



29.7. – 6.8.2016

**CELOSTÁTNÍ MEZIDRUHOVÁ
PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO
DIVADLA S MEZINÁRODNÍ ÚČASTÍ**

86



Celostátní
mezidruhov
přehlídka amatérského
divadla s mezinárodní účastí

Z pověření a za finančního přispění
Ministerstva kultury ČR
a Královéhradeckého kraje

Pořadatel:

**NIPOS – ARTAMA PRAHA
a MĚSTO HRONOV**

Spolupořadatel:

KULTURNÍ A INFORMAČNÍ STŘEDISKO HRONOV

Amatérská divadelní asociace

Česká sekce UNIMA

České národní středisko AITA/IATA

Klub přátel umění v ČR

Společnost Amatérské divadlo a svět

Svaz českých divadelních ochotníků

Volné sdružení východočeských divadelníků

Pod záštitou ministra kultury ČR Mgr. Daniela Hermana

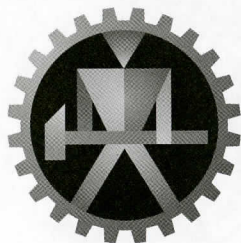
PROGRAMOVÁ BROŽURA





Sponzoři 86. Jiráskova Hronova

GENERÁLNÍ PARTNER FESTIVALU



WIKOV



Sponzoři 86. Jiráskova Hronova

Sponzoři festivalu

Eurovia CS, a. s.
Marius Pedersen, a. s.
Pivovar PRIMÁTOR a. s.
Office Space Trutnov s. r. o.
Sico Rubena, s. r. o. Velké Poříčí
CDS s. r. o. Náchod
COROLL s. r. o.
TSR Czech Republic s. r. o.
Saar Gummi Czech, s. r. o.
Vodovody a Kanalizace Náchod, a. s.
Petr Maršálek, provádění staveb, Náchod

DABONA s. r. o.
Konica Minolta Business Solutions Czech, s. r. o.
Hradec Králové
SOVIS CZ, a. s.
Hašpl a. s.
Internet2 s. r. o.

DLNK s. r. o.
D-energy s. r. o.
Dynamic Invest Group a. s.
Rosengart a. s.
Ráj piva Hronov s. r. o.
MATEX HK s. r. o.
Gardenline s. r. o.
Veba a. s. Broumov
Pekařství „U Zvonu“ Náchod

Mediální partneři

Český rozhlas Hradec Králové
Náchodský deník
Rádio Černá Hora
Country Rádio
Rádio Beat



Obsah

PÁTEK 29. ČERVENCE V 18.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO	
Alois Jirásek VOJNARKA	6
SOBOTA 30. ČERVENCE V 16.30 A 20.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO	
Sergijus Piasecki ZÁPISKY DŮSTOJNÍKA ČERVENÉ ARMÁDY	8
SOBOTA 30. ČERVENCE V 16.30 A 20.15 HODIN	
NEDĚLE 31. ČERVENCE V 10.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA	
Robin Hawdon DOKONALÁ SVATBA	10
SOBOTA 30. ČERVENCE VE 14.30 A 18.30 HODIN SOKOLOVNA	
Ivana Sobková ČERNOŠSKÝ PÁN BŮH	12
NEDĚLE 31. ČERVENCE V 16.30 A 21.15 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO	
Martin Pacek ZE ŽIVOTA OBTÍŽNÉHO HMYZU	14
NEDĚLE 31. ČERVENCE V 16.30 A 19.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA	
B. Němcová, M. Uhde DIVÁ BÁRA	16
NEDĚLE 31. ČERVENCE V 19.00, 21.00 A 23.00 HODIN SOKOLOVNA - BLOK	
I. Wernisch, L. Janyšová WERNISCHÁŽ	18
Daniil Charms JELIZAVETA BAM	19
NEDĚLE 31. ČERVENCE VE 13.30, 15.00, 18.20, 20.00 A 22.45 HOD. MYŠÁRNA	
Z. Vašíčková na motivy V. Dyka ANTIKRYŠ	20
PONDĚLÍ 1. SRPNA V 16.30 A 21.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO	
Tanec, tanec...	
SLUŽEBNICE	22
(NE)ZTIŠENÁ	24
MÍSTO	26
MOŽNOST PŘIJETÍ SVĚTLA	28
JEDINOU CESTOU, JAK VYLÉČIT ZRANĚNÍ DUŠE, JE VYPOVÍDAT SE	29
KRYSTALIZACE	30
Josef Tichý NA DÁLNICI	31
Lenka Halašová, Jaroslava Škvorová ČÁSTICE VE VLNÁCH	32
CIRKUS PRAHA	33
PONDĚLÍ 1. SRPNA VE 14.00, 17.00 A 21.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA	
William Shakespeare SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	34
PONDĚLÍ 1. SRPNA V 15.30, 17.30 A 19.30 HODIN SOKOLOVNA	
Tomáš Vůjtek SMÍŘENÍ	36
PONDĚLÍ 1. SRPNA VE 14.00, 19.30 A 22.45 HODIN	
ÚTERÝ 2. SRPNA V 19.45 A 21.40 HODIN MYŠÁRNA	
Ivana Sobková a soubor JÍDELNA ANEB VAŘÍM, VAŘÍŠ, VAŘÍME	38
ÚTERÝ 2. SRPNA V 16.30 A 20.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO	
Petr Odo Macháček ZTRÁTA OBSAHU V KONFEKČNÍM OBALU	40
ÚTERÝ 2. SRPNA VE 14.00, 16.00, 18.00, 19.45 A 21.40 H. SÁL JOSEFA ČAPKA	
Martin J. Švejda BIM BAM BOM	42



ÚTERÝ 2. SRPNA V 11.00 A 19.00 HODIN SOKOLOVNA	
Tereza Vodochodská a soubor ZUCKERBERGOVY LOUTKY	43
ÚTERÝ 2. SRPNA V 15.00, 17.00, 19.00, 20.40 A 22.40 H. SÁL JOSEFA ČAPKA	
J. Holasová, K. Prášilová, M. Němečková UŠUBRANÁ	44
STŘEDA 3. SRPNA V 10.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO	
Renata Putzlacher HRA-NIC-e	46
STŘEDA 3. SRPNA V 16.30 A 20.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO	
Martin Vačkář, Ondřej Havelka ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU	48
STŘEDA 3. SRPNA VE 20.00 A 22.15 HODIN	
ČTVRTEK 4. SRPNA VE 14.30 A 18.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA	
K. Čapek, A. P. Čechov, A. Pospíšil, Š. Stiburek F. RACEK /život a dílo/	50
STŘEDA 3. SRPNA VE 14.30, 17.45 A 19.00 HODIN	
ČTVRTEK 4. SRPNA V 19.50, 21.30 A 22.50 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA	
Jarka Holasová KDES HOLUBIČKO LÍTALA?	52
STŘEDA 3. SRPNA V 15.30, 20.00 A 22.30 HODIN SOKOLOVNA	
Martin McDonagh PORUČÍK Z INISHMORU	54
ČTVRTEK 4. SRPNA V 16.30 A 20.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO	
V. Vančura, R. Felzmann ROZMARNÉ LETO	56
ČTVRTEK 4. SRPNA V 19.50 A 22.30 HODIN	
PÁTEK 5. SRPNA V 10.00, 14.30 A 17.30 HODIN SOKOLOVNA	
David Zelinka SLEPICE NENÍ PTÁK, UKRAJINA NENÍ CIZINA	58
ČTVRTEK 4. SRPNA VE 14.30, 17.00 A 21.30 HODIN 60	
PÁTEK 5. SRPNA V 18.30 A 20.00 HODIN MYŠÁRNA	
Michal Ston PŘEMNOHÁ DOBRODRUŽSTVÍ, JAKOŽ I HRDINSKÉ SKUTKY	
RYTÍŘŮ NÍZKÉHO STOLU – ÚTRŽKY EPOSU	60
PÁTEK 5. SRPNA V 16.30 A 20.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO	
W. Shakespeare, M. Drahovzal MNOHO POVYKU PRO NIC	62
PÁTEK 5. SRPNA VE 14.30, 15.30, 17.30, 18.30 A 20.30 H. SÁL JOSEFA ČAPKA	
Rudolf Hancvencel na lidové motivy V JEDNOM LESE, V JEDNOM DOMKU	64
PÁTEK 5. SRPNA VE 23.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO	
DIALOGY	66
Okamžik proměn	67
100 + 1 žena	67
SOBOTA 6. SRPNA V 16.30 A 20.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO	
M. Kratochvíl, L. Tretiagová PUNTÍKÁŘI, PACHATELÉ DOBRÝCH SKUTKŮ	68
SOBOTA 6. SRPNA V 18.00 A 19.45 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA	
G. B. Andreini, H. Kebrtová MAGDALÉNA LASCIVNÍ A KAJÍCINÁ	70
SOBOTA 6. SRPNA VE 14.00 A 17.30 HODIN MYŠÁRNA	
Martin Hak ZAJÍC A ZAJÍC	72
Výstavy v době 86. Jiráskova Hronova	



Obsah

PÁTEK 29. ČERVENCE V 18.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO	
Alois Jirásek VOJNARKA	6
SOBOTA 30. ČERVENCE V 16.30 A 20.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO	
Sergiusz Piasecki ZÁPISKY DŮSTOJNÍKA ČERVENÉ ARMÁDY	8
SOBOTA 30. ČERVENCE V 16.30 A 20.15 HODIN	
NEDELE 31. ČERVENCE V 10.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA	
Robin Hawdon DOKONALÁ SVATBA	10
SOBOTA 30. ČERVENCE VE 14.30 A 18.30 HODIN SOKOLOVNA	
Ivana Sobková ČERNOŠSKÝ PÁN BŮH	12
NEDELE 31. ČERVENCE V 16.30 A 21.15 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO	
Martin Pacek ZE ŽIVOTA OBŤIŽNÉHO HMYZU	14
NEDELE 31. ČERVENCE V 16.30 A 19.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA	
B. Němcová, M. Uhde DIVÁ BÁRA	16
NEDELE 31. ČERVENCE V 19.00, 21.00 A 23.00 HODIN SOKOLOVNA - BLOK	
I. Wernisch, L. Janyšová WERNISCHÁŽ	18
Daniil Charms JELIZAVETA BAM	19
NEDELE 31. ČERVENCE VE 13.30, 15.00, 18.20, 20.00 A 22.45 HOD. MYŠÁRNA	
Z. Vašíčková na motivy V. Dyka ANTIKRYŠ	20
PONDĚLÍ 1. SRPNA V 16.30 A 21.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO	
Tanec, tanec...	
SLUŽEBNICE	22
(NE)ZTIŠENÁ	24
MÍSTO	26
MOŽNOST PŘIJETÍ SVĚTLA	28
JEDINOU CESTOU, JAK VYLÉČIT ZRANĚNÍ DUŠE, JE VYPOVÍDAT SE... ..	29
KRYSTALIZACE	30
Josef Tichý NA DÁLNICI	31
Lenka Halašová, Jaroslava Škvorová ČÁSTICE VE VLNÁCH	32
CIRKUS PRAHA	33
PONDĚLÍ 1. SRPNA VE 14.00, 17.00 A 21.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA	
William Shakespeare SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	34
PONDĚLÍ 1. SRPNA V 15.30, 17.30 A 19.30 HODIN SOKOLOVNA	
Tomáš Vůjtek SMIŘENÍ	36
PONDĚLÍ 1. SRPNA VE 14.00, 19.30 A 22.45 HODIN	
ÚTERÝ 2. SRPNA V 19.45 A 21.40 HODIN MYŠÁRNA	
Ivana Sobková a soubor JÍDELNA ANEB VAŘÍM, VAŘÍŠ, VAŘÍME	38
ÚTERÝ 2. SRPNA V 16.30 A 20.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO	
Petr Odo Macháček ZTRÁTA OBSAHU V KONFEKČNÍM OBALU	40
ÚTERÝ 2. SRPNA VE 14.00, 16.00, 18.00, 19.45 A 21.40 H. SÁL JOSEFA ČAPKA	
Martin J. Švejda BIM BAM BOM	42



ÚTERÝ 2. SRPNA V 11.00 A 19.00 HODIN SOKOLOVNA	
Tereza Vodochodská a soubor ZUCKERBERGOVY LOUTKY	43
ÚTERÝ 2. SRPNA V 15.00, 17.00, 19.00, 20.40 A 22.40 H. SÁL JOSEFA ČAPKA	
J. Holasová, K. Prášilová, M. Němečková UŠUBRANÁ	44
STŘEDA 3. SRPNA V 10.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO	
Renata Putzlacher HRA-NIC-e	46
STŘEDA 3. SRPNA V 16.30 A 20.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO	
Martin Vačkář, Ondřej Havelka ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU	48
STŘEDA 3. SRPNA VE 20.00 A 22.15 HODIN	
ČTVRTEK 4. SRPNA VE 14.30 A 18.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA	
K. Čapek, A. P. Čechov, A. Pospíšil, Š. Stiburek F. RACEK /život a dílo/	50
STŘEDA 3. SRPNA VE 14.30, 17.45 A 19.00 HODIN	
ČTVRTEK 4. SRPNA V 19.50, 21.30 A 22.50 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA	
Jarka Holasová KDES HOLUBIČKO LÍTALA?	52
STŘEDA 3. SRPNA V 15.30, 20.00 A 22.30 HODIN SOKOLOVNA	
Martin McDonagh PORUČÍK Z INISHMORU	54
ČTVRTEK 4. SRPNA V 16.30 A 20.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO	
V. Vančura, R. Felzmann ROZMARNÉ LÉTO	56
ČTVRTEK 4. SRPNA V 19.50 A 22.30 HODIN	
PÁTEK 5. SRPNA V 10.00, 14.30 A 17.30 HODIN SOKOLOVNA	
David Zelinka SLEPICE NENÍ PTÁK, UKRAJINA NENÍ CIZINA	58
ČTVRTEK 4. SRPNA VE 14.30, 17.00 A 21.30 HODIN 60	
PÁTEK 5. SRPNA V 18.30 A 20.00 HODIN MYŠÁRNA	
Michal Ston PŘEMNOHÁ DOBRODružství, JAKOŽ I HRDINSKÉ SKUTKY	
RYTÍŘŮ NÍZKÉHO STOLU – ÚTRŽKY EPOSU	60
PÁTEK 5. SRPNA V 16.30 A 20.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO	
W. Shakespeare, M. Drahovzal MNOHO POVYKU PRO NIC	62
PÁTEK 5. SRPNA VE 14.30, 15.30, 17.30, 18.30 A 20.30 H. SÁL JOSEFA ČAPKA	
Rudolf Hancvencel na lidové motivy V JEDNOM LESE, V JEDNOM DOMKU	64
PÁTEK 5. SRPNA VE 23.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO	
DIALOGY	66
Okamžik proměn	67
100 + 1 žena	67
SOBOTA 6. SRPNA V 16.30 A 20.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO	
M. Kratochvíl, L. Tretiagová PUNTÍKÁŘI, PACHATELÉ DOBRÝCH SKUTKŮ	68
SOBOTA 6. SRPNA V 18.00 A 19.45 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA	
G. B. Andreini, H. Kebrtová MAGDALÉNA LASCIVNÍ A KAJÍCINÁ	70
SOBOTA 6. SRPNA VE 14.00 A 17.30 HODIN MYŠÁRNA	
Martin Hak ZAJÍC A ZAJÍC	72
Výstavy v době 86. Jiráskova Hronova	



**PÁTEK 29. ČERVENCE V 18.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

Soubor Jiráskova divadla Hronov
Doprovodný program

Alois Jirásek

VOJNARKA



Režie: Ing. Miroslav Houštěk
Scéna: k. malíř Ivan Krejčí
Hudba: Jaroslav Kasal, Jan Drejsl
Světla a zvuk: Michal Kops
Technická spolupráce: Dagmar Kolínová, Josef Weber, Pavel Lelek
Text sleduje: Hana Peterková

Osoby a obsazení

Vojnarka, selka na statku: Lucie Peterková
Jakub Vojnar, její švagr: Pavel Zuzek
Antonín Havel, kyrysník: Richard Kašpar
Havlová, jeho matka: Jaroslava Červená
Jan Hruška, zpěvák: Miroslav Lelek
Bětko, děvečka u Vojnarové: Vladka Rousková
Martin, pohůnek u Vojnarové: Daniel Zobal
Brožek: Lubomír Červený
Dršina: Rostislav Hejzman
Hospodská: Ivana Richterová



O inscenaci

Významný americký divadelní kritik Walter Kerr kdysi napsal, že žádný divadelní autor nevymyslí lepší příběh než život sám. I příběh Vojnarky převzal Alois Jirásek ze života jedné východočeské vesnice. Ve vsi žil mladý čeledín Antonín Havel se svou matkou a starším bratrem Františkem. Ve vsi žila i mladá děvečka Madlenka. Antonín a Madlenka se do sebe zakoukali, často spolu na tancovačkách tancovali a jen měsíček věděl, jak se měli rádi, když Antonín Madlenku po tancovačkách vyprovázel. Byli šťastni a těšili se na společný život. Ale ve vsi žil i starší, bohatý sedlák Josef Vojnar, kterému se také Madlenka líbila. Rád by ji získal za ženu. Po velkém přemlouvání a naléhání, hlavně Madleniny matky, která viděla ve sňatku s bohatým sedlákem zajištěný život pro dceru i pro sebe, Madlenka povolila a dala souhlas ke sňatku s Vojnarem. Zoufalý a nešťastný Antonín nepřenesl její zradu přes srdce a dal se na vojnu.

Madlenka se vdala za staršího Vojnara, měla s ním synka Honzika a posléze ovdověla. Vojnarův bratr Jakub se stal Honzíkovi poručíkem a Madleně rádcem ve vedení statku. A v této době se po osmi letech vrací z vojny Antonín. Přežil krvavou bitvu u Solferina, vyvázl s několika zraněními a teď mu nabídl službu na Vojnarčině statku. To je úvod a další osudy postav hry jsou obsahem Jiráskovy Vojnarky. Je to smutná hra s tragickým koncem, ale hra o nešťastné lásce nemůže skončit jinak.

Kontakt: Soubor Jiráskova divadla Hronov, Lucie Peterková,
tel.: 777 613 767, e-mail: brebofka@centrum.cz,
www.ds-hronov.cz

Délka představení je 105 minut včetně přestávky.



SOBOTA 30. ČERVENCE V 16.30 A 20.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadlo COMMEDIA Poprad (SK)

Nominace Českého střediska AITA/IATA

Sergiusz Piasecki

ZÁPISKY DŮSTOJNÍKA ČERVENÉJ ARMÁDY



Překlad: Ingrid Majeríková
Režie: Vlado Benko
Dramaturgie: Dušan Kubaň
Scéna: Vlado Benko, Dušan Kubaň
Kostýmy: Vlado Benko
Hudba: Isaak Dunajevskij

Osoby a obsazení

Poručík Michal Zubov: Michal Novák

Kňaz: Vlado Benko

Pekár: Dušan Kubaň

Slušná žena: Monika Piekielnická

Vojak Klůčkov: Vlado Benko

Obuvník Jašek: Dušan Kubaň

Učitel'ka: Monika Piekielnická

Obuvník Andrzej: Vlado Benko

Hodinár: Vlado Benko

Lahká žena: Monika Piekielnická

Plukovník NKVD: Dušan Kubaň

Statkářka Jozefa: Veronika Žoldáková



O divadle

Divadlo COMMEDIA Poprad bolo založené v októbri 1968 a svojou systematickou činnosťou (každý rok naštudovalo jednu hru) sa zaradilo k najúspešnejším kolektívom na Slovensku.

COMMEDIA sa skrz javisko prihovára ľuďom svojou hravosťou, ľudovou poetikou, svojským humorom. Svojou nevtieravou formou vie divákovi predložiť závažné otázky a problémy, vie na ne odpovedať a nenásilne ukázať svoj pohľad na svet, na život, na človeka. Vie rozosmiať, vie rozplakať. Podáva jasný dôkaz o tom, že v človeku je duch činný a tvorivý, a keď sa otvorí a zveľaďuje, začínajú sa diať veci veľkých rozmerov.

Mentalita jednotlivých členov súboru smerovala ku komediálnemu žánru, čím si súbor získal nielen široký okruh diváckej obce, ale aj odborní kritici vysoko vyzdvihovali, že jednotlivé inscenácie nikdy nepodľahli nízkemu vkusu, ale donútili divákov zamyslieť sa nad vážnym myšlienkovým posolstvom.

Prioritou v súbore je dramaturgia a výborná herecká zložka. Členovia súboru majú nemalé skúsenosti s hereckou tvorbou a ich spontánnosť a entuziazmus dokážu divákovi pripraviť nevšedné umelecké zážitky. Hľadačstvo dramaturga a režiséra súboru, Vlado Benka, sa pretavilo na skutočnosť, že súbor pripravil aj niekoľko celoslovenských premiér a aj keď v repertoári prevláda komediálny žáner, rád zaradí do svojho plánu aj drámu alebo tragikomédiu.

O inscenaci

Tragikomický príbeh prináša svedectvo o ľudskej hrubosti, hlúposti i pokrivenom charaktere.

Kontakt: Divadlo COMMEDIA Poprad, Slovenská republika, Vlado Benko, tel.: + 421 903 82 50 50, e-mail: vladob@mail.t-com.sk, www.commedia.sk

Délka představení je 80 minut, hraje se bez přestávky.

Marius Pedersen





SOBOTA 30. ČERVENCE V 16.30 A 20.15 HODIN

NEDELE 31. ČERVENCE V 10.00 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

DS Ty-já-tr/HROBESO Praha

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla

Robin Hawdon

DOKONALÁ SVATBA



Překlad: Jan Šotkovský

Režie: Milan Schejbal

Herecká spolupráce: Lucie Valenová

Dramaturgická spolupráce: Luděk Horký

Scéna a kostýmy: Jakub Baran

Světla a zvuk: Veronika Šternová, Kateřina Chadimová
a Tomáš Horáček

Jevištní technika: Jan Daniel, Vojtěch Jelínek, Matouš Martínek a Jan Plíva

Realizace scény: Adam Ondřich a Hrobeso

Realizace kostýmů: Jana Kobesová a Hrobeso

Program a plakát: Marek Šmidrkal

Osoby a obsazení

Rachel, nevěsta: Veronika Lapková nebo Kateřina Tučková

Bill, ženich: Luboš Přivozník

Tom, svědek: Tomáš Kyselka nebo Radomír Pivoda

Judy, dívka: Kateřina Tvrdíková

Julie, pokojská: Jana Kaprová nebo Lucie Valenová

Dafné, matka nevěsty: Jana Kobesová

Dupont, ředitel hotelu: Tomáš Horáček nebo Ondřej Pečený



O souboru

Hrobeso je generační divadelní soubor z pražského, konkrétně holešovického divadla Radar. Vzniklo v roce 1996, kdy jeho aktérům nebylo v průměru víc než třináct let. Postupně hrálo pohádkovou komedii Zdeňka Svěráka a Ladislava Smoljaka Lochneska, dále Verše psané na vodu, Písňe Vrbového proutku, Malou mořskou vílu Františka Pavlíčka, Purpurový ostrov Michaila Bulgakova, Blázinec v prvním poschodí F. F. Šamberka, Monology Milana Kundery a Shakespearův Sen noci svatojánské. S poslední jmenovanou inscenací se zúčastnilo národních přehlídek Popelka Rakovník a Šrámkův Písek a mezinárodní přehlídky Jugendtheatr 2. 3. v Rakousku. Dále nastudovalo jednoaktovku Raye Bradburyho Nádherný zmrzlínový oblek, Sex noci svatojánské Woodyho Allena, klasickou ruskou pohádku O překrásné Vasilise a Shakespearovu komedii Mnoho povyku pro nic, kterou hrálo na národní přehlídce amatérského činoherního a hudebního divadla v Třebíči a na Jiráskově Hronově 2005. Dürrenmattovu gangsterskou operu Frank pátý hrál soubor mimo jiné na národní přehlídce amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Děčín a na Jiráskově Hronově 2010. Dále soubor nastudoval divadelní detektivku A. Christie A nezbyl ani jeden (Deset malých černoušků), vánoční hru Nesem vám noviny a komedii Smky (T. Svoboda). Se Smkami se soubor úspěšně zúčastnil Divadelního Pikniku ve Volyni a Jiráskova Hronova 2013. Následovaly inscenace Gogolova Revizora (účast na Divadelním Pikniku ve Volyni a Jiráskově Hronově 2014) a Shakespearova Večera tříkrálového. Momentálně Hrobeso uvádí vedle posledního zmíněného titulu černou komedii Martina McDonagha Poručík z Inishmoru a situační komedii Dokonalá Svatba od Robina Hawdona. V roce 2016 slaví Hrobeso 20 let od svého založení.

Hrobeso je součástí Divadelního souboru Ty-já-tr, který založila v divadelní sezóně 1988 – 89 Radka Tesárková. V současné době má přes dvě stě sedmdesát členů ve věku od čtyř do třiceti let.

O inscenaci

...když jedna šílená situace stíhá druhou... Zběsilá situační komedie o svatbě, jakou jste ještě nezažili. Je ráno. Billovi začíná svatební den. Předchozí večer zapíjel s kamarády svobodu. Za chvíli ho má přijít vzbudit jeho nevěsta. Jenže ouha! Zjišťuje, že pod peřinou je s ním neznámá dívka. Tak tahle kocovina bude mít říz... Nemaluj tchýni na zeď!

Kontakt: DS Ty-já-tr / HROBESO Praha, Luděk Horký, tel.: 739 524 521, e-mail: ludek.horky@email.cz, www.ty-ja-tr.cz

Délka představení je 135 minut včetně přestávky.



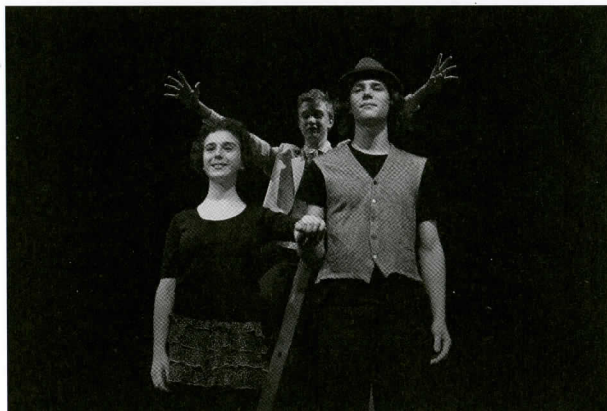
**SOBOTA 30. ČERVENCE VE 14.30 a 18.30 HODIN
SOKOLOVNA**

KUK-u-řice, ZUŠ Štítného Praha 3

Nominace z Dětské scény Svitavy, celostátní přehlídky dětského divadla a přehlídky dětských recitátorů

Ivana Sobková

ČERNOŠSKÝ PÁN BŮH



Překlad: Josef Mach

Režie: Ivana Sobková

Scéna a kostýmy: KUK-u-řice

Hudba a hudební doprovod: Jana Štrbová

Hrají:

Bakošová Františka, Beranová Karolína, Cihla Ondřej, Foltýnová Apolena, Magera Michael, Marečková Tereza, Nováková Amálie, Plitz Robin, Sobková Zuzana, Vítová Hana, Zeman Jakub

O divadle

Členové souboru KUK-u-řice jsou většinou žáci posledních ročníků II. stupně ZŠ a dva studenti prvního ročníku gymnázia. Jak název odkazuje, skupina KUK-u-řice je součástí divadelního studia K.U.K., které pracuje při ZUŠ Štítného na Praze 3.

O inscenaci

Dramatizace knihy R. Bradforda Černošský Pán Bůh a pání Izraeliti vychází z humorného nadhledu, který předloha nabízí - "tvůřivá fantazie amerických černošů přetvářela po svém biblické příběhy, zbavovala svaté gloriol a umísťovala děje do podmí-



nek, které černoši dobře znali... černošům jsou vzdálené věci nadpřirozené a mystické, přisuzují biblickým postavám stejné pohnutky, slabosti a zájmy, jaké mají sami... spojení lidských vlastností starozákonních hrdinů s reáliemi civilizovaného světa je zdrojem paradoxní komiky."

Kontakt: KUK-u-řice, ZUŠ Štítného, Praha 3,
Ivana Sobková, tel.: 775 290 874,
e-mail: kukatastrof@gmail.com,
www.kukdivadlo.cz

Délka představení je 40 minut.

Založeno 1872

PRIMATOR®

PIVOVAR NÁCHOD





NEDELE 31. ČERVENCE V 16.30 A 21.15 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO
Taneční divadlo BUFO

Host JH

Martin Pacek

ZE ŽIVOTA OBTÍŽNÉHO HMYZU



Režie a choreografie: Martin Pacek

Scéna: Petr Šafus

Kostýmy: Jana Doubnerová

Hudba: Nikolaj Kolář

O divadle

Taneční divadlo BUFO bylo založeno v roce 1991. Umělecký vedoucí a choreograf Martin Pacek vyučuje na Divadelní fakultě Akademii múzických umění a spolupracuje s mnoha českými divadly. BUFO, jehož název v sobě skrývá zkratky slov budoucnost folklóru, patří k neoriginálnějším neprofesionálním tanečním souborům v tuzemsku. Jako hlavní výrazové prostředky preferuje techniky čerpající z pantomimy, výrazového tance, ale také z lidového tance, a to nejen českého a moravského, ale i různých evropských zemí. Černý humor, sarkasmus a ironie jsou pak těmi základními prvky, kterými soubor oslovuje diváka. Soubor má za sebou účinkování na mnoha festivalech, jednak scénického tance, ale i divadelních, např. Jiráskův Hronov.



V roce 2001 získal na MFF ve Strážnici ocenění za originální přístup k folklóru. V září 2015 úspěšně vystupoval v kyperské Larnace. O BUFO byly natočeny dva medailony pro Českou televizi a oceněn byl i odbornou taneční kritikou. Za dobu své existence soubor vytvořil více než deset celovečerních premiér. V roce 2012 oslavilo BUFO již dvacet let svého trvání.

O inscenaci

Jedna z nejúspěšnějších inscenací divadla BUFO je volně inspirována hrou Karla Čapka. Jevišť se stává vysokou trávou, ve které se pohybují nejrozličnější obyvatelé hmyzí říše. Autor v ní nachází humor (často černý), ale i svou osobitou poetiku. Nádherná a výstižná hudba z různých zdrojů dokresluje vtipnou choreografii a často překvapivý děj, kterému nikdy nechybí pointa. Inscenace se sice skládá z uzavřených tanečních čísel, ale díky jednotícímu tématu tvoří celek svým rozsahem odpovídající půlce večera.

Kontakt: Taneční divadlo BUFO, Anna Zelbová,
tel.: 603 289 095,
e-mail: anna.zelbova@seznam.cz,
www.bu-fo.cz

Délka představení je 50 minut, hraje se bez přestávky.



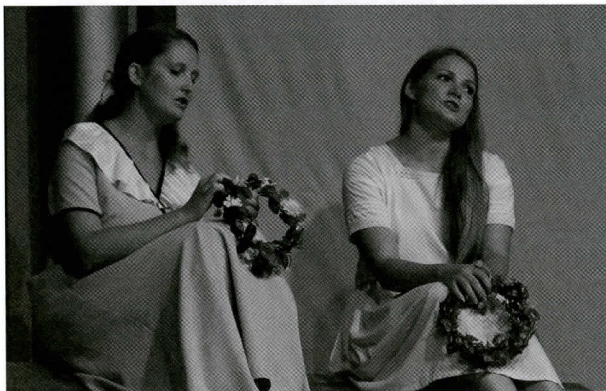
NEDĚLE 31. ČERVENCE V 16.30 A 19.00 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

DS bratři Mrštíků Boleradice

Doporučení z Popelky Rakovník, celostátní přehlídky
amatérského činoherního divadla pro děti a mládež

B. Němcová, M. Uhde

DIVÁ BÁRA



Režie a úprava: Alena Chalupová

Návrh scény: Nikola Korábová

Realizace scény: Pavel Sedláček, Miroslav Vašíček

Návrh kostýmů: Jana Kahounová

Realizace kostýmů: Libuše Korábová, Blanka Káňová, Růžena Soukupová

Hudební doprovod: František Koráb, Pavel Svoboda ml.

Světla, zvuk: Pavel Hrabec

Technická spolupráce: Bohuslav Chalupa

Náповěda: Eva Charvátová, Kateřina Korábová

Osoby a obsazení

Bára: Jana Glocová

Ondřej Vlček: Přemek Pelikán

Myslivec: Marek Koráb / Karel Svoboda

Eliška: Šárka Hosová

Pavel: Zdeněk Holcapl

Starosta: Zbyněk Háder / Jiří Janda

Starostová: Hana Samsonová / Jana Vystoupilová

Farář: Jan Koráb

Pepinka: Iva Kahounová

Jakub: Jiří Brabec / František Koráb

Správce Sláma: Radomír Omasta



Vičková: Bohuslava Chalupová

Kroupa: Jiří Merlíček

Jíra, chlapec: Jan Vystoupil

Vesničané: Marie Sokolářová, Jiří Jančík, Miroslav Vašíček

Mládež: Gabriela Háderová, Jana Kahounová, Anna Veselá

O divadle

Ochotnické divadlo v Boleradicích zapustilo hluboké kořeny a získalo bohaté zkušenosti díky více než stoleté tradici, na níž se podílely stovky ochotníků. Za ta léta byly na zdejším jevišti uvedeny desítky premiér her všech žánrů. Pravděpodobně prvním představením bylo provedení Kříže u potoka v roce 1897, a to tehdejší Cyrillskou jednotou. Nakonec není vůbec rozhodující, zda se začínalo o rok dříve či později. Podstatné je, že se hraje dodnes, a to velice intenzivně a úspěšně.

V současnosti je boleradické divadlo nepřehlédnutelným fenoménem jihu Moravy. Každou sezónu se na našich prknech odehraje až sedmdesát ochotnických představení snad všech myslitelných žánrů, včetně zvláštního předplatného pro děti. Mimo to organizujeme řadu doprovodných akcí, jako jsou výstavy výtvarného umění či koncerty vážné hudby. A co nás těší nejvíce, je, že téměř vždy je vyprodáno. Zřejmě nejlepší důkaz smysluplné činnosti, potažmo i existence dnešního Divadelního spolku bratři Mrštíků v Boleradicích.

O inscenaci

Povídka Boženy Němcové posloužila Milanu Uhdemu jako předloha pro dramatický příběh o odvážné, samostatné dívce, opovrhované dceři obecního pastýře, která se ničeho nebojí. Jenže pověřiví vesničané si o ní vyprávějí všelijaké podivné věci, dokonce hledají spojení s nadpřirozenými bytostmi. Smělá a odvážná Bára na hloupé předsudky svých bližních málem doplatí. Energické děvče přivádí svými kousky do varu celou vesnici. Když se pokusí kuriózním způsobem pomoci své kamarádce Elišce zbavit se dotíravého nápadníka, trpělivost zaostalých občanů přeteče a Bára skoro přijde o život. Naštěstí se v poslední chvíli objeví zachránce.

Režisérka hry Alena Chalupová upravila scénář a doplnila ho českými lidovými písněmi. Drama Divá Bára tedy slibuje silný příběh obohacený o líbezná melodie na Moravě méně známé.

Kontakt: DS bratři Mrštíků Boleradice, Iva Kahounová, tel.:
608 421 476, e-mail: akcedivadla@gmail.com,
www.boleradice-divadlo.cz

Délka představení je 80 minut, hraje se bez přestávky.



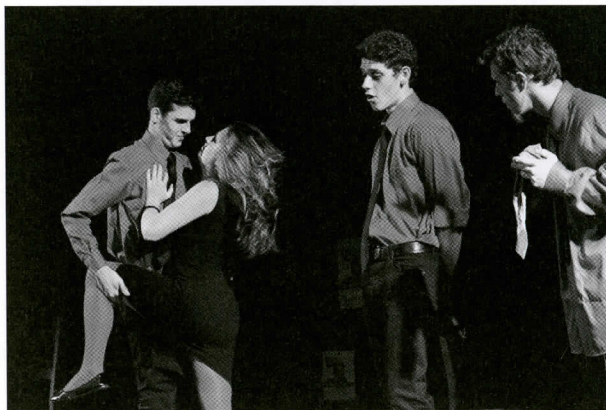
**NEDELE 31. ČERVENCE V 19.00, 21.00 A 23.00 HODIN
SOKOLOVNA - BLOK**

Veselé zrcadlo, Gymnázium Ústí nad Orlicí

Doporučení z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní přehlídky
studentských divadelních souborů

I. Wernisch, L. Janyšová

WERNISCHÁŽ



Režie: Lenka Janyšová a soubor

Hudba: úryvky písní Pohřební kapely

Hrají: Eva Stejskalová, Petr Janota, Jiří Procházka, Matouš Pavlík, Nikola Honzová, Jakub Musil, Jan Pražák, Michal Blažek, Tatyana Brzhezytska

O divadle

DS Veselé zrcadlo je seskupení studentů Gymnázia Ústí nad Orlicí. Dosud jsme se věnovali především činohře, pokusili se divadelně ztvárnit např. Krysaře, Rebely, Šakalí léta, Láska jest chemie aj.

O inscenaci

Hledali jsme texty na recitaci. Také ve sbírkách I. Wernische. Nakonec jsme si s nimi začali "tak trochu hrát". Inspirovaly nás texty ze sbírek Doupě latinářů, Kominické lodě, Proslýchá se. A vznikla nám divadelní koláž.

Kontakt: Veselé zrcadlo, Gymnázium Ústí nad Orlicí, Lenka Janyšová, tel.: 608 752 608, e-mail: janysova@gymuo.cz

Délka představení 25 minut, hraje se bez přestávky.



Na poslední chvíli, ZUŠ Ostrov

Doporučení z Wolkrova Prostějova, celostátní přehlídky
uměleckého přednesu a divadla poezie

Daniil Charms

JELIZAVETA BAM



Režie: Lucie Veličková

Scénografie: Lucie Veličková a soubor

Hudba: Na poslední chvíli ZUŠ Ostrov

Hrají: Natálie Jírovská, Filip Růck, Daniel Bleha

O divadle

Divadelní soubor Na poslední chvíli vznikl v roce 1994. Věnuje se dětskému a studentskému divadlu, divadlu poezie a uměleckému přednesu. Každoročně pořádá divadelní benefiční festival SOUBOR SOBĚ a hosté.

O inscenaci

Děj se odehrává v nevelké, prosté místnosti. Ivan Ivanovič a Petr Nikolajevič přicházejí zatknout Jelizavetu Bam.

Kontakt: Na poslední chvíli ZUŠ Ostrov, Lucie Veličková, tel.: 606 471 306, e-mail: l.velickova@seznam.cz

Délka představení je 20 minut, hraje se bez přestávky.
Délka celého bloku je 60 minut.



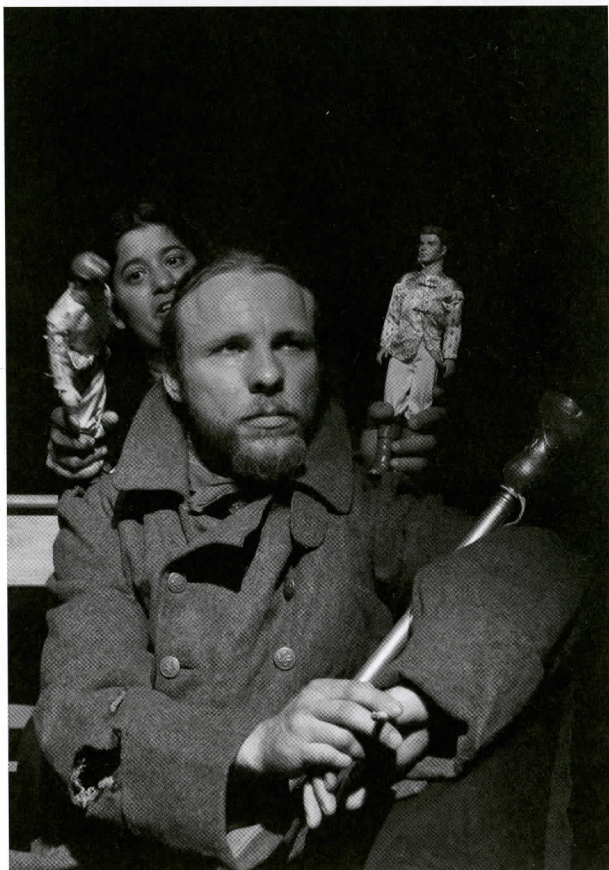
**NEDĚLE 31. ČERVENCE VE 13.30, 15.00, 18.20, 20.00 A
22.45 HODIN
MYŠÁRNA**

Rámus a Krtek Plzeň

Nominace z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky
amatérského loutkářství

Z. Vašíčková na motivy V. Dyka

ANTIKRYS



Režie: Zdena Vašíčková a soubor

Scénografie: Rámus a Krtek Plzeň

Hudební doprovod: Jarmila Parčiová

Světelná spolupráce: Alena Lümlingerová



Hrají:

Kryštof Lukáš, Tereza Truhlářová, Tereza Lukášová, Jan Truhlář,
Jarmila Parčiová, Jana Truhlářová, Martin Lukáš, Klára Lukášová

O divadle

Soubor založila Zdena Vašíčková v roce 1989 při ZUŠ v Nýřanech. Nyní jsme spíše rodinné divadlo. Hrajeme, protože nás to baví. Padouch nebo hrdina, my jsme jedna rodina!

O inscenaci

Pokud není krysa milována, nechť je asimilována!

Kontakt: Rámus a Krtek Plzeň, Zdena Vašíčková,
tel.: 605 018 820, e-mail: FrouzovaJ@seznam.cz

Délka představení je 60 minut, hraje se bez přestávky.

CDS NÁCHOD



PONDĚLÍ 1. SRPNA V 16.30 A 21.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO

– BLOK scénického tance a pantomimy
Tanec, tanec...

TS Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou
Nominace programové rady celostátní přehlídky scénického
tance mládeže a dospělých Tanec, tanec...
Jablonec nad Nisou

SLUŽEBNICE



Choreografie: Magdaléna Pupík Rellichová

Hudba: Gustav Mahler - Lieder eines fahrenden Gesellen

Světelný design: Martin Šulc

Tančí:

Barbora Boháčková, Aneta Lejsková, Martina Ryplová, Pavlína Verešová

O souboru

Taneční a pohybové studio Magdaléna bylo založeno v r. 1998. Je zaměřeno na práci s dětmi od 4 let. Práce studia směřuje k rozvíjení dětské osobnosti, její individuality a talentu. Zabývá se scénickým tancem, pohybovým divadlem, dramatickou výchovou a pantomimou. Tvorba tanečního studia vychází vždy z práce samotných žáků a studentů, z jejich individuality a vlastního uměleckého vyjádření. Studenti a žáci TS Magdaléna se účastní každoročně celostátních přehlídek v Kutné Hoře, Jablonci nad Nisou, Ústí nad Orlicí, Kolíně a dalších tanečních i divadelních festivalů u nás i v zahraničí.



O choreografii

Motto: *Jsem něžný, jsem krutý, ale jsem život. Pláčeš? I v slzách je síla. (John Lennon)*

Předlohou a inspirací byla kniha Margaret Atwoodové „Příběh služebnice“. Jde o antiutopii, kde vypravěčka líčí podivnou variantu našeho světa. Vypráví o svém osudu, který je příběhem žen, ze kterých se z minuty na minutu staly “věci” určené k splnění potřeb vybraných lidí, těch vyvolených lidí. Příběh žen – schránek bez vůle, potlačujících své pocity, emoce, potřeby, sama sebe...

Kontakt: TPS Magdaléna, Ludmila Rellichová,
tel.: 602 963 574,
e-mail: taps.magdalena@gmail.com

Délka choreografie 11 minut.

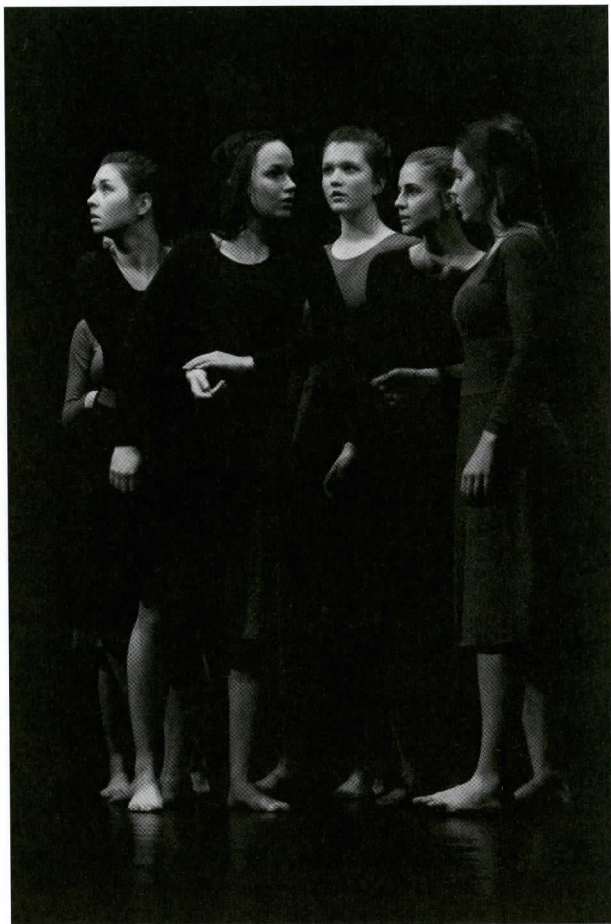




Velký soubor ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary

Nominace programové rady celostátní přehlídky
scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec...
Jablonec nad Nisou

(NE)ZTIŠENÁ



Choreografie: Petra Blau a tanečnice

Hudba: Alfred Schnittke

Tančí: Karolína Husáková, Kateřina Nevšimalová, Eliška Perutková, Andrea Malúšová a Kristýna Košlerová



O souboru a choreografii

Inspirací byla báseň Ztišená (autor Irina Kolářiková) a hudební předloha A. Schnittkeho.

Úryvek z básně... tak klidná a ztišená, v soumraku paměti, v síti času. Choreografie získala přímý postup na Celostátní přehlídku scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec... v Jablonci nad Nisou, která se uskuteční v říjnu 2016. Již loni se dívky představily na festivalu v Hronově s choreografií Já musím začít pomalu, abych mohla... Ta získala nominaci na mezinárodní taneční festival do Kortrijku v Belgii.

V loňském roce (2015) soubor spolupracoval s taneční skupinou Nanohach Praha na tanečně – vzdělávacím projektu a představení Dialogy, který byl uveden v několika městech ČR (Praha, Plzeň, Pardubice a Karlovy Vary).

Kontakt: Velký soubor ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary, Petra Blau,
tel.: 604 419 141, e-mail: petrablau@seznam.cz

Délka choreografie je 11 minut.



TSR Czech Republic s.r.o.



Akordy ZUŠ Červený Kostelec

Nominace programové rady celostátní přehlídky
scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec...
Jablonec nad Nisou

MÍSTO



Choreografie: Blanka Rejholdová

Hudba: Steve Reich

Tančí: Zuzana Zítková, Petra Cicáková, Jana Faltová a Marek Veselý

O souboru

Rádi tančíme, tanec je naší profesí, ale také jsme obohaceni o herecké dovednosti naší kolegyně a též nezastupitelnou mužskou energií našeho tanečníka.



O choreografii

Choreografie Místo pojednává o získávání postavení ve společnosti a jeho využívání (zneužívání). Též je to místo v našem (vnitřním) osobním životě, touha někam patřit, někam dojít, něco dokázat. Tančí absolventi ZUŠ Červený Kostelec pod pedagogickým vedením Blanky Rejholdové.

Kontakt: ZUŠ Červený Kostelec, Blanka Rejholdová,
tel.: 602 339 190,
e-mail: blankasourkova@seznam.cz

Délka choreografie je 7 minut.





Legarmm ZUŠ Klášterec nad Ohří

Nominace programové rady celostátní přehlídky
scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec...
Jablonec nad Nisou

MOŽNOST PŘIJETÍ SVĚTLA



Choreografie a interpretace: Olina Rambousková, Karolína Hadrávková, Eliška Kovalíková, Jakub Foltýn, Lucie Kačalová, Marek Novák, Nikola Bendová, Anežka Zrůstková, Klára Havelková

Světelný design: Zora Breczková

Hudba: Chapelier Fou

O souboru

Soubor LEGARMM existuje již dvacet let. Nemá stálé složení členů, tvoří ho vždy nejstarší žáci tanečního oboru Základní umělecké školy Klášterec nad Ohří a jejich učitelky. Soubor se mnohokrát objevil na celostátní přehlídce Tanec, tanec... v Jablonci nad Nisou, na Hronově je letos poprvé.

O choreografii

Rychlým životním tempem se ocitáme sami ve svém vlastním světě, uvěznění ve zdánlivém bezpečí sociálních sítí, paralyzování ostychem nebo jsme prostě jen nesví ve společnosti jiných lidí. Je pro nás snadné ten stav změnit? Chceme ten stav změnit?

Kontakt: Legarmm Klášterec nad Ohří, Olina Rambousková,
tel.: 776 135 147, e-mail: R.Ollie@seznam.cz

Délka choreografie je 6 minut.



ZUŠ Lounských Praha

Nominace programové rady celostátní přehlídky
scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec...
Jablonec nad Nisou

JEDINOU CESTOU, JAK VYLÉČIT ZRANĚNÍ DUŠE, JE VYPOVÍDAT SE...



Choreografie: Tereza Herynková

Hudba: Ludovico Einaudi

Tančí: Viktorie Drobáná, Jakub Kohout, Lenka Kolářová, Anna Pohlová, Mariana Skálová, Eliška Šulcová

O souboru

Skupinu tvoří 5 dívek a 1 chlapec ve věku 14 až 16 let. Společně pracuje sedmým rokem, a jak říkáme, jsme pohodová parta, která spolu vychází.

O choreografii

Choreografie je inspirována hudbou Ludovica Einaudiho. Vznikla z improvizace. Předlohou každého tanečníka byl jeho vlastní deník. Jedna důležitá tajná stránka v životě.

Kontakt: ZUŠ Lounských Praha, Tereza Herynková,
tel.: 608 838 004, e-mail: terher@seznam.cz

Délka choreografie je 5 minut.



Otevřeno Kolín
ZUŠ Červený Kostelec

Nominace z Otevřena Kolín, celostátní přehlídky
pantomimy a pohybového divadla

KRYSTALIZACE



Režie a choreografie: Blanka Rejholdová

O souboru

Soubor ZUŠ Červený Kostelec pod vedením Blanky Rejholdové pracuje systematicky metodou Isadory Duncanové, pracuje s vnitřní energií a nasloucháním toho druhého. Záměrem této choreografie bylo proniknout do principu procesu krystalizace.

O inscenaci

Krystalizace je kolektivní práce dívek 7. ročníku. Vlastní improvizací ztvárňují chemický proces krystalů, jeho tvarů, propojování i proměn.

Kontakt: ZUŠ Červený Kostelec, Blanka Rejholdová,
tel.: 602 339 190,
e-mail: blankasourkova@seznam.cz

Délka choreografie je 5 minut.



Pantomima S. I. Brno

Nominace z Otevřena Kolín, celostátní přehlídky
pantomimy a pohybového divadla

Josef Tichý

NA DÁLNICI



Režie: Josef Tichý

O souboru

Soubor byl založen v roce 1981 a v současné době má 16 členů. Za dobu své existence realizoval 23 celovečerních titulů. Sídlo souboru je v Centru denních služeb pro neslyšící v Brně. Soubor reprezentuje Českou republiku na mnoha divadelních a nonverbálních festivalech v ČR i v zahraničí (Japonsko, USA, Norsko, Rakousko, Německo, Polsko atd.) Je spoluorganizátorem Celostátní přehlídky pantomimy Otevřeno Kolín.

O inscenaci

Na dálnici aneb jak soubor P.S.I. poslouchá hudební skladbu Autobahn (1974) legendární skupiny Kraftwerk.

Kontakt: Pantomima S.I. Brno, Jindřich Zemánek,
tel.: 603 450 739, e-mail: rz@seznam.cz

Délka představení je 10 minut.

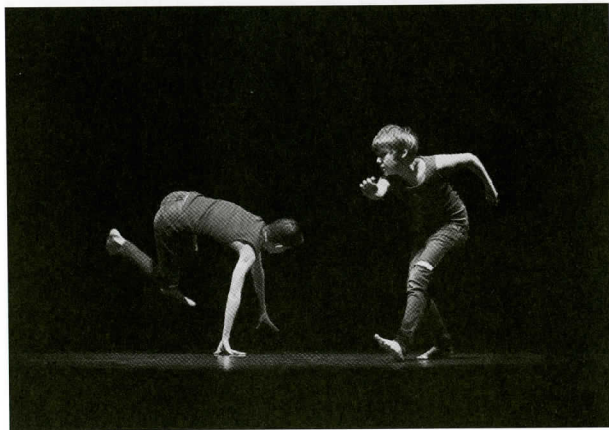


TS Flash Jaroměř

Nominace z Otevřena Kolín, celostátní přehlídky
pantomimy a pohybového divadla

Lenka Halašová, Jaroslava Škvorová

ČÁSTICE VE VLNÁCH



Choreografie: Lenka Halašová, Jaroslava Škvorová

O souboru

Chlapecká skupina Flash vznikla před čtyřmi lety, je součástí taneční skupiny Flash Dance Company, která vznikla před více než 20 lety a působí při Tělocvičné jednotě Sokol a Základní škole Na Ostrově v Jaroměř. Naše skupina se zaměřuje hlavně na práci s dětmi, rozvoj jejich fantazie, emocí, fyzického potenciálu, estetického cítění a na to nejpodstatnější – na oblast scénického tance. Vedoucími skupiny jsou sestry Lenka a Pavla Halašovy.

O choreografii

Elementární částice jsou jako vlny, přímo vlnou tvary v časoprostoru.

Kontakt: TS Flash Jaroměř, Lenka Halašová,
tel.: 605 742 664,
e-mail: lenkahalasova@hotmail.com

Délka choreografie je 4 minuty.



CUKR Rakovník

Nominace z Otevřena Kolín, celostátní přehlídky
pantomimy a pohybového divadla

CIRKUS PRAHA



Režie: Eva a Jiří Sukovi

Choreografie: Eva Suková

Světla: Jiří Suk

Hrají: Silvie Römerová, Milada Jerijová, Olga Nechutná, Anna Monhartová, Eva Kšířová, David Bláha, Otakar Kšíř, Tomáš Kubát, Vojtěch Vaněček, Daniel Kouba, Jan Švácha, Eva Suková, Lucie Peterová

O souboru

Soubor Cukr funguje jako odnož literárně-dramatického oboru Základní umělecké školy Rakovník. Vznikl asi před šesti lety, nejprve se zaměřoval na rozvoj technických žongléřských dovedností žáků (v rámci předmětu Pohyb). Později se jeho členové rozhodli, díky inspiraci tzv. Novým cirkusem, propojit technické dovednosti a divadelní estetiku. Vzniklo několik krátkých představení, se kterými jsme se také účastnili několika přehlídek Otevřeno Kolín.

O inscenaci

Výchozím bodem pro tvorbu představení Cirkus Praha byl text písně skupiny Traband a naše snaha vyčíst, co se za ním ve skutečnosti skrývá za příběh. Představení prošlo několika fázemi, včetně hledání prostředků jak téma uchopit (pracovali jsme např. původně s maskami, měli vymyšlený jiný konec atd.) V současné době se snažíme divákovi nabídnout příběh naivní dívky, která dostane od původně veselých přátel drsnou lekci.

Kontakt: Cukr Rakovník, Eva Suková, tel.: 777 699 643,
e-mail: Amarouny@centrum.cz

Délka představení je 6 minut.

Délka celého bloku představení je 110 minut.



PONDĚLÍ 1. SRPNA VE 14.00, 17.00 A 21.00 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

Tempus Fugit Lörrach (D)

Nominace Českého střediska AITA/IATA

William Shakespeare

SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ



Režie: Václav Špirit

Osoby a obsazení

Theseus, athénský kníže, a Oberon, král víl:

Arthur El Hussein

Hipolyta, královna Amazonek, a Titanie, královna víl:

Leatitie Sturm

Puk, elf: Eva Sauter a Melina Raichle

Egeus, otec Hermie, a Philostrates, mistr zábav:

Martin Kilwing

Lysander, nápadník Hermie: Yannick Rietsch

Demetrius, nápadník Heleny: Adrian Preuss

Hermie, dcera Egeova, zamilovaná do Lysandra:

Verena Bergmann

Helena, zamilovaná do Demetria: Famkje Elgerma

Squenz, tesař: Jonas Schneider

Zettel, tkadlec: Taco Liermann

Schnock, truhlář: Fabienne Pickard

Flaut, švec: Lena Hilberger

Schnauz, pekař: Satyam Hecklinger

Schlucker, krejčí: Sarah Pfleiderer



O divadle

Tempus fugit je nezávislý divadelní soubor, sestávající převážně z mladých lidí, vedených profesionály, který kromě hraní divadla spolupracuje s více než 50 školami – v divadelních projektech jsou tematizovány např. prevence proti kriminalitě, spolupráce s pracovními agenturami a s úřadem pro mládež, organizace a pořádání různých divadelních kurzů atd. Každý rok nabízí jednorocní praktikum pro mladé zájemce (18 – 25 let) o divadlo, jehož obsahem je divadelní pedagogika, herecký trénink, kulturní management. Podstatnou částí tohoto praktika je nastudování inscenace během intenzivních třítydenních zkoušek. Tak vznikla i tato inscenace.

O inscenaci

Athénský kníže Theseus a královna Amazonek Hipolyta chystají svatbu. Po tom touží i Hermie s Lysanderem, avšak otec Hermie chce, aby si vzala Demetria, který předtím miloval Helenu. Lysander a Hermie utečou do lesa a chtějí se nechat tajně oddat. Pronásleduje je Demetrius, jakož i Helena, která ho nadále miluje.

V lese vládne král elfů Oberon, který je se svou ženou Titanií na válečné noze. Aby ji získal zpátky, pověří svého sluhu Puka, aby přinesl květ, jehož šťáva, když skane na víčko spícího, vyvolá šílenou vášň k první bytosti, kterou spatří, když se probudí. Tato kouzelná šťáva vyvolá mezi zamilovanými spletitý chaos.

Chaos završí „divadelní spolek“ řemeslníků, kteří v lese zkouší hru, kterou chtějí uvést na svatební slavnosti Thesea a Hipolyty...

Kontakt: Tempus Fugit Lörrach, Německo, Václav Špirit,

tel.: +49 170 6822958,

e-mail: v.spirit@fugit.de, www.fugit.de

Délka představení je 85 minut, hraje se bez přestávky.





PONDĚLÍ 1. SRPNA V 15.30, 17.30 A 19.30 HODIN
SOKOLOVNA

Divadelní studio D3 Karlovy Vary

Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně,
celostátní přehlídky amatérského činoherního
a hudebního divadla

Tomáš Vůjtek

SMÍŘENÍ



Dramaturgie: Petra Kohutová

Režie: Petra Kohutová

Kostýmy: Anna Ratajská

Hudba: Anton Günther, Josef V. Nečas

Light design: Petr a Jakub Johanovští

Hudební spolupráce: Radek a Mirka Exnerovi

Osoby a obsazení

Funkcionář: Petr Richter

Partyzán: Petr Johanovský

Voják: Martin Círk

Otec: Jaroslav Weinlich / Luboš Štěpán

Sestra: Lucie Miškovská

Bratr: Tomáš Mutínský j. h.

sbor dobrých Čechů: Radek Exner, Mirka Exnerová, Marek Himl, Eva Šollová, Jiří Hnilička a Jakub Johanovský



O divadle

Divadelní studio D3, z. s. je nejdéle nepřetržitě pracujícím souborem v Karlových Varech. V současné době má ve svých řadách přes 20 členů (dva režiséry, dramaturga, výtvarníka, scénografa, muzikanty a herce), domovskou scénou je Divadlo Husovka v centru lázeňské čtvrti. Repertoár tvoří vesměs hry českých autorů, podstatné je téma, které nás zaujme, a síla příběhu. Momentálně mohou diváci vidět – kromě scénického čtení Smíření – ulítlou skorokomedii Historky z fastfoodu Viliama Klimáčka, poetický thriller Máj Karla Hynka Máchy a Čučudejské pohádky Vlastimila Pešky. Děčko nově pořádá přehlídku Karlovarský Harlekýn – dosud hostilo Českou Lípu a Divadlo Dagmar, v jednání jsou Rádobydivadlo Klapý, V.A.D.Kladno a Kočovné divadlo Ad Hoc. Inspiraci hodlá najít i ve Volyni.

O inscenaci

Inscenované čtení v kabaretním duchu. Letem světem odsunem čili tahle země není pro skopčáky. Ztráta majetku - ztráta domova - ztráta důstojnosti - ztráta života. „Je to jenom vzpomínka, velká ne, spíš malinká, na ty časy revoluční. Nebojte se, budem struční.“ Smích, slzy a účtování. Ach, Čechy krásné, Čechy mé...

Kontakt: Divadelní studio D3 Karlovy Vary, Petr Johanovský,
tel.: 777 554 006, e-mail: divadloD3@email.cz,
www.divadlod3.cz

Délka představení je 60 minut, hraje se bez přestávky.





PONDĚLÍ 1. SRPNA VE 14.00, 19.30 A 22.45 HODIN

ÚTERÝ 2. SRPNA V 19.45 A 21.40 HODIN

MYŠÁRNA

KUK! Praha, ZUŠ Štítného Praha 3

Nominace z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní přehlídky studentských divadelních souborů

Ivana Sobková a soubor

JÍDELNA ANEB VAŘÍM, VAŘÍŠ, VAŘÍME...



Režie: Ivana Sobková

Scénografie: KUK!

Hudba: Adam Kratochvíl

Osoby a obsazení

Karel Císař: Adam Kratochvíl

Libuše Zapálená: Marta Zitová

Alžběta Převrátilová: Barbora Černochová

Božena Pilná: Magdaléna Denková

Milena Pěkná: Eliška Raiterová / Aneta Bučková

Igor Albert Šedivý: David Novotný

Emma Ulovcová: Jaruška Přítalová

Maruška Papoušková: Lenka Kendeová

Danuška Kejvalová: Aneta Bučková / Eliška Raiterová

Inspektor: Jožin Čambora



O divadle

Základ a zdravé jádro souboru KUK! (původně ještě KOUKEJ!) vznikl někdy před rokem 2002. Dnes jsou z většiny vysokoškoláci, kteří se scházejí a stále se věnují divadelní činnosti v prostorách ZUŠ Štítného, Praha 3. Naším cílem je experimentování s výrazovými prostředky i našimi možnostmi. Vyzkoušeli jsme si tak práci na tradiční práci s příběhem (Justýna a upíři), s pohybovou a výrazovou stylizací (Kočičí palác), netradiční hrací prostor (Válka s mloky - aréna), pantomimu (Němý film) i autorskou tvorbu s velmi současnými tématy (Komunikační etudy, Ženská otázka). Nejnovější počín (Jídelna) spojuje práci s příběhem, autorskou tvorbu, práci se stylizací a nadsázkou i velmi aktuální a silné téma.

O inscenaci

Jídelna aneb Vařím, vaříš, vaříme... je autorskou inscenací souboru KUK! (Klub uměleckých katastrof) z prostředí školní jídelny velmi volně inspirovaná Farmou zvířat G. Orwella. „Je jasné, že každý podnik (a tím pádem i kolektiv zaměstnanců) potřebuje kvalitní vedení. V gastronomii to platí několikanásobně - jde přece o strážníka! Nebo to platí na všech pracovištích? Nebo to snad platí naprosto všude? ... Jak se ale stát přísným i spravedlivým šéfem? Jak vést své zaměstnance, kteří jsou zcela oddáni společným cílům a kteří vaří podle motta: Zdravě, peštre, chutně...?“

Kontakt: KUK! ZUŠ Štítného Praha 3, Ivana Sobková,
tel.: 775 290 874,
e-mail: kukatastrof@gmail.com,

Délka představení je 50 minut, hraje se bez přestávky.

 **DABONA**
S.R.O.



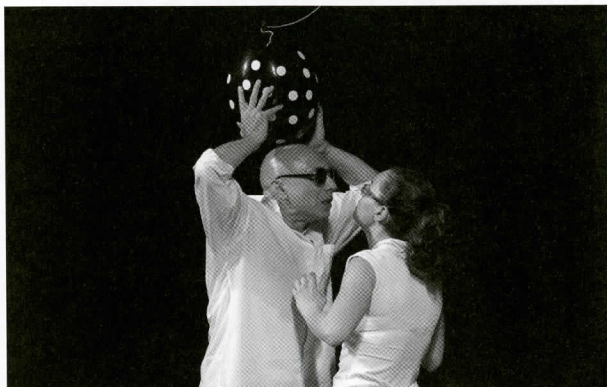
**ÚTERÝ 2. SRPNA V 16.30 A 20.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

Divadlo Kámen

Nominace ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídka
experimentujícího divadla

Petr Odo Macháček

ZTRÁTA OBSAHU V KONFEKČNÍM OBALU



Režie: Petr Odo Macháček

Kostýmy: Helena Macháčková

Hudba: Jan Pták

Hudební doprovod: Jan Pták, Anna Ptáková, Alžběta Šubrtová

Hrají:

Zdeňka Brychtová, Helena Plicková, Olga Ježková, Vladimír Benderski, Dušan Hübl, Jiří Kubíček, Petr Odo Macháček, Lenka Chadimová, Petr Bláha Nejedlý, Dominika Čompová

O souboru

Divadlo Kámen je pražské autorské divadlo. Působí ve vlastním divadelním studiu pro 50 diváků poblíž stanice metra Invalidovna. Zaměřuje se na originální formy moderní činohry. Pracuje s fyzickým vnímáním divadla a jeho hudebností, rozehráváním motivů ve více rovinách, souhrami sil a energií, minimalistickými postupy, improvizací jazzového typu, živým osobním herectvím. Představení otevírají prostor pro prožívání přítomnosti, vícedimenzionální zážitky a svobodnou interpretaci.

Divadlo Kámen se opírá o skupinu dlouhodobě a koncepčně pracujících herců, kteří jsou hlavními tvůrci každého představení.



O inscenaci

Ztráta obsahu v konfekčním obalu (nepřijatelně nevкусná letištní komedie o ztrátě víry, revolveru a peněz; paliativní groteska s nevinými osobními setkáními).

Kamenný úrok stranou do jakési grotesky, s úsporným prostorem pro paliativní a důsledně osobní scény. Zkoumání kontrastu mezi bezbožným a hledajícím hraním, mezi příjemným voděním za nos a suchou opravdovostí.

Vyslovitelná otázka 1: Co je to groteska?

Vyslovitelná otázka 2: Kolik máme v životě příležitostí, asi tak přibližně?

Kontakt: Divadlo Kámen

Petr Odo Macháček, tel.: 606 604 875,

e-mail: petr.odo@divadlokamen.cz,

www.divadlokamen.cz

Délka představení je 130 minut včetně přestávky.



KONICA MINOLTA



**ÚTERÝ 2. SRPNA VE 14.00, 16.00, 18.00, 19.45
A 21.40 HODIN**

SÁL JOSEFA ČAPKA
(Z)MATKY Praha

Doporučení z Popelky Rakovník, celostátní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti a mládež

Martin J. Švejda

BIM BAM BOM

(aneb Hravě i dravě ze staré i současné lidové tvorby)



Scénář a režie: Martin J. Švejda

Hrají:

Marie Rumlenová, Petra Vondrušková, Jana Švejdová

O divadle

Příležitostné sdružení matek, vysílených rodičovskými povinnostmi pod režijním dohledem subverzivního matadora ze spolku Puchmajer.

O inscenaci

Pásmo říkaček, písní, příběhů a dalších všelijakých útvarů, se sbíraných ze staré (např. sborník Český rok) i nové (např. sborník Namažeme školu špekem) lidové tvorby. „To Vám bylo jednou takhle: klobáska plakala. A dveře se jí zeptaly...“

Kontakt: (Z)MATKY Praha, Martin J. Švejda,
tel.: 723 317 749, e-mail: antoninds@centrum.cz

Délka představení je 25 minut.



ÚTERÝ 2. SRPNA V 11.00 A 19.00 HODIN
SOKOLOVNA

ZUŠ Na Střezině Hradec Králové

Vítěz přehlídky studentského divadla
Náchodská Prima Sezona 2016

Tereza Vodochodská a soubor

ZUCKERBERGOVY LOUTKY

Režie: Tereza Vodochodská

Světla: Tereza Vodochodská

Hrají: Anežka Altmanová, Matěj Havlíček, Petra Hlaváčková, Bystrík Ivanov, Markéta Jahodářová, Lucie Kubelková, Jakub Ruml, Jan Skorunka, Tereza Šimůnková, Kateřina Špačková, Kateřina Vohlídková

O inscenaci

Autorská hra o sociální síti Facebook ukazuje na nástrahy, které s sebou tento moderní fenomén přináší. Bez příkras nastoluje téma kyberšikany a ztráty osobnosti ve virtuálním světě. Předkládá otázky dnešní mladé generace a upozorňuje na problémy, které jsou s ní spojeny. Hra si neklade za cíl moralizovat či poučovat, ale autenticky uchopit toto téma a dovést především mladistvé diváky k zamyšlení.

Kontakt: ZUŠ Střezina Hradec Králové,
Tereza Vodochodská, tel.: 737 909 194,
e-mail: t.vodochodska@strezina.cz

Délka představení je 25 minut.

SOVILS

Cesta pro vaše projekty...



**ÚTERÝ 2. SRPNA V 15.00, 17.00, 19.00, 20.40
A 22.40 HODIN**

SÁL JOSEFA ČAPKA

Děvčátko a slečny Jaroměř, ZUŠ F. A. Šporka

Doporučení ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla

J. Holasová, K. Prášilová, M. Němečková

UŠUBRANÁ



Režie: Jarka Holasová

Kostýmy: Barunka, Česká Skalice

Hrají: Kateřina Prášilová a Monika Němečková

O divadle

Soubor Děvčátko a slečny vznikl na ZUŠ F. A. Šporka v Jaroměři z potřeby pojmenovat tříčlennou holčičí odnož tamního loutkářského souboru Mikrle pro inscenaci "Kázání děvčátkům a slečnám", do které si pozvaly jednoho gambistu. V dalším roce to byla inscenace "Byl jeden dědeček za dveřmi" ve stejném složení a letos jsou v "Ušubrané" slečny jen dvě...

O inscenaci

„Išly panny na jahody podla brehu, podla vody,
ejasa, hojasa, podla vody.
Natreřily na Janička, na Janička prevozníčka,
ejasa, hojasa, prevozníčka...“

„Není třeba opravovat nebo zastírat minulost, neboť naše doba není o nic lepší než doba minulá, rozdíl je jen v tom, že jsme si zvykli rozhlížeti se kolem očima degenerovaného měšťáka, milujícího licoměrnost.“

(K. J. Obrátil)

Kontakt: Děvčátko a slečny ZUŠ F. A. Šporka Jaroměř,
Jarka Holasová, tel.: 728 483 021,
e-mail: jarka.holasova@seznam.cz,
www.zus-jaromer.cz

Délka představení je 25 minut.

Přístupné od 15 let.

UHASPL



STŘEDA 3. SRPNA V 10.00 HODIN

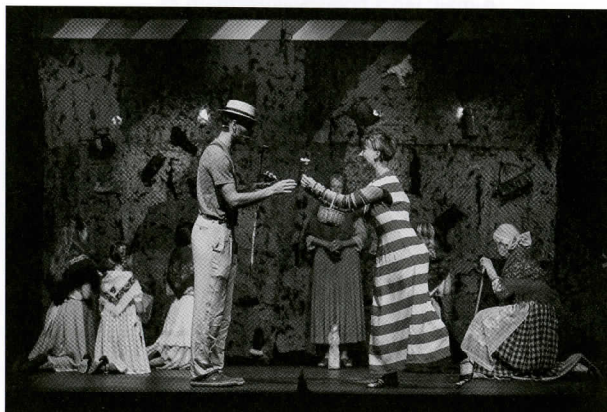
JIRÁSKOVO DIVADLO

HRA-NIC-e

Doprovodný program

Renata Putzlacher

HRA-NIC-e



Režie: Radovan Lipus

Scéna: Šimon Caban

Scénář, dramaturgie: Renata Putzlacher

Kostýmy: Eva Kotková

Hudební aranžmá a nastudování: Kamil Remeš

Klavírní spolupráce: Pavel Čapek

Hudební spolupráce: Vlastimil Kovář (cembalo), Jana Kovářová (housle), Ladislav Horký (viola da gamba, violon), Kamil Remeš (loutny, kytary), Tomáš Mrština (kytara), Gabriela Krečmerová (flétny), Matěj Pátek (klarinet, saxofon), Kryštof Karvovský (írská flétna)

Produkce: Zuzana Rainová, Klára Nentvichová, Klára Vašáková

Náповěda: Zdena Středová

Hrají:

Zdeněk Trčálek, Kajetán Písařovic, Barbara Jarkovská Humel, Zbigniew Kalina, Jaromír Chmelař, Tomáš Jarkovský, Patrycja Sikora, Martina Longínová, Vojtěch Vodochodský, Zdeněk Zelený, Antonín Kohl, Klára Nentvichová, Kateřina Vejrostová, Věra Špryňarová, Tomáš Mrština, Matěj Pátek, Renata Klicperová, Regina Příbylová a Filip Pancner.



O souboru

Soubor, respektive inscenace, vznikla v srpnu 2015 intenzívním zkoušením v areálu broumovského kláštera, kde měla také premiéru. Inscenační tým, který byl ke spolupráci přizván, se skládá z pěti důležitých osobností, kterými jsou režisér Radovan Lipus, dramaturgyně Renata Putzlacher, scénograf Šimon Caban, kostýmní výtvarnice Eva Kotková a hudebník Kamil Remeš. Samotný herecký soubor byl složen z profesionálních pražských a regionálních divadel, studentů DAMU a divadelních ochotníků z Broumova. Konečně, pod vedením již zmíněného Kamila Remeše je inscenace doprovázena živou hudbou skupiny hudebníků z Královéhradeckého kraje.

O inscenaci

Hudebně-dramatická inscenace režiséra Radovana Lipuse, která vypráví o nutnosti zakotvení a získání kořenů, o hranicích v lidských srdcích i na mapách. Je pokusem pohlédnout na události minulé s nostalgií a s humorem. Autorský text Renaty Putzlacher se opírá o historická fakta Broumova a jeho okolí. Děj inscenace popisuje příchod benediktinů, husitské války, období baroka a výstavbu broumovské skupiny kostelů, založení první tkalcovny, vznik Československé republiky, období druhé světové války, odsun Čechů a následně Němců ze Sudet, období normalizace a současnost. Kromě profesionálních tvůrců se na představení podílí i místní ochotníci. Kromě středověké hudby zazní díky živé kapele i písně Jiřího Pavlici nebo Karla Plíhala. Inscenace je spolufinancována grantem Ministerstva kultury, Královéhradeckého kraje a města Broumov.

Kontakt: HRA-NIC-e, Klára Vašáková, tel.: 775 685 763

Délka představení je 135 minut včetně přestávky.





STŘEDA 3. SRPNA V 16.30 A 20.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou

Nominace z Krakonošova divadelního podzimu Vysoké nad Jizerou, národní přehlídky venkovských divadelních souborů

Martin Vačkář, Ondřej Havelka

ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU



Režie: Marie Brtková-Trunečková

Technika: Jan Vaverka st., Jan Pohanka, Jan Vaverka ml.,
Michaela Hnyková

Inspice: Jana Drozenová

Náповěda: Jitka Seidlová

Scéna a rekvizity: Vladimír Brtek

Kostýmy a kostýmní doplňky: Ivana Růžicková

Hudební aranžmá: Petr Tomeš

Hudební nastudování: Adam Bartoň

Choreografická spolupráce: doc. Mgr. Martin Pacek, j.h.

Osoby a obsazení

Slečna Luiza: Veronika Havelková

Wily, mladý továrník: Tomáš Bureš

Amerikán Tim: Adam Bartoň

Ema, matka Luizy: Jana Vodseďálková

Dědeček: Robert Nesvadba

Režisér Klepač, osadník: Tomáš Hellmuth

Dita Brožíková, filmová diva: Jana Drozenová

Indián – herec: Václav Metelka



Old Nuget, herec milovník, osadník: Jiří Líbal

Mary: Jana Klímová

Topič: Vladimír Vodseďálek

Topičová: Eliška Bočová

Tanečnice, osadnice: Adéla Havelková / Jana Králíková

Tanečnice, osadnice, klapka: Kateřina Gajdošová

Old Banjo: Ivan Hanuš

Fotograf, číšník, osadník: Karel Bárta ml.

Říční kapitán, kameraman: Ondřej Nosek

Průvodčí, osadník: Martin Hnyk

Sestry Havlasovy: Svatava Hejralová, Hana Andělová, Zdeňka Fučíková, Klaudivie Blažková

Orchestr

klavír - Romana Blaschkeová, flétna - Iveta Růtová, klarinet,
siréna - Miloslav Vodseďálek, housle - Mirka Jeřábková, j.h.,
housle - Jan Bartoň, kontrabas, vítr - Josef Hejral, bicí, bouřka - Jiří Trnka

Slovo o hře

Zločin v Posázavském Pacifiku autorské dvojice Ondřej Havelka a Martin Vačkář se ve své hudební retrokomedii zabývá módním fenoménem třicátých let - světem trampingu. Jde o střet svobodmilovných trampů s pražskou smetánkou. Zatímco zlatá mládež se potácí ve stinných údolích továrnického života, smetánku slíznou milovníci posázavských roklí. Nebo naopak...?

Úchvatný příběh o tom, kterak vyzývavě mladá slečna Luiza, dcera továrníka, skrze četná nebezpečí až na vltavském parníku svého bujarého a rozjásaného štěstí dojde...

Naivní zápletky inscenace, jako vystřižená z filmu pro pamětníky nebo z „červené knihovny“, je však nejen nosná, ale i vtipná. Dovolila nám nabídnout divákovi příjemně sentimentální atmosféru, podporovanou živou hudbou a původními dobovými skladbami. Divadelní spolek Krakonoš navázal hudební retrokomedií Zločin v Posázavském Pacifiku na styl inscenací uplynulých let. Početný soubor nabízí velký herecký potenciál a tím i možnost uvádět hudební komedie, hry se zpěvy nebo muzikál. Nevím, zda je to pověřím, ale téměř každý herec zpívá. Dokonce někteří i tančí. A náš divadelní orchestr je už nedílnou součástí souboru. Zcela s ním splynul. Je radost tvořit v takovém prostředí. Je příjemné dělat radost divákům.

Kontakt: DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou, Karel Bárta st.,
tel.: 736 674 827, e-mail: ds-krakonos@iol.cz

Délka představení je 140 minut včetně přestávky.



STŘEDA 3. SRPNA VE 20.00 A 22.15 HODIN
ČTVRTEK 4. SRPNA VE 14.30 A 18.00 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Relikty Hmyzu

Nominace ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky
experimentujícího divadla

K. Čapek, A. P. Čechov, A. Pospíšil, Š. Stiburek

F. RACEK /život a dílo/



Režie: Adam Pospíšil, Šimon Stiburek

Scéna: Kryštof Pokorný, Lenka Potměšilová

Kostýmy: Lenka Egrtová

Hudba: Jan Machovec, Vojta Vávra

Hudební doprovod: Jan Machovec

Video: Vendula Guha

Hrají:

Martin Kuncel, Kryštof Pokorný, Stephanie Mia Van Vleet, Vojta Vávra

O divadle

Relikty Hmyzu tvoří volnou platformu, jejíž členy spojuje hlavně chuť hledat nové cesty pro svou scénickou tvorbu. Pod hlavičkou souboru vzniklo několik inscenací inspirovaných tradičními literárními a dramatickými díly s ambicí promluvit aktuálním generačním jazykem tvůrců.

O inscenaci

Námět na krátkou hru: u břehu Azovského moře, na hromadě naplavených odpadků, leží nepohřbený Racek. Konstantin Tre-



plev do něj štouchá klackem a tiše šeptá: "Mami... Mami, víš, já... Já jsem zjistil... Rozhodl jsem se. Uvědomil jsem si... To-tiž... Mami, víš, já jsem asi umělec." Veselohra pro tři pozůstaté a smartphone. Konec hry.

Kontakt: Relikty Hmyzu, Adam Pospíšil, tel.: 607 539 713,
e-mail: apospisil@email.cz

Délka představení je 70 minut, hraje se bez přestávky.



STŘEDA 3. SRPNA VE 14.30, 17.45 A 19.00 HODIN

ČTVRTEK 4. SRPNA V 19.50, 21.30 A 22.50 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

JaKKdo Jaroměř, ZUŠ F. A. Šporka

Nominace z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky
amatérského loutkářství

Jarka Holasová

KDES HOLUBIČKO LÍTALA?



Režie: Jarka Holasová a soubor

Scénografie: Jarka Holasová a soubor

Hudební doprovod: Debora Kratochvílová

Hrají:

Anna Vítvarová, Debora Kratochvílová, Petra Březinová, Barbora Maksymovová, Markéta Pourová, Tereza Michelová, Barbora Samuelová

O divadle

Soubor každoročně hledá pro vyjádření svého tématu adekvátní prostředky. Letošní inspirační zdroje: K. J. Erben: Prostonárodní české písně a říkadla, K. Tučková: Žitkovské bohyně, J. Kočí: Čarodějnické procesy, J. Francek: Čarodějnické příběhy, M. Neubauerová, D. Polák: Zpráva o nevíře.

O inscenaci

Počet popravených osob v čarodějnických procesech se odhaduje na 35 000, většinu tvořily ženy. Každý rok jsou v nejchudších zemích světa pod záminkou čarodějnictví pro vinu za „rány osudu“ ženy ukamenovány, mučeny, zbičovány nebo veřejně



popraveny. Ženu zakopou po hrud' do země a muži ji kamenují. Kameny nesmějí být příliš velké, aby nezpůsobily okamžitou smrt. Každá třetí žena v Evropské unii má osobní zkušenost s fyzickým či sexuálním násilím. Podle studie proFem z roku 2012 v České republice čelilo nějaké formě domácího násilí 40% žen. „**Budeš-li ještě lítati, budu já na tě, má holubičko, líkati.**“

Kontakt: JAKKdo ZUŠ F. A. Šporka Jaroměř,
Jarka Holasová, tel.: 728 483 021, e-mail:
jarka.holasova@seznam.cz, www.zus-jaromer.cz

Délka představení je 30 minut.

Přístupné od 16 let





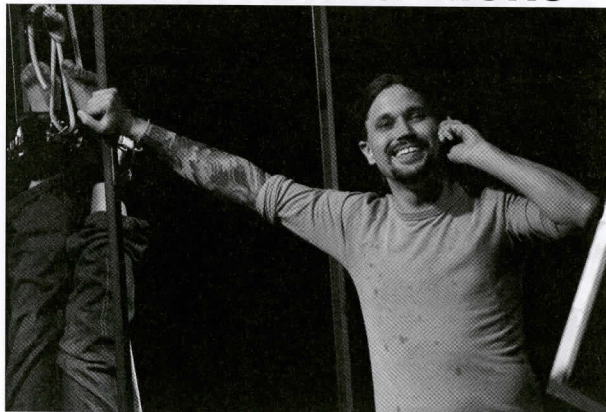
**STŘEDA 3. SRPNA V 15.30, 20.00 A 22.30 HODIN
SOKOLOVNA**

DS Ty-já-tr/HROBESO Praha

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní
přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla

Martin McDonagh

PORUČÍK Z INISHMORU



Překlad: Milan Lukeš

Režie: Luděk Horký

Scénografie: Lucie Wildtová

Herecká spolupráce: Jiří Panzner

Osoby a obsazení

Donny, Padraikův otec: Martin Čepelík / Ondřej Pečený

Davey, mírně obézní vlasatec: Marek Šmidrkal

Padraic, pohledný mladík: Radek Šedivý

Mairead, sestra Daveyho: Vladana Drvotová / Kateřina Chadimová

James: Tomáš Horáček / Adam Ondřích

Christy: Vojtěch Klinger

O souboru

HrobESO je generační divadelní soubor z pražského, konkrétně holešovického divadla Radar. Vzniklo v roce 1996, kdy jeho aktérům nebylo v průměru víc než třináct let. HrobESO je součástí Divadelního souboru Ty-já-tr, který založila v divadelní sezóně 1988 – 89 Radka Tesárková. V současné době má přes dvě stě sedmdesát členů ve věku od čtyř do třiceti let. Více informací o souboru viz představení Dokonalá svatba.



O inscenaci

Ďábelská groteska, černá jako kočka, co vám v noci přejde přes cestu. Kdo zabil Prčíka Tomeše? - to je, oč tu běží. Zbraně, láska, mrtvoly, gagy, zvířátka, výbuchy, mučení, polibky. Velká storaka lásky pubertální anarchistky a mladistvého teroristy k domácím mazlíčkům.

Kontakt: DS Ty-já-tr / HROBESO Praha, Luděk Horký,
tel.: 739 524 521, e-mail: ludek.horky@email.cz,
www.ty-ja-tr.cz

Délka představení je 90 minut, hraje se bez přestávky.





ČTVRTEK 4. SRPNA V 16.30 A 20.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Rádobydivadlo Klapý

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského činoherního a hudebního divadla

V. Vančura, R. Felzmann

ROZMARNÉ LÉTO



Dramatizace: Rudolf Felzmann

Úprava a režie: Jaroslav Kodeš

Scéna a kostýmy: Jana Stejskalová

Hudba: Jiří Strohner

Světla a zvuk: Jan Kaška, Vít Líbal, Pavel Hurych

Inspice: Nad'a Hladíková

Pohybová spolupráce: Eva Kodešová ml., Radek Zima

Kouzelnické triky: Jan Vaidiš

Realizace scény, kostýmů a rekvizit: Milan Hrzán, Jaromír Holfeuer, Jana Stejskalová, Olga Psotová, Jonáš Filip a Jaroslav Kodeš

Osoby a obsazení

Kateřina Důrová: Eva Kodešová

Antonín Důra: Ladislav Valeš

Major Hugo: Pavel Macák

Kanovník Roch: Václav Špirit nebo František Zborník

Kouzelník Arnoštek: Jonáš Filip

Kouzelnice Anna: Petra Matáková nebo Tereza Lačná

Dědeček: Jaromír Holfeuer

Žena: Pavla Umhřohová nebo Lenka Svobodová - Šťastná

Muž: Vít Šťastný



O souboru

Rádobydivadlo Klapý působí na amatérském divadelním nebi už více jak třicet let. Za tu dobu nazkoušel soubor složený z lidí žijících v různých sídlech Ústeckého kraje, Prahy i středních Čech přes třicet inscenací. Hraje velmi často po celé republice, zajíždí na různá pozvání i do ciziny. Dramaturgie souboru je pestrá, nicméně preferuje hry s vážnější ideou než ty čistě zábavného charakteru. V současnosti má na repertoáru: B. Hrabal, V.Nýlt – Taneční hodiny pro pokročilé; P. Shaffer – Amadeus; L. Valeš podle I. Bergmana – Dlouhá cesta; L. Valeš podle Š. Alejchema – Všechno není košer; Vl. Vančura, R. Felzmann, J. Kodeš – Rozmarné léto.

O inscenaci

Velmi populární humoristická novela Vladislava Vančury Rozmarné léto, napsaná autorem v roce 1926, je často dramati-zována. Mimo jiné posloužila i jako předloha pro nejednu rozhlasovou inscenaci (první z roku 1961) a také k neméně známému a stejnojmennému filmu Jiřího Menzela z roku 1967 s Rudolfem Hrušínským v hlavní roli. Na prvním místě díla ovšem není prudký děj, ale autorův jazyk ovlivněný poetismem. Přesto se nová inscenace Rádobydivadla pokouší této novele proslapat na jeviště cestičku méně užívanou. Akcentuje vztah manželů Důrových, lyrický poetismus a jazykovou hravost posu-nuje více k dramatickosti a scénické hravosti, používajíc i prv-ků grotesky.

Kontakt: Rádobydivadlo Klapý, Ladislav Valeš,
tel.: 723 707 284, e-mail:
ladislav.vales@cezdistribuce.cz

Délka představení je 140 minut včetně přestávky.





ČTVRTEK 4. SRPNA V 19.50 A 22.30 HODIN
PÁTEK 5. SRPNA V 10.00, 14.30 A 17.30 HODIN
SOKOLOVNA

Ted', nádech a leť Pardubice

Nominace ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky
experimentujícího divadla

David Zelinka

SLEPICE NENÍ PTÁK, UKRAJINA NENÍ CIZINA



Režie: David Zelinka

Scénografie: Ted', nádech a leť Pardubice

Překlady z a do ukrajinštiny: Eliza Paš

Hudební vedení: Eliza Paš, Zane Perkone

Na Ukrajinu za písněmi a příběhy se vypravili: Eliza Paš,
David Zelinka

Hrají:

Eliza Paš, Zane Perkone, Karolína Plachá, Radim Klásek, David Zelinka

O divadle

Divadlo Ted', nádech a leť je činné přibližně od roku 2010. Vytváří představení a na základně Chaloupka v Prokopském údolí organizuje dílny hlasu a písni a komorní festivaly "Se usedlo, naslouchalo, hledělo, setkalo se", kde se setkávají a protkávají motivy tradiční a aktuální společensko-politické. Základním jazykem je jazyk divadla.



Inspirací jsou cesty a setkávání s lidmi – s jejich životy, příběhy, zvyky, vírami, písněmi. Divadelní inspirací je Polsko, setkávání s tamními divadly a rozmanitostí toho, co všechno může slovo „divadlo“ znamenat.

O inscenaci

Portrét života narušeného válkou a vůle přetrvat. Mozaika sestavená ze střepů osudů těch, kteří nepřišli s válkou přímo do styku, ale ona přesto ovlivňuje jejich životy, i těch, kteří se jí dobrovolně nebo nedobrovolně, na té či oné straně, účastní. Skutečnost složená z rozporů a absurdit, na které nelze mít názor, které nelze hodnotit – ale také o nich nelze nemluvit. Jsou blízko. Zajímavější než argumentovat a vyvracet názory je ptát se, jak se zformovaly. V kontextu okolností života a zaměření propagandy, které se zdařilo do něho proniknout, jsou postoje (téměř) každého člověka pochopitelné a poznání motivací může vést k porozumění. Práce na představení začala výpravou na jižní a východní Ukrajinu.

Kontakt: Ted', nádech a leť Pardubice, David Zelinka,
tel.: 731 028 107,
e-mail: davideckovi@yahoo.com

Délka představení je 70 minut, hraje se bez přestávky.

RÀJ PIVA
HRONOV



ČTVRTEK 4. SRPNA VE 14.30, 17.00 A 21.30 HODIN

PÁTEK 5. SRPNA V 18.30 A 20.00 HODIN

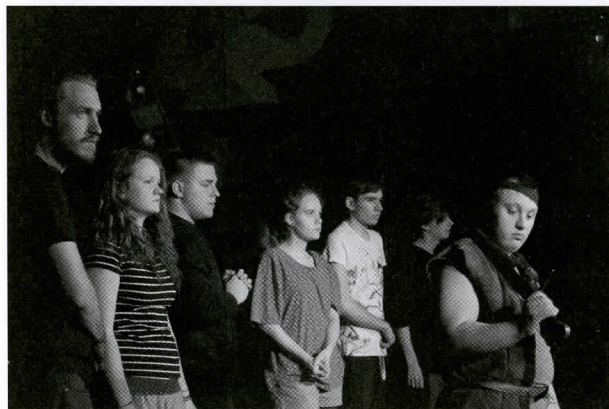
MYŠÁRNA

Buddeto! Plzeň

Nominace z Wolkrova Prostějova, celostátní přehlídky
uměleckého přednesu a divadla poezie

Michal Ston

PŘEMNOHÁ DOBRODRUŽSTVÍ, JAKOŽ I HRDINSKÉ SKUTKY RYTÍŘŮ NÍZKÉHO STOLU – ÚTRŽKY EPOSU



Režie: Michal Ston

Scénografie: Buddeto! Plzeň

Hudební doprovod: Buddeto! Plzeň

Hrají:

Žofie Blechová, Kateřina Sučková, Eliška Truhlářová, Michal Bednář, Jakub Jelínek, Ondřej Sosna, Stanislav Tynkl, Dominik Zakl

O divadle

Soubor Buddeto žije divadlem od roku 2008. Je plný síly, radosti a odhodlání.



O inscenaci

Střípek po střípku jsme skládali dávný a věčný příběh. Pojďte a poslyšte.

Kontakt: Buddeto! Plzeň, Michal Ston, tel.: 724 867 989,
e-mail: michalston@seznam.cz, www.trnka.cz

Délka představení je 45 minut, hraje se bez přestávky.

MATEX HK SRD.



PÁTEK 5. SRPNA V 16.30 A 20.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Mršta Pršta Kouřim

Nominace z Krakonošova divadelního podzimu
Vysoké nad Jizerou, národní přehlídky venkovských
divadelních souborů

W. Shakespeare, M. Drahovzal

MNOHO POVYKU PRO NIC



Režie: Martin Drahovzal

Scénář: William Shakespeare, Martin Drahovzal

Kulisy: Bára Bílková, Lenka Auterská, Martina Dobiášová, Martin Drahovzal a Kulifaj

Kostýmy: Lenka Dočkalová a Marcela Pokorná

Zbraně zapůjčili: Kryštof a Mikuláš Drahovzalovi

Choreografie cirkusových čísel: Cirko Šejkspíro

Světla: Luboš Miřatský

Osoby a obsazení

Beatricie: Radka Pšeničková

dona Leonata / Tony: Kristina Hejduková

Héra / Hugo: Lenka Auterská

Boraccio / Uršula / Francisco / Amor: Martina Dobiášová

Don Pedro / Don Juan: Martin Drahovzal

Benedik: Petr Němec

Claudio / Dagobert: Tomáš Milbach

Konrád: tichý slon



Slovo o souboru

Divadlo Mršta Pršta vzniklo při dramatickém oboru ZUŠ Kouřim v roce 1999. Soubor, který postupně splynul s mladším Mršta Pršta Junior's, dnes tvoří patnáct mladých lidí od 22 do 30 let. Během patnáctiletého trvání souboru si herci vyzkoušeli divadelní žánry od pohádky Tři veteráni, shakespearovského dramatu Romeo, Julie a tak dál a westernové parodie Od La Platy k Fergussonu k baroknímu divadlu Radslavův soud, ohňové show Faust, Mše duchů, Legenda o pěti mniších, crazykomedii Panika? Panika. Panika! a komedii dell'arte Maskaráda. V roce 2002 uspěl Mršta Pršta s dvojpředstavením Dva v jednom na národní přehlídce KDP ve Vysokém nad Jizerou. V dalších letech přišel soubor s dramatem o honech na čarodějnice ...a ochraň nás před Šelmou!, černou komedií Skopci na porážku, záhrobní komedií Mrtvá nevěsta, černou kostýmní komedií Valmontovy nebezpečné známosti, kterou už viděli diváci v řadě míst republiky, a J. Updika Čarodějky z města E. Dále připravuje soubor především inscenace určené pro hraní v exteriérech: Pověst o vystřelené babě, Legenda o Janu Nepomuckém, Bylo nás 5 a U cíle! Souběžně s tím pracuje soubor na originálním zpracování Shakespearovy komedie Mnoho povyku pro nic, která dnes přichází až k vám.

Mršta Pršta spoluorganizuje kulturní akce (např. Sen noci kouřimské, Noční stezky barokní a secesní Kouřimí), letní herecká soustředění a divadelní festival Kouřimské poDIVování, který letos vstupuje již do 8. ročníku.

Kontakt: Mršta Pršta Kouřim, Martin Drahovzal,
tel.: 739 568 359,
e-mail: mrsta.prsta@gmail.com

Délka představení je 90 minut, hraje se bez přestávky.



Gardenline



PÁTEK 5. SRPNA VE 14.30, 15.30, 17.30, 18.30

A 20.30 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

Vozichet Jablonec nad Nisou

Nominace z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky amatérského loutkářství

Rudolf Hancvencl na lidové motivy

V JEDNOM LESE, V JEDNOM DOMKU



Režie: Rudolf Hancvencl, Vozichet Jablonec nad Nisou

Scénografie: Ivana Hancvenclová

Hraje: Rudolf Hancvencl

O divadle

Spolek loutkářů Vozichet vznikl v roce 1980 (původně pod názvem Kubíkovo divadélko). Má odehráno desítky inscenací, převážně známé pohádky ve vlastních úpravách. Přes nedávný úbytek členstva spolek žije díky zbývajícím nadšencům...

O inscenaci

Pásmo klasických pohádek pro potencionální rodiče a jejich eventuální děti.

Kontakt: Vozichet Jablonec nad Nisou, Rudolf Hancvencl,
tel.: 736 680 285, e-mail:
rudanevole@seznam.cz

Délka představení je 30 minut.



nipos

AMATÉRSKÁ SCÉNA

Amaterskascena.cz je portál amatérského a nezávislého divadla. Reflektuje amatérské i nezávislé

divadlo a nahlíží na ně v širších souvislostech. Časopis nabízí vzdělávací seriály a servis zejména v oblasti dramaturgické, legislační, technicko-organizační aj. Zprostředkovává zkušenosti ze života souborů a zajišťování jejich existence, reflektuje zahraniční dění a zkušenosti, monitoruje činnost souborů a připomíná jejich výročí, včetně jubileí tvůrčích osobností divadelního světa.

I vy můžete po bezplatné registraci vložit článek nebo akci na portál Amatérské scény. Článek je zveřejněn (zviditelněn) až po kontrole editorem! Příspěvky můžete posílat též e-mailem (drтина@nipos-mk.cz) nebo poštou na adresu redakce.

Od roku 2015 vychází tištěná Amatérská scéna jako ročenka v době zahájení nové divadelní sezony. Ročenka Amatérské scény nabízí souhrn zásadních událostí amatérského divadla v uplynulé sezoně a je poskytována zdarma.

dčad
databáze českého
amatérského
divadla

DATABÁZE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA

je jedním ze tří podprojektů společného projektu NIPOS a Institutu umění - Divadelního ústavu

Uchování a prezentace kulturního dědictví českého a světového divadla, který získal prestižní evropský grant z tzv. Norských fondů.

Otevřená a na webu www.amaterskedivadlo.cz přístupná encyklopedická databáze shromažďuje informace o historii a současnosti amatérských divadelních aktivit na území České republiky. Na webu je přes **210 tisíc hesel a obrazových i písemných dokumentů**. Z toho je přes 33 tisíc záznamů o divadelních souborech, přes 5900 záznamů o významných osobnostech, přes 7600 záznamů o divadelních přehlídkách, takřka 105 tis. obrazových dokumentů a více než 900 záznamů divadelních představení.

Součástí projektu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého i světového divadla, podpořeného grantem z Norska prostřednictvím Norského finančního mechanismu, je vydání výpravné knihy **Malované opony divadel českých zemí**. Je výsledkem čtyřletého výzkumu a poprvé představuje veřejnosti souhrnný přehled známých i zapomenutých divadelních opon – od té Hynaisovy či zámeckého divadla v Českém Krumlově až po opony jevišť venkovských hostinců nebo loutkových divadel. Objevna, výtvarně osobitá a zajímavá kniha o 412 stranách je podnětným příspěvkem k tématu péče o uchování kulturního dědictví. Publikace vyšla na sklonku roku 2010 a doplňuje Databázi českého amatérského divadla.

V současnosti se připravuje vydání II. dílu knihy, v níž budou zachyceny další nově objevené a zdokumentované opony.

Mediální partner festivalu
Jiráskův Hronov

**místní
kultura**



PÁTEK 5. SRPNA VE 23.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO
NANOACH

Doprovodný program

DIALOGY

tanečně-vzdělávací projekt a představení



Idea a kurátor projektu: Honza Malík

Dramaturgie: NANOACH

Pedagogické vedení a spolupráce: Petra Blau, Lenka Jíšová

Lektoři: Lea Švejdová, Marta Trpišovská, Honza Malík, Michal Záhora

Technická spolupráce a svícení: Lukáš Benda

Fotografové: Vlado Hrebeňák, Petr Jiras, Linda Průšová

Produkce: Honza Malík & NANOACH z.s.

Pod záštitou: NIPOS-ARTAMA

Vzniklo za podpory: Ministerstvo kultury ČR, ZŠ a ZUŠ v Karlových Varech, statutární město Karlovy Vary, ZUŠ Bedřicha Smetany v Plzni, Studio Alta Praha, Balada SITE

O projektu

DIALOGY jsou umělecko-vzdělávacím projektem z produkce **NANOACH**. **Lea Švejdová, Marta Trpišovská** a **Michal Záhora** vedli tvůrčí rozhovory s tanečnicemi z Velkého souboru ZŠ/ZUŠ Karlovy Vary a ze souboru NoTa Plzeň. Spolupráci završila na podzim 2015 veřejná setkávání představující tvůrčí taneční dílny, debaty, projekce krátkých tanečních filmů a uvedení společně vytvořených choreografií.



OKAMŽIK PROMĚN

Choreografie: Michal Záhora

Hudba: Parov Stelar, František Nedvěď

Tančí: Petra Blau nebo Štěpána Mancová, Barbora Červinková, Karolína Husáková, Kristýna Košlerová, Ema Kučerová, Klára Malúšová, Andrea Malúšová, Nikola Nevšímalová, Kateřina Nevšímalová, Markéta Kuttnerová

100 + 1 ŽENA

Choreografie: Lea Švejdová, Marta Trpišovská

Hudba: Tomáš Procházka

Tančí: Lucie Gurbanová, Kateřina Jindrová, Lenka Jíšová, Pavla Nováková, Klára Soukupová

O sdružení

Sdružení NANOACH založilo (2004) několik absolventů Konzervatoře Duncan centre. V letošním roce, po dvanácti letech existence, se členové rozhodli ukončit činnost stejnojmenného souboru. Poslední premiérou (9. 5., PONEC-divadlo pro tanec) je představení autorek L. Švejdová a M. Trpišovská *Den a Noc a Noc a Den*. Aktivitu sdružení nadále pokračují.

Cílem sdružení platným dodnes bylo vytvořit platformu pro realizaci tanečně-divadelních projektů na vysoké profesionální úrovni a tvůrčím způsobem úzce spolupracovat se zahraničními choreografy a uměleckými subjekty. Aktuálně se však tvorba souboru zaměřuje na realizaci původních českých děl, které uvádí v posledních letech především v pražském divadle Ponec. Velmi často vstupují NANOACH do veřejného prostoru (České Centrum Praha, Společnost F. Kafky, Centrum DOX, Botanická zahrada, Fakulta Architektury ČVUT, metro Florenc a další exteriéry, galerie, nádražní budovy a tovární haly). Za zmínku stojí dokument ČT *Doteky tance* (2011) a fotografické výstavy dokumentující činnost souboru – NANOACH NAPLNO (2009), NANOACH VEN! (2011). Dvakrát uspořádala produkce souboru přehlídku české tvorby NANOACH ČESKY (2013 – Ostrava, Praha, Jihlava a 2015 – Pardubice, Plzeň 2015, Praha). Členové NANOACH se kromě svých inscenací aktivně podílejí na současném kulturním dění v ČR.

Délka představení je 45 minut.



SOBOTA 6. SRPNA V 16.30 A 20.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

TS Light při ZUŠ Na Popelce Praha 5

Doporučení z Dětské scény Svitavy, celostátní přehlídky dětského divadla a přehlídky dětských recitátorů

M. Kratochvíl, L. Tretiagová

PUNTÍKÁŘI, PACHATELÉ DOBRÝCH SKUTKŮ



Režie: Lenka Tretiagová

Pomocná režie: Robert Janč

Scénografie: Lenka Tretiagová

Hudba: Jan Čtvrtník

Pohybová spolupráce: Eva Stará

Hrají:

Kateřina Bártů, Adam Solar, Magdalena Mihalčíková, Ondřej Zavřel, Linda Votrubová, David Králík, Lenka Nahodilová, Eliška Krejčí, Anna Tretiagová, Adéla Wiatzková, Jana Kozáková, Václav Bárta, Filipa Budinská, Viktorie Budínská, Tatiana Čižmaríková, Agáta Hodková, Alžběta Hroudová, Jeroným Janč, Justina Kabelková, Klára Klinková, Sofie Kopecká, Matěj Kučera, Marie Kučerová, Martin Lerch, Anna Munzbergerová, Kateřina Molíková, Jaroslav Nesen, Nela Pokorná, Natálie Rákosníková, Tereza Solarová, Odzer Stanzin, Rozálie Žižková



O souboru

Občanské sdružení Taneční studio Light působí na poli současného tance a divadla. Ověřuje a hledá alternativní pedagogické metody využívající umění jako prostředku výchovy a vzdělávání dětí a mládeže. Tvoří a reprizuje komunitní divadlo a integruje profesionální uměleckou tvorbu s pedagogickým působením. Realizuje projekty zahraniční spolupráce a iniciuje tvorbu představení, která mají povahu sociálních projektů. Umělecký soubor Taneční studio Light (TSL) vznikl již před sedmnácti lety. V současné době funguje jako občanské sdružení při Základní umělecké škole Na Popelce v Praze 5.

O inscenaci

Staňte se na chvíli hrdiny, pachatelé dobrých skutků! Bojovat můžete svým šarmem, moudrostí a především - laskavostí! A možná půjde o život i vám.

Kontakt: Taneční studio Light při ZUŠ Na Popelce Praha 5,
Lenka Tretiagová, tel.: 606 754 666, e-mail:
tretiag@volny.cz, www.tanecnistudiolight.cz

Délka představení je 20 minut.

Věba



SOBOTA 6. SRPNA V 18.00 A 19.45 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

Geisslers Hofcomoedianten

Host JH

G. B. Andreini, H. Kebrtová

MAGDALÉNA LASCIVNÍ A KAJÍCNÁ

**Opus Andreini č. 2 chlípně zbožné oratorium
na vodní ploše**



Překlad předlohy a rešerše: Kateřina Bohadlová

Koncept: Petr Hašek a Helena Kebrtová

Scénář: Geisslers

Libreto: Helena Kebrtová / Giovan Battista Andreini

Dramaturgie: Helena Kebrtová

Scénografie: Ján Tereba

Kostýmy: Jitka Nejedlyá

Choreografie: Kamila Mottlová

Produkce: David Gerneš, Markéta Bodoríková

Světla: Lukáš Hladký

Režie: Petr Hašek

Hrají, tančí a zpívají:

Gio, autor: Aleš Pospíšil

Virginia / Magdaléna / chór: Alena Bazalová

Garderoba / Róza, Magdalénina služka / chór: Eva Burešová

Recenzentka / Marta, Magdalénina sestra / chór: Claudia Eftimiadisová



Divák / David, zpívající milenec Magdalény / chór: Martin Bohadlo

Kulisák / Samson, tančící milenec Magdalény / chór: Jan Březina

Uklízečka / tanečnice / chór: Mirka Prokešová

Oživlý portál / Boží laskavost: Simona Jindráková a Tereza Sedláčková

Nápad: Miloslav Študent

Hudba a hudební nastudování

David Hlaváč s využitím původní hudby Claudia Monteverdiho (1567 – 1643), Salamona Rossiho (1570 – 1630), Muzia Effrema (1549 – 1. 1/3 17. Stol.) a Alessandra Gvizzaniho (asi 1572 – 1632).

O divadle

Po 300 letech znovu ožívá jméno slavného herce a principála prostřednictvím divadelního souboru **Geisslers Hofcomoedianten**, který vznikl v roce 2002 s cílem navázat na významnou barokní divadelní tradici v Kuksu. Na konci srpna 2002 se poprvé představil na nultém ročníku festivalu **Theatrum Kuks** se svojí inscenací *Amor tyran*.

Již patnáct sezon působící divadelní soubor Geisslers Hofcomoedianten se v průběhu času zprofesionalizoval. Od sezóny 2009/2010 začal rozšiřovat svoji divadelní činnost. Kromě jedné až dvou inscenací připravovaných a premiérovanych v letních měsících se Geisslers Hofcomoedianten rozhodli pravidelně nazkoušet další inscenace během klasické divadelní sezony. Soubor ale přitom stále zůstal věrný své úzce orientované dramaturgii zaměřené na období baroka a na "barokní pohled" na svět.

O inscenaci

„Svůj brk smočil bych rád a dílem tím vydal svědectví o vaší božské kráse.“ Jak získat lásku krásné operní divy? Co takhle napsat jí oratorium na míru? Dílo jako odraz autorovy duše. Výprava do hlubin proudů inspirace. Činoherně-operně-taneční inscenace na vodě v nově-barokním stylu podle vrcholně barokního oratoria Giambattisty Andreiniho o nejznámější kurtizáně všech dob.

Kontakt: Geisslers Hofcomoedianten, David Gerneš,
tel.: 606 604 724, e-mail: david@geisslers.cz,
www.geisslers.cz

Délka představení je 70 minut.



**SOBOTA 6. SRPNA VE 14.00 A 17.30 HODIN
MYŠÁRNA**

Martin Hak

Host JH

ZAJÍC A ZAJÍC



Vypráví: Martin Hak

O autorovi

Martin Hak se vyučil nástrojařem, byl učitelem výtvarného oboru ZUŠ, pak vystudoval Divadelní fakultu JAMU Brno. Pracoval jako učitel na soukromé škole a jako lektor kurzů pro pedagogy a manažery. Vypravěčstvím začal žít v roce 2001. V současné době pořádá vzdělávací akce a umělecká vystoupení pro firmy, školy, knihovny, divadla, skauty, vědce, faráře a širokou veřejnost.

O inscenaci

Dva zajáci a několik slušných průserů, to jsou dva opravdu syrové příběhy nikoliv o zvířátkách. Jakmile totiž někdo chce mít něco jednoduché, jde do tuhého.

Kontakt: Martin Hak, tel.: 774 331 754,
e-mail: martin.hak@seznam.cz,
www.vypravec.com

Délka představení je 60 minut.
Vhodné pro diváky starší 15 let.



DOPROVODNÝ PROGRAM

Program se koná v parku A. Jiráska s výjimkou označených akcí!
V případě nepříznivého počasí se program v parku nekoná!

!!! ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA !!!

PÁTEK 29. ČERVENCE

- celý den ŽERTOVNÝ KOLOTOČ aneb VE ZDRAVÉM TĚLE ZDRAVÝ DUCH?
- divadelní představení zahraje DIMIDIMITRI (Itálie) město
- celý den SACHA A JEHO ŽONGLÉRSKÉ UMĚNÍ
- divadlo pro děti a dospělé zahraje DIMIDIMITRI (Itálie) město
- 18.30 hodin A. Jirásek: VOJNARKA, režie: Ing. M. Houštěk
- div. představení DS Jiráskova divadla Hronov Jiráskovo divadlo
20. 15 hodin SLAVNOSTNÍ VZTYČENÍ FESTIVALOVÉ VLAJKY VČETNĚ OHŇOVÉ SHOW
- vystoupí Chůdadlo s vystoupením Ohně Karibiku náměstí Čs. armády
- 20.30 hodin NANOVAR + MĚSTSKÁ DECHOVÁ HUDBA Červený Kostelec
- společný koncert - netradiční pojetí rockové muziky
- 22.30 hodin ALOIS JIRÁSEK - dramatik současnými očima
- veřejná diskuze malý sál JD

Dekařství
„U zvonu“



SOBOTA 30. ČERVENCE

- celý den ŽERTOVNÝ KOLOTOČ aneb VE ZDRAVÉM TĚLE ZDRAVÝ DUCH?
- divadelní představení zahraje DIMIDIMITRI (Itálie) město
- 15.00 hodin DRAK, JIŘÍ A VĚŽ - vystoupí Chůdadlo s vtipnou pohádkou náměstí Čs. armády
- 15.15 hodin SACHA A JEHO ŽONGLÉRSKÉ UMĚNÍ - divadlo pro děti a dospělé zahraje DIMIDIMITRI (Itálie)
- 15.30 hodin **SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ
86. JIRÁSKOVA HRONOV**
Předávání Ceny Pavla Dostála 2016 Divadelnímu souboru Krakonoš z Vysokého nad Jizerou
Vystoupení VÁCLAVA NOIDA BÁRTY
náměstí Čs. armády
- 16.30 hodin SACHA A JEHO ŽONGLÉRSKÉ UMĚNÍ - divadlo pro děti a dospělé zahraje DIMIDIMITRI (Itálie)
- 17.00 hodin BIG BAND LETOHRAD - koncert, kapelník: Rostislav Zábraha
- 20.00 hodin SAHAR - taneční vystoupení skupin orientálních tanců

NEDĚLE 31. ČERVENCE

- 15.30 hodin KAŠPÁREK A DRAK aneb NECHUTNÁ PRINCEZNA nebo TAKY JAK SE FRANTA DOČKAL
- představení pro děti zahraje De Facto Mimo Jihlava
- 17.00 hodin DECHOVÝ ORCHESTR MLADÝCH ZUŠ HRONOV A ČERVENÝ KOSTELEC
- koncert, dirigent: Miloš Meier
- 21.00 hodin FRAŠKA O DUŠANOVĚ DUŠI - Divadlo Spektákl zahraje komedii pro dospělé



PONDĚLÍ 1. SRPNA

- 15.00 hodin BARON PRÁŠIL - Divadlo Toy Machine uvede divadlo pro děti
- 17.00 hodin KONCERT TATIANY SKVORCOVÉ sólistky Státní filharmonie Ivanovo (Rusko) za doprovodu orchestru Relax Band, kapelník: Jan Drejsl
- 18.30 hodin BOUNDARY JAZZ QUINTET CZ/PL
- 20.00 hodin SWING SEXTET Náchod, host: Gábina Kočí - sólistka Orchestru Gustava Broma
- 21.30 hodin JAZZ GENERATION - hudební vystoupení, kapelník: Štěpán Přibyl

ÚTERÝ 2. SRPNA

- 11.00 hodin ZUCKERBERGOVY LOUTKY, režie Tereza Vodochodská Sokolovna Hronov
- a 19.00 hodin - ZUŠ Na Střezině H. Králové - vítěz přehlídky studentského divadla Náchodská Prima Sezona 2016
- 15.00 hodin AFRICKÉ POVÍDAČKY - Martin Hak vypráví dětem
- 18.00 hodin WAROVÁNÍ Velké Poříčí (pop-punk)
- 19.00 hodin DRAGON Lanškroun (rock-alternative)
- 20.30 hodin N.V.Ú. Hradec Králové (punk-rock 'n' roll)
- 22.00 hodin HEEBIE JEEBIES Hronov (ska-punk'n'rollový cirkus)



STŘEDA 3. SRPNA

ZLATÉ SLUNCE - festival amatérských folkových skupin

Vystoupí kapely:

- 15.00 hodin STRUNA, Hronov
15.30 hodin FUKANEC, Nové Město nad Metují
16.15 hodin KAMION, Hronov
17.00 hodin KOYOTI, Rtyně v Podkrkonoší
17.45 hodin CHVÍLE, Hronov
18.30 hodin NAOPAK, Dobříš
19.15 hodin ELIXÍR, Pardubice
20.30 hodin OD PLOTNY SKOK, Litoměřice
- HOST FESTIVALU

ČTVRTEK 4. SRPNA

10.00 - 17.00 hodin

HRONOVSKÉ STOPOVÁNÍ - ZÁBAVNĚ - NAUČNÁ STEZKA PO VÝZNAMNÝCH MÍSTECH

Děti, vydejte se samy, s kamarády či s rodiči na dobrodružnou výpravu po Hronově.

Následujte stopy a hledejte skryté úkoly. Zvládnete je splnit? Na úspěšné dobrodruží čeká na konci malá odměna. Bude připravena i pohádková varianta pro předškoláčky.

Pracovní listy si vyzvedněte v knihovně kdykoliv mezi 10.00 a 15.00 hodinou.

Pořádají: DDM Domino Hronov a Městská knihovna Egona Hostovského v Hronově - vstupné Kč 30,-

- 15.00 hodin NORSKÁ POHÁDKA - divadlo pro děti zahraje Divadlo Buchty a loutky
17.00 hodin IMPROSHOW - improizační show v podání Paletáků z Pardubic
19.30 hodin BOHADLO BAND - poetická autorská hudba Náchod
21.00 hodin 6NACHODNÍKU - šansonové seskupení Náchod



PÁTEK 5. SRPNA

ROCK FEST 2016

- 16.30 hodin VIVIAN Broumov (rock - pop)
18.00 hodin PEGAS Rtyně v Podkr. (bigboš)
19.30 hodin BIGDOG N. Město n. M. (rock - pop)
21.00 hodin TRAKTOR Hranice (rock)
23.00 hodin KOHOUT PLAŠÍ SMRT Jablonec n. N. (punk)

SOBOTA 6. SRPNA

- 14.00 hodin JIRÁSKŮV HRONOV DĚTEM
- soutěže a dovednosti pro nejmenší
Na závěr pěnové překvapení (náhradní oblečení pro děti s sebou).
16.00 hodin PUZZLEJAZZ - královéhradecká jazzová formace
18.00 hodin SAIWALA - Žatec (folk-alternative)
21.30 hodin **SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ**
86. JIRÁSKOVA HRONOVA
VIDEO MAPPING
Koncert VÁCLAVA NOIDA BÁRTY s kapelou včetně světelných a ohňových efektů. Součástí koncertu bude také projekce. náměstí Čs.armády

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:

 **Hradec Králové**
Český rozhlas

náchodský deník





VÝSTAVY V DOBĚ 86. JIRÁSKOVA HRONOVA

Předsálí Jiráskova divadla

- NOSITELÉ ZLATÉHO ODZNAKU J. K. TYLA ZA ROK 2015

Vernisáž výstavy v sobotu 1. srpna v 10.30 hodin. Výstava bude přístupná vždy 1 hodinu před začátkem představení.

Předsálí Jiráskova divadla

- VÝSTAVA DS KRAKONOŠ

z Vysokého nad Jizerou (oceněn Cenou P. Dostála na JH)
Výstava bude přístupná vždy 1 hodinu před zač. představení.

Předsálí Sálu Josefa Čapka

- 85. JIRÁSKŮV HRONOV BYL JIŽ VLONI

Výstava fotografií Ivo Mičkala. Otevřeno denně v průběhu JH.

Jiráskův rodný domek

- POHLEDY DO MINULOSTI

Výstava dobových pohlednic z 19. a 20. století umožní návštěvníkům nahlédnout do minulosti města Hronova.

Pořádá Regionální muzeum v Náchodě.

Otevřeno denně od 9 - 12, 13 - 18.30 hodin.

„Festival Jiráskův Hronov“

aktuální informace o festivalovém dění (můžeme využít k aktuálním informacím o změnách nebo rušení programu třeba kvůli počasí).



INFORMACE O DŮLEŽITÝCH TELEFONNÍCH ČÍSLECH 86. JH

Programová řed. - Mgr. Simona Bezoušková	775 508 654
Kontakt pro média - Marcela Hancilová	773 699 368
Informační středisko - ubytování	731 834 170
Informační středisko - vstupenky	733 539 960
Redakce zpravodaje JH - David Slížek	739 542 720
Jiráskovo divadlo	491 483 437
Kulturní a informační středisko Hronov	491 483 314
Kollertová Marcela, ředitelka KIS	737 608 373
Městský úřad Hronov	491 401 151
Pošta Hronov	491 483 634
(otevřeno Po - Pá 8.00 - 12.00, 13.00 - 17.30, So 8.00 - 11.00)	
Knihovna E. Hostovského Hronov	491 483 480

POLICIE:

Tísňové volání	158
Policie ČR, obv. odd. Hronov	974 534 731 / 727 871 451
Městská policie	736 629 947, 736 629 948, 733 315 468

HASIČI:

Tísňové volání	150
Integrované tísňové volání	112

ZDRAVOTNICTVÍ:

Záchranná lékařská služba	112
---------------------------	-----

Chirurgická ambulance

MUDr. P. Mihola, Hronov	491 483 382 / 776 154 559
-------------------------	---------------------------

Praktický lékař

MUDr. M. Krtičková, Hronov	491 482 224
MUDr. J. Prager, Hronov	491 483 307
MUDr. H. Brandová	491 482 287
MUDr. P. Maršík	739 282 494

Stomatolog

MUDr. A. Klikarová	491 482 700
--------------------	-------------

Gynekologická ambulance

MUDr. Kohoutová, Hronov	491 483 377
-------------------------	-------------

Zdravotní informační středisko nemocnice Náchod

24 hodin denně	491 601 122
Infolinka Oblastní nemocnice Náchod	491 601 601



Poznámky:



WIKOV

generální partner
festivalu JIRÁSKŮV HRONOV



Váš **aplous**
je naší **radostí !**

Děkujeme, že smíme být s Vámi.



HLAVNÍ ORGANIZÁTOR:

**KULTURNÍ A INFORMAČNÍ
STŘEDISKO HRONOV**

Náměstí Čs. armády 500,
549 31 HRONOV

Tel./fax: 491 483 314,
Mobil: 737 608 373

E-mail: reditel@kulturahronov.cz,
Web: www.kulturahronov.cz

GENERÁLNÍ PARTNER:



WIKOV