

XIX. národní přehlídka vesnických a zemědělských divadelních souborů

Vysoké nad Jizerou ve dnech 8.-15. října 1988

Vyhlašovatel:

ČESKÝ VÝBOR DRUŽSTEVNÍCH ROLNÍKŮ PRAHA

Spoluvyhlašovatelé:

RADA VÝCHODOČESKÉHO KNV HRADEC KRÁLOVÉ

OKRESNÍ VÝBOR KSČ SEMILY

RADA ONV SEMILY

MINISTERSTVO ZEMĚDĚLSTVÍ A VÝŽIVY ČSR PRAHA

Pořadatelé:

ODBOR KULTURY ONV SEMILY

MĚSTSKÝ NÁRODNÍ VÝBOR VYSOKÉ NAD JIZEROU

KRAJSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO HRADEC KRÁLOVÉ

OKRESNÍ KULTURNÍ STŘEDISKO SEMILY

OKRESNÍ VÝBOR NÁRODNÍ FRONTY SEMILY

OKRESNÍ VÝBOR SVAZU DRUŽSTEVNÍCH ROLNÍKŮ SEMILY

OKRESNÍ ODBOROVÁ RADA SEMILY

ÚSTŘEDNÍ VÝBOR SVAZU ČESKÝCH DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ PRAHA

DIVADELNÍ SOUBOR KRAKONOŠ SKZ VYSOKÉ NAD JIZEROU

za odborné spolupráce Ústavu pro kulturně výchovnou činnost Praha

Naše společnost prošla od Února 1948 velkým vývojem. Proměnil se i život na vesnici; stále více se sbližuje s životem městským - alespoň pokud jde o životní úroveň, dostupnost společenských výtahů materiálních i duchovních.

To se kladně projevuje i na úrovni amatérského divadla. Mnohé soubory z venkova se kromě národní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů uplatňují na dalších vrcholných přehlídkách oborů (Jiráskův Hronov, Svitavy), roste i chuť amatérských divadelníků po vzdělávání a sebevzdělávání.

Technické a morální podmínky k práci souborů jsou dnes již na venkově i ve městě srovnatelné, to znamená, že vybavenost kulturních domů s možností uvolňování a oceňování této dobrovolné práce jsou relativně shodné. Na venkově však navíc přistupují problémy se sezónností některých prací, se sdružováním obcí a následným přesunem centra osvětové besedy, zkušebních místností apod.

Divadlo (stejně jako umění, kultura apod.) je však jen jedno, ať už se zrodí ve městě či na venkově. Přejme souborům i účastníkům 19. národní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů ve Vysočém nad Jizerou, aby to jejich divadlo bylo dobré a obstálo nejen v kontextu této přehlídky, ale v kontextech amatérského divadla ČSR vůbec.

Karel Tomas,
odborný pracovník
divadelního oddělení ÚKVČ

PŘÍPRAVNÝ VÝBOR

XIX. národní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů

Jiří Pičman	MěstNV Vysoké nad Jizerou - předseda
Svatava Hejralová	MěstNV Vysoké nad Jizerou - tajemnice
Zdena Křivanová	ČV Svazu družstevních rolníků Praha
Jana Houhová	OV Komunistické strany Československa Semily
PhDr. Jana Jirásková	Odbor kultury ONV Semily
Dagmar Šídová	MěstNV Vysoké nad Jizerou
Zdeněk Lukeš	MěstNV Vysoké nad Jizerou
Ivana Řehořová	MěstNV Vysoké nad Jizerou
Iveta Hásková	MěstNV Vysoké nad Jizerou
Miroslav Císařová	Krajské kulturní středisko Hradec Králové
Ilona Kurfiřtová	Okresní kulturní středisko Semily
Josef Fišera	OV Svazu družstevních rolníků Semily
Lila Zemánková	OV Národní fronty Semily
Zdeněk Holan	Okresní odborová rada Semily
Pavel Hora	ÚV Svazu českých divadelních ochotníků Praha
Marie Hejralová	DS Krakonoš SKZ Vysoké nad Jizerou
Josef Hejral	DS Krakonoš SKZ Vysoké nad Jizerou

Sobota 8. října 1988 v 16.00 a v 19.30 hodin

Jihomoravský kraj

Divadelní soubor OB a JZD Nový život Boleradice

Patronát: JZD Lomnice nad Popelkou, JZD Sedmihorky

LADISLAV STROUPEŽNICKÝ:

NAŠI FURIANTI

Osoby a obsazení:

Filip Dubský, starosta . . .	Zdeněk Trlida
Marie Dubská, jeho žena . . .	Alena Petláková
Václav, jejich syn . . .	Radek Omasta
Petr Dubský, výměnkář . . .	Vladimír Horák
Jakub Bušek, první radní . . .	Jan Koráb
Františka Bušková, jeho žena . . .	Marie Komínková
Verunka, jejich dcera . . .	Marie Procházková
Martin, jejich syn . . .	Jan Komínek
Matěj Šumbal, radní . . .	Václav Zahradník
Marie, jeho žena . . .	Alena Chalupová
Pavel Kožený, radní . . .	Miroslav Šemora
Kašpar Šmejkal, radní . . .	Pavel Omasta
Karel Kudrlička, učitel . . .	Bořivoj Veselý
V. Bláha, vysloužilý voják . . .	Antonín Koráb
Josef Habršperk, švec . . .	František Chalupa
Markýtko . . .	Marie Sokolářová
Marek, majitel hospody . . .	Pavel Koráb
Závodčí četníků . . .	ing. Jiří Zajíc

První muzikant . . .	ing. František Koráb
František Fiala, krejčí . . .	Stanislav Rauš
Tereška, jeho žena . . .	Eva Charvátová
jejich děti: Kristina . . .	Libuše Oujeská
Anička . . .	Libuše Korábová
Pepička . . .	Hana Korábová
Liduška . . .	Jana Sokolářová
Josef . . .	Martin Stehlík
Filípek . . .	Dušan Stehlík
Františka . . .	Eva Stehlíková
Dívky . . .	Olga Zajícová
	Jana Charvátová
	Zita Novotná
Chlapci . . .	Oldřich Pelikán
	Karel Prokeš
	Jan Střelec
Muzikanti . . .	Jan Zavinčič
	Jindřich Demela
	Pavel Varmuža

Režie: Alena Chalupová — Světla: Bohuslav Chalupa — Masky: Vladimír Fujeřík

Text sleduje: Jana Zahradníková, Anna Zajícová

**SLOVO
O SOUBORU:**

Ochotnické divadlo má v Boleradicích bohatou tradici — právě v letošním roce si soubor připomene 120 let od jeho začátků. Novodobá historie pak začíná v roce 1947, kdy se zde hraje divadlo pod hlavičkou několika organizací. Od roku 1958 se pak ochotnické dění sjednotilo do souboru osvětové besedy, a tak tomu je až do dnešních dnů. Kromě OB je dnes zřizovatelem i JZD Nový život.

Typický vesnický soubor se od začátku 80. let zúčastňuje přehlídek v Němčicích nad Hanou, odkud si přivezl i několik ocenění. Zatím nejcennější úspěch přinesla inscenace Maryši bratři Mrštíků v roce 1982, se kterou se soubor dostal až na národní přehlídku vesnických a zemědělských divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou. Systematická a odpovědná práce divadelního souboru OB a JZD Nový život Boleradice byla oceněna na krajské konferenci ZUČ v roce 1986. V loňském roce mu pak rada ONV v Břeclavi udělila medaili Rudolfa Gajdoše, nejvyšší okresní ocenění v oblasti kultury.

SLOVO O HŘE:

V letošním roce se náš soubor vrací k české klasice — Naším furiantům Ladislava Stroupežnického. Pokusíme se předvést tuto krásnou českou hru tak, jak ji nově vyložil Miroslav Macháček. Tedy ne pouze jako nezávadnou veselohru o jakémisi furiantství, ale hru o docela obyčejném sobectví, které se vydává za bodrost, o zbabělosti, intrikářství, neústupnosti, závisti, nadřazenosti, vypočítavosti, tedy o vlastnostech, které bohužel dědíme po svých předcích i dnes.

Nechceme hrát o figurkách směšných a ubohých, ale i lidech, o jejich vlastnostech, jako je čest, kamarádství, ale i podvod, lež a faleš. Podívejte se s námi na českou vesnici, která je společenstvím lidí, jejichž životy jsou součástí nedělitelného celku: hanba jednoho je hanbou celé vesnice a vítězství spravedlnosti je její slávou.

