Rakovníku. Se soubory zařazenými do programu národní přehlídky uzavře pořadatel přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru v Rakovníku. Pořadatelé spatřují v účasti souborů po celou dobu trvání přehlídky jednu ze základních podmínek její smysluplnosti a jsou proto připraveni souborům tuto účast umožnit.

Soutěžní představení bude hodnotit odborná porota. V závěru přehlídky budou oceněny nejlepší výkony a inscenace a bude provedeno a vyhlášeno doporučení nejlepších inscenací k účasti na Jiráskově Hronově 2003.

Odborná porota národní přehlídky POPELKA v Rakovníku má právo nominovat jeden soubor a jeho inscenaci k přímému postupu na Jiráskův Hronov a dále doporučit k výběru programové radě Jiráskova Hronova neomezené množství inscenací, přičemž je povinna určit pořadí, v jakém je doporučuje.

TERMÍNY KRAJSKÝCH PŘEHLÍDEK

činoherního divadla pro děti s výběrem na národní přehlídce
POPELKA RAKOVNÍK 2003

PRAHA

průběžně od ledna do května

Kontakt: Amatérská divadelní asociace,
Lenka Smrčková, Žitomířská 41,
100 00 Praha 10, tel.: 271 723 997,
e-mail: ada.divadlo@volny.cz
Přihlášky: do 30. 1. 2003

Karlínská tříska

7. - 9. 3. 2003

Kontakt: DIVADLO (bez záruky) PRAHA,
Jan Strejcovský, Karlínské náměstí 7,
186 00 Praha 8, tel.: 603 441 150,
e-mail: jan.strejco@volny.cz
Přihlášky: do 15. 1. 2003

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Divadlo dětem

neděle od 19. 1. do 9. 3. 2003 - Mělník

Kontakt: Masarykův kulturní dům,
Petr Lešner, U Sadů 323,
276 01 Mělník,
tel.: 315 622 612, 315 622 616

JIHOČESKÝ KRAJ

Pohádková Třeboň

19. - 20. 4. 2003 - Třeboň

Kontakt: Informační a kulturní středisko,
Eva Potužáková, Masarykovo nám. 103,
379 01 Třeboň,
tel.: 384 721 169, 384 721 356,
e-mail: epotuzakova@iks.tbnet.cz
Přihlášky: do 31. 3. 2003

PLZEŇSKÝ KRAJ

Radnický Dráček

10. - 11. 5. 2003 - Radnice

Kontakt: Hana Šíková, Habrmannova 41,
301 54 Plzeň, tel.: 377 242 200
Přihlášky: do 31. 3. 2003

LIBERECKÝ A ÚSTECKÝ KRAJ

Dospělí dětem

2. - 4. 5. 2003 - Nový Bor

Kontakt: Stálá divadelní scéna,
Kateřina Baranowská, PS 65,
Smetanova 523, 473 01 Nový Bor,
tel.: 487 726 755
Přihlášky: do 31. 3. 2003

O zlatý člunek města Tanvaldu

9. - 11. 4. 2003 - Tanvald

Kontakt: Městská kulturní kancelář,
Petr Hampl nebo Hana Malá
Palackého ul. 359, 468 41 Tanvald,
tel.: 483 369 511, fax: 483 369 512,
e-mail: meu@tanvald.cz,
<http://www.tanvald.cz>
Přihlášky: do 14. 3. 2003

KRÁLOVEHRADECKÝ KRAJ

27. - 30. 3. 2003 - Červený Kostelec

Kontakt: IMPULS, Naďa Gregarová,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 546 560,
e-mail: impulshk.gregarova@worldonline.cz,
<http://vsvd.vebpark.cz>
Městské kulturní středisko,
ul. 5. května 1072, 549 41 Červený Kostelec
tel.: 491 465 919, fax: 491 461 400,
e-mail: mksck@mksck.cz,
<http://www.mksck.cz>
Přihlášky: do 31. 1. 2003

25. - 27. 4. 2003 - Miletín

Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 546 560,
e-mail: impulshk.gregarova@worldonline.cz,
<http://vsvd.vebpark.cz>
Přihlášky: do 14. 3. 2003

PARDUBICKÝ KRAJ

Dospělí dětem

10. - 11. 5. 2003 - Havlíčkův Brod

Kontakt: Sdružení Adivadlo,
Lída Honzová, Kulturní dům Ostrov,
580 01 Havlíčkův Brod,
tel.: 607 241 427

Přihlášky: do 20. 3. 2003

VYSOČINA A JIHMORAVSKÝ KRAJ

Pohádkový mlejnek

26. - 28. 3. 2003 - Žďár nad Sázavou

Kontakt: M. Burešová, Dům kultury,
programové oddělení, Libušinská 183,
591 01 Žďár nad Sázavou,
tel.: 566 621 995, fax: 566 624 135

Přihlášky: do 31. 1. 2003

Třeš'tské divadelní jaro

8. - 11. 3. 2003 - Třeš't

Kontakt: Městské kulturní středisko,
ředitelka Jana Vondráková,
Fialkova 1, 589 01 Třeš't,
tel.: 567 224 561, 602 399 892,
e-mail: meks@ctn.cz

Přihlášky: do 5. 2. 2003

OLOMOUCKÝ KRAJ

Hanácký divadelní máj

26. 4. - 3. 5. 2003 - Němčice nad Hanou

Kontakt: Jana Oulehlová, MěKS,
Dolní brána 399,
798 27 Němčice nad Hanou,
tel.: 582 386 529

Přihlášky: do 10. 3. 2003

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

23. - 25. 5. 2003 - Ostrava - Poruba

Kontakt: Mgr. Jan Krulíkovský,
Divadelní centrum Podbeskydí,
Malý Koloredov 820,
738 02 Frýdek-Místek,
tel.: 558 644 780, 558 662 717

Přihlášky: do 31. 3. 2003

KRAKONOŠŮV DIVADELNÍ PODZIM

Národní přehlídka venkovských divadelních souborů

11. - 18. října 2003, Vysoké nad Jizerou

34. ročník

34. Krakonošův divadelní podzim vyhlašuje Svaz českých divadelních ochotníků. Spoluvyhlašovatelé jsou Liberecký kraj a Město Vysoké nad Jizerou. Pořadatelem je Občanské sdružení Větrov ve Vysokém nad Jizerou, spolupořadatelé Městská knihovna ve Vysokém nad Jizerou, Divadelní spolek KRAKONOŠ ve Vysokém nad Jizerou a občanské sdružení VOBSKOČÁK ve Vysokém nad Jizerou. Odborným gestorem je ARTAMA, útvar pro neprofesionální umění a estetickou výchovu Informačního s poradenského střediska pro místní kulturu v Praze.

Krakonošův divadelní podzim je novelizován statutem ze dne 7. září 2002 a koncipován jako národní přehlídka venkovských divadelních souborů.

Národní přehlídka venkovských divadelních souborů a regionálních (oblastních, krajových) přehlídek (dále jen regionálních přehlídek) venkovských divadelních souborů se mohou soutěžně zúčastnit divadelní kolektivy mající sídlo v místě, které má charakter venkovského sídla a nemá více jak 5.000 obyvatel.

V rámci národní přehlídky budou realizovány rozborové semináře a další vzdělávací, kulturní a společenské akce. Jednotlivá představení bude hodnotit odborná porota, která také může navrhnout vyhlašovatelé nejlepší inscenace k účasti na Jiráskově Hronově, celostátní mezidruhové přehlídce amatérského divadla. V závěru přehlídky budou na návrh odborné poroty oceněny přípravným výborem národní přehlídky nejlepší výkony souborů i jednotlivců.

Program národní přehlídky stanoví programová rada na základě:

- a) návrhů z regionálních přehlídek;
- b) návrhů z regionálních soutěží nahrazujících v daném regionu regionální přehlídku;
- c) návrhů organizací divadelních amatérů (jejich střešových orgánů);
- d) návrhů ředitelů regionálních přehlídek, pokud inscenace ze závažných důvodů neprošla regionální přehlídkou;
- e) návrhů programové rady národní přehlídky a odborného aktivu IPOS-ARTAMA.

Navrhovatelé odpovídají za uplatnění takových návrhů, které korespondují s koncepcí národní přehlídky a které splňují stanovená kritéria účasti souborů. Programová rada národní přehlídky je oprávněna odmítnout návrhy, které tuto koncepci a kritéria prokazatelně nerespektují. Rozhodnutí programové rady národní přehlídky je závazné.

Za regionální přehlídku je pro potřeby propozic považována taková divadelní přehlídka, která respektuje vymezení přehlídky venkovských divadelních souborů a je otevřena divadelním souborům bez ohledu na jejich regionální příslušnost. Regionální přehlídka, která odmítne soubor, aniž by v jejím programu bylo zařazeno nejméně pět inscenací splňujících podmínky statutu, se diskvalifikuje v možnosti uplatňovat nominaci na národní přehlídku KDP.

Odborné poroty regionálních přehlídek či výběrů mohou doporučit neomezený počet inscenací s uvedením pořadí výběru do programu národní přehlídky KDP.

Právo nominace jedné inscenace na národní přehlídku KDP mají regionální přehlídky, které splňují tyto podmínky:

- a) zúčastní-li se regionální přehlídky či výběru **nejméně čtyři venkovské divadelní soubory splňující podmínky statutu;**
- b) všechny soutěžní inscenace byly posouzeny jednou nejméně tříčlennou odbornou porotou (doporučuje se, aby alespoň jeden z členů odborné poroty byl osobou znalou úrovně inscenací národní přehlídky KDP).

Každá nominace a doporučení musí být doloženo hodnocením s výrazným sdělením, v čem vidí navrhovatel oprávněnost návrhu k zařazení inscenace do programu národní přehlídky. Ředitelé regionálních přehlídek musí ve svých návrzích uvést závažné důvody, proč inscenace neprošla regionální přehlídkou.

Programová rada národní přehlídky musí ve svém rozhodnutí také navrhnout:

- pořadí náhradních inscenací;
- alternativní řešení pro případ limitujících ekonomických podmínek, omezujících rozsah národní přehlídky.

V kompetenci přípravného výboru národní přehlídky je právo zařadit do programu vystoupení hostujících souborů, přičemž jejich výběr není omezen na soubory z míst, která mají venkovský charakter.

Každý soubor se může zúčastnit se stejnou inscenací soutěžně pouze jedné regionální přehlídky (či výběru), která je programově postupovou pro národní přehlídku venkovských divadelních souborů KDP ve Vysokém nad Jizerou.

Opakovaná účast souboru se stejnou inscenací i v jiném roce je považována za účast na druhé regionální přehlídce. Bude-li jeden soubor se stejnou inscenací nominován či doporučen z více jak z jedné regionální přehlídky, bude takový návrh považován za neplatný. Za neplatné budou rovněž považovány návrhy, u nichž nebude označeno pořadí, v jakém jsou inscenace doporučovány.

Navrhovatelé nominují a doporučují inscenace prostřednictvím PŘÍHLÁŠEK - EVIDENČNÍHO LISTU SOUBORU A INSCENACE (viz vzor v d'ARTAMAnu), které odešlou ve dvojím vyhotovení na adresu IPOS-ARTAMA, Jan Strejcovský, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2.

K přihláškám je nutné přiložit:

- osoby a obsazení, včetně údajů o režisérovi, scénografovi, autorovi hudby a pod.;
- textovou předlohu inscenace;
- hodnocení inscenace se jmény hodnotitelů;
- fotografie z inscenace použitelné pro tisk a propagaci.

Uzávěrka doručení přihlášek je 2. června 2003.

Pokud by z ekonomických důvodů došlo k takovému krácení národní přehlídky a omezení přijetí inscenací na počet, který by byl nižší než počet nominací regionálních přehlídek, budou pro účely jednání programové rady KDP tyto nominace platit jako doporučení na prvním místě a uplatněná doporučení budou platit v určeném pořadí, posunutém o jedno místo.

Se soubory zařazenými do programu národní přehlídky uzavře občanské sdružení VĚTROV ve Vysokém nad Jizerou smlouvu o vystoupení, v nichž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu ve Vysokém nad Jizerou.

TERMÍNY KRAJSKÝCH PŘEHLÍDEK A VÝBĚRŮ VENKOVSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

s postupem na Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou 2003

Klicperovy divadelní dny

25. - 27. 4. 2003 - Sadská

Kontakt: Kulturní a informační centrum
města Sadská, dr. Eva Kuchařová,
Palackého nám. 257, 289 12 Sadská,
tel.: 325 594 329 i fax, e-mail: kic@c-box.cz
Přihlášky: do 20. 2. 2003

Kaplický krajáč

25. - 27. 4. 2003 - Kaplice

Kontakt: Kulturní a informační centrum,
Linecká 305, 382 41 Kaplice
Informace: Jiří Anderle,
tel.: 380 311 388, 380 311 470
Přihlášky: do 15. 3. 2003

Žlutické divadelní léto

30. 5. - 1. 6. 2003 - Žlutice

Kontakt: Hana Šíková, Habmannova 41,
301 54 Plzeň, tel.: 377 242 200
Přihlášky: do 31. 3. 2003

Josefodolské divadelní jaro

2. - 4. 5. 2003 - Josefův Důl

Kontakt: Markéta Fejfarová, PS 0/1
(Dolní Maxov 229), 468 44 Josefův Důl,
tel.: 483 381 013
nebo Markéta Počekajová, tel.: 483 381 053
Přihlášky: do 15. 1. 2003

25. - 27. 4. 2003 - Miletín

Kontakt: IMPULS, Nad'a Gregarová,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 546 560, <http://vsvd.vebpark.cz>
e-mail: impulshk.gregarova@worldonline.cz,
Přihlášky: do 14. 3. 2003

Hanácký divadelní máj

26. 4. - 3. 5. 2003 - Němčice nad Hanou

Kontakt: Městské kulturní středisko,
Jana Oulehlová,
Dolní brána 399,
798 27 Němčice nad Hanou,
tel.: 582 386 529,
e-mail: mks.nemcice@tiscali.cz
Přihlášky: do 10. 3. 2003

Třešťské divadelní jaro

8. - 21. 3. 2003 - Třešť

Kontakt: Městské kulturní středisko,
ředitelka Jana Vondráková,
Fialkova 1, 589 01 Třešť,
tel.: 567 224 561, 602 399 892,
e-mail: meks@ctn.cz
Přihlášky: do 5. 2. 2003

Forbína

28. - 30. 3. 2003 - Otrokovice

Kontakt: Otrokovická Beseda, s.r.o.,
nám. 3. května 1302,
765 02 Otrokovice,
tel.: 577 934 441,
e-mail: otr.beseda@volny.cz,
<http://www.volny.cz/otr.beseda>
Přihlášky: do 31. 1. 2003

Štívadlo

4. - 6. 4. 2003 - Štítina

Kontakt: ing. Václav Benda,
Hlavní 257, 747 91 Štítina,
tel.: 777 677 024, 553 625 756,
e-mail: benda@apnet.cz
Přihlášky: do 13. 3. 2003

DĚTSKÁ SCÉNA 2003

Celostátní přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů a Celostátní přehlídka dětských recitátorů - 32. ročník - 2002/2003

Z pověření Ministerstva kultury ČR pořádá IPOS-ARTAMA, odborné zařízení resortu MK ČR, ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii. Dětská scéna probíhá za finanční podpory MŠMT.

