

Tylovo divadlo



**XXXVIII.
WINTRŮV
RAKOVNÍK 2014**

WINTRŮV RAKOVNÍK 2014

XXXVIII. postupová přehlídka
amatérských divadelních souborů
s výběrem na celostátní přehlídku
amatérského činoherního a hudebního divadla
Divadelní Piknik Volyně

Vyhlašovatel a hlavní pořadatel:

Město Rakovník a Kulturní centrum Rakovník

Spolupořadatel:

Divadelní spolek Tyl Rakovník
za finanční podpory grantu Ministerstva kultury
České republiky

Ceny a upomínkové předměty věnovaly:

Město Rakovník
Kulturní centrum Rakovník
Městská knihovna Rakovník

Rakovník



Je středa, čtvrtek, pátek nebo sobota 15. března a vy držíte v ruce brožuru, která je jakýmsi bedekrem rakovnickou přehlídkou Wintrův Rakovník. Pro upřesnění je možné dodat, že třicátým osmým ročníkem.

Ať budete procházet zevrubně nebo zběžně touto rakovnickou divadelní krajinou, připravte se na to, že přicházíte do jiného světa. Vstupujete ale nejen do jiné dimenze, ale i do jiných životů, které pro vás zobrazují aktéři a režiséři her a představení. Vstupte do jejich země s úctou, která jim náleží, a nechte se kolébat na vlnách snění. Otevřete své mysl, svoje duše a vnímejte osudy, které byste jinak neprožili. Věřte tomu, že okolo vás se pohybují lidé, kteří jsou připraveni vám zprostředkovat ojedinělý zážitek. A nepotřebují k tomu nic jiného, než vaši pozornost. Spojí – li se pak vaše pozornost s touhou tvůrců ubytovat vás ve své inscenaci, může nastat ten jedinečný okamžik, kdy zmizí rozdělení divadla na hlediště a jeviště. Vše se pak spojí v jediném homogenním celku, který ovládá společný prožitek. Diváci posléze cestou domů přemítají, co se to vlastně stalo, čeho to byli svědky, a aktéři vděčně přijali lidskou energii do svých hereckých žil a jsou o to víc vybaveni na další rozdávání sebe sama.

Vstupte tedy do tajemného světa divadelních zákonitostí a ničeho se nebojte. Stejně jako jste přišli k vůli představení, představení zde existují k vůli vaší. Posadte se a trpělivě počkejte posledních pár minut.

Právě začínáme!

*Ing. Jan Švácha,
místostarosta Města Rakovníka*

PROGRAM

Středa 12. března 2014

Tylovo divadlo 20.00 – 22.10 hodin
Ray Cooney
SLADKÉ TAJEMSTVÍ
Dobřichovická divadelní společnost, o. s.

Čtvrtek 13. března 2014

Tylovo divadlo 14.30 – 16.20 hodin
John Graham
HEXENŠUS
Slánská scéna, o. s.

Tylovo divadlo 20.00 – 21.30 hodin
L. Knutsen – M. Drahovzal
FUŠEŘI s. r. o.
Malé divadlo DDM Kolín

Pátek 14. března 2014

Tylovo divadlo 10.00 – 12.00 hodin
Marc Camoletti
DVA NA KANAPI
Divadelní spolek Nové divadlo Mělník

Tylovo divadlo 14.30 – 16.00 hodin
Pam Valentine
MEZI NEBEM A ZEMÍ
DS Tyl Bakov nad Jizerou

Tylovo divadlo 20.00 – 21.40 hodin
Petr Šabach, Ivan Hlas, Petr Jarchovský,
Jan Hřebejk, Miroslav Hanuš
ŠAKALÍ LÉTA
Divadelní spolek Tyl Rakovník

Sobota 15. března 2014

Tylovo divadlo 10.00 – 11.30 hodin
Reza de Wet
POHŘEŠOVANÉ
Divadelní spolek Tyl Říčany

Tylovo divadlo 14.30 – 16.10 hodin
Pavel Kohout podle románu Julese Verna
CESTA KOLEM SVĚTA ZA 80 DNÍ
Divadelní soubor Jiřího Voskovce Sázava

Tylovo divadlo/jeviště 20.00 – 20.55 hodin
Ruský kroužek při divadle V.A.D. Kladno
CHARMSOVY PAŠIJE
Ruský kroužek při divadle V.A.D. Kladno

Tylovo divadlo/foyer 24.00 hodin
**VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ
A ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY**



Dobřichovická divadelní společnost, o. s.

Středa 12. března 2014

Tylovo divadlo

20.00 – 22.10 hodin

Ray Cooney

SLADKÉ TAJEMSTVÍ

Překlad

Režie

Asistence režie, inspicie

Scéna a grafické návrhy

Kostýmy

Zvuk a světla

Břetislav Hodek

Jiří Oberfalzer

Karolina Seidlová

Jindřich Kratochvíl

Katarína Hollá

Jan Kuna

OSOBY A OBSAZENÍ:

David Mortimore

Hubert Bonney

Jane Tateová

Rosemary Mortimorová

Leslie

Mikke Connolly

Vrchní sestra

Sir Willoughby Drake

Zdravotní sestra

Seržant

Bill

Matinka

Jiří Šafránek

Karel Král

Eva Koppová

Jolana Voldánová

Jan Seidel

Ondřej Wald

Alice Čermáková

Petr Kaplan

Barbora Němcová

Alexandr Skutil

Jan Tarant

Alena Říhová

Délka představení 130 minut

Hraje se s přestávkou

Premiéra 15. března 2013

SLOVO O AUTOROVÍ:

Ray Cooney (1932) – britský autor a herec, přezdívaný též mistr frašky. Začínal jako dětská hvězda (1946), později se propracoval do souboru Briana Rixe ve Whitehall Theatre (1946) a proslavil se jako komediální herec. První hra (napsaná s Tony Histonem), která přinesla autorům okamžitou slávu, byl *One for the Pot*. Za vůbec nejlepší jeho kus se pokládá *Run for Your Wife* (1982), hraný v Česku například pod názvem *1+1=3*.

Cooney je nositelem mnoha divadelních ocenění včetně ceny Lawrence Oliviera za hru *Dvouplošník* v hotelu Westminster (*Out of Order* 1990). V roce 2005 ho královna za služby britskému dramatu vyznamenala Řádem Britského Imperia.

