



## OCHOTNICKÝM SPOLKŮM DRAMATICKÝM SOUBORŮM

předkládáme pečlivý výběr spisů o divadle a her socialistického zaměření. Těšíme se, že v nich najdou hlubší poznání hercovy práce a cesty, jak účinně podpořit budovatelské úsilí našeho státu.

NAKLADATELSTVÍ SVOBODA

### THEORETICKÁ DÍLA

#### K. S. STANISLAVSKIJ: MŮJ ŽIVOT V UMĚNÍ

Každý ochotník-herec, který v herectví chce najít víc než jenom improvizaci a zábavu, přečte a prostuduje knihu K. S. Stanislavského „Můj život v umění“ pečlivě a se zájmem. Vždy a vždy se k ní bude vracet jako k dobrému rádci a řešiteli všech problémů, s nimiž se na jevišti setká. Stran 432, brož. 120 Kčs, váz. 150 Kčs.

#### J. RAPOPORT: HEREC A JEHO PRÁCE

Herecké i pedagogické schopnosti, tolikrát osvědčené na jevišti i ve škole Vachtangovova divadla, dává Rapoport ve prospěch všem, kteří k herectví přistupují s vážným úmyslem a hledají správně pro svou práci podklad ve zkušenostech velkých předchůdců. Stran 68, brož. 21 Kčs.

#### DENIS DIDEROT: HERECKÝ PARADOX

Čas nezvrátil žádnou z pravd, které D. Diderot říká o práci skutečného herce. A v době, kdy hercova cesta vzhůru nemůže začínat u prapočátku, má-li končit výš, než se dostali ti před ním, musí stavět na dobrých základech, jejichž hodnota je potvrzena stálou aktuálností. Z nich je i Diderotův „Herecký paradox“. Stran 96, brož. 20 Kčs.

### SBÍRKA DIVADLO-LIDU

#### ZDENĚK BLÁHA: HODÍ SE ŽÍT

Setkání kapitalistické a socialistické společnosti na příkladě naší dnešní mládeže vylíčil autor zdařilou komedií a rozmnožil tak dosud řídkou řadu her se socialistickým námětem. Brož. 26 Kčs (11 m., 6 ž., 11 scén).

#### NIKOLAJ POGODIN: KREMELSKÝ ORLOJ

Historie o kremelském orloji, který utíchl po Velké říjnové revoluci a teprve na přímý zásah Leninův byl opět opraven, použil autor k postavení dramatu o porevoluční době a budovatelském úsilí nově se rodící ruské společnosti. Brož. 25 Kčs (16 m., 9 ž., 12 obrazů).

#### JOHN B. PRIESTLEY: INSPEKTOR SE VRACÍ

Z poměrů v anglické společnosti před první světovou válkou zkonstruoval J. B. Priestley detektivní hru, která nevšedním způsobem řeší vinu kapitalistické rodiny na smrti mladého děvčete. Brož. 32 Kčs (4 m., 3 ž., 3 dějství).

#### A. KORNEJČUK: CESTA MR. PERKINSE DO ZEMĚ BOLŠEVIKŮ

Veselohra, líčící humorné příhody amerického „střívkového krále“ v zemi Sovětů a jeho názory na sovětský život. Brož. 21 Kčs (7 m., 7 ž., 3 dějství).

#### LEONID LEONOV: VPÁD

Na osudech rodiny ruského lékaře Talanova za německé okupace jednoho ze sovětských měst je vylíčen celý hrdinný boj ruského národa a úžasné mravní vítězství za Velké vlastenecké války. Brož. 30 Kčs (14 m., 4 ž., 4 dějství).

#### VALENTIN KATAJEV: OTCOVSKÝ DŮM

Do domu, zpusťošeného německou okupací, se vrací ruský život s jeho živelnou touhou budovat a žít. Brož. 20 Kčs, (11 m., 7 ž., 4 dějství).

#### M. KRATOCHVÍL: ČESKÉ JARO

Autor se vrací námětem své hry do roku 1848 a řeší na příkladě lidí z tiskárny problematiku naší první revoluce pracujících. Brož. 41 Kčs (28 m., 1 ž., 3 dějství).

#### JARMILA SVATÁ: NENAPRAVITELNÍ

Prostředí koncentračního tábora poskytlo látku autorce „Milenců SS smrti“ k obžalobě německého fašismu v dramatu otřesné pravdivosti. Brož. 20 Kčs (26 m., 1 ž., 3 dějství).

#### VSEVOLOD IVANOV: STRÝČEK KOSTĚ

Železniční uzel, obsazený Němci a důmyslně sabotující skupina partyzánů, vedených strýčkem Kostou, jsou námětem této milé veselohry. Brož. 12 Kčs (7 m., 2 ž., 2 dějství).

#### DESET SOVĚTSKÝCH AKTOVEK

Ze všech koutů své velké vlasti a z různých prostředí napsalo deset autorů veselohry, skeče i dramata rozdílných námětů, z nichž však každé má přímý vztah ke krásnému ruskému životu. Brož. 30 Kčs.

#### VALENTIN KATAJEV: CESTA KVĚTŮ

Veselohra o poměrech v počátcích sovětské socialistické výstavby a špatně chápaném socialismu, v níž přemrštěný marxista má být odstrašujícím příkladem. Brož. 21 Kčs (4 m., 10 ž., 4 dějství).

### **ORRE: Z TEMNA DO DNE**

Statečná učitelka, skrývající za vpádu Němců ve škole čtyři raněné rudoarmějce, je hlavní postavou hry, účinně dramaticky postavené. Brož. 21 Kčs (18 m., 4 ž., 4 dějství).