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH DIVADELNÍCH, LOUTKÁŘSKÝCH A RECITAČNÍCH SOUBORŮ

I. Základní údaje

Celostátní přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů je postupová přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších inscenací dětských souborů z celé ČR. Inscenace jsou vybírány z krajských přehlídek, jimž mohou předcházet oblastní (popř. obvodní) kola. V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen, nebo může být přehlídka odvolána.

II. Význam a charakter přehlídek dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů

Smyslem přehlídek je konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Přehlídky by měly probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněny podnětným programem pro zúčastněné děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky.

Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (porota) doporučuje vybrané inscenace do přehlídky vyššího stupně a všem účastníkům jsou dle možností pořadatele uděleny pamětní listy za účast, popř. drobné dárky.

III. Účast v krajských a oblastních kolech

Přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, CVC, ZŠ, víceletá gymnázia...) nebo samostatně. Tyto soubory musí být složeny alespoň ze 3/4 ze žáků základních škol či odpovídajících tříd víceletých gymnázií. Soubory se přihlašují na přehlídku, která je pro ně nejnázatelnější. Pokud nevědí o pořadateli přehlídky na úrovni oblasti (na úrovni bývalého okresu či městského obvodu), kontaktují přímo organizátory krajského kola. Vedoucí se smí se svými inscenacemi zúčastnit v daném školním roce pouze jedné krajské přehlídky.

Výběr na krajskou přehlídku (včetně počtu postupujících souborů) je organizován podle podmínek v místě a je stanoven v propozicích vydaných příslušným pořadatelem. Soubory jsou doporučeny lektorským sborem (porotou) oblastní přehlídky, nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelem krajského kola, která v případě potřeby objedná přihlášené soubory, které nemají možnost zúčastnit se oblastního kola. Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení.

Soubor, který nepostupuje z oblastního kola, by měl na přihlášce uvést, zda se uchází o postup na celostátní přehlídku. Pokud ne, měl by mít možnost v krajském kole vystoupit, ale nebude hodnocen lektorským sborem.

IV. Organizace přehlídek

Realizátory a odbornými garanty krajských a oblastních přehlídek mohou být školské a kulturní instituce, regionální sekce Sdružení pro tvořivou dramaturgii, nebo i soukromé osoby, nadace atd. Pro zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídky lze pořádat společně s přehlídkami dětského přednesu.

Pořádání krajské postupové přehlídky je nutno konzultovat s odborným pracovníkem IPOS-ARTAMA. Návrhy na postup z přehlídek, jejichž konání nebylo oficiálně konzultováno a schváleno, nemusí programová rada DS respektovat. Pořadatelé krajských přehlídek vypracují vlastní propozice a rozšíří je mezi organizátory kol nižšího stupně.

Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s dospělými účastníky přehlídky pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou. Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru dětských aktivit ARTAMA.

V. Termíny jednotlivých kol

Oblastní (na úrovni bývalých okresů), popř. obvodní přehlídky proběhnou *nejpozději do 9. března 2003*. Na ně navazující krajská kola se budou konat *nejpozději do 13. dubna 2003*. Celostátní přehlídka Dětská scéna se uskuteční ve dnech *13. - 19. června 2003 v Trutnově*.

VI. Postup na celostátní přehlídku Dětská scéna 2003

Pořadatel krajské přehlídky může nominovat na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) programové radě DS *nejvýše jeden* divadelní či loutkářský soubor a *nejvýše jeden* recitační soubor *k přímému postupu* na celostátní přehlídku. Pokud se na krajské přehlídce vyskytne další kvalitní inscenace, může ji doporučit programové radě DS *do širšího výběru*. V případě většího počtu takových inscenací může pořadatel na základě doporučení lektorského sboru navrhnout do širšího výběru více inscenací bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační. Programová rada DS může při sestavování programu celostátní přehlídky přihlídnout i k pořadí doporučenému lektorským sborem krajského kola. Navržené pořadí slouží pouze interním potřebám programové rady a není vhodné, aby bylo zveřejňováno.

Pokud je přehlídka určena pro dva kraje, může její pořadatel využít práva samostatné nominace za každý kraj.

Lektorský sbor krajské přehlídky musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na krajské přehlídce neobjeví, *nedoporučí pořadatel na DS žádný soubor*.

Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru krajské přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu.

Počet účastníků z jednoho souboru (vystupující + doprovod) nesmí přesáhnout 30 osob. Časový limit vystoupení není stanoven, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- ♦ vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává Centrum dětských aktivit ARTAMA)
- ♦ výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučené vystoupení
- ♦ alespoň dva exempláře textu hry/pásmo

Tyto materiály doručí pořadatel krajské přehlídky **nejpozději do 16. dubna 2003** na adresu: **IPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 4, tel.: 221 507 900, fax: 221 507 929, e-mail: artama.dc@ipos-mk.cz.**

Program DS sestaví z návrhů ze všech krajských přehlídek programová rada DS jmenovaná IPOS-ARTAMA.

VII. Hodnocení a jeho kritéria

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádí nejméně tříčlenný lektorský sbor (odborná porota) jmenovaný pořadatelem příslušné přehlídky. Členy lektorských sborů by měli být především odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy (zkušení vedoucí souborů, kteří se neúčastní přehlídky s představením, tvořiví a zkušení učitelé ZUŠ, ZŠ, gymnázií, vysokoškolští pedagogové dramatické výchovy, pracovníci DDM, kulturních zařízení, zkušení členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii apod.). Centrum dětských aktivit ARTAMA poskytne na požádání seznam doporučených odborníků.

Členem každého lektorského sboru by měl být *nejméně jeden odborník, který se alespoň jednou v posledních třech letech zúčastnil celé přehlídky vyššího stupně*, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá.

Lektorský sbor hodnotí zejména:

- ♦ umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy
- ♦ vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci
- ♦ metodu práce a tvořivý přístup vedoucího souboru
- ♦ přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

VIII. Platnost návrhů na postup z krajské přehlídky

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem IPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola.

PŘEHLED KRAJSKÝCH POSTUPOVÝCH PŘEHLÍDEK

PRAHA

Otvírání 2003

29. - 30. března - Karlínské Spektrum

Kontakt: Petra Martinovská, Karlínské Spektrum,

Karlínské nám. 7, 186 00 Praha 8,

tel.: 224 814 542, mobil: 603/755 034,

e-mail: petramartinovska@centrum.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Stochov

11. - 13. dubna 2003 - DK Stochov

Kontakt: Iva Dvořáková, Žižkovo nám. 974,

271 01 Nové Strašecí, mobil: 737/149 291,

e-mail: dvorakovi.vil@seznam.cz

uzávěrka přihlášek: 26. 3. 2003

JIHOČESKÝ KRAJ

11. dubna 2003 - KD Bechyně

Kontakt: Květa Dopitová, Kulturní dům,
U nádraží 602, 391 65 Bechyně,
tel.: 381 213 338, fax: 381 212 433
e-mail: kveta.kdbech@volny.cz

PLZEŇSKÝ a KARLOVARSKÝ KRAJ

11. - 12. dubna 2003 - Chotěšov

Kontakt: Roman Černík, JOHAN, kulturní
a sociální projekty, KPG FPE ZCU,
Klatovská 51, 320 13 Plzeň,
tel.: R. Černík: 377 423 776 I. 552,
604 281 500, fax: 337 423 324,
e-mail: Johan.C@seznam.cz;
rcernik@kpg.zcu.cz

LIBERECKÝ KRAJ

ÚSTECKÝ KRAJ v jednání

6. dubna 2003 - Malé divadlo

Kontakt: Ing. Václava Košková
(Ing. K. Beranová), DDM Větrník,
Riegrova 16, 460 01 Liberec 1,
tel.: 482 710 401, fax: 482 713 161,
e-mail: vendy.koskova@ddmliberec.cz,
uzávěrka přihlášek: 15. 3. 2003

KRÁLOVÉHRADECKÝ a PARDUBICKÝ KRAJ

**11. - 13. dubna 2003 - Divadlo Jesličky
Hradec Králové**

Spolupráce: Krajská knihovna Pardubice
- odd. kulturních služeb
Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 582 622, fax: 495 546 560,
e-mail: impulshk.gregarova@worldonline.cz
uzávěrka přihlášek: 15. 3. 2003

KRAJ VYSOČINA

4. dubna 2003 - Národní dům Třebíč

Kontakt: Jindřiška Cahová, DDM Domek,
Švabinského 1278, 674 01 Třebíč,
tel. i fax: 568 846 217, 568 846 708,
mobil: 604/861 434,
e-mail: cahova@ddmhradek.cz
uzávěrka přihlášek: 20. 3. 2003

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

12. - 13. dubna 2003

- CVČ Lužánky Brno

Kontakt: Petra Rychecká, CVČ Lužánky,
Lidická 50, 658 12 Brno,
tel.: 549 524 107 fax: 549 524 104,
e-mail: brmkadla@luzanky.cz
uzávěrka přihlášek: 28. 2. 2003

OLOMOUCKÝ KRAJ

9. dubna 2003 - KLUB-KVDC a DDM

Zábřeh na Moravě

Kontakt: Simona Veinarová, KLUB-KVDC
a DDM, ČSA 1, 789 01 Zábřeh,
tel.: 583 416 320, fax: 583 416 461
e-mail: ddm@zabreh.cz;
v.simona@email.cz
uzávěrka: 20. 3. 2003

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

3. - 6. dubna 2003 - DDM Korunní,

Divadlo loutek Ostrava

Kontakt: Saša Rychecký, DIVIDLO, DDM,
Korunní 49, 709 12 Ostrava - Mariánské
Hory a Hulváky,
tel. i fax: 596 637 767;
mobil: 602/787 552, e-mail:
dividlo.ostrava@seznam.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

3 - 5. dubna 2003 - Reduta

Uherské Hradiště

Kontakt: Stanislav Nemrava, ZUŠ,
Mariánské nám. 125,
686 01 Uherské Hradiště,
tel.: 572 551 489, 555 261,
fax: 572 555 414, e-mail: zusuh@uhedu.cz

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ

I. Základní údaje

Celostátní přehlídka dětských recitátorů je postupová přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších vystoupení dětských sólových recitátorů z celé ČR. Recitátoři postupují z krajských přehlídek, jímž předcházejí oblastní (popř. obvodní) a školní (základní) kola. V případě ekonomických potíží může být program recitační přehlídky omezen, nebo může být přehlídka odvolána.

II. Význam dílny dětských recitátorů

Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravy veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozumění textu a vyspělého ovládání mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a získávání vztahu k ní.

Učitelům nabízí přehlídka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru.

III. Podmínky účasti

Přehlídky se mohou se zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Přihlašují se u organizátorů základního kola, popřípadě přímo u pořadatele oblastního kola.

IV. Kategorie

Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo analogický ročník gymnázia:

1. věková kategorie - žáci 2. - 3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na Dětskou scénu)
2. věková kategorie - žáci 4. - 5. ročníků základních škol
3. věková kategorie - žáci 6. - 7. ročníků základních škol
4. věková kategorie - žáci 8. - 9. ročníků základních škol

Je přínosné, aby pořadatelé školních, oblastních, popř. krajských kol zřídili i nultou kategorii pro žáky 1. ročníků ZŠ, která však není postupová.

Sólisté 1. a 2. kategorie se hlásí na přehlídce pouze s jedním textem. Sólisté 3. a 4. kategorie mají připraveny dva texty. Recitační vystoupení může trvat nejvýše 5 - 7 minut pro jeden text. Vzhledem k ryze interpretační povaze přehlídky není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním textem. Na celostátní přehlídce Dětská scéna vystupují přednášeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem krajské přehlídky. Se sólovým přednášečem se Celostátní přehlídka dětského přednesu, která je součástí Dětské scény, zúčastní pokud možno pedagog, který přednášeče připravoval.

V. Specifikace postupových kol, hodnocení a pravidla postupu:

Hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do vyšších kol:

- ♦ přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora
- ♦ umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte
- ♦ celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do vyššího kola doporučí nejvýše dvě nejlepší a nejinspirativnější recitační vystoupení. Jedním z kritérií

postupu z krajského kola může být předpokládáný přínos vystoupení z hlediska dramaturgie celostátní přehlídky.

Pořadatelé přehlídek určených pro dva kraje mají právo samostatných nominací za každý kraj.

Pořadatelé na všech stupních jmenují nejméně tříčlenné lektorské sbory (poroty). Jejich členy nemohou být pedagogové, kteří připravovali recitátora, který se přehlídky účastní. Členy lektorských sborů mají být především odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy - vedoucí souborů, zkušení členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii, učitelé základních uměleckých škol, základních škol, pracovníci domů dětí a mládeže a kulturních zařízení.

V každém lektorském sboru musí být *nejméně jeden člen, který se v posledních třech letech alespoň jednou zúčastnil přehlídky vyššího stupně*, pro niž lektorský sbor recitátora vybírá.

Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění oblastních a krajských přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů.