SLOVO O HŘE:

Sladké tajemství (*It Runs in the Family* 1987), komedie o dvou dějstvích v překladu Břetislava Hodka.

Hru *Sladké tajemství* (hrála se u nás také pod jménem *Rodina je základ státu*) napsal Ray Cooney v roce 1987. Tato bláznivá komedie se odehrává v nemocnici svatého Ondřeje pár dnů před Štědrým dnem. Na samém začátku příběhu se hlavní hrdina, doktor David Mortimore dozvídá ono sladké tajemství, které mu může převrátit život i kariéru naruby. Další děj už je nesen neustávající snahou zabránit prozrazení. Do sledu událostí je postupně zatažen celý personál nemocnice, rodinní příslušníci i policie.

Hra přináší nepřeborné množství komických situací a gejzír humoru, jak je pro Cooneyho typické. Její styl vychází z nejlepších tradic anglické komedie s jednoduchou, ale postupně se komplikující zápletkou a suchým humorem. Postavy jsou nuceny zapírat a improvizovat. Děj je plný překvapivých zvratů a nedorozumění, která vedou ke kuriózním důsledkům. Celý příběh je pak zakončen hned dvěma nečekanými pointami.

Premiéra v provedení Dobřichovické divadelní společnosti se uskutečnila 15. března 2013 v divadle v Řevnicích.



Hrála se též na nádvoří zámku v Dobřichovicích. S mimořádným úspěchem byla uvedena celkem desetkrát. Tím se vyčerpal divácký potencionál Dolního Poberouní a soubor se rozhodl přenést představení do Prahy. Hrálo se již v Semaforu, Malostranské besedě a od prosince pravidelně jednou měsíčně v Divadle Na Prádle. Hra je provedena v režijních úpravách Divadla na Fidlovačce a s menšími úpravami režiséra představení.

SLOVO O SOUBORU:

Dobřichovická divadelní společnost byla založena v roce 2008. Vychází z bohaté tradice ochotnického divadla v Dolním Poberouní. U zrodu DDS stáli Petr Říha (dlouholetý ochotník, herec a režisér, současný principál) a režisérka a herečka Lenka Loubalová (Studio Ypsilon) a další nadšenci zapálení pro divadlo.

Po první hře Antonie a divoká karta Lva Trifortena následovala řada dalších, převážně komediálních titulů od renomovaných autorů (Feydeau, Shaw, Camoletti). V repertoáru Dobřichovické divadelní společnosti nechybí ani muzikály – Zvonokosy nebo nestárnoucí Světáci. S ochotníky se na jevišti často a rádi objevují i profesionálové a známé osobnosti kulturního a společenského života, např. Lilian Malkina, Jiří Štědroň, Jan Rosák, exministr Petr Bendl nebo senátor Jiří Oberfalzer. Naposledy nabídku na spolupráci přijala moderátorka Jolana Voldánová. Kvality Dobřichovické divadelní společnosti výmluvně dokládají nadšené ovace publika a vyprodané sály, a to včetně



pražského Semaforu nebo Žižkovského divadla Járy Cimrmana, kde soubor hrává.

K přednostem DDS patří i to, že do svých inscenací zapojuje široký okruh sousedů ochotných přispět k obohacení kulturního života obce. Inženýři, právníci, elektrikáři, důchodci, studenti, ekonomové, lékaři, ženy v domácnosti, produkční, barman, podnikatelé, úředníci. Lidé různých profesí a různého věku se od roku 2008 scházejí, aby bavili sebe i své publikum a oprášili zašlou slávu dobřichovických ochotníků.

KONTAKTNÍ OSOBA:

Jiří Oberfalzer

Na Horizontu 481

267 01 Králův Dvůr

tel. 602 395 491, e-mail: oberfalzerj@seznam.cz

<http://www.divadloddcs.cz/web/index.php>

Slánská scéna, o. s.
Čtvrtek 13. března 2014

Tylovo divadlo

14.30 – 16.20 hodin

John Graham

HEXENŠUS

<i>Překlad</i>	František Miška
<i>Režie</i>	Miroslav Večerka
<i>Kostýmy</i>	Hana Kunertová
<i>Zvuk</i>	Miroslav Šobáň
<i>Světla</i>	Pavel Toman
<i>Scéna</i>	Fany a spol.
<i>Kontrola textu</i>	Hana Kunertová, Michaela Seghmanová

OSOBY A OBSAZENÍ:

<i>Petr Raven, televizní komentátor pořadu "Ó Bože slyš"</i>	Marek Jakeš
<i>Sally Hillsová, žena v domácnosti a zpěvačka v kostelním sboru sv. Pankráce</i>	Michaela Chrapová
<i>Leonard Hills, její manžel, pilot British Airways</i>	Tomáš Vott
<i>Pan Phips, slepý ladič pian</i>	Jan Fany Fanta
<i>Doktor McKenzie, skotský lékař</i>	Libor Dobner
<i>Anabelle, rozjařená letuška</i>	Nikola Fantová
<i>Joselyn, razantní šéfka</i>	Vladimíra Fantová

Délka představení 110 minut
Hraje se s přestávkou
Premiéra 25. července 2013

SLOVO O HŘE:

Bláznivá komedie o lidech, kteří se sejdou na místě, kde nikdo z nich neměl být...



SLOVO O SOUBORU:

První ochotnická představení v české řeči se ve Slaném uskutečnila 24. září a 3. října 1820 a sehráli je slánští studenti. Další stopu nacházíme v roce 1845, kdy se za účelem pořádání divadelních her k dobročinným účelům dala dohromady společnost, sestávající ve většině z úředníků tehdejšího krajského úřadu a slánského magistrátu. Aby se nemuselo hrát v sálech hostinců, pronajala si tato společnost od provincionálního řádu piaristů sál v levém křídle piaristické koleje (dnešní Vlastivědné muzeum), z něhož si ochotníci v roce 1846 zbudovali stálé divadlo, kde se hrálo téměř 30 let. Poté, co piaristé prodali budovu městu, vznikl v roce 1867 spor o vlastnictví kolejního divadla a jeho inventáře. Protože se tato záležitost stala předmětem soudního jednání, rozhodli se ochotníci ustavit řádný spolek, aby se mohli lépe pohybovat na právní půdě. A tak byl po úředním schválení stanov na valné hromadě členů dosavadního ochotnického družstva dne 8. června 1873 řádně ustaven **Spolek divadelních ochotníků v Slaném**. Kolejní divadlo však v roce 1875 stejně skončilo a budova byla přestavěna ke školním účelům. Proto se v létech 1879–1880 začalo uvažovat o postavení samostatné divadelní budovy. A tak se 18. září 1881 konala ustavující schůze spolku pro vystavění akciového divadla, které by touto formou financovali všichni příznivci ochotnického divadla. Pro slavnostní ote-

vření, které se konalo 30. prosince 1883, nastudovali slánští ochotníci drama J. J. Kolára „Primátor“. V roce 1928 byl ustaven druhý oficiální ochotnický spolek pojmenovaný Slánská scéna. Spolu s historickým Spolkem z roku 1873 působily oba soubory ve Slaném až do roku 1948. Po válce k nim přibyl i soubor Svazu mládeže. Politický tlak vyvíjený na jejich sloučení však málem vedl k jejich zániku. Zbylí aktivní ochotníci pak v roce 1953 požádali Závodní výbor ČKD Slaný, aby se stal jejich zřizovatelem, ponechali si název Slánská scéna a přihlásili se k odkazu Spolku divadelních ochotníků. Občasnou činnost vyvíjely také soubory při tehdejších ONV, národním podniku Bateria a vojenský Tankista. Ke skutečnému a definitivnímu sloučení došlo 1. ledna 1961 pod názvem Slánská scéna a zřizovatelem se stal Závodní klub ROH Slaný. Od roku 1969 se Slánská scéna pravidelně zúčastňovala soutěží a přehlídek. To přineslo v roce 1971 postup na Jiráskův Hronov s hrou A. Jiráska „**Kolébka**“ (režie Jiří W. Koula). S jevištní montáží Gorkého a Brechtovy „**Matky**“ (režie Jaroslav Vágner j.h.) získal soubor na Jiráskově Hronově v roce 1973 druhou hlavní cenu. Pohádka „**Vodník Mařenka**“ (režie Karel Vidimský) znamenala účast na Národní přehlídce v Ostravě-Porubě 1977 a rekordní počet 32 repríz. Hra „**Emigranti**“ (režie Miloš Švarc j. h.) přinesla 1. místo v krajské soutěži Wintrův Rakovník 1981. Sté výročí otevření slánského divadla v roce 1983 oslavil soubor komedií Václava Štecha „**Třetí zvonění**“ v hudební úpravě (režie Stanislav Oubram j. h.). V posledních dvaceti letech soubor produkoval převážně hudební komedie a hry pro děti – režie Libor Dobner, Josef Chodora, Karel Vidimský a Tomáš Vott. Současné vedení tvoří trojice: Tomáš Vott – vedoucí a principál souboru, jeho zástupci Jana Řeháková a Libor Dobner. Název souboru deklaruje kontinuitu s historií i zřizovatelem: **Slánská scéna, spolek divadelních ochotníků Královského města Slaného.**

Karel Vidimský

KONTAKTNÍ OSOBA:

Tomáš Vott
439 05 Panenský Týnec 188
tel. 606 393 704, zam. 312 511 204
e-mail: vottt@seznam.cz, vott@meuslany.cz
<http://www.slanskascena.cz>

Malé divadlo DDM Kolín

Čtvrtek 13. března 2014

Tylovo divadlo

20.00 – 21.30 hodin

L. Knutsen – M. Drahovzal

FUŠEŘI s. r. o.

Stavbu technicky zajišťují

Stavební plány	L. Knutsen, M. Drahovzal
Stavbyvedoucí	Martin Drahovzal
Rachot	Luboš Miřanský
Halogeny	David Hladík
Fasády	Malé divadlo
Finance	Město Kolín
Organizace práce	DDM Kolín

V novém domě chtějí bydlet

Karel	Ondřej Hampl
Alice	Hana Gabrielová
Matka	Eva Koberová

Nový dům staví Fušeři s. r. o.

Jarda Dlouhý	Lukáš Dědek
Bedřich Široký	Martin Drahovzal
Danica	Bára Suchová
Sergej	Pavel Mareček
Božena	Marie Anna Hadráková

Délka představení 90 minut

Hraje se bez přestávky

Premiéra 9. listopadu 2013

SLOVO O HŘE:

Fušeři s. r. o. /od Dietla k Tarantinovi/

Nová komedie Malého divadla je inspirována severskou hrou o problémech s řemeslníky, které jsou zřejmě celosvětové. Malé divadlo si její děj přeneslo do českých luhů a hájů a razantně upravilo a dopsalo na české poměry.



Ostatně příběh dvojice mladých nepraktických manželů, kteří si z nedostatku financí nechají stavět dům parťou levných, ale velmi svérázných fachmanů, se mohl stát komukoliv z vás. Protože řemeslo má sice zlaté dno, ale doba zlatých českých ručiček je zřejmě v nenávratnu, má každý občan této země nějakou svou nepříjemnou zkušenost s „chlapy od fochu“. A tudíž se můžete v naší hře třeba i najít a společně s námi se pobavit bezmocností všech bezmocně nepraktických.

PS: Nedoporučujeme ale napodobovat způsob ukončení spolupráce s nevhodnými pracovníky. Orgány činné v trestním řízení by pro něj neměly pochopení...

SLOVO O SOUBORU:

Malé divadlo má v Kolíně dlouholetou tradici, kterou začali tvořit nadšenci už v polovině 60. let. Třicet let působilo na Husově náměstí, kde těšilo dětské publikum pohádkami. V půli 90. let, po krátkém působení v městském divadle a přirozené generační výměně, zakotvil výrazně omlazený soubor na Zámecké v Domě dětí a mládeže Kolín. Díky generační proměně muselo Malé divadlo začít od píky a všichni jeho členové se herectví učili doslova za pochodu. Přesto se soubor snažil postupně zvedat hereckou latku a bavit diváky osobi-

tým humorem. V paměti diváků tak zůstane barvotiskově antická „Nejkrásnější válka“, werichovská variace na Villona „Balada z hadrů“, psychiatrická crazy „Harvey a já“ nebo duchaplná adaptace Oscara Wilda „Strašidla cantervillská“. S tou se v roce 2003 soubor propracoval na národní přehlídce Divadelní Třebíč, kde získal cenu za originální scénář. Tento úspěch potvrdil znovu v roce 2005 bláznivou crazy T. Pratchetta „Soudné sestry“ jak na Wintrově Rakovníku (ceny za režii, herecké výkony, výpravu), tak opět na nář. přehlídce Divadelní Třebíč. V roce 2006 uvedlo Malé divadlo detektivní aktovky podle A. Christie „Krysy na pláži“ a ještě téhož roku za ně získalo herecké ceny na Wintrově Rakovníku.

Roku 2007 připravuje soubor vlastní adaptaci známé travičské komedie Jezinky a bezinky nazvanou „Je libo dát si čaj?“ a v roce 2009 přichází s historickou komedií „Cesta Karla IV.“. Na ní v roce 2011 navázala crazy z vojenského prostředí „Mlýny aneb Vítejte v zelených časech“. Po další vlně personálních změn, během nichž do hereckého nebe odešel nestor Malého divadla a jeho letitý vedoucí Vašek Bartoš, se ztenčený a částečně omlazený soubor vydal do boje s řemeslnickou laxností v komedii Fušeři s. r. o., kterou soubor uvedl v premiéře na podzim 2013.

Malé divadlo úzce spolupracuje s kouřimským souborem Mrštá Prštá, s nímž připravilo exteriérové inscenace Vinaři, O záletné pekaře a Bylo nás 5.

Řadami Malého divadla prošly desítky ochotníků, kteří se natrvalo zapsali nejen do historie souboru, ale kolínské kultury vůbec. Dnešní Malé divadlo na jejich činnost navazuje svými hrami i chutí dělat takové divadlo, které by společně bavilo diváky i herce.

Tak ať se vám líbí.

Premiéry Malého divadla DDM Kolín

- 1998 – Nejkrásnější válka
- 1999 – Balada z hadrů
- 2000 – Harvey a já
- 2002 – Strašidla cantervillská
- 2004 – Soudné sestry
- 2006 – Krysy na pláži
- 2008 – Je libo dát si čaj?

2009 – Cesta Karla IV. do Francie/a zpět/
2010 – Kmochovy inspirace
2011 – Mlýny aneb Vítejte v zelených časech
2012 – Bylo nás 5
2013 – Fušeři s. r. o.

Věnováno na věčné časy našemu kamarádovi Vaškovi B.

KONTAKTNÍ OSOBA:

Martin Drahovzal
P. Velikého 362
272 01 Kolín 3
tel. 739 568 359
e-mail: maledivadlo@seznam.cz
<http://mdk.wz.cz>

Divadelní spolek Nové divadlo Mělník

Pátek 14. března 2014

Tylovo divadlo

10.00 – 12.00 hodin

Marc Camoletti

DVA NA KANAPI

Překlad

Režie

Zvuk, světla

Jaromír Janeček

Karel Saffin j.h.

Jaroslav Matějka

OSOBY A OBSAZENÍ:

Bernard

Jacqueline

Victor

Robert

Bubble

Martin Beníšek

Mirka Strunecká

Ivan Neubauer

Radek Šlangal

Jana Žižková

Délka představení 120 minut

Hraje se s přestávkou

Premiéra 25. listopadu 2011

SLOVO O HŘE:

Příběh této francouzské konverzační komedie se odehrává v bytě jednoho dobře situovaného páru. On je známý advokát, ona je vyhledávaná zubní lékařka. Oba řeší své problémy nevěrou, nemohou se vystát a tak se



rozhodnou rozvést. Problém je v tom, že jeho kancelář i její ordinace se nacházejí v jejich společném bytě. U této inscenace byla navázána spolupráce s profesionálním režisérem panem Karlem Saffinem.

SLOVO O SOUBORU:

Divadelní spolek Nové divadlo Mělník vznikl v roce 1951. Máme tedy víc jak šedesátiletou tradici. Soubor se vždy věnoval klasickému pojetí divadla a v dnešní době nabral dech s novou mladou krví, kterou se nám podařilo vychovat a to především na pohádkách. Protože jsme objevili i hudební autory, začali jsme v pohádkách používat vlastní hudbu a zpěv, kde se začali objevovat mladí, hudebně nadaní herci. Soubor se samozřejmě dále věnuje klasickému divadlu, ale zároveň využíváme schopností mladé části souboru, která se věnuje nové muzikálové tvorbě.

Ivan Neubauer

KONTAKTNÍ OSOBA:

Ivan Neubauer

Kosmonautů 2837

276 01 Mělník

tel. 776 637 674, 774 163 482, 608 059 577

e-mail: ivan.neubauer@seznam.cz

<http://www.novedivadlomelnik.com>

DS TYL Bakov nad Jizerou

Pátek 14. března 2014

Tylovo divadlo

14.30 – 16.00 hodin

Pam Valentine

MEZI NEBEM A ZEMÍ

Překlad

Režie, scéna, kostýmy

Realizace scény, mix zvuku

Světla, zvuk

Propagace

Inspice

Nápověda

Martin Fahner

Magda Fantová

Stanislav Melichar

František Andrlé

Miloslav Masopust

Vlasta Bobková

Vlasta Šléglová,

Ivana Kavanová

OSOBY A OBSAZENÍ:

Sussie Cameronová

Jack Cameron

Simon Willis

Felicity Willisová

Marcia Bradshawová

Marc Webster

Jane Angelová

Dana Janečková

Miloslav Masopust

Stanislav Melichar

Zuzana Antošová

Vlasta Bobková

Václav Pěnkava

Magda Melicharová





Délka představení 90 minut
Hraje se s přestávkou
Premiéra 27. září 2013

SLOVO O HŘE:

Mladí manželé Simon a Felic se stěhují do domu po nedávno zesnulém slavném spisovateli Jacku Cameronovi a jeho ženě Sussie, kteří se utopili při vyjíždce na jezeře. Simon doufá, že ho zde třeba políbí stejná múza jako jeho předchůdce. Důležitá je ovšem i dobrá cena nemovitosti. Simon totiž píše první knihu – nevzdělává a navíc Felic je těhotná. Netuší ovšem, že dům je stále obýván tragicky zesnulými původními majiteli, kteří prozatím vyštvali všechny nájemníky, aby měli klid. Tihle noví jsou jim ale sympatičtí. A tak tu začnou žít všichni pospolu, aniž by ti, co jsou naživu, měli poňtí, že s nimi v domě neustále někdo je. Romantická komedie, která připomíná, co je v životě nejdůležitější – rodina a láska.

DS TYL Bakov nad Jizerou

Bakovské ochotnické divadlo v datech

- 1799 Živé hodiny – první živými herci hraná hra v Bakově
26. 12. 1836 po premiéře v domě č. p. 72 sehrán Rychtář z Kozlovic, na zkoušku na sále Radnice
1. 1. 1837 Rychtář z Kozlovic sehrán na nově zřízeném divadelním jevišti na Radnici

- 1837 – 1873 střídavé rozkvěty a útlumy, „neorganizovaného“ fungování divadla
1873 Valnou hromadou byl založen řádný spolek Tyl
1873 – 1908 rozkvěty a útlumy spolku
rozkvěté roky: 14 premiér ročně
utlumené roky: pouze 4 premiéry ročně z meziválečného období – žádné oficiální zprávy
1964 první „okresní“ přehlídka v Bakově
1976 založen Dětský divadelní kroužek
většinou rozkvěty kromě divadla také: silvestry, angažované hry, ochotnické plesy, maškarní merendy, večery jubilantů, večery pod lampou, ...
24. 3. 1990 požár Radnice
25. 12. 1994 premiéra „Podskaláka“ v nově renovovaném sále Radnice
1994 – 2001 rozkvěty a útlumy
rozkvěty:
– skvělý divácký ohlas na Podskaláka
– natočení dokumentu pro ČT „Hrajeme celkem ochotně“
– ocenění: v Libochovicích a v Prachaticích za hru „Ten, kdo utře nos“
útlumy: vlastně žádné
2001 nutnost založení občanského sdružení TYL
2001 – dosud rozkvěty a útlumy

Miloslav Masopust

KONTAKTNÍ OSOBA:

MUDr. Vlasta Bobková
Komenského sady
294 01 Bakov nad Jizerou
tel. 607 229 297, 733 617 310
e-mail: miloslav.masopust@gmail.com
<http://www.divadlobakov.cz>

Divadelní spolek Tyl Rakovník

Pátek 14. března 2014

Tylovo divadlo

20.00 – 21.40 hodin

*Petr Šabach, Ivan Hlas, Petr Jarchovský,
Jan Hřebejk, Miroslav Hanuš*

ŠAKALÍ LÉTA

*Odehrávají se v roce 1959 v okolí Dejvického
hotelu Internacionál.*

<i>Režie</i>	Alena Mutinská
<i>Scéna a kostýmy</i>	Lucie Auerswaldová-Babáková
<i>Aranže písní a korepetice</i>	Leoš Janoušek
<i>Nácvik písní</i>	Alena Bradáčová, Jan Švácha
<i>Choreografie</i>	
<i>a nácvik Hip Hopu</i>	Lucie Kopřivová – Lincejs crew
<i>Základy Rock and Rollu</i>	Marika a Petr Palivcovi
<i>Zvuk</i>	Vladislav Bouška
	Josef Zamazal
	Martin Korf
<i>Světla</i>	Jakub Englický
	Marcel Vaněček
	Jiří Suk
	František Mutinský
<i>Inspice</i>	Marta Mikulcová
<i>Realizace kostýmů</i>	Marie Zamazalová
	Ludmila Strejcová
	Wanda Hrdinová
<i>Realizace scény</i>	Truhlářství pana Kunce
	Přílepy a DS Tyl
<i>Plakát a program</i>	Lucie Auerswaldová-Babáková
	Adam Babák junior

OSOBY A OBSAZENÍ:

<i>Bejby</i>	Jan Johny Staněk
<i>Kšanda</i>	David Daenemark
<i>Alena</i>	Diana Hrčková
<i>Prokop</i>	Vladimír Lechnýř

Dospělý Kšanda

Teta Juříčková

Eda

Potentát Přemek

Milada

Vrchní Kaláb

Icik

Neumann

Hamáček

Marína

Peterka

Peterková

Veronika

Lenka

Holky

Milan Lukeš

Hana Pilíková

Ondra Svoboda

Marek Pavlík/Pavel Polakovič

Alena Bradáčová/Eva Suková

Jožka Volentič

Petr Khol

Jiří Štraub

Jakub Parobek

Lukáš Zábloček

Leoš Janoušek

Ludmila Strejcová

Lucie Dražilová

Ráchel Duchková

Barbora Šabadová

Kristýna Jelínková

Magdalena Šváchová

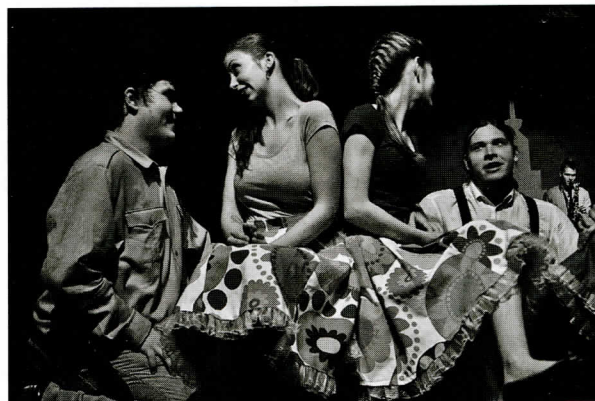
Markéta Macáková

Lucka Peterová

Zuzana Formánková

Suchdoláci

Oskar Burian, Jana Dvořáková, Zuzana Formánková,
Kristýna Grillová, Veronika Hendrychová, Kristýna
Jelínková, Veronika Jedličková, Markéta Macáková,
Lenka Maršálová, Tereza Mašková, Lucka Peterová,
Barbora Šabadová, Magdalena Šváchová, Natálie
Vaicová.



Kapela

bicí	Zoltán Kilaczko
sólová kytara	Michal Novák
tenor saxofon	Martin Štengl
kontrabas	Michal Štengl
basová kytara	Petr Černý
violoncello	Michaela Karlová
příčná flétna	Aneta Štěpánková
alt saxofon	Tereza Šváchová
trubka	Petr Kholl
akordeon	Jakub Parobek

Délka představení 100 minut

Hraje se bez přestávky

Premiéra 2. listopadu 2013

SLOVO O HŘE:

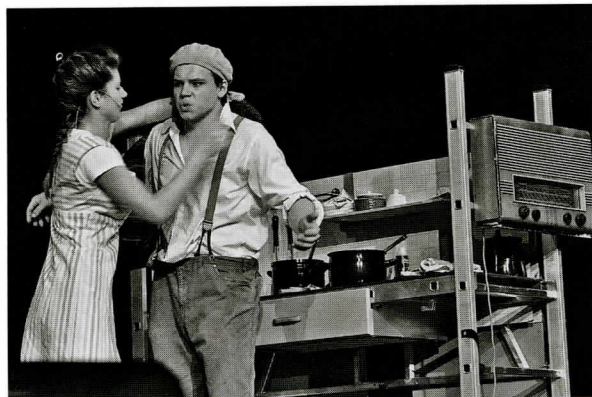
Muzikálová komedie z časů budování socialismu, kdy rokenrol byl západním hudebním stylem a člověk slušně vychovaný na něj nesměl ani pomyslet.

O NÁS:

Rakovník je divadelní město. Je velmi složité najít oblast lidské činnosti v našem městě, která není nějak zasazena divadlem. Možná je to dlouhou tradicí (141 let trvání souboru), možná je to tím, že rakovnické divadlo je místem setkávání kulturní veřejnosti celého regionu, prostorem pro komunikaci umělců všech oborů, společenským podhoubím pro omamné i jedlé houby rakovnické kultury.

V současné době je evidováno v divadelním spolku 58 členů, jak ovšem vysvětlím vzápětí, toto číslo nic zásadního neznamena. Na tvorbě inscenací se totiž zhusta podílejí i nečlenové. Studenti škol základních, středních i uměleckých. Muzikanti kapel rockových, rock and rollových, folkových i jazzových. Výtvarníci s akademickým vzděláním i výtvarníci amatérští. Herci poučení i nepoučení. Zpěváci talentovaní i nadšení. Prostě lidi divadelního typu.

Jsme gang, jsme sekta, jsme banda kulisami odraná až na dřevě ochotnických kostí. Jsme houba, která je schop-



ná vysát všechny lidi, kteří mají zájem a chuť mezi nás přijít. Naše divadlo je domovem pro kohokoliv, kdo ještě umí žít a ne jen přežívat uprostřed čtyř stěn. Jsme divocí a někdy po ránu hodně unavení. Jsme nahlas roztančení po nejrozmanitějších rovnoběžkách všech hudebních i dramatických kontinentů.

Ale víte vy, co je nejvíc? Že jsme spolu rádi. Že spolu rosteme mezi zkouškami, že umíme zušlechtit večer v ráno a nudu v mejdan. Že stojíme jeden za druhým, a když se někomu z nás ubližuje, ubližuje se nám všem. Že když se po představení rozcházíme, drolí se myokard na poměrnou část zlomků a s maniakálním nadšením někde u pravé srdeční komory se ptá, kdy to zase vypukne, kdy už zase budeme pohromadě.

Vezměte si trochu naší energie a pošlete ji dál! A uvidíte, že stojí za to žít naplno...

Honza Švácha

KONTAKTNÍ OSOBA:

Alena Mutinská
Václavská 1827
269 01 Rakovník
tel. 775 667 552
e-mail: mutinska@seznam.cz
<http://www.tyl-rakovnik.cz>

Divadelní spolek Tyl Říčany

Sobota 15. března 2014

Tylovo divadlo

10.00 – 11.30 hodin

Reza de Wet

POHŘEŠOVANÉ

Překlad

Julek Neumann

Scéna, úprava, režie

Karel Purkar

Světla, zvuk

Radim Kulhan

Kostýmy

Zuzana Bartošová

Tech. spolupráce

František Patyk,

Michal Danda

Výroba scény

Ivan Navara a Luboš Carda

OSOBY A OBSAZENÍ:

Miém

Hanka Dobrovodská

Holka

Michaela Králová

Gertie

Romana Davidová

Konstábl

David Wilczek

Gabriel, manžel Miém

Petr Dušek

Délka představení 90 minut

Hraje se bez přestávky

Premiéra 13. února 2014

SLOVO O HŘE:

Komorní jednoaktovka, balancující mezi naturalismem a temnou pohádkovou fantazií. Odehrává se během únorového večera roku 1936 v chudém příbytku na okraji malého jihoafrického města, pronásledovaného vizí neznámého vraha a násilníka. Tomu je připisováno zmizení dvou dívek, které se ztratily rok po sobě právě poslední únorovou noc. Je to lyrické drama, příběh o vztahu matky a dcery, nenaplněném ženství a touhy po osamostatnění, v němž autorka prostřednictvím vyprávění zkoumá mechanismus postupného narušování rodinného řádu až k jeho rozpadu.



SLOVO O AUTORCE:

Reza de Wet je jihoafrická dramatička, která se narodila v malém městě Senekal (Free State). Dříve pracovala jako herečka v souborech P.A.C.T. a Market Theatre, získala Master's Degree na University of South Africa (UNISA) v oboru anglická literatura a v současnosti přednáší na dramatickém oddělení Rhodos University v Grahamstownu v JAR.

Reza de Wet dosud napsala 12 her a to během patnácti let (5 v angličtině a 7 v afrikánštině). Získala víc hlavních jihoafrických dramatických a literárních cen, než jakýkoliv jiný zdejší autor (včetně Athola Fugarda). Dostala devět cen za své scénáře a dále získala i všechny prestižní literární ceny. Produkce jejích her dostaly více než čtyřicet divadelních ocenění. Nejnovější byla za její hru *Yelena* – cena *Vita* za nejlepší scénář, zatím co hra *Tři sestry II* byla vyhlášena nejlepší inscenací v roce 1999. Je také jediným dramatikem, jehož dvě hry běžely současně na repertoáru Státního divadla. Herec John Kani prohlásil, že pokud by ho něco přivábilo zpět na jihoafrická jeviště, tak jediné nabídka role v některé z her *Rezy de Wet*.

SLOVO O SOUBORU:

První archivní zmínka o činnosti říčanského divadelního spolku pochází z roku 1850. Ochotnické divadlo má v Říčanech dlouhou historii, v roce 1856 se hráva-

lo v hostinci Na Růžku. Po letech existence pod hlavičkou Besedního ochotnického divadla a později Čtenářské besedy, kde fungovaly i jiné spolky, se oddělilo v roce 1921 Dramatické sdružení ochotníků, z jehož části v roce 1926 vznikl Dramatický a vzdělávací spolek Tyl, v současnosti Divadelní spolek Tyl. Od roku 1950 zůstal jediným divadelním souborem ve městě. Od té doby je s divadlem spojeno i jméno Jiřího Šatopleta, herce, režiséra a do r. 1994 vedoucího spolku.

Divadelní spolek vždy překračoval hranice města. Důkazem je hostování po republice, účast na soutěžních přehlídkách a nespočet ocenění především za herecké výkony. Od roku 1949 připravil soubor 53 inscenací, z nichž mnohé našly kladnou odezvu nejen u diváků, ale i u odborných porot. Bylo to zejména v době, kdy byl režisérem souboru Václav Špirit. Po jeho emigraci v roce 1982 se režie úspěšně ujal Karel Purkar. Soubor se několikrát dostal až na Jiráskův Hronov, naposledy s Rybou ve čtyřech v režii J. Wágnera. Po roce 1989 soubor přišel o zřizovatele, proto se zaregistroval jako občanské sdružení. Připravil několik pohádek pro děti i představení pro dospělé. Od třicátých let minulého století má spolek své zázemí v nynějším kulturním středisku „U Labutě“, které v sedmdesátých letech přistavěli a zrekonstruovali právě říčanští ochotníci.

V současnosti má soubor dvacet členů, kteří tvoří dvě party. Jedna se zaměřuje spíše na komedie, druhá má raději dramata.

Každý rok pořádá spolek Divadelní podzim Jiřího Šatopleta, přehlídku amatérských divadel věnovanou dlouholetému vedoucímu našeho spolku.

KONTAKTNÍ OSOBA:

Radana Šimčíková
Podskalí 97, 251 01 Říčany
tel. 722 956 383
e-mail: rsimcikova@seznam.cz
www.dstyl-ricany.cz

Divadelní soubor Jiřího Voskovce Sázava Sobota 15. března 2014

Tylovo divadlo

14.30 – 16.10 hodin

Pavel Kohout podle románu Julese Verna

CESTA KOLEM SVĚTA ZA 80 DNÍ

Režie

Martin Kovařík,
Oldřich Randula
Milan Štědra
Hana Šimová
Jiří Mika
Milan Chochola
Pavel Žák

Hudba a slova písní

Kostýmy a inspicie

Světla, zvuk

Martin Kovařík
Hana Šimová a kolektiv
Radka Jokešová
Vladimír Trmal

Návrh a realizace scény

Text sleduje

Fotograf

OSOBY A OBSAZENÍ:

Fogg

Passpartout

Auda

Fix

generál, kapitán, gentleman,

indián, cestující

pokladník, kapitán,

sluha, námořník, indián

Ralph, Ind, mormon,

majitel doupěte,

harmonikář

kapitán, průvodčí,

gentleman, cestující

kapitán, Jim, gentleman,

tanečnice, Ind,

námořník, cestující

Luboš Malý
Oldřich Randula
Iva Danková
Radek Tupý

Halina Brošová

Alena Čtveráčková

Milan Chochola

Zdena Kotzotová

Dana Štědrová

*bordelmamá, lodivod,
topič, indián
Albermale, starý Ind,
cestující, celník, indián
lupič, plukovník, pastor,
cestující, baskytarista
konzul
seržant, tanečnice,
Ind, indián
konstábl, Jack,
tanečnice, Ind
Stuart, kapitán,
číšník, Ind, kamelot,
kytarista
Flanagan, listonoš,
průvodčí
Sullivan, maják,
Číňan, cestující
žebračka, kormidlo, Ind,
námořník, indián
policejní prezident,
úředník, kosmonaut,
dudák, panna
a Neptun
vlajka, agent
vlajka, agent
zákulisní asistent*

Maruška Kopečná

Zdeněk Hes

Petr Šibrava

Martin Mika

Lenka Kuchlerová

Nicole Šubrtová

Pavel Šindelář

Jan Štědra

Hanka Šimová

Radka Kodešová

Martin Kovářik

Anna Horynová

Kateřina Šindelářová

Klára Sottnerová



Délka představení 100 minut

Hraje se bez přestávky

Premiéra 12. července 2013

SLOVO O HŘE:

Rychlá hudební komedie o tom, co vše je ochoten vytrpět anglický gentleman kvůli pošetilé sázce. S úspěchem předchozího představení přišla i další výzva – komedie Pavla Kohouta „Cesta kolem světa za 80 dní“ podle románu Julese Verna. Autor, který žije v Sázavě, nás sám požádal, abychom představení uvedli k jeho letošnímu životnímu jubileu. Nabídka přišla bezprostředně po premiéře hry „Pancho se žení“ s tím, že bychom stejným stylem mohli oživit a zmodernizovat některé jeho starší dílo. Cestu kolem světa za 80 dní napsal v polovině minulého století a v současnosti ji neuvádí žádné české divadlo. Hraje v ní přes 70 postav, takže kromě čtyř hlavních bude všechno záležet na zbylých 18 hercích. Děj plynuje přechází z jednoho obrazu do druhého, bez nějakých předělů a přestávek. Obrazů je celkem 32 a během jejich střídání projedete celý svět nikoli za 80 dní, ale za necelé dvě hodiny. Před očima i ve Vaší fantazii se Vám budou střídát nádraží, přístavy, vlaky a paluby lodí. Množství postav, z nichž některé jen na pár vteřin doplní vzniklý obraz, Vás donutí přemýšlet.

Nechte se strhnout spěchem hlavních hrdinů nebo zvolna plujte veselým dějem notoricky známého příběhu. V každém případě držte palce, aby hrdinové příběhu sázku vyhráli a také všem hercům, aby se stihli vždy včas převléknout do dalšího kostýmu.

HISTORIE DIVADLA A DIVADELNÍHO SOUBORU V SÁZAVĚ

Prvé známé pokusy o divadelní činnost v Sázavě spadají do druhé poloviny 19. století, kdy tu krátce působil ranhojič a lékař Dr. Jindřich Pokorný. Dalším pokračovatelem byl jeho nástupce MUDr. M. Semerád, který přišel do Sázavy někdy v roce 1872. Podle kronikáře Stanislava Kuny, který byl mezi zakládajícími divadelníky, se však začátek nové ochotnické činnosti v Sázavě

jednoznačně klade až do roku 1897, ve kterém vznikl Ochotnický kroužek pod vedením ing. Antonína Mladějovského, který v Sázavě řídil stavbu železnice.

Tepře však v roce 1901 se divadelní skupina rozrostla natolik, že mohla uvést tři hry, a protože se jednalo již o poměrně dobře organizovaný spolek se stálými členy a s určitou dramaturgickou představou, datují badatelé zabývající se historií souboru rok 1901, jako rok vzniku divadelního souboru v Sázavě. Spolek si dal jméno Sázavan. Hrávalo se v hostinci U Nováčků.

Po založení Sokola v roce 1910 se pořádala představení ve prospěch nové sokolovny, kde bylo počítáno i s jevištěm pro divadlo. Soubor vedl Vladimír Dolejší, kterému vypomáhal Dr. Musil z Chocerad. Sehráli řadu typicky českých her s hostováním známých herců Otomara Korbelaře a Gustava Nezvala.

Po okupaci se mladí divadelníci sdružili okolo režiséra Františka Církvy a působili nejprve v sále U labutě a později v sokolovně. V roce 1959 byl postaven kulturní dům a k jeho slavnostnímu otevření nastudovali sázavští divadelníci Strakonického dudáka. Od roku 1977 pracoval soubor pod vedením profesionálního režiséra Čestmíra Kováře, který měl zásluhu na mimořádné kvalitě a úspěšnosti souboru.

V roce 1982 se odpoutala skupina mladších divadelníků, která se zaměřila spíše na hudební komedie, a v roce 1989 s úspěchem předvedla i vlastní autorskou hru Zdeňka Bubníka a Pavla Žermličky Husitský mariáš. Tato skupina se přejmenovala na Divadelní soubor Jiřího Voskovce a z její iniciativy vznikla v Sázavě v roce 2000 soutěžní přehlídka amatérských hudebních divadel Voskovcova Sázava.

Milan Štědra

KONTAKTNÍ OSOBA:

Zdeňka Kotzotová

Jiráskova 315, 285 06 Sázava

tel. 737 965 833

e-mail: kotzotova@seznam.cz

<http://www.divadlo-sazava.cz>

Ruský kroužek při divadle V.A.D. Kladno

Sobota 15. března 2014

Tylovo divadlo/jeviště

20.00 – 20.55 hodin

Ruský kroužek při divadle V.A.D. Kladno

CHARMSOVY PAŠIJE

HRAJÍ:

Jindřich Jindřichovič, Marek Jindřichovič, Jan Zdeňkovič, Andrea Andreasova, Eva Viktorovna a Soňa Jaroslavovna

Délka představení 55 minut

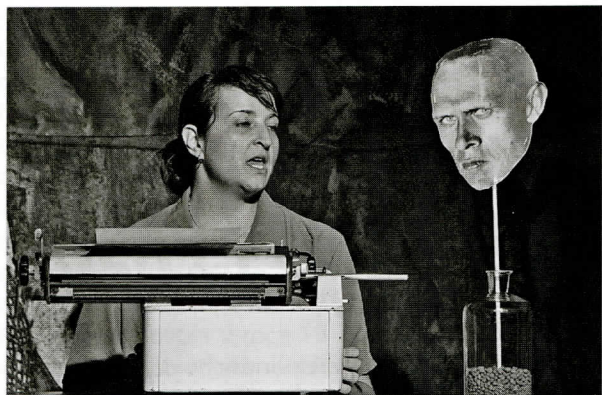
Hraje se bez přestávky

Premiéra 18. prosince 2013

SLOVO O INSCENACI:

Životopisná koláž o ruském meziválečném spisovateli Daniilu Juvačevovi-Charmsovi. Tento kultovní autor se čte většinou v patnácti a je populární zejména ve studentském divadle. To dokazuje mladého ducha našeho souboru. Ruský kroužek však nestaví jen na provařené Charmsovske klasice. Dramatizace krátkých textů a divadelní črty se v této inscenaci prolínají s vyprávěním Charmsovy druhé ženy Mariny Maličové tak, jak ho publikovala v knize Můj manžel Daniil Charms.



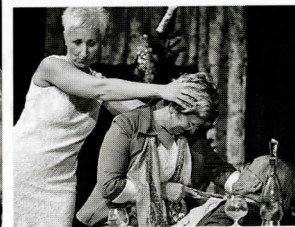
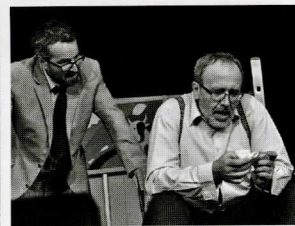


SLOVO O SOUBORU:

„Ruský kroužek“ je další z řady několika různých uskupení, které vznikají pro jednotlivé divadelní projekty na pomezí V.A.D. a okolního kladenského světa. Herci pochází jak z mateřského souboru, tak z místního hospodsko-filosofického podhoubí. Jedná se o alternativu k hlavní (a očekávané) dramaturgii divadla V.A.D. Stejně jako u předchozích projektů této alternativní sekce (L. Klíma – Jak bude po smrti, H. Kuhl – Harila) je kladen důraz na těsnou vazbu s divákem, úspornost (le-nost?) v divadelních prostředcích (časté scénické čtení apod.) i v otázkách scénografických. Proto lze zkoušet v hospodě za chtěné i nechtěné asistence ostatních návštěvníků.

KONTAKTNÍ OSOBA:

Jan Zdeňkovič Červený
Nám. 9. května 975
273 09 Kladno
tel. 777 663 339,
e-mail: kazimir1@seznam.cz
<http://www.divadlo-vad.cz>





***Šťastnou cestu domů
a za rok na shledanou.***

Programovou brožuru vydalo Kulturní centrum Rakovník
Lito Lokša PrePress Rakovník. Tisk Tuček Tiskárna Rakovník.
Počet výtisků 200 ks.
Březen 2014