Neděle 9. října 1988 ve 13.00 a v 16.00 hodin
(v sále Požární zbrojnice)

Východočeský kraj

Divadelní soubor TJ Sokol Nový Hrádek

Patronát: JZD Libštát

KAREL STEIGERWALD:

JAK HLOUPOSTI NAROSTLY PAROHY

Osoby a obsazení: Princezna	Jolana Karmínová
Starosta	Petr Karmín
Rytíř a další	Petr Holinský
Rytíř a další	Milan Chára
Lid	Lenka Řeháková
Votrubová, lid	Drahomíra Řeháková
Král	Stanislav Řehák
Rádce Votrubic	Libor Martínek
Babička	Nad'a Tejklová
Honza	Aleš Bek
Kovář, lid	Petr Lenfeld

Režie: Nad'a Tejklová

Technická spolupráce: Jiří Havrda

**SLOVO
O SOUBORU:**

Divadelní soubor TJ SOKOL Nový Hrádek navazuje na bohatou divadelní tradici, která sahá až do 70. let minulého století. Přestože je převážně mladý kolektiv nevelký počtem a pracuje v téměř nepříjemných podmínkách, jeho snaha a úsilí se upírá k autentické výpovědi prostřednictvím divadelních textů s využitím netradičního prostoru, snaží se o apelativnost projevu i komunikaci s divákem. Soubor pořádá pracovní soustředění, společné zájezdy na představení svých kolegů a zúčastňuje se i soutěží a školení jak v okrese, tak i v kraji. V současné době je držitelem Putovního poháru A. P. Čechova z národní přehlídky ruských a sovětských divadelních her ve Svitavách. NP VZDS ve Vysokém nad Jizerou se zúčastnil v roce 1984 s inscenací hry I. Bednáře Klauní.

SLOVO O HŘE: Ve hře Karla Steigerwalda Jak hlouposti narostly parohy se soubor pokusil dále rozvinout možnosti arénového prostoru vzhledem k využití komunikativnosti s divákem. Dobro a zlo zde nejsou černobíle předznačeny, a proto se domníváme, že hra může zaujmout nejen dětského, ale i dospělého diváka.

Neděle 9. října 1988 v 16.00 a v 19.30 hodin

Středočeský kraj

Divadlo JZD SKP při MNV Bystřice u Benešova

Patronát: OV SČSP Semily - OV SSM Semily - JZD Zlatá Olešnice - OV SČDO Semily

GEORGI DANILOV:

NESERIÓZNÍ KOMEDIE

Osoby a obsazení: Autor	Pavel Němec
Karadžov	Jaroslav Neraď
Karadžová	Marie Neradová
Slávka (alternace)	Slávka Rýdlová
	Marie Chramostová
Dimitrov	Jiří Bareš
Mirka (alternace)	Linda Rollová
	Dana Tlustošová
Konstantin	Petr Konvalinka
Petr	Vladimír Chramosta
Kalajdžijevová	Martina Konvalinková
Studentka	Jitka Veselá
Muž s čepicí	Karel Křivánek
Režisér	Ludvík Němec ml.

Překlad: Stefanka Váňová

Režie: Ludvík Němec st.

Světla: David Rýdl

Zvuk: Jiří Škvor

Masky: Jaroslav Leden

Text sleduje: Marie Hrušková, Hana Křivánková

Inspicie: Miroslava Barešová

**SLOVO
O SOUBORU:**

Podle dokladů se v Bystřici hraje divadlo od roku 1874. Střídaly se roky úspěšné s léty hubenějšími, střídali se i zřizovatelé – nyní jsme souborem JZD Spojeného klubu pracujících při MNV.

Snažíme se, aby každá inscenace byla srozumitelná nejširšímu okruhu diváků, protože jen tak může soubor plnit své základní poslání. A jak už to bývá – někdy to vyjde a někdy i sebevětší snaha pohoří. Je veliká „fuška“ sloužit divákům, nepodbízet se, ale také je neodrazovat. Nemenší zodpovědnost je i uvnitř souboru – vychovávat mladé členy, učit je svědomitosti a skromnosti, očkovat je amatérskou posedlostí, dokázat jim, že večery strávené na zkouškách nejsou promarněným časem.

Amatérské divadlo si totiž v sobě nese krásný dvojsmysl, že nepůsobí jen na diváky, ale také směrem dovnitř souboru, přináší herci v každé roli ještě nový život, učí ho pohledu na kulturu také z jiné strany a dává mu bohatší citový rozhled.

Kéž nám to ještě dlouho vydrží...

SLOVO O HŘE:

Vážení diváci, budeme vám hrát divadlo na divadle. Nic nového – řeknete si možná – a máte pravdu. Kolik těchto případů se už vykutálelo z dílen dramatiků, kolik jich vymysleli režiséři, kolika dramaturgům se narodil tento nápad!

Zkusil to i bulharský autor Georgi Danailov. Zašel ve své inspiraci ještě kousek dál – chce nám v humorně laděné a satiricky lehtající nadsázce ukázat, jak vzniká divadelní hra. Nebude to ta bolestná chvíle těžce se rodících myšlenek, je to možná jen opakuující se útržek chvil, v nichž někdy logika se trochu kácí, někdy vůbec musí stát okamžik i na hlavě. Jenže, řekněte, je možné odstranit z života lež? No vidíte, proto je logika některých scén trochu postavená na hlavu. Autor si totiž usmyslil, že odstraní z našeho myšlení a naší psychiky zábrany, lež, přetvářku, že naučí všechny lidičky mluvit pravdu. To je tak trochu sci-fi, vidíte?

Ale víte co? Zamyslete se spolu s nadsázkou, humorem a satirou naší hry nad jejími postavami. Ono je v nich vlastně i dost vážného. Nebo alespoň ve vztazích mezi nimi. A není něco podobného i v nás?

Pondělí 10. října 1988 v 16.00 a v 19.30 hodin

Jihočeský kraj

Divadelní soubor OB Strážkovice

Patronát: JZD Tatobity - JZD Mírová pod Kozákovem

JIŘÍ HUBAČ:

GENERÁLKA

Osoby a obsazení:	Josefina	Evžena Čapková
	Napoleon	Josef Kalát
	Bertrand	František Štěpánek
	Gourgaud	Jiří Kalát
	Poppleton	Miroslav Červenka
	Guverner	Václav Němec
	Kuchař	Jan Kolář

Úprava textu, režie: Zdeněk Jarolímek j. h.

Světla: Jan Kučera, Richard Řehout

Hudba: Richard Červenka, Ivo Stašek

Text sleduje: Marie Velková, Vojtěch Valenta

Inspicie: Jan Aibl, Stanislav Mareš

**SLOVO
O SOUBORU:**

Divadelní soubor OB Strážkovice byl založen v roce 1918. V současném složení pracuje nepřetržitě od roku 1970. Od té doby pravidelně nastudoval nejméně jednu hru ročně.

Soubor se jedenáctkrát zúčastnil krajské přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů ve Volyni. Za svoji činnost mu bylo třikrát uděleno čestné uznání odboru kultury JČKNV. Na úspěších souboru se značnou měrou podílí člen činohry Jihočeského divadla Zdeněk Jarolímek, který s námi spolupracuje. K vám do Vysokého nad Jizerou přijíždíme již počtvrté. Letošní účast na národní přehlídce je pro soubor i důstojnou oslavou našeho kulatého výročí.

SLOVO O HŘE: Generálka je bezesporu jednou z nejúspěšnějších veseloher současné doby. A ať už jsou názory na hodnotu této hry těch povolaných i prostých diváků jakékoliv, faktem zůstává, že upřímně baví všechny, kteří přicházejí do divadla za vkusnou a ne prázdnou zábavou. A o to vlastně v současné době, plné rozporů a krásných plánů, jde.

Jiří Hubač zasadil děj své hry do jedné ze slavných ér lidstva – do napoleonské doby. V kotli prudkých událostí krystalizovaly lidské charaktery. Není proto divu, že zde žila i jedna z velkých postav - Josefína. Divadelní postava, ve které jako by byly koncentrovány všechny potřebné krásné vlastnosti těch žen, které na našich jevištích tolik milujeme. Její spontánnost a smysl pro životní realitu je obdivuhodný. Jsem přesvědčen, že vy diváci mi dáte za pravdu v tom, že každý z nás by potřeboval mít v určité době vedle sebe onu Josefínu, která by mu pomohla řešit ony složité lidské a společenské komplikace, kterými nás současná doba zalvaluje. Nechme tedy na sebe působit onu spontánnost životního názoru Josefíny, která říká: „... a já chci, abys dělal to, co umíš, abys bojoval! Protože dokud bojuješ, tak žiješ...!“

Nevím jak vám, vážení diváci, ale mně se „recept“ Josefíny na náš současný život líbí, protože...

Zdeněk Jarolímek

Úterý 11. října 1988 v 16.00 a v 19.30 hodin

Severočeský kraj

Divadelní soubor Rádobydivadlo OB Klapý

Patronát: JZD Horní Brannná, JZD Poniklá

EDVARD RADZINSKIJ:

DIVADLO ZA ČASŮ NERONA A SENEKY

Osoby a obsazení: Amor

Senátor - kůň

Venuše

Diogenes

Seneka

Nero

Venuše

Břetislav Židek

Václav Tichý

Petra Tichá

Josef Zeman

MUDr. Pavel Fischer,

ing. Vladislav Kašpar

Zdislava Řepíková

Překlad: Jana Klusáková

Režie: Ladislav Valeš

Text sleduje: Věra Kovrzková

Inspicience: Eva Andělová

Technická spolupráce: Vlastimil Mareš, Vladimír Stejskal, Jiří Pilňaj, Ota Řapík

SLOVO**O SOUBORU:**

Divadelní soubor Rádobydivadlo při OB Klapý je podle doby svého vzniku teprve v plenkách — má za sebou teprve druhou sezónu. Je to skupinka nadšenců, kteří s velkým pochopením svého zřizovatele chtějí hrát divadlo s přáním co nejvíce oslovit a zaujmout náročného diváka.

SLOVO O HŘE:

Během jedné noci se ve vypjatém dialogu Neróna a Seneky rozehrává bouřlivý příběh Nerónova života a tím i celé společnosti, kterou Neró ovládá. Zkázonosná apokalypsa však nemůže zabránit šíření vlivu humanistických sil, které dovedou lidstvo zpět ke svobodě myšlení.

Středa 12. října 1988 v 16.00 a v 19.30 hodin

Divadelní soubor Jana Honsy SKP Karolinka

Patronát: JZD Studenec, JZD Záhoří

JIŘÍ VOSKOVEC, JAN WERICH:

TĚŽKÁ BARBORA

HRA O ZMOUDŘENÍ EIDAMSKÝCH

Osoby a obsazení:	Kristian van Bergen, starosta	Jan Orság
	Greta, jeho žena	Dana Králíková
	Hans Bols, eidamský starosta	Leoš Malina
	Elisabeth, jeho žena	Marie Šustková
	Gustav Harmoniensis, učitel	Zdeněk Zapalač
	Vandergrunt, zámecký pán	Jaroslav Šinkmajer
	Siska, starostova služka	Marie Orságová
	Křištof, sýrař	Rostislav Suchma
	Peter, vznešený cizinec	Josef Králík
	Prodavačka	Libuše Niebauerová
	Občan, malíř a natěrač	Václav Helis
	Pletoucí občanka	Marie Kučerová
	Jaruška	Jarmila Válková
	Lenka	Lenka Dittrichová
	Blanka	Blanka Kučerová
	Milánek	Milan Janík
	Helenka	Helena Bítalová
	Jitka	Jitka Václavíková
	Setník	Václav Helis
	Polní kuchařka	Marie Kučerová
	První žoldnér	Stanislav Šulák
	Druhý žoldnér	Libor Křenek

Režie: Miroslav Plešák, dramaturg DP Gottwaldov

Návrh scény a kostýmů: Petr Dosoudil j. h.

Technická realizace scény: Josef Vrážel, Josef Rasocha,
Josef Šarf, Eduard Šustek

Světla: Pavel Bítala

Zvuk: Ladislav Luža

Masky: Alena Karásková

Text sleduje: Jitka Václavíková

Inspicie: Josef Šarf

**SLOVO
O SOUBORU:**

Historie souboru sahá až někdy k roku 1905, i když první písemný materiál je až z roku 1921. V roce 1970 nastává v Karolince nová éra. Soubor se podstatně omlazuje a pod vedením režiséra učitele J. Matyščáka (měl tehdy za sebou asi 30 premiér) inscenuje v té době velmi oblíbenou hru F. Karvaše Meteor. Začíná se účastnit národní přehlídky ve Vysokém (Jeppe z Vršku, Čapajev, Luigiho srdce). V roce 1976 soubor navazuje první kontakty s profesionálním režisérem, hercem DP Gottwaldov Janem Honsou (Nestřílejte bílé labuť - Vysoké 1976; Hadrián z Římsů - Jiráskův Hronov 1977). Tragický odchod režiséra krutě zasáhl do plánů a představ ochotníků z Karolinky. Nerezignují však, do názvu volí jméno svého rádce a kamaráda a souboru se ujímá další profesionální režisér A. Hajda (Křišťálová noc a Tartuffe) Opět účast a vítězství ve Vysokém nad Jizerou. Po odchodu A. Hajdy do Státního divadla v Brně přijal nabídku na spolupráci herec a režisér DP Gottwaldov Karel Semerád a hned prvním titulem (Ostře sledované vlaky) se znovu soubor účastní Jiráskova Hronova. Za období 17 let se soubor osmkrát zúčastnil národní přehlídky ve Vysokém nad Jizerou a třikrát Jiráskova Hronova, dvakrát reprezentoval české amatérské divadlo v zahraničí. Cílem všech aktérů je co nejvíc uspokojit diváka, aby jim pak divák sám přinášel uspokojení z překrásného koníčka, jakým bezesporu ochotnické divadlo je.

SLOVO O HŘE: Těžká Barbora není hrou o jednom zatoulaném kanónu, ale o lidském charakteru. O tom, kam to může vést, nahradili se skutečné hodnoty falešnou měnou, pravda polopravdou, úcta k člověku pohrdáním nebo naopak pochlebováním. Nemáme možnost poradit se o smyslu jejího uvedení s Ivanem Olbrachtem, tak jako to udělali před více než padesáti lety její autoři, ale není pochyb o tom, že by i dnes, právě dnes s potřebností jejího uvedení souhlasil.

Čtvrtek 13. října 1988 v 16.00 a v 19.30 hodin Západočeský kraj

Čtvrtek 13. října 1988 v 16.00 a v 19.30 hodin Západočeský kraj

Divadelní soubor Kozina OB Hostouň

Patronát: Kolora, podnikové ředitelství
Kolora 01 Semily
Kolora 10 Slaná

JIŘÍ HUBAČ:

GENERÁLKA

[illegible]

Režie: František Mitala

Světla: Bohuslav Maroušek

Zvuk: Vojtěch Lešek

Text sleduje: Jindra Pechová

Inspicie: Marie Secká

Dramaturgie: ing. Jaroslava Lešková

SLOVO
O SOUBORU:

Hostounští ochotníci jsou velmi dobře známi na celém domažlickém okrese, neboť jsou jediným divadelním souborem, který bez přerušení pracuje po celou dobu od svého založení v roce 1947. V průběhu těchto 41 let uvedl téměř 150 premiér a několik stovek repríz. Od roku 1980 se soubor pravidelně zúčastňuje okresních divadelních přehlídek a řada inscenací zůstala v živé paměti stálých návštěvníků (Dům pro nejmladšího syna, Její pastorkyňa, Střílej oběma rukama aj.). Loni na přehlídce vesnických divadelních souborů ve Žluticích si soubor se hrou O. Daňka Dva na koni, jeden na oslu získal přízeň diváků a dle vyjádření poroty se stal příjmem překvapením přehlídky. Každoročně se soubor zúčastňuje Rýzmborského divadelního léta a zajíždí se svými inscenacemi do řady okresu. Za tuto svoji činnost obdržel v roce 1987 čestné uznání rady Západočeského KNV.

SLOVO O HŘE:

Jiřího Hubače jako autora jistě diváci dobře znají. Stačí připomenout Dům na nebescích nebo televizní inscenaci Nezralé maliny, na jevištích uváděnou jako Stará dobrá kapela. Ze všech jeho her, ať divadelních či televizních, promlouvá k divákovi současnost se všemi klady a zápory. A je tomu tak i ve hře, jejíž děj se sice odehrává před stosedmadesáti léty, nicméně každý pozorný divák pozná záhy, kolik je v jednotlivých postavách současného.

Jeho Josefína je francouzská žena z lidu, která přijede za Napoleonem do jeho vězení na ