



KAREL SABINA (1813 – 1877)

Český spisovatel, publicista, redaktor, literární kritik, dramaturg Prozatímního divadla, libretista, radikální demokrat, řečník, symbol vlastenectví i zrádce českého národa, muž mnoha pseudonymů, ...

Vystudoval pražské gymnázium a následná studia práv, při kterých se údajně spřátelil s Karlem Hynkem Máchou, nedokončil. Byl známý svou výbornou pamětí, perfektní výřečností a velmi snadným psaním nejen článků a statí, ale i veršů a prózy. Přispíval do českých i německých novin a časopisů, psal romány, dramata, kritiku a úvahy o české kultuře. Během svého života se setkal například s Janem Nerudou, Vítězslavem Hálkem a Josefem Václavem Sládkem. K jeho nejznámější tvorbě patří libreta k operám Bedřicha Smetany Braniboři v Čechách a Prodaná nevěsta.

Ve své frašce MALOMĚSTSKÉ KLEPNY si pohrává s lidskými slabostmi jako je hloupost, závist, chamtivost a přetvářka.

My s úctou a láskou k ochotnickému divadlu oprašujeme tuto hru z roku 1868.

Přejeme Vám příjemnou zábavu a dobrý den či dobrý večer!

Vaše Věra Holá Tůmová

OSOBY A OBSAZENÍ

Paní Kateřina

Jaromíra Krátošková

Paní Baruška

Kristina Popelová

Paní Ančička

Miroslava Nováková

Paní Háta

Stanislava Strejcová

Paní Marijánka

Gabriela Zoubková

Paní Ludmila

Milena Vrhelová

Andělka, dcera paní Marijánky

Anna Chocová

Boženka, dcera pana Kulíška

Martina Hamáková

Hospodská

Radka Zelená

Amidor Macíček, pokoutní písař

Václav Diviš

Mikuláš, statkář

Zdeněk Smetana

Pan Kulíšek, bohatý měšťan

Ján Šmatera

Arnošt

Jiří Burák Šperl

Ladislav

Václav Požárek

Adam Radamant, ředitel divadla

Jiří Choc

Vašek Fámulus

Tomáš Zelený

Nápověda

Margit Štěpínová

Klavírní doprovod

Danuše Holečková

Scéna

Irena Jandová

Kostýmy

Helena Kindelmannová

Účesy

Linda Lorencová

Osvětlení

Pavel Vinický

Technické zajištění

Václav Kämpf

Inspiciet

Kamila Vrhelová

Režie

Věra Holá Tůmová