### **MATĚJ BOR: NOC V HLUBOKÉM**

Život slovinských partyzánů, jejich tajemné setkání s konfidentem gestapa a statečnost obyvatel samoty v Hlubokém, jsou základy hry, která byla s úspěchem provedena v Národním divadle. Brož. 20 Kčs (5 m., 8 ž., 3 dějství).

### **JOSEF TOMAN: SLOVANSKÉ NEBE**

Hra zpracovaná ze slovanského bájesloví. Autor vytváří radostné prostředí idealizovaného nebe, v němž žijí svůj posmrtný život členové všech slovanských národů a do něhož omylem vstoupí dosud žijící Čech se ženou Medunou. Brož. 33 Kčs (9 m., 7 ž., 3 dějství).

### **M. KROH: BEZ STAROSTI**

Květnovou revoluci a dobu až do února 1948 na malém městečku s výraznými typy vlastenců i odrodilců a jejich vzájemné střetnutí vyličil autor v působivé dokumentární hře. Brož. 35 Kčs (10 m., 3 ž., 4 dějství).

### **ZD. BLÁHA: KDO S KOHO?**

Život nově se rodící republiky, názory lidí a jeho politické utváření, boje a vítězství pokrokové myšlenky jsou promítnuty autorem do prostředí továrny a velkého činžáku. Brož. 33 Kčs (8 m., 4 ž., 3 dějství).

### **A. MILLER: VŠICHNI MOJI SYNOVÉ**

Z amerického prostředí. Kapitalista a majitel továrny zavíná rozkazem o montování vadných součástek smrt mladých letců. I když se mu podaří vinu svalit na svého zaměstnance, přece dochází spravedlivé odplaty. Brož. 40 Kčs (6 m., 4 ž., 3 dějství).

### **M. GORKIJ: JEGOR BULYČOV**

Socialistické drama, čerpající ze staré, prohnité kapitalistické společnosti roku 1917 a zpracované v dílo, skutečně hodné jména svého tvůrce. Brož. 26 Kčs (13 m., 9 ž., 3 dějství).

### **K. SIMONOV: RUSKÁ OTÁZKA**

Hra z novinářského prostředí Ameriky. Postrádá falešného skreslování způsobu života a chování Američanů, ale pravdivě líčí boj mezi věrejskem a zitřkem Ameriky na příkladech kapitalistického novinářského magnáta a pokrokového novináře. Brož. 30 Kčs (12 m., 2 ž., 3 dějství).

### **K. SIMONOV: RUŠTÍ LIDÉ**

Tělesné zbídačení, ale velikou mravní sílu bojujícího ruského národa — vojáků i civilistů — za Velké vlastenecké války líčí Simonov tak mistrně, že hra zanechává v divákovi mocný a trvalý účinek. Brož. 16 Kčs (21 m., 4 ž., 9 obrazů).

### **K. SIMONOV: CHLAPÍK Z NAŠEHO MĚSTA**

Život jednoho z mnohých, kteří svou statečností i skromností jsou jádrem nepřemožené Rudé armády, líčí tato hra téměř vzrušujícím způsobem. Brož. 21 Kčs (18 m., 3 ž., 4 dějství).

### **TUROVÉ - ŠEJNIN: KONFRONTACE**

Hra se špionážním námětem, v níž osvědčení autoři na drobném příkladě ze života špionážní služby dokazují mravní sílu jednoty ruského lidu. Brož. 20 Kčs (26 m., 6 ž., 4 dějství).

## **KLASIKOVÉ**

### **A. S. GRIBOJEDOV: HOŘE Z ROZUMU**

Jediný dramatický pokus Gribojedovův vykristalisoval v klasické veseloherní dílo, jež se stalo prvním článkem řady slavných ruských společenských komedií. Lehce plynoucí překlad Mathesiův opravňuje její uvedení na naše scény, tím spíše, že ve hře uplatněné palčivé šlehy, patřící ruské společnosti dvacátých let minulého století, jsou zcela aktuální ještě dnes u nás. Brož. 38 Kčs (11 m., 6 ž., 4 dějství).

### **WILLIAM SHAKESPEARE: VESELÉ WINDSORSKÉ PANIČKY**

Jeden z nejlepších Saudkových převodů z děl Shakespearových ponechal hře všechny krásy originálu, který, i když námětově je zcela odlišný od ostatní jeho tvorby, zůstává lehkostí i rozmarem nepřekonatelným dílem Shakespearovým. Brož. 60 Kčs (16 m., 4 ž., 5 dějství).

### **A. N. OSTROVSKIJ: SNĚHURKA**

Jako by opodál celého, tak živelně epického díla A. N. Ostrovského, stojí tato lyrická pohádka a dramatická báseň. Ostrovskij do ní uložil řadu krásných, ruských lidových obyčejů a písní. Zpracoval po svém poetické vyprávění o Sněhurce a vytvořil tím přímo reprezentační dílo ruského folkloru. Brož. 68 Kčs (13 m., 7 ž., 4 dějství).

### **KAREL NOVÝ: ČESKÁ BOURE**

Sociální pozadí husitských bojů, které bylo nakonec jejich hlubší příčinou než náboženství a otázka národnostní, vyzdvihl autor zaslouženě v tomto historickém dramatu. Zařadil je tak po bok slavnému Tylovu „Janu Husovi“ a Dvořákovým „Husitům“. Brož. 44 Kčs (25 m., 2 ž., 10 dějství).

Všechny ostatní svazky jsou rozebrány.



VŠECHNY TYTO KNIHY MŮŽETE OBJEDNAT U SVÉHO KNIHKUPCE, VE FILIÁLKÁCH SVOBODA, NEBO PŘÍMO V NAKLADATELSTVÍ PRAHA II, NA FLORENCI 13.