VI. Termíny jednotlivých kol a další informace:

školní (základní) kola: do 23. února 2003

Základní kola probíhají zpravidla na školách a vyhlašuje je ředitel školy v době mimo vyučování.

oblastní (na úrovni bývalých okresů), popř. obvodní kola: do 23. března 2003

krajská kola: do 27. dubna 2003

Realizaci oblastních a krajských kol zabezpečují místní instituce (ZUŠ, DDM, ZŠ, CVČ, KD apod.). Organizátoři připravují přehlídku vždy v koordinaci s pořadatelem přehlídky nižšího stupně (termíny, přihlášky). Přehlídky lze pořádat společně s přehlídkami dětských souborů. Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s pracovníky IPOS-ARTAMA.

Ředitel školy povoluje žákům účast na přehlídkách v době vyučování.

Celostátní přehlídka dětských recitátorů se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů pod názvem *Dětská scéna 2003 ve dnech 13. - 19. června 2003 v Trutnově*.

VII. Dozor nad žáky:

Dozor nad žáky zajišťuje vysílající škola, popř. zákonný zástupce žáka, a to v dohodě s organizátorem příslušného postupového kola soutěže. Pedagogičtí pracovníci pověřeni dozorem nad žáky zabezpečují dozor po celou dobu účasti a pohybu žáka v místě konání soutěže.

VIII. Platnost návrhů na postup z krajské přehlídky

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem IPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola.

PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ

PRAHA

Pražské poetické setkávání 2003

26. - 27. dubna 2003 - DDM Praha 8

Kontakt: Eva Baziková, DDM Praha 8,
Přemyslská 1102, 182 00 Praha 8,
tel. a fax: 284 681 050, 284 680 230
e-mail: ddmpha8@seznan.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

12. dubna 2003 - DDM Mělník

Kontakt: Jana Kočová, DDM,
Na Polabí 2854, 276 01 Mělník,
tel.: 315 623 028, fax: 315 621 272,
e-mail: info@ddm-melnik.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

10. - 11. dubna 2003 - DDM Tábor

Kontakt: Miloslav Hlubocký, DDM,
Politických vězňů 1631, 390 01 Tábor
tel.: 381 232 180, fax: 381 202 823
e-mail: cvctabor@mbox.vol.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

12. dubna 2003 Plzeň

Kontakt: Václava Zelenková,
OŠMS KÚ Plzeňského kraje,
Škroupova 18, 306 13 Plzeň,
tel.: 377 195 361, fax: 377 195 362,
mobil: 728/185 235,
e-mail: vaclava.zelenkova@kr-plzensky.cz,
Mgr. Anna Poncarová,
Středisko volného času dětí a mládeže,
Pallova 19, 303 82 Plzeň,
tel.: 377 322 231, fax: 377 322 231,
e-mail: poncarova@svcppl.cz
uzávěrka přihlášek: do 25. 3. 2003

KARLOVARSKÝ KRAJ

26. dubna 2003 - Dům kultury Ostrov

Kontakt: Irena Konývková, ZUŠ,
Masarykova 717, 363 01 Ostrov,
tel.: 353 842 813, tel. a fax: 353 612 585,
e-mail: hophop.zus@worldonline.cz,
www.zusostrov.iol.cz
uzávěrka přihlášek: 30. 3. 2003

ÚSTECKÝ KRAJ

12. dubna 2003 - Ústí nad Labem

Kontakt: Věra Rousová, DDM,
W. Churchilla 8, 400 01 Ústí nad Labem
mobil: 732/950 824, tel.: 475 210 861

LIBERECKÝ KRAJ

26. dubna 2003 - Exper. studio Liberec

Kontakt: Ing. Václava Košková
(Ing. K. Beranová), DDM Větrník,
Riegrova 16, 460 01 Liberec 1,
tel.: 482 710 401, fax: 482 713 161,
mobil: 724/257 866, tel.: 732/785 683,
e-mail: vendy.koskova@ddmliberec.cz,
uzávěrka přihlášek: 5. 4. 2003

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

**24. (I. kat.), 25. (II. kat.), 28. (III. kat.),
29. (IV. kat.) dubna 2003**

- Divadlo Jesličky Hradec Králové
Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS,
Středisko amatérské kultury,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 582 622, fax: 495 546 560,
e-mail: impulshk.gregarova@worldonline.cz
uzávěrka přihlášek: 5. 4. 2003

PARDUBICKÝ KRAJ

**24. (I. kat.), 25. (II. kat.), 28. (III. kat.),
29. (IV. kat.) dubna 2003**

- Dům hudby Pardubice

Kontakt: Hana Cihlová,
Krajská knihovna - odd. kulturních služeb,
Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice,
tel.: 466 500 755, e-mail: okpce@volny.cz
uzávěrka přihlášek: 5. 4. 2003

KRAJ VYSOČINA

3. dubna 2003 - KD Pasáž Třebíč

Kontakt: Jindřiška Cahová,
DDM Domek, Švabinského 1278,
674 01 Třebíč, tel. i fax: 568 846 217,
568 846 708, mobil: 604/861 434,
e-mail: cahova@ddmhradek.cz
uzávěrka přihlášek: 20. 3. 2003

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

23. dubna 2003 - Labyrint

- pobočka CVČ Lužanky Brno

Kontakt: Jarmila Doležalová,
Labyrint, Švermova 19,
625 00 Brno-Bohunice,
tel.: 547 355 117, 547 354 383,
e-mail: jarca.labyrint@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

8. dubna 2003 - KLUB-KVDC a DDM

Zábřeh na Moravě

Kontakt: Simona Veinarová,
KLUB-KVDC a DDM, ČSA 1,
789 01 Zábřeh,
tel.: 583 416 320, fax: 583 416 4 61
e-mail: ddm@zabreh.cz; v.simona@email.cz
uzávěrka: 20. 3. 2003

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

3. - 6. dubna 2003 - DDM Korunní,

Divadlo loutek Ostrava

Kontakt: Saša Rychecký, DIVIDLO, DDM,
Korunní 49,
709 12 Ostrava-Mariánské Hory
a Hulváky,
tel. i fax: 596 637 767,
mobil: 602/787 552,
e-mail: dividlo.ostrava@seznam.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

26. dubna 2003

- Reduta Uherské Hradiště

Kontakt: Martina Dörová, DDM,
Purkyňova 494, 686 01 Uherské Hradiště,
tel.: 572 551 347, 572 564 338
e-mail: ddmuh@uhedu.cz

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

30. května - 1. června 2003, Rychnov nad Kněžnou
13. ročník

Z pověření MK ČR pořádají ARTAMA, útvar Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, a Rychnovský dětský sbor ve spolupráci s občanskými sdruženími. Krajská kola přehlídky probíhají za finanční podpory MŠMT. Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce předcházet postupové přehlídky krajské, popřípadě poblastní.

I. Poslání přehlídky

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitostí pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR.

I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravek koncertních sborů apod.

Součástí krajských kol i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbořem jednotlivých soutěžních vystoupení.

II. Podmínky účasti

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, gymnázií, ZUŠ, DDM, přípravné sbory výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do dvou kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

I. Kategorie - sbory z jedné ZŠ:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy včetně a odpovídajících ročníků gymnázia

II. Kategorie - sbory ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy (a odpovídajících ročníků gymnázia)

Pro sbory všech kategorií platí jako povinná skladba libovolná lidová píseň, která musí být provedena a capella, buď jako jednohlas nebo v libovolné vícehlasé úpravě bez doprovodu. Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut zpívaného času.

Počet členů jednoho sboru není v krajských kolech omezen. Pro celostátní přehlídku může v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů pořadatel omezit počet členů jednotlivých sborů.

Účastník, delegovaný na celostátní přehlídku v loňském ročníku, bude následující rok pozván na své krajské kolo jako host, nikoliv jako soutěžící.

Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si zazpívají společně za závěr krajské přehlídky. Notový materiál zajistí pořadatel krajského kola. Tato společná skladba nemusí být součástí soutěžního vystoupení sboru.

III. Krajská kola přehlídky a jejich organizace

Celostátní přehlídce předcházejí krajská kola. Zájemci o účast mohou poslat přihlášku s příloženým repertoárem pořadateli v příslušném kraji. Pokud se v kraji uskuteční předkola (tj. oblastní kola), postupují do krajské přehlídky sbory určené porotou tohoto předkola. Krajské přehlídky se uskuteční v březnu a v dubnu 2003. Výsledky sdělí pořadatelé krajských přehlídek odborné pracovníci pro DPS v IPOS-ARTAMA do **30. dubna 2003** na adresu: IPOS-ARTAMA, k rukám dr. Jaroslavy Mackové, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221507966, artama.dc@ipos-mk.cz, www.ipos-mk.cz.

IV. Hodnocení a způsob výběru na celostátní přehlídce

Vystoupení sborů hodnotí poroty sestavené pořadateli jednotlivých krajských kol. Členy těchto porot jsou pokud možno také členové odborné rady pro dětský sborový zpěv pracoviště ARTAMA a odborný pracovník IPOS-ARTAMA. Sbory jsou na krajských přehlídkách hodnoceny ve zlatém, stříbrném a bronzovém pásmu. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Krajská porota vybere vždy jeden sbor z každého krajského kola na celostátní přehlídku. V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor - z jiné kategorie. Porota přitom stanoví, který navrhovaný sbor má přednost. Definitivní výběr pro celostátní přehlídku provede programová rada přehlídky do 9. května 2003.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

POŘADATELÉ KRAJSKÝCH KOL

PRAHA

17. května 2003 - Praha

Kontakt: DPS Svitání, Jana Švejnhová,
Na Chodovci 2899/20,
141 00 Praha 4-Spořilov,
tel.: 272770047

STŘEDOČESKÝ KRAJ

12. dubna 2003 - Mnichovo Hradiště

Kontakt: Alena a Ladislav Hejlovi,
DPS Zvonky, ZUŠ Palackého 38,
295 01 Mnichovo Hradiště,
tel.: 326 772 423

JIHOČESKÝ KRAJ

20. března 2003 - Písek

Kontakt: Jana Černická,
Kulturní klub města Písku,
Nábřeží 1. máje 1605, 379 01 Písek,
tel.: 382 212 130, 382 213 205,
mobil: 724/089 975

PLZEŇSKÝ KRAJ

5. března 2003

Kontakt: Eva Fortelková, Esprit,
Kopeckého sady 13, 301 35 Plzeň,
tel.: 378 037 904 (378 031 111)

KARLOVARSKÝ KRAJ

28. března 2003 - Karlovy Vary

Kontakt: Jiří Štrunc, Hradištní 115,
360 18 Karlovy Vary,
tel.: 353 227 432

ÚSTECKÝ KRAJ

12. dubna 2003

Chlumec u Ústí nad Labem

Kontakt: Mgr. Josef Říha,
ZŠ Chlumec, Muchova 228,
403 39 Chlumec, tel.: 475 223 873

LIBERECKÝ KRAJ

18. dubna 2003 - Liberec

Kontakt: Mgr. Tomáš Kolafa,
ZUŠ Frýdlantská 1359/19,
460 01 Liberec, tel.: 485 110 192

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

duben 2003

Kontakt: Nad'a Gregarová, IMPULS,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 582 622, fax: 495 546 560,
e-mail: impulshk.gregarova@worldonline.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

8. dubna 2003 - Ústí nad Orlicí

Kontakt: Dana Chládková,
Klubcentrum, Dělnická 1405,
562 01 Ústí nad Orlicí,
tel.: 465 521 047

VYSOČINA

2. května 2003 - Třebíč

Kontakt: Miloš Fiala, DDM,
Hrádek 964, 674 01 Třebíč,
mobil: 603/368 425,
e-mail: ddm.trebic@volny.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

30. dubna 2003 - Brno

Kontakt: Iveta Vašková,
ZŠ Vranovská ul. 17,
614 00 Brno, tel.: 545 211 495

OLOMOUCKÝ KRAJ

3. - 4. dubna 2003 - Uničov

Kontakt: Mgr. Vladimír Svozil,
ZŠ Haškova, 783 91 Uničov,
tel.: 585 054 546

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

6. - 7. března 2003 - Orlová-Lutyně

Kontakt: Jan Raška,
ZŠ K. Dvořáčka 1230,
735 14 Orlová-Lutyně,
tel.: 596 511 085

ZLÍNSKÝ KRAJ

9. dubna - Uherské Hradiště

Kontakt: Stanislav Nemrava,
ZUŠ, Mariánské nám. 125,
686 01 Uherské Hradiště,
tel.: 572 551 489, e-mail: zusuh@uhedu.cz

KUTNÁ HORA 2003

XX. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance 16. - 20. května 2003

I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Z pověření MK ČR záštitou Města Kutná Hora pořádají městské Tylovo divadlo Kutná Hora, IPOS-ARTAMA Praha, spolupořádá Sdružení pro taneční a pohybové divadlo. Krajská kola přehlídky probíhají za finanční podpory MŠMT.

II. POSLÁNÍ PŘEHLÍDEK

- ♦ Podnítit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních souborů a skupin kvalitní využívání volného času dětí, a tím omezit četnost problémových skupin dětí.
- ♦ Prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti.
- ♦ Podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v regionech ČR.
- ♦ Přispět k řešení odborných a výchovných otázek spojených s výchovou mladého tanečního interpreta.
- ♦ Monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v regionech ČR.
- ♦ Monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v regionech a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

III. ÚČAST NA PŘEHLÍDKÁCH

Přehlídky se mohou zúčastnit dětské soubory (děti ve věku základní školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Soubor se může přihlásit do kterékoliv krajské přehlídky, pouze však do jedné a s programem, který nebyl souborem uveden na přehlídkách v předcházejících letech.

Dětské soubory předškolního věku se mohou dle možností organizátora zúčastnit krajské přehlídky bez nároku na postup do Celostátní přehlídky. Přehlídky nejsou určeny dětským folklorním souborům, skupinám společenského tance, parketovým tanečním kompozicím ani předtančením. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

IV. ORGANIZACE A PRŮBĚH PŘEHLÍDEK

Celostátní přehlídce předcházejí kola krajská, příp. oblastní (podle možností organizátora).

Organizace přehlídek

Organizací krajských přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s IPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury a školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Průběh přehlídek

V měsíci březnu a dubnu tak, aby návrhy do Celostátní přehlídky byly předány *nejpozději do 10. dubna 2003*. 15. dubna 2003 bude zasedat Programová rada přehlídky.

Organizační pokyny pro krajské přehlídky

- ♦ Soubor se může přihlásit do kterékoliv krajské přehlídky, pouze však do jedné.
- ♦ Maximální počet choreografií jednoho choreografa: 3 (doporučeno po zkušenostech z předchozích ročníků). Organizátor krajského kola zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou).

- ♦ Maximální počet účinkujících v jedné skladbě je 17 (doporučeno tak, aby choreografie postupující do Celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20, včetně vedoucího a dvou členů pedagogického doprovodu. U choreografií navržených na přímý postup nutno dodržet).
 - ♦ Délka choreografie je stanovena do 8 minut. Výjimku z časového limitu lze povolit pouze v odůvodněných případech (zpravidla u několikadílných skladeb) na základě předchozí písemné žádosti.
 - ♦ Zvukový záznam: - na CD nosiči,
- na MD (podle možností organizátora),
- na mag. kazetě, na začátku kazety, bez dalšího zvukového záznamu.
- Ve všech případech označeno názvem choreografie a názvem a adresou souboru.
- ♦ Přehlídka je pro porotu anonymní. To znamená pouze s uvedením názvu choreografie a autora hudby.

V. HODNOCENÍ A JEHO KRITÉRIA

Hodnocení

V krajských přehlídkách provádí hodnocení tři až pětičlenná odborná porota (podle možností organizátora), kde alespoň jeden člen je z odborné rady IPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec, a to formou diskuze na rozborovém semináři, který provede s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Na Celostátní přehlídku jmenuje odborná rada IPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec pěti až sedmičlenný lektorský sbor. Hodnocení probíhá po ukončení přehlídky formou diskuze na rozborovém semináři.

V krajských kolech i na Celostátní přehlídce získávají dětské soubory účastnické listy a diplomy se specifikací ocenění (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým, atd.). Na přehlídkách není určováno pořadí ani věková kategorie, pouze návrh na postup do Celostátní přehlídky.

Kriteria hodnocení

1. Jevištní zpracování (choreografie, kostým, rekvizita, světlo, originalita, estetika).
2. Pohybová připravenost dětí (držení těla, vedení pohybu, orientace v prostoru).
3. Provedení dětským interpretem (přirozenost, tanečnost, hudebnost).
4. Výběr hudební předlohy (přiměřenost).

Návrh na postup

Odborná porota krajské přehlídky navrhuje jednu choreografii na přímý postup do Celostátní přehlídky a tu společně s dalšími oceněními veřejně vyhlašuje.

Dvě až tři choreografie může odborná porota navrhnout programové radě Celostátní přehlídky do širšího výběru. Tyto choreografie nejsou předmětem veřejného vyhlášení a jsou sděleny pouze interně vedoucím souborů na rozborovém semináři.

Předseda odborné poroty krajského kola vyplní návrhové listy s písemným zdůvodněním výběru. Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání, **nejpozději však do 10. dubna 2003**, na adresu: IPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 570 967, e-mail: artama.dc@ipos-mk.cz.

Programová rada Celostátní přehlídky, navržená odbornou radou a jmenovaná IPOS-ARTAMA, připraví dramaturgii Celostátní přehlídky z choreografií navržených na přímý postup a doplní choreografiemi navrženými do širšího výběru, a to podle dramaturgických a časových možností Celostátní přehlídky. Z tohoto důvodu je třeba, aby pořadatel krajské přehlídky zajistil videozáznam přehlídky a současně s návrhovými listy ho včas doručil na IPOS-ARTAMA.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena.

POŘADATELÉ KRAJSKÝCH KOL

PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ

15. března 2003 - Praha

Kontakt: Jaroslav Langmaier,
Národní 30, 110 00 Praha 1,
tel.: 224 947 335, mobil: 608/702 972,
e-mail: jaro-faro@quick.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

30. března 2003 - České Budějovice

Kontakt: DDM, Marie Oberfalcerová,
U zimního stadionu 1,
370 01 České Budějovice,
tel.: 386 357 061, mobil: 607/614 924,
e-mail: oberfalcerova@ddmcb.cz

PLZEŇSKÝ a KARLOVARSKÝ KRAJ

2. dubna 2003 - Horní Slavkov

Kontakt: Petra Špidrová,
Západní 45, 360 01 Karlovy Vary,
tel.: 353 233 632, mobil: 604/419 141

LIBERECKÝ KRAJ

28. - 29. března 2003 - Jablonec n. Nisou

Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139,
468 02 Rychnov nad Nisou,
mobil: 602/963 574

ÚSTECKÝ KRAJ

5. dubna 2003 - Varnsdorf

Kontakt: Pavlína Šafusová,
U Nádraží 1059, 407 47 Varnsdorf,
tel.: 412 374 498, mobil: 723/567 202,
e-mail: nakrizovatcevd@tiscali.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

1. dubna 2003 - Červený Kostelec

Kontakt: IMPULS, Nad'a Gregarová,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 542 769,
e-mail: impulshk.gregarova@worldonline.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

3. dubna 2003 - Ústí nad Orlicí

Kontakt: Klubcentrum,
Květa Stárková, Dělnická 1405,
562 01 Ústí nad Orlicí, tel.: 465 521 047
e-mail: klubcentrum@ustinadorlici.cz

VYSOČINA a JIHOMORAVSKÝ KRAJ

5. března 2003 - Třebíč

Kontakt: Dana Kratochvílová,
PERNULA - občanské sdružení,
Dukovanská 973,
674 01 Třebíč,
tel.: 568 822 122,
mobil: 606/729 352,
e-mail: pernula@volny.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

22. března 2003 - Šumperk

Kontakt: Dům kultury,
Alena Velebová, Sady 1. máje,
787 12 Šumperk,
tel.: 583 214 276,
e-mail: a.velebova@dksumperk.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

4. dubna 2003 - Ostrava

Kontakt: Kateřina Macečková,
Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava,
tel.: 596 626 763,
mobil: 728/103 742,
e-mail: k.maceckova@atlas.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

21. března 2003 - Vsetín

Kontakt: CVČ Domino,
Leona Hozová,
Santražiny 4224, 760 01 Zlín,
tel.: 577 211 809,
e-mail: domino@domino-zlin.cz

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

14. - 15. června 2003 Jihlava

Z pověření MK ČR pořádají IPOS-ARTAMA Praha a Dům kultury Odborů s. r. o. Jihlava. Odborně a organizačně přehlídku připravuje IPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost.

I v letošním roce se budou konat krajské (oblastní) přehlídky. V těchto přehlídkách mohou vystoupit i děti předškolního věku.

Krajská výběrová kola přehlídky odborně a organizačně garantuje FoS ČR ve spolupráci s IPOS-ARTAMA. Krajská kola probíhají za finanční podpory MŠMT.

I. Poslání celostátní přehlídky a jejích krajských kol

Nesoutěžní formou přehlídkových vystoupení prezentovat různé formy a způsoby výchovné a umělecké práce dětských folklorních souborů a skupin Čech, Moravy a Slezska. Vytvořit prostor pro předávání zkušeností, vzájemnou inspiraci a kontakty dětí i vedoucích, a tím přispět k dalšímu rozvíjení tohoto oboru estetické výchovy dětí.

II. Podmínky účasti na přehlídkách

Přehlídce dětských folklorních souborů se mohou zúčastnit všechny dětské folklorní soubory a skupiny České republiky, jejichž členové nepřesáhnou průměrný věk 15 let. Na přehlídkách se neurčují věkové kategorie. Soubory mohou přihlásit i více (věkově rozlišených) skupin svého kolektivu.

Dětský hudební doprovod je vítán. Při vystoupeních je však možno použít také doprovod dospělých hudebníků, příp. netradiční hudební doprovod (kytara, klavír, ozvučné předměty atd.), eventuálně playback.

Počet dětí a doprovodu z řad dospělých u souboru doporučeného na celostátní přehlídku nesmí přesáhnout 30 osob. Doprovází-li kolektiv dětská muzika, je možné po dohodě s pořadatelem celostátní přehlídky zvýšit počet členů souboru až na 35 osob.

Časový limit jednotlivých vystoupení je 10 minut. Vystoupení však nesmí být kratší než 3 minuty.

III. Organizace a průběh přehlídek

Spolupořadatelem krajských přehlídek, na něž přispívá MŠMT ČR, je IPOS-ARTAMA.

Nesoutěžní krajské přehlídky se budou konat v průběhu měsíce března v Čechách a v dubnu na Moravě a Slezsku tak, aby pořadatelé regionálních přehlídek mohli dodat návrhy programové radě celostátní přehlídky **nejpozději do 30. dubna 2003** na adresu: IPOS-ARTAMA, k rukám Jany Rychtové P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 965. Krajským kolům mohou podle místních podmínek předcházet oblastní kola.

Lektorský sbor (porota) oblastní přehlídky hodnotí vystoupení jednotlivých souborů a bez udání pořadí vybere soubory pro postup do vyššího kola. Maximální počet souborů účinkujících ve vyšším kole stanoví pořadatel tohoto kola podle svých podmínek.

Lektorský sbor krajské přehlídky, v němž by měly pracovat jeden až dva zástupci odborné rady pro folklor IPOS-ARTAMA (dle předběžné dohody), kteří mají přehled

o situaci oboru v celé ČR, má možnost navrhnout jedno vystoupení k přímému postupu na celostátní přehlídku a doporučit v pořadí další dva až tři soubory programové radě celostátní přehlídky do širšího výběru, resp. na zemskou přehlídku. Součástí každé přehlídky je rozborový seminář s vedoucími souborů, vedený lektorským sborem. Jeho smyslem je formou veřejné diskuse (besedy) seznámit vedoucí souborů s klady i problémy vystoupení s cílem kvalifikovaně a citlivě poradit a inspirovat.

IV. Hodnocení a jeho kritéria

- Výběr materiálu vzhledem ke zvolenému tématu (okruhu zvykosloví apod.), k věku dětí a k regionální přísl. v souvislosti s užitým materiálem, krojovému vybavení, nářečí apod. Pohybová připravenost dětí: držení těla, tanečnost, hudebnost, zpěvnost, taneční technika.
- Provedení: estetický a přirozený projev dětí.
- Zdůraznění pohybové složky vystoupení.
- Scénické zpracování.
- Pokud má soubor vlastní dětskou hudbu, je třeba ji hodnotit na základě těchto kritérií a zvlášť ji ocenit; obdobně u zpěváků.

V rámci celostátní přehlídky budou zvláště oceněny inspirativní momenty vystoupení.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena.

Pozn.: Soubor může vystupovat s programem, s nímž se už v minulosti účastnil celostátní (národní) přehlídky, po uplynutí 5 let.

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY 2003

(Na uvedených adresách a telefonních číslech je možné se hlásit k účasti na těchto krajských přehlídkách, z nichž lze postoupit na Celostátní přehlídku dětských folklorních souborů. Každý kolektiv se může zúčastnit jen jedné krajské přehlídky.)

PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ

Termín zatím není upřesněn

Kontakt: Jana Svobodová,
Pražská folklorní unie (PFU),
Moravská 10, 120 00 Praha 2
tel. zam.: 261 225 196,
mobil. tel.: 602 650 912

Postupuje: 1 soubor

JIHOČESKÝ KRAJ

26. dubna 2003

Kontakt: Marie Oberfalterová, DDM,
U zimního stadionu 1,
370 21 České Budějovice,
tel. zam.: 386 357 061
e-mail: berfalterová@ddmcb.cz

Postupuje: 1 soubor

PLZEŇSKÝ KRAJ

12. dubna 2003

Kontakt: Alena Hirschová,
Horáková 1011/II, 337 01 Rokycany
tel. domů: 371 725 528,
DDM Rokycany 371 722 618
Postupuje: 1 soubor

KARLOVARSKÝ, LIBERECKÝ, ÚSTECKÝ KRAJ

22. března 2003

Kontakt: Karel Řídel, ředitel KD Crystal,
Boženy Němcové 2942,
470 01 Česká Lípa, tel.: 487 874 096,
e-mail: kd.crystal@post.cz
Postupuje: 1 soubor

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

22. března 2003

Kontakt: Nad'a Gregarová, IMPULS,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 542 769
Postupuje: 1 soubor

PARDUBICKÝ KRAJ

5. dubna 2003

Kontakt: Zdenka Kupřová, Krajská
knihovna - odd. kulturních služeb,
Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice,
tel.: 466 513 131
Postupuje: 1 soubor

KRAJ VYSOČINA

Termín není upřesněn

Kontakt: Eva Pejchalová,
Na Bradle 948,
582 91 Světlá nad Sázavou,
tel.: 569 453 665, 604/368 204
Postupuje: 1 soubor

OLOMOUCKÝ KRAJ

26. dubna 2003

Kontakt: FOS, Marie Vyslouzilová,
Jasanová 335/3, 798 01 Prostějov
tel. domů: 582 362 459,
tel. zam.: 582 304 111
Postupuje: 1 soubor

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

12. dubna 2003

Kontakt: Milan Zelinka,
Olomoucká 3c, 618 00 Brno,
tel.: 603 420 017

Hodonín - termín není upřesněn

Kontakt: Jiří Tománek, Kovářská 1409,
696 62 Strážnice, tel.: 732 559 458
Postupují: 2 soubory

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

**Opavské Slezsko a Těšínské Slezsko,
Městský DK Karviná - 26. března 2003**

Kontakt: Anna Buroňová,
Folklorní sdružení Těšínského Slezska,
tř. Osvobození 1639, 735 06 Karviná 6,
tel. domů: 596 961 704

Lašsko-Ostravsko

Frýdek Místek - 29. března 2003

(5. dubna 2003)

Kontakt: Helena Skálová, FoS,
Na Bělidle 1, 702 00 Ostrava,
tel. zam.: 596 637 767,
tel. domů: 596 127 453, 605/756 025
Postupují: 2 soubory

ZLÍNSKÝ KRAJ

Slovácko - 26. dubna 2003

Kontakt: Radek Všeťečka,
Na Dlouhých 797, 688 01 Uherský Brod
tel.: 603/ 548 264

Valašsko - 25. nebo 26. dubna 2003

Kontakt: Mgr. Jana Šamánková,
FoS. Bartošky 583,
744 01 Frenštát pod Radhoštěm,
tel.: 656/836 580
Postupují: 2 soubory

**Celkem pro Celostátní přehlídku
dětských folklorních souborů 2003:
14 souborů.**

**Čechy, vč. Kraje Vysočina - 7 souborů
Morava - 7 souborů.**

FESTIVAL DĚTSKÉHO TANCE

Celostátní přehlídka dětského parketového tance

23. - 24. května 2003, Hradec Králové

Základní údaje:

Z pověření Ministerstva kultury ČR pořádají IPOS-ARTAMA Praha, Českomoravská taneční organizace a Hradecká kulturní a vzdělávací společnost Hradec Králové. Spoluvyhlašovatel Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR.

Termín konání: 23. - 24. května 2003

Místo konání: Kongresové centrum ALDIS a. s. Hradec Králové

Poslání přehlídky

Posláním přehlídky je umožnit konfrontaci výsledků práce dětských tanečních kolektivů v šesti disciplínách parketového tance. Prezentovat nejzajímavější práce choreografů různých tanečních žánrů, pracujících s prostorem tanečního parketu. Přehlídka klade důraz na estetické působení tanečního projevu při formování osobnosti dítěte a přiměřenost choreografie věku a schopnostem dětí v jednotlivých věkových kategoriích.

Celostátní přehlídka má formu festivalu, který zahrnuje celostátní přehlídku plesových formací a parketových tanečních kompozic a titulární soutěže ČMTO diskotékových formací, show formací, hip hop formací a diskotékových show formací dětí a juniorů. Titulární soutěže jsou plně v kompetenci ČMTO. ČMTO vyhlašuje dále Minifestival. Pořadatelé chtějí umožnit pozváním hostů ze zahraničí aktuální porovnání úrovně českého parketového tance v mezinárodním kontextu.

Účast na přehlídce

V kategoriích plesové formace a parketové taneční kompozice se do soutěží mohou přihlásit všechny dětské kolektivy z ČR, titulárních soutěží se mohou účastnit pouze členové ČMTO. Obecnou podmínkou účasti je dodržení soutěžního řádu a stanovených věkových kategorií.

Odpovědnost IPOS-ARTAMA a ČMTO za FDT

Oba hlavní pořadatelé uzavřou vzájemnou dohodu, v níž vymezí svou odpovědnost za propozice a soutěžní řád i za jednotlivé programové části FDT. U rozhodnutí zásadní povahy (vydání propozic FDT), jmenování porot FDT, je nutný souhlas obou z nich.

SOUTĚŽNÍ ŘÁD FESTIVALU DĚTSKÉHO TANCE 2003

I. Způsob výběru

Celostátní přehlídce předcházejí Mistrovství Čech a Mistrovství Moravy, před nimiž se konají regionální kola, případně tam, kde je velký počet kolektivů, se mohou uskutečnit ještě oblastní kola. Regionální kola se uskuteční v těchto krajích:

1. REGION PRAHA A STŘEDNÍ ČECHY (HLAVNÍ MĚSTO PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ)
2. REGION SEVEROČESKÝ (ÚSTECKÝ A LIBERECKÝ KRAJ)
3. REGION ZÁPADOČESKÝ (PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ)
4. REGION JIHOČESKÝ (BUDĚJOVICKÝ KRAJ)
5. REGION VÝCHODOČESKÝ (KRÁLOVÉHRADECKÝ A PARDUBICKÝ KRAJ)
6. REGION JIHOMORAVSKÝ (KRAJ VYSOČINA, ZLÍNSKÝ A JIHOMORAVSKÝ KRAJ)
7. REGION STŘEDOMORAVSKÝ (OLOMOUCKÝ KRAJ)
8. REGION SEVEROMORAVSKÝ (OSTRAVSKÝ KRAJ)

Oblastními koly se rozumí jeden nebo spojení dvou nebo více bývalých okresů jednoho kraje.

Postupové klíče

1. Postupový klíč z oblastního kola do kola regionálního:

Určuje pořadatel regionálního kola soutěže tanečních formací. Tento postupový klíč musí být zveřejněn v propozicích regionálního kola.

2. Postupový klíč z regionálního kola na Mistrovství Čech a Mistrovství Moravy:

Věková kategorie děti

Na MČ první 3 z každého českého regionu a soutěžní disciplíny

Na MM první 4 z každého moravského regionu a soutěžní disciplíny

Věková kategorie junioři

Na MČ první 3 z každého českého regionu a soutěžní disciplíny

Na MM první 4 z každého moravského regionu a soutěžní disciplíny

3. Postupový klíč z Mistrovství Čech a Mistrovství Moravy

Na Minifestival - věková kategorie dětí - prvních 6 z MČ a první 4 z MM v každé soutěžní disciplíně

Na FDT - věková kategorie juniorů - prvních 7 z MČ a prvních 5 z MM v každé soutěžní disciplíně

II. Věkové kategorie

a) Dětská věková kategorie:

Tanečníci, kteří v roce konání soutěže dovrší maximálně 11 let věku.

b) Juniorská věková kategorie:

Tanečníci, kteří v roce konání soutěže dovrší minimálně 12 let a maximálně 15 let věku.

Formace, které nemají návaznost na soutěžní řád Mezinárodní taneční organizace - plesové formace a parketové taneční kompozice - mohou zařadit do formace soutěžící maximálně o 2 roky mladší než je daná věková kategorie. Zařazení do věkové kategorie se řídí podle nejstaršího soutěžícího formace.

III. Soutěžní disciplíny

A) Plesové formace

Charakter tance: choreografie vhodné pro prezentaci na plesech a společenských akcích. Jde zejména o tance společenské (mix max. 4 standardních nebo 4 latinskoamerických tanců), starší společenské tance, národně společenské tance a historické tance. Dále se mohou využívat i choreografie, kde hudební předlohou nejsou typicky společenské tance, ale technika v nich využitá je ze společenských

tanců. Práce s prostorem, hudebně využitě pohybové zpracování, celková image choreografie jsou posuzovány jako celek. Taneční předvedení formace je posuzováno jako celek.

Hudba: vlastní nahrávka

Počet tanečníků: 8 - 24

Délka vystoupení: 2,30 - 5,00 min.

Tempo: bez omezení

Povoleno a doporučené figury a pohyby: není definováno

Zakázané figury: není definováno

Rekvizity: jsou povoleny

Oblečení: není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a odpovídat věkovému zařazení tanečníka.

B) Parketové taneční kompozice

Charakter tance: všechny volné kompoziční choreografie využívající jakékoliv techniky (baletu, jazzu, modern dance atd.), zejména choreografie komorního rázu nebo vyjadřující určitý děj a náladu. Formace je posuzována jako celek.

Hudba: vlastní nahrávka. Nesmí se využívat hudební předlohy té kategorie, která má vlastní soutěž (disco, hip-hop, směs standardních či latinskoamerických rytmtů).

Počet tanečníků: 3 - 16

Délka vystoupení: 1,45 - 5,00 min.

Tempo: bez omezení

Povoleno a doporučené figury a pohyby: není definováno.

Zakázané figury: není definováno

Rekvizity: jsou povoleny v případě, že si je tanečník přinese na taneční plochu sám, nesmí se však používat takové rekvizity, které by mohly znečistit nebo poškodit taneční plochu.

Oblečení: není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a odpovídat věkovému zařazení tanečníka.

Další soutěžní disciplíny zařazené do FDT a Minifestivalu 2003 jsou mistrovskými soutěžemi ČMTO.

C) Disco formace

Charakter tance: pulzující, rytmické kontrakce a uvolnění, v souladu s rytmem hudby. Pohyb paží podporuje a zdůrazňuje pohyb těla. Rytmická, choreografická a celková taneční různorodost, originalita, rytmické i myšlenkové využití hudební předlohy, pohybová náročnost a flexibilita, jsou vysoce oceňovány. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance skupiny, ne jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. Taneční různorodost, originalita, využití hudební předlohy, pohybová náročnost, jsou vysoce oceňovány. Stejně tak použití synchronizovaných pohybů, stínového postavení, zrcadlových pozic a propojení těchto prvků včetně choreografického členění a práce s prostorem. Tanečníci mohou tančit i sólově v omezené míře.

Počet tanečníků: 8 - 24

Hudba: vlastní nahrávka vycházející ze stylu moderní hudby a hitových trendů

Délka vystoupení: 2,30 - 4.00 minuty

Tempo: 30 - 38 taktů za minutu, v choreografii je možné zařadit max. 30 sekund tempa nebo ticha.

Povolení a doporučené figury a pohyby: kroky, přísuny, tapy, skoky, skluzy, poskoky, kopy, piruety a otáčky. Jiné taneční styly, variace na zemi (jako jsou rozštěpy, točení na zádech a podobně) jsou povoleny, ale musí být omezeny. Skoky s dlouhým rozběhem a pohyb napříč parketem nejsou charakteristické a běh nesmí přesáhnout 4 kroky.

Zakázané figury: akrobatické figury, zvedané figury

Rekvizity: jsou zakázány

Oblečení: estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení

D) Show formace

Charakter tance: soutěžící mohou předvést jakýkoliv styl tance či taneční techniky (modern dance, jazzový, klasický, společenský, národní a podobně) v čisté formě nebo jako kombinaci dvou i více stylů, či tanečních technik, někdy rovněž obohacené o akrobatické figury nebo jiné pohyby, a to bez pravidel a s osobní interpretací. Pohyby a prvky těchto tanečních technik, které se objevují jako samostatné disciplíny IDO (disko dance, hip hop, electric boogie, tap dance apod.) mohou být použity, ale neměly by převažovat. Rokenrol je vyloučen. Hudební, taneční různorodost a originalita s dobře provedenou choreografií bude vysoce hodnocena. Je velmi důležité spojit myšlenku, hudbu, tanec a kostým. Presentace a image bude rovněž posuzována. Tanečníci mohou tančit v omezené míře i sólově.

Počet tanečníků: 8 - 24

Hudba: vlastní nahrávka

Délka vystoupení: 2,30 - 4,00 minuty

Tempo: bez omezení

Povolené a doporučené figury a pohyby: akrobacie - v hlavní věkové kategorii a juniorské věkové kategorii jsou doporučeny zvedané figury.

Zakázané figury: rokenrol je zakázán, zvedané figury v dětské věkové kategorii jsou zakázány.

Rekvizity: jsou povoleny

Oblečení: estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení.

E) Hip – hop formace

Charakter tance: zahrnuje různé nové taneční styly, částečně hype dance, new - jack - swing, jammin atd. Doplněné tvůrčími prvky, jak jsou zastavení, záklesky, rychlé (hbité) pohyby, popin, taneční gagy, vychytávky, apod. Prvky Electric Boogie mohou být předvedeny, ale nesmí dominovat. Hip hop je většinou tančen v osminkovém rytmu. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance skupiny ne jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. Taneční různorodost, originalita, využití hudební předlohy, pohybová náročnost, jsou vysoce oceňovány. Stejně tak použití synchronizovaných pohybů, stínového postavení, zrcadlových pozic a propojení těchto prvků včetně choreografického členění a práce s prostorem. Tanečníci mohou tančit i sólově v omezené míře.

Počet tanečníků: 8 - 24

Hudba: vlastní nahrávka ve stylu hip-hop

Délka vystoupení: 2,30 - 4,00 minuty

Tempo: 20 - 30 taktů za minutu. V choreografii je možné zařadit maximálně 30 sekund jiného tempa nebo ticha.

Povolené a doporučené figury a pohyby: akrobacie, včetně typických prvků break dance

Zakázané figury: zvedané figury a akrobacie pouze v dětské věkové kategorii

Rekvizity: jsou zakázány

Oblečení: estetické, vkusné, odpovídající věkovému zařazení

F) Disco show formace:

Charakter tance: pulzující, rytmické kontrakce a uvolnění, v souladu s rytmem hudby. Pohyb paží podporuje a zdůrazňuje pohyb těla. Rytmická, choreografická a celková taneční různorodost, originalita, rytmické i myšlenkové využití hudební předlohy, pohybová náročnost a flexibilita, jsou vysoce oceňovány. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance skupiny, ne jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. Taneční různorodost, originalita, využití hudební předlohy, pohybová náročnost, jsou vysoce oceňovány. Stejně tak použití synchronizovaných pohybů, stínového postavení, zrcadlových pozic a propojení těchto prvků včetně choreografického členění a práce s prostorem. Tanečníci mohou tančit i sólově v omezené míře.

Počet tanečníků: 8 - 24

Hudba: vlastní nahrávka ve stylu disco dance

Délka vystoupení: 2,30 - 4.00 minuty

Tempo: bez omezení

Povolené a doporučené figury a pohyby: akrobatické figury jsou povoleny. V hlavní věkové kategorii a juniorské věkové kategorii jsou povoleny zvedané figury.

Zakázané figury: v dětské kategorii jsou zvedané figury zakázány.

Rekvizity: jsou povoleny

Oblečení: estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení

IV. Průběh soutěže

- a) Každá formace musí odevzdat seznam s těmito údaji: název choreografie a souboru, jména a příjmení tanečníků, jejich datum narození (pro případnou kontrolu správnosti uvedených údajů, zejména data narození tanečníků jsou tito povinni na požádání pořadatele soutěže předložit zdravotní průkaz, rodný list, případně další úřední doklad potvrzující správnost uvedených údajů).
- b) Každá formace musí mít vlastní nahrávku na CD nebo minidisku.
- c) Nahrávka musí být v prvotřídní kvalitě.
- d) Nahrávka musí být na začátku minidisku a začátek nahrávky musí být jasně zřetelný. V případě použití CD musí být viditelně označeno číslo traku. Nosič musí obsahovat tyto údaje: název formace, název souboru, případně startovní číslo.
- e) Každý soutěžící musí na požádání vedoucího soutěže předložit seznam autorů použité hudby a textu, rok vydání, název vydavatele a jména interpretů.
- f) Nahrávky formací musí být předány při prezenci a zkontrolovány vedoucím soutěže nebo jím pověřeným pracovníkem při prostorových zkouškách. Pokud není délka nahrávky ve shodě s pravidly, formace bude ze soutěže vyloučena.
- g) Soutěžící jsou povinni sdělit pořadateli soutěže, zda nastupují na taneční plochu s hudbou nebo před započítáním hudby.
- h) Pořadatel musí oznámit dopředu dobu konání zkoušky. Vedoucí souboru musí být přítomen během zkoušky svojí formace.
- i) Pořadatel soutěže je povinen zajistit odpovídající osvětlení tanečního prostoru. Osvětlení je provedeno barevnými světly. Pokud si vedoucí souboru přeje, může

být on nebo jeho pověření zástupci během vystoupení své choreografie u ovládnání světelného parku. Toto musí oznámit v průběhu zkoušek.

- j) Taneční plocha pro formace musí mít minimální velikost 12 x 14 m.
- k) Jestliže se soutěže účastní více než 8 choreografií, musí se uskutečnit minimálně 2 kola.
- l) Každý soutěžící ve formaci může tančit v každé soutěžní disciplíně dané věkové kategorie jen jednou.
- m) Označený hudební nosič odevzdá zástupce tanečního kolektivu zvukaři. Po celou dobu soutěže zůstává hudební nosič u zvukaře. Po skončení soutěže je zástupce tanečního kolektivu povinen si hudební nosič vyzvednout.

V. Vedení soutěže

Vedení soutěže se skládá z:

- ♦ vedoucího soutěže
- ♦ vedoucího sekretáře
- ♦ vedoucího sčítatele
- ♦ odborného dozoru

Tyto základní funkce vedení soutěže nemohou být slučovány a nesmí se kombinovat s funkcí porotce. Vedení soutěže zabezpečuje ČMTO. Rozsah povinností odborných pracovníků odpovědných za vedení soutěže určuje soutěžní řád ČMTO v platném znění.

VI. Poroty

- a) Poroty regionálních kol a Mistrovství Čech a Moravy dětí a juniorů a Minifestivalu dětského tance jmenuje ČMTO.
- b) Porotu Festivalu dětského tance jmenují ČMTO a IPOS-ARTAMA Praha.
- c) Porotci všech soutěží musí mít platnou licenci porotce ČMTO. Porotci z jiných zemí licence dle platných dohod.
- d) Soutěž hodnotí vždy lichý počet porotců, přičemž minimální počet je 5, na Mistrovství Čech a Moravy - 5, Minifestivalu dětského tance a Festivalu dětského tance 7. V případě pětičlenné poroty se doporučuje jmenovat alespoň 1 náhradníka, který pracuje v porotě na pokyn vedoucího soutěže.
- e) Porotci se nesmí střídat během soutěže jedné disciplíny. Pokud dojde z vážných důvodů k odstoupení porotce během soutěže, jeho hodnocení se počítá po poslední ukončené kolo. V dalším průběhu soutěže je tento porotce nahrazen náhradníkem, u sedmičlenné poroty, pokud nemá náhradníky, se počet porotců sníží na nejbližší nižší lichý počet losem nebo dohodou.
- f) Je-li porotce aktivním trenérem, nebo choreografem, může hodnotit jen ty kategorie, ve kterých se neúčastní soutěže jeho soubor, nebo jeho choreografie.
- g) Jedním členem poroty může být i člen jiných tanečních svazů, který má odpovídající kvalifikaci, či licenci svého tanečního svazu.

VII. Systém hodnocení

- a) Na všech soutěžích se ve všech kolech vyjma finále užívá trojdimenzionálního systému hodnocení kombinovaného s křížky. Těmi označuje porotce v hodnocení ty formace, které doporučuje k postupu do dalšího kola. Takové hodnocení je vždy neveřejné.

-
- b) Porotce je povinen v každém soutěžním kole udělit stanovený počet křížků.
 - c) Ve finále se používá trojdimenzionálního systému hodnocení kombinovaného se skating systémem. Toto hodnocení je vždy veřejné.
 - d) V případě, že soutěžní formace odstoupí na vlastní žádost ze soutěže, je zařazena na poslední místo daného kola.
 - e) Porotci musí ovládat uvedené systémy hodnocení.
 - f) Neveřejné hodnocení se nesmí zveřejnit před ukončením soutěže. Po skončení soutěže má každý právo seznámit se s tímto hodnocením.

VIII. Finanční zabezpečení

- a) Festival dětského tance finančně zabezpečuje na základě vzájemné dohody, za přispění Ministerstva kultury ČR, HKVS Hradec Králové a ČMTO.
- b) Okresní, oblastní a regionální kola soutěže a Mistrovství Čech a Moravy a MFDT finančně zabezpečuje pořadatel.
- c) Porotě a funkcionářům soutěže uvedeným v propozicích náleží:
 - ♦ honorář za činnost na soutěži
 - ♦ náhrada cestovních výdajů včetně stravného a nocležného
- d) Pořadatel není povinen hradit soutěžícím žádné náklady spojené s jejich účastí na soutěži, pokud není v propozicích uvedeno jinak.
- e) Pořadatel může vybírat startovné v max. výši 100 Kč za jednoho soutěžícího a všechny soutěžní disciplíny uvedené v propozicích soutěže. Výši startovného musí pořadatel uvést v propozicích soutěže.

IX. Závěrečná ustanovení

Základní údaje festivalu dětského tance a jeho soutěžní řád byl projednán a schválen IPOS-ARTAMA Praha dne 4. února 2003. A správný radou ČMTO dne 13. února 2003.

Pokud v soutěžním řádu festivalu dětského tance není uvedeno jinak, platí ustanovení soutěžního řádu ČMTO v platném znění.

Festival může být proti uvažovanému záměru krácen z ekonomických důvodů.

NÁRODNÍ FESTIVAL NEPROFESIONÁLNÍCH KOMORNÍCH A SYMFONICKÝCH TĚLES 2003

I. Základní ustanovení

Z pověření Ministerstva kultury České republiky pořádá Informační a poradenské středisko pro místní kulturu, útvar ARTAMA a Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles spolu s následujícími institucemi a organizacemi:

1. etapa - 16. 3. 2003 - Rumburk - festivalový koncert

Pořádá: Dům kultury Rumburk a Asociace neprof. komorních a symfonických těles

2. etapa - 20. 5. 2003 - Humpolec - festivalový koncert

Pořádá: Sdružení pro rozvoj kulturních tradic Vysočiny

3. etapa - 23. 5. 2003 - Kyjov - festivalový koncert

24. 5. 2003 - zámek Bučovice - festivalový koncert

(k uctění 75. výročí úmrtí Leoše Janáčka)

Pořádá: Kyjovský komorní orchestr

4. etapa - 17. 6. 2003 - zámek Trmice - festivalový koncert

Pořadatelé: Asociace neprofesionálních komorních a symf. těles, Koncertní agentura ARTEP Zábrušany, Kulturní středisko ALBIS Ústí nad Labem

5. etapa - 23. 9. 2003 - Písek - festivalový koncert

Pořadatelé: Písecký komorní orchestr (Kaple Nejsvětější Trojice Písek)

6. etapa - 3. - 5. 10. 2003 - Třebíč - Jihlava, Moravské Budějovice, Náměšť n. Oslavou

6. ročník Setkání souborů zobcových fléten s orientací na problematiku interpretace soudobých skladeb pro tato tělesa a **4 festivalové koncerty**

Pořadatelé: Městské kulturní středisko Třebíč a Divadelní, klub Třebíč, Sdružení Flautae Ululatae Třebíč (sály zámků Třebíč, Moravské Budějovice a Náměšť nad Oslavou, Jihlava)

Záštity: Městské úřady v Rumburku, Ústí nad Labem, Trmicích, Humpolci, Kyjově, Bučovicích, Písku a Třebíči.

Sponzoři: Hudební nadace OSA, Nadace českého hudebního fondu, Nadace Leoše Janáčka

II. Poslání

Národní festival umožňuje prezentaci výsledků práce všech typů neprofesionálních komorních a symfonických těles z Čech a Moravy.

Jeho posláním je přispět k rozvoji a propagaci tohoto druhu neprofesionální umělecké činnosti, která má v Čechách a na Moravě velkou tradici.

Festivalové koncerty se uskuteční v devíti místech České republiky tam, kde existuje pořadatelské zázemí a pracuje neprofesionální orchestr nebo komorní těleso. V každém místě se na pořádání sdružují síly a prostředky řady subjektů od záštity krajských

a městských úřadů, kulturních organizací či institucí regionu až po organizátory jiných hudebních akcí včetně sponzorů. Tato koncepce představuje rovněž inspiraci a podněty pro pořadatelská místa, neboť ozřejmuje jejich organizátorskou a kulturní vyspělost. V tomto smyslu je festival významným obohacením místní kultury.

Dramaturgie festivalu položí důraz na uvádění soudobých děl českých skladatelů, jako významného prvku zkvalitňujícího celkovou úroveň této neprofesionální oblasti. Proto při výběru účinkujících na festivalové koncerty bude brán mimořádný zřetel právě na jejich repertoárovou nabídku s podílem soudobé hudby. Z okruhu hudebních výročí, která jsou osvědčenou inspirací pro volbu repertoáru, festival připomene narození Miroslava Hlaváče (80), Miroslava Kalabise (80) Zdenka Lukáše (75), Štěpána Konička (75), Jaroslava Smolky (70), a dále 200 let od úmrtí Josefa Slavíka. K uctění 75. výročí úmrtí Leoše Janáčka se uskuteční koncert na zámku Bučovice a to pod patronací Nadace Leoše Janáčka.

Osou závěrečné etapy v Třebíči se stane v pořadí již 6. Setkání souborů zobcových fléten nad problematikou interpretace soudobých děl pro tato tělesa.

Setkání povedou významní umělci, kteří se věnují této oblasti profesionálně.

Festivalových koncertů bude využito k rozborům práce zúčastněných těles. Poznatky z těchto rozborů se stanou podkladem pro obsahovou orientaci vzdělávacích akcí oboru.

III. Programové zabezpečení

Plánována je účast 24 těles, tj. celkem 680 účinkujících.

Rozložení festivalu a jeho programových typů:

- 16. 3. 2003 - Rumburk - zahajovací festivalový koncert
- 20. 5. 2003 - Humpolec - festivalový koncert
- 23. 5. 2003 - Kyjov - festivalový koncert
- 24. 5. 2003 - zámek Bučovice - festivalový koncert
- 18. 6. 2003 - zámek Trmice - festivalový koncert
- 23. 9. 2003 - Písek - festivalový koncert
- 3. - 5. 10. 2003 - Třebíč, Jihlava, Moravské Budějovice, Náměšť nad Oslavou,
4 festivalové koncerty a 6. ročník Setkání souborů zobcových fléten
k problematice studia soudobých skladeb

Ostatní náležitosti festivalu roku 2003 jsou dány Statutem festivalu schváleným Ministerstvem kultury ČR.

Festival může být proti uvažovanému záměru krácen z ekonomických důvodů.

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ VELKÝCH DECHOVÝCH ORCHESTRŮ - OSTRAVA 2003

17. - 19. října 2003

I. Základní údaje

Z pověření Ministerstva kultury ČR pořádají Informační a poradenské středisko pro místní kulturu, útvar ARTAMA (dále jen IPOS-ARTAMA) a Dům kultury Vítkovice a.s. ve spolupráci se Sdružením dechových orchestrů ČR.

II. Základní ustanovení

K účasti na mezinárodní soutěži velkých dechových orchestrů jsou orchestry vyzvány prostřednictvím řídicího výboru mezinárodní soutěže. Řídicí výbor ustanovují pořadatelé.

III. Podmínky soutěže

- 1) Soutěž je vypsána v koncertní kategorii orchestrů (harmonie) v následujících třídách:
 - vyšší třída
 - nejvyšší třída
- 2) Koncertní soutěže pro velké dechové orchestry se mohou zúčastnit orchestry bez omezení věku, minimálně 45, maximálně 85 hráčů.
- 3) Délka soutěžního programu je 25 minut čistého času. V této době je přednesena povinná skladba, tak jako další skladby odpovídající kategorii dle vlastního výběru. Časový limit lze nedodržet nebo překročit nejvíce o 3 minuty. Každý dechový orchestr může uvést na rozehrání libovolnou skladbu v maximální délce 3 minut, která nebude započítávána do vlastní délky soutěžního programu. Jedna skladba volitelného programu může být instrumentální sólo s doprovodem dechového orchestru. Předložený program a pořad skladeb nemohou být dodatečně měněny.
- 4) Povinné skladby:

vyšší třída	Jaroslav Zeman	Pozdrav z jihu
nejvyšší třída	Otmar Mácha	Azurová tarantella
- 5) Povinná skladba bude soutěžícím orchestrům zaslána ihned po obdržení závazné přihlášky.
- 6) Soutěžící orchestry provedou svůj soutěžní program za přítomnosti posluchačů ve společenském sále Domu kultury Vítkovice a.s. v Ostravě. Pořadí soutěže určí řídicí výbor.

IV. Hodnocení soutěže

- 1) Výkony v soutěži bude hodnotit pětičlenná mezinárodní odborná porota složená z předních odborníků dechové hudby, kterou jmenuje ARTAMA.

-
- 2) Při hodnocení soutěžního výkonu se posuzují následující kritéria:
 - Ladění
 - Technické provedení
 - Kvalita tónu
 - Rytmické provedení/souhra
 - Frázování a artikulace
 - Dynamika a vyrovnanost zvuku
 - Prožití (procítění) stylu/interpretace
 - Tempo
 - Volba repertoáru s ohledem na schopnosti orchestru
 - Celkový umělecký dojem
 - 3) Na základě obdržených bodů budou orchestry zařazeny do:
 - a) zlatého pásma s vyznamenáním
 - b) zlatého pásma
 - c) stříbrného pásma
 - d) bronzového pásma
 - 4) Absolutním vítězem se stává dechový orchestr, který dosáhne v soutěži nejvyšší počet bodů.
 - 5) Výsledky soutěže - umístění dechového orchestru včetně sdělení bodů vyhlašuje porota po ukončení soutěže. Současně je předána i hodnotící zpráva.

V. Závěrečné ustanovení

- 1) Během celé soutěže jsou všechny orchestry plně k dispozici řídicímu výboru a nemohou se samostatně zavazovat k jiným vystoupením. Případné natáčení soutěžních vystoupení Českým rozhlasem či televizí je bez nároku na honorář.
- 2) Mezinárodní soutěž VDO začíná 17. října 2003 a končí 19. listopadu 2003.
- 3) K organizaci a průběhu soutěže jsou vydány samostatné organizační pokyny:
 - dohoda o účasti (na základě písemné přihlášky)
 - partitura povinné skladby + orchestrální hlasy
- 4) Veškerou korespondenci týkající se organizace mezinárodní soutěže velkých dechových orchestrů vede pořadatel, řídicí výbor a jeho sekretariát.

Adresa: Dům kultury Vítkovice a.s., řídicí výbor mezinárodní soutěže, 28. října 124,
709 24 Ostrava 1, Česká republika.

46. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU FSU JIHLAVA 2003

27. - 29. června 2003

I. Základní ustanovení

Festival pořádá z pověření Ministerstva kultury České republiky IPOS-ARTAMA Praha a Dům kultury odborů, s. r. o. Jihlava spolu se Společností pro pořádání FSU a dalšími organizacemi a institucemi ve dnech 27. – 29. června 2003 v Jihlavě, Humpolci, Kališti, Žďáru nad Sázavou a Jindřichově Hradci.

II. Poslání festivalu

Festival sborového umění /interpretační ročník bez skladatelské soutěže/ umožní prezentaci výsledků práce různých typů sborů a ansámblů z České republiky a jejich dramaturgickou a interpretační konfrontaci s podobnými kolektivy ze zahraničí.

Na 45. ročníku budou uvedeny skladby oceněné v mezinárodní skladatelské soutěži JIHLAVA 2002, které doposud nebyly uvedeny. Kromě festivalových koncertů bude realizován seminář zaměřený na práci se sborem s vynikajícími výsledky.

III. Organizační zabezpečení

Festivalu se zúčastní 9-10 sborů a ansámblů. Zahraniční veřejnost bude informována prostřednictvím bulletinu CANTUS, který vydává Unie českých pěveckých sborů.

Sbory zašlou přihlášku k účasti na festivalu na adresu IPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2 do 31. 12. 2002. Přiloží charakteristiku sboru a výkonovou nahrávku ne starší 1 roku. Vybrané sbory dostanou k nastudování některou z oceněných skladeb z mezinárodní skladatelské soutěže JIHLAVA 2002.

Řízením příprav 46. ročníku je pověřen festivalový výbor, jehož součástí je i programové rada.

Festival může být proti uvažovanému záměru krácen z ekonomických důvodů.

XI. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE - HRADEC KRÁLOVÉ

6. - 8. června 2003

Z pověření MK ČR pořádá ARTAMA, pracoviště Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu v Praze, Hradecká kulturní a vzdělávací společnost a Kulturní dům Dubina Pardubice, ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost Praha.

I. Poslání festivalu

Festival je prestižní přehlídkou souborů, jejichž činnost je zaměřena na zpracování a prezentaci lidového umění folklorního regionu Čechy. Vychází ze skutečnosti, že mezi specifické rysy činnosti neprofesionálních folklorních souborů patří zaměření na širokou škálu prezentace lidového umění. Jeho posláním je přinášet nové pohledy na zpracování, způsob prezentace a navázání kontaktů s publikem, a to se zřetelem k prostředí, v jakém by mohlo být předváděno. To vše by mělo vycházet z poznání současného stavu lidových tradic, způsobu jejich uchování a existenčních podmínek folklorních souborů. Na rozdíl od festivalů v oblastech, kde je silná kontinuita živé tradice a jejich nositelů, vychází koncepce tohoto festivalu z možností a potřeb souborů, které musí vyvíjet daleko větší úsilí na udržení tradice nebo přímo na její renesanci.

Festival bude mít formu přehlídky a veškeré pořady by měly být koncipovány tak, aby byly inspirativní pro další činnost českých souborů. Nabídnou široké spektrum možností jak pracovat s folklorem - od živých pódiových vystoupení přes komorní hudební a taneční pořady v různém prostředí, tvorbu scénických stylizovaných kompozic, pořady vzdělávacího a poznávacího typu až po společenskou zábavu.

II. Způsob výběru

Jde o nesoutěžní festivalovou přehlídku bez postupových kol. Výběr souborů provede programová rada, která byla jmenována Českým poradním sborem pro folklor při IPOS-ARTAMA. Programová rada má právo vybrat a nominovat na festival libovolný soubor tak, aby vyhovoval koncepci festivalu s přihlédnutím k ekonomickým možnostem festivalu.

III. Řád festivalu

Přehlídka nabídne souborům několik způsobů aktivity, přičemž se předpokládá vystoupení každého souboru ve více pořadech. Účinkující soubory mají povinnost být přítomny po celou dobu konání festivalu. Typy pořadů:

- a) přehlídka scénicky koncipovaných pořadů v divadelních podmínkách
- b) pódiová vystoupení na veřejných prostranstvích
- c) komorní formy pořadů
- d) společensko-zábavné pořady
 - ad a) předvedení ucelených jevištních bloků
 - ad b) soubory vystoupí s volným programovým blokem na veřejném prostranství
 - ad c) různé typy pořadů, např. naučný pořad, medailon, muzikantské dostaveníčko, sólové výstupy ... s cílem nejen oslovit diváka, ale zároveň zdůraznit i vlastní prožitky účinkujících
 - ad d) společensko-zábavné pořady aktivně zapojují diváky ke zpěvu, tanci apod.

IV. Hodnotící sbor

Bude jmenován z členů poradního sboru pro folklor. Jeho úkolem bude sledovat průběh celého festivalu a své postřehy začlenit do celkového hodnocení akce.

V. Ekonomické zajištění akce

Ekonomika festivalu se řídí pokyny pořadatelů a obecně platnými směnicemi. Výše příspěvku na náklady souboru na cestu a pobyt a vlastní finanční vklad bude upřesněn v písemné smlouvě mezi pořadatelem v místě a jednotlivými soubory. Festival může být proti uvažovanému záměru krácen z ekonomických důvodů.

PROGRAMOVÉ TYPY

Pátek - 6. 6. 2403

Pardubice

19.00 - 01.00	Pernštýnská noc - Pernštýnské nám.
20.30 - 22.00	atrium radnice - komorní pořady
22.30 - 23.30	nádvoří zámku - pořady hostů festivalu

Noc pro všechny

V atmosféře tradičního jarmarku a staročeské pouti /šermíři, herci, atd./ se představí soubory s 20minutovým akustickým vystoupením vhodným pro provozování bez pódia, jehož smyslem bude také aktivně zapojit diváka ke zpěvu, tanci ...

Komorní pořady

Pořady využívající akustiky a atmosféry prostoru atria. Možnost prezentovat na festivalu další oblast folkloru. Autorské hudební pořady tematicky zaměřené na určité období nebo výročí apod., který zajímavou formou prezentuje tradiční folklorní materiál.

Sobota - 7. 6. 2003

Piletice

14.00 - 16.00	"Přijďte pobejt"
---------------	------------------

Hradec Králové

17.00 - 18.30	galaprogram hradeckých a pardubických dětských souborů a jejich hostů
19.00 - 20.30	pořad scénických forem
21.30 - 00.00	společenská zábava

Pořad scénických forem

Tradiční pořad festivalu - předvedení ucelených jevištních bloků v divadelních podmínkách.

Komponované festivalové pořady

Autorsky zpracované programy vyspělých českých souborů, příp. hostujících souborů z Moravy a ze zahraničí.

Společenská zábava

K tanci a poslechu budou hrát a zábavu svými nápady a vtipem rozvíjet souborové muziky.

Neděle 8. 6. 2003

Pardubice

14.00 - 16.00	Zámecké nádvoří - komponovaný pořad českých souborů a hostů festivalu
---------------	---

TANEC, TANEC... 2003

XVII. celostátní přehlídka scénického tance

16. - 19. října 2003

I. Základní údaje

Z pověření Ministerstva kultury ČR pořádá IPOS-ARTAMA Praha, spolupřádá Sdružení pro taneční a pohybové divadlo Praha.

II. poslání přehlídek

- podnítit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních souborů a skupin kvalitní využívání volného času, a tím omezit četnost problémových skupin,
- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy v regionech ČR,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy v regionech ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v regionech a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

III. Účast na přehlídkách

Přehlídky se mohou zúčastnit všechny neprofesionální taneční skupiny a jednotlivci (starší 14ti let) z České republiky včetně studentů tanečních škol, kteří rozvíjejí formy scénického tance. Členové kolektivů nebo jednotlivci musí být starší 14ti let.

Přehlídky nejsou určeny folklorním souborům, skupinám společenského tance, parketovým tanečním kompozicím ani předtančením. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

IV. Organizace a průběh přehlídek

Celostátní přehlídce předchází kola krajská, popřípadě okresní, nebo oblastní (podle možností organizátora).

Organizace přehlídek

Organizací krajských přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s IPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury a školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto pozicích.

Průběh přehlídek

V měsíci dubnu až červnu tak, aby návrhy do Celostátní přehlídky byly předány nejpozději do 13. června 2003. Programová rada přehlídky bude zasedat 20. června 2003.

Organizační pokyny pro krajské přehlídky

- soubor se může přihlásit do kterékoliv krajské přehlídky, pouze však do jedné,
- maximální počet choreografií jednoho choreografa: 3 (doporučeno po zkušenostech z předchozích ročníků. Organizátor krajského kola zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou),

- délka choreografie je stanovena od 2 do 10 minut, bez možnosti výjimky z časového limitu.
- zvukový záznam:
 - na CD nosiči,
 - na MD (podle možností organizátora),
 - na MC, na začátku kazety, bez dalšího zvukového záznamu.

Ve všech případech označeno názvem choreografie a názvem a adresou souboru.

V. Hodnocení a jeho kritéria

Hodnocení

V krajských přehlídkách provádí hodnocení tři až pětičlenná odborná porota (podle možností organizátora), kde alespoň jeden člen je z odborné rady IPOS-ARTAMA pro scénický tanec, a to formou diskuse na rozborovém semináři, který provede s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Na Celostátní přehlídce jmenuje odborná rada IPOS-ARTAMA pro scénický tanec pěti až sedmičlenný lektorský sbor. Hodnocení probíhá po ukončení přehlídky formou diskuse na rozborovém semináři.

V krajských kolech i na Celostátní přehlídce získávají skupiny účastnické listy, v případě mimořádných uměleckých výkonů i zvláštní diplom se specifikací ocenění (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým, a tak dále). Na přehlídkách není určováno pořadí ani věková kategorie, pouze návrh na postup do Celostátní přehlídky.

Kritéria hodnocení

1. Umělecké zpracování (choreografie, dramaturgie, režie a jejich naplnění)
2. Interpretace (technická připravenost interpreta, zvládnutí záměru choreografie, rytmus, výraz, prostorové citění, jevištní kázeň, celkové vystupování skupiny i jednotlivce),
3. Hudební složka (přiměřenost výběru, kvalita hudební nahrávky nebo hudebního doprovodu),
4. Práce s výtvarnými prostředky (kostým, rekvizita, světlo, originalita).

Návrh na postup

Odborná porota krajské přehlídky navrhuje jednu choreografii na přímý postup do Celostátní přehlídky a tu společně s dalšími oceněními veřejně vyhláší.

Dvě až tři choreografie může odborná porota navrhnout programové radě Celostátní přehlídky do širšího výběru. Tyto choreografie nejsou předmětem veřejného vyhlášení a jsou sděleny pouze interně vedoucím souborů na rozborovém semináři.

Předseda odborné poroty krajského kola vyplní návrhové listy s písemným zdůvodněním výběru. Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání, **nejpozději však do 13. června 2003**, osobně nebo na adresu: IPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967.

Programová rada Celostátní přehlídky, navržená odbornou radou a jmenovaná IPOS-ARTAMA, připraví dramaturgii Celostátní přehlídky z choreografií navržených na přímý postup a doplní choreografiemi navrženými do širšího výběru, a to podle dramaturgických a časových možností Celostátní přehlídky. Z tohoto důvodu je třeba, aby pořadatel krajské přehlídky zajistil videozáznam přehlídky a současně s návrhovými listy ho včas doručil na IPOS-ARTAMA.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena.

50. ROČNÍK CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽE NEPROFESIONÁLNÍ FILMOVÉ TVORBY

29. - 31. května 2003, Svitavy

I. Pořadatel

Z pověření Ministerstva kultury České republiky pořádají IPOS-ARTAMA Praha a Středisko kulturních služeb Svitavy a finančního příspěví Ministerstva kultury ČR ve spolupráci s občanskými sdruženími zastoupenými v ČVU.

II. Poslání soutěže

Celostátní soutěž neprofesionálních filmů a videoprogramů je vyvrcholením dění v oboru v daném roce. Základním posláním je umělecká konfrontace neprofesionální audiovizuální tvorby.

Soutěž si klade za cíl propagovat výsledky tvorby neprofesionálního filmu a videa před širokou veřejností, sdělovacími prostředky a médií.

III. Účast na soutěži

Soutěž je dvoukolová: krajská kola a celostátní republikové kolo.

Do soutěže se může přihlásit občan České republiky za těchto podmínek:

- a) se snímkem nesoutěžil v minulých ročních celostátního kola a krajských kol;
- b) přihlásí všechny snímky pouze do jediného krajského kola příslušného jeho trvalému pobytu a řádně vyplní průvodní list, pokud se v jeho kraji nepořádá krajská soutěž, autor se přihlásí do jiného kraje, kde se krajská soutěž pořádá, v mimořádném případě se může přihlásit i v jiném kraji se souhlasem pořadatelů;
- c) snímek není primárně určen ke komerčním účelům a neuvádí jej profesionální firma;
- d) snímek neporušuje zákony ČR, včetně autorského zákona 121/200 Sb., platný od 1. 12. 2000, zákona o hromadné správě autorských práv 237/1995 Sb. a zákona o šíření audiovizuálních děl 273/1993 Sb.;
- e) odevzdat snímek a průvodní list týden před vyhlášeným termínem krajského kola.

Přihlásit soutěžní snímek přímo do celostátního kola není možné.

Soutěžní kategorie:

- a) dokumenty
- b) reportáže a publicistika
- c) hrané snímky
- d) animované snímky
- e) experimentální snímky
- f) školní snímky

Zařazení snímků do kategorií si navrhnou autoři, změnu kategorie mohou provést poroty jednotlivých krajských kol. Maximální délka snímku je 20 minut.

IV. Organizace soutěže

Krajská kola

Propozice krajských kol, organizační a ekonomické zabezpečení, včetně případných cen pro oceněné autory, vycházejí z možností jednotlivých pořadatelů při zachování stanovených základních regulí soutěže.

Pořadatelé krajských kol jsou povinni po ukončení krajského kola soutěže na místě předat zástupci pořadatele celostátní soutěže tyto materiály:

- a) protokol krajského kola s podpisy členů poroty na jednotném formuláři
- b) všechny snímky doporučené k postupu
- c) kompletně vyplněné průvodní listy jednotlivých soutěžních snímků
- d) seznam postupujících snímků do celostátního kola

IPOS-ARTAMA Praha předá kopie všech písemných materiálů jednotlivých krajských kol spoluřadatelé SKS ve Svitavách nejpozději do pěti dnů od ukončení jednotlivých krajských kol. Soutěžní videokazety postupující do celostátní soutěže předá ihned po jejich přepisu (pro potřebu poroty a ČVU) spoluřadatelé SKS Svitavy. Z každého krajského kola rozešle zbývajícím pořadatelům krajských kol seznam přihlášených autorů, aby nedocházelo k duplicitní účasti autorů na několika krajských soutěžích.

Pořadatelé krajských kol jsou odpovědní za splnění těchto podmínek. Posledním termínem, kdy mohou být krajská kola uskutečněna, je 4. 5. 2003.

Republikové kolo

50. ročník Celostátní soutěže NFT se koná 29. - 31. 5. 2003 ve Svitavách.

Celostátní kolo umožňuje projekci snímků v celkové délce 540 minut. Soutěžní snímky navržené na postup z krajského kola postupují přímo do celostátního kola. Za každou desítku přihlášených snímků je možno navrhnout 25 minut projekce do kola celostátního včetně 1,0 minutové přestávky mezi jednotlivými snímky. Vybrané autorské práce v jednotlivých krajských kolech nemusí maximální časový limit naplnit. Porota krajského kola musí definitivně po ukončení soutěže navrhnout limitovaný počet postupujících snímků bez možnosti určení dalších postupujících snímků. Porotě se doporučuje navrhnout v rámci limitu do celostátního kola alespoň jeden snímek autora do 25 let bez ohledu na jeho umístění v krajské soutěži.

Pořadatelé celostátní soutěže si vyhrazují právo nepřijmout do soutěže snímky, které nesplňují tyto požadavky:

- a) nebyly předány pořadatelé IPOS-ARTAMA ihned po skončení krajského kola
- b) nemají řádně vyplněný průvodní list
- c) nesplňují Zásady pro technické vybavení snímků
- d) nebyl dodán protokol z krajského kola s podpisy porotců

Za vrácení snímků přihlášených do obou republikových kol (KK NFT a CS NFT) odpovídají pořadatelé těchto soutěží.

V. Hodnocení

Porotu krajského kola jmenuje jeho pořadatel. Porotu celostátního kola jmenuje IPOS-ARTAMA. Pořadatelům obou kol se doporučuje minimálně jednoho člena poroty obměnit. V porotě žádného kola nemohou zasedat ti, kteří se jakýmkoliv způsobem podíleli na vzniku soutěžní práce. Odborná porota ocení snímky v jednotlivých

kategoriích, a může udělit zvláštní ceny vypsané pořadateli za jednotlivé tvůrčí složky snímků. Porota má právo některou z cen neudělit či rozdělit nebo přefadit soutěžní práci do jiné kategorie. V celostátním kole bude udělena Cena za nejlepší snímek autora do 25 let.

VI. Ekonomické zajištění

Krajská kola jsou finančně zajištěna pořadatelem podle místních podmínek. Celostátní kolo je zabezpečeno příspěvky z veřejných zdrojů, účastnickými poplatky, sponzorskými dary a podobnými zdroji. Jeden autor každého soutěžního snímku zařazeného do celostátního kola bude mít částečně hrazeny náklady spojené s účastí na soutěži na základě závazné přihlášky odeslané do 15. 5. 2003. Informace a upřesnění ekonomických podmínek obdrží autoři po stanovení celkového počtu soutěžních snímků v pozvánce na Celostátní soutěž. Na částečně krytí nákladů soutěže bude stanoven účastnický poplatek.

Celostátní soutěž může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena.

VII. Technické podmínky

Do soutěže se přijímají:

- snímky VHS a S-VHS se zvukem v podélné stopě či v šikmých stopách (se stereofonním zvukem) natočenou standardní rychlostí posuvu pásku SP;
- snímky miniDV a Di 8.

Snímky musí splňovat Zásady pro technické vybavení neprofesionálních snímků a videoprogramů. Přepis filmů na video je povolen, když jako videoprogram splňuje tyto Zásady a je technicky kvalitní.

Každý snímek musí být v samostatné krabici. Na videokazetě smí být jen jeden snímek, a to alespoň 20 sekund od začátku kazety. Na krabici i kazetě musí být vyznačeny tyto údaje: jméno a adresa autora, název snímku a jeho délka, systém, zvuková stopa a u filmů i rychlost projekce. Další technické vybavení snímků viz Zásady pro technické vybavení neprofesionálních filmů a videoprogramů (IPOS ARTAMA, jednotlivé svazy, sdružení a internet).

Náklady na odeslání snímku do soutěže hradí autor, náklady na vracení snímků ze všech kol hradí jednotliví pořadatelé.

VIII. Závěrečné ustanovení

Pokud dají jednotliví autoři souhlas, budou oceněné filmy z Celostátní soutěže NFT přepsány na videokazety pro archiv IPOS-ARTAMA a občanská sdružení zastoupená v ČVU, které během roku poskytnou možnost zapůjčení snímků pro studijní či klubové projekce. V případě nedostatečného finančního příspěvku z veřejných zdrojů, může být rozsah akce krácen.

Český výbor UNICA vybere kolekci pro reprezentaci České republiky na světovou soutěž UNICA, která se bude konat v srpnu 2003 ve Varšavě.

Bližší informace budou uveřejněny na internetových stránkách českého neprofesionálního filmu: www.amatfilm.cz

TERMÍNY KRAJSKÝCH KOL

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

5. 4. 2003 - Praha

Kontakt: Petr Lášek, Jasminová 2693/45,
106 00 Praha 10, tel.: 272 652 406

e-mail: petr.lasek@post.cz

Místo konání: Kino MAT Praha

STŘEDOČESKÝ, JIHOČESKÝ A KRAJ VYSOČINA

3. 5. 2003 - Zruč nad Sázavou

Kontakt: Jiřina Janatová, Městský úřad,
odbor kultury, 285 22 Zruč n.Sázavou,

tel.: 327 531 194, e-mail: muzruc@pvtnet.cz

Karel Tvrdík, Poštovní 642,

285 22 Zruč nad Sázavou, tel.: 317 892 421,

e-mail: paprsek.zruc@centrum.cz

Místo konání: Zruč nad Sázavou - zámek

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

15. 3. 2003 - Tachov

Kontakt: Městské kulturní středisko,

Milada Kačírková, Alena Mautnerová,

náměstí Republiky 119, 347 01 Tachov,

tel.: 374 722 210, 733534, fax.: 374 722161

Místo konání: Kino Mže Tachov

ÚSTECKÝ A LIBERECKÝ KRAJ

26. 4. 2003 - Ústí nad Labem

Kontakt: Ivo Renotiére, Nová 42,

400,03 Ústí nad Labem, tel.: 47 5533420

Místo konání: Kino CORSO Ústí n. Labem

KRÁLOVÉHRADECKÝ

A PARDUBICKÝ KRAJ

26. - 27. 4. 2003 - Hradec Králové

Kontakt: Mgr. Jarmila Šlaisová,

IMPULS, Středisko amatérské kultury

Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,

tel.: 495 545 434, 495 542 769

e-mail: impuls.hk@worldonline.cz

Místo konání: Country club Lucie,

ul. Národních mučedníků,

Hradec Králové

JIHOMORAVSKÝ A ZLÍNSKÝ KRAJ

12. 4. 2003 - Kroměříž

Kontakt: Ing. Ladislav Františ,

Spáčilova 3036, 767 01 Kroměříž,

tel.: 573 330 543,

e-mail: ladislav@recom-km.cz

Místo konání: Dům kultury,

Tovačovského 2828, Kroměříž

OLOMOUCKÝ

A MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

1. 5. 2003 - Mohelnice

Kontakt: MOKAF-Dům kultury,

Pavel Nenkovský, Ctírad Štipl,

Lazebnická 2, 789 85 Mohelnice,

tel.: 583 430 351,

e-mail: mksmohelnice@ova.pvtnet.cz

Místo konání: Dům kultury,

Lazebnická 2, Mohelnice

23. NÁRODNÍ SOUTĚŽ A VÝSTAVA AMATÉRSKÉ FOTOGRAFIE 2003

10. května - 14. června 2003, Svitavy

Z pověření Ministerstva kultury ČR pořádají Informační a poradenské středisko pro místní kulturu, útvar ARTAMA, Praha a Středisko kulturních služeb Svitavy za spolupráce Městského muzea a galerie ve Svitavách, Střediska amatérské kultury IMPULS Hradec Králové, Svazu českých fotografů a časopisu FOTOgrafie Magazin.

I. Podmínky soutěže

1. Zúčastnit se může každý fotograf, občan České republiky, který se považuje za amatéra.
2. Do soutěže je možno zasílat fotografie černobílé i barevné, zásadně neadjustované a nepaspartované.
3. Soutěž je vyhlášena pro jednotlivce (kategorie A) a kolektivy (kategorie B).
kategorie A: A1 - pro autory do 18 let (věk k 1. 4. 2003)
A2 - pro autory nad 18 let
kategorie B: kolektiv
4. Autor může soutěž obeslat nejvýše pěti jednotlivými fotografiemi bez tematického omezení. Seriál do pěti snímků se počítá jako jedna fotografie. Kolektiv může zaslat nejvýše 20 snímků, z toho od jednoho autora maximálně dvě práce. Každý autor může soutěžit jako jedinec i jako člen kolektivu, nikoliv však stejnými pracemi. Kolektiv zvolí k obslání soutěže jednotné téma. Neuspěje-li kolektiv jako celek, porota má právo přearrangerovat vybrané fotografie do kategorie A.
5. Do soutěže jsou přijímány v kategorii A1 fotografie od formátu 18 x 24 cm. Pro kategorii A2 pořadatel doporučuje pro jednotlivé fotografie formát 30 x 40 cm a odvozeniny, pro seriály formát 18 x 24 cm.
6. Každá fotografie musí být označena na zadní straně v pravém rohu dole názvem snímku (u seriálu i pořadovým číslem), jménem, příjmením a adresou, na zadní straně v levém horním rohu uvedením kategorie, u kategorie A1 uveďte i datum narození, u kolektivů plný název klubu či skupiny.
7. Každá soutěžní záležitost musí obsahovat přihlášku a účastnický poplatek ve výši 10 Kč za jednu fotografii. Poplatek zasílejte v poštovních známkách. Zásilky bez vyplněné přihlášky nebo bez známek nebudou do soutěže přijaty a nebudou vráceny. Pořadatel nepřijímá zodpovědnost za poškození fotografií při poštovní přepravě. Posílejte je ve vlastním zájmu pečlivě zabalené.
8. Fotografie, nesplňující podmínky v bodech 5. - 7., nebudou do soutěže přijaty a nebudou autorům vráceny. Výstava bude reprízována v dalších městech. Fotografie z výstavní kolekce budou autorům vráceny po skončení těchto výstav, nejpozději do června 2003.

-
9. Oceněné fotografie budou předány do Sbírky české fotografie SČF se zachováním autorských práv.
10. Pořadatel si vyhrazuje právo použít oceněné a vystavené fotografie pro propagaci akce.

II. Ocenění

Odborná porota, kterou jmenuje IPOS-ARTAMA, udělí tyto ceny:

Kategorie A (jednotlivci)	A1	1. cena v hodnotě 2 000 Kč 2. cena v hodnotě 1 500 Kč 3. cena v hodnotě 1 000 Kč
	A2	1. cena v hodnotě 4 000 Kč 2. cena v hodnotě 2 500 Kč 3. cena v hodnotě 1 500 Kč

Kategorie B (kolektivy) jedno ocenění v hodnotě 8 000 Kč

Pořadatelé k tomu využijí neveřejné zdroje.

Porota si vyhrazuje právo některou cenu neudělit, případně rozdělit. Spolupořadatelé udělí věcné ceny.

III. Kalendář soutěže

- Příjem fotografií do 1. dubna 2003 na adrese:
Středisko kulturních služeb, paní Alena Mauzerová, Purkyňova 17, 568 02 Svitavy.
- Zasedání poroty v dubnu 2003.
- Slavnostní předání cen soutěže a zahájení výstavy: 10. května 2003 ve Svitavách.
- Výstava v Městském muzeu a galerii ve Svitavách: 10. května - 14. června 2003.

Obeslání soutěže je výrazem souhlasu s jejími podmínkami.

Národní soutěž a výstava amatérské fotografie 2003 může být z ekonomických důvodů krácena.

Kontaktní telefony: SKS Svitavy, Alena Mauzerová: 461 535 220
IPOS-ARTAMA, Miroslav Tuščák: 221 507 958

PŘIHLÁŠKA NÁRODNÍ SOUTĚŽ A VÝSTAVA AMATÉRSKÉ FOTOGRAFIE 2003

Příhláška č.
(vyplní pořadatel)

Jméno a příjmení:

Adresa

..... PSČ

KATEGORIE A

Název soutěžního snímku nebo seriálu

1.

2.

3.

4.

5.

Datum narození u kategorie A1

KATEGORIE B

Téma

Počet snímků

Plný název kolektivu

Adresa

..... PSČ

Svým podpisem potvrzuji, že souhlasím s podmínkami soutěže.

.....
podpis autora

IPOS-ARTAMA
leden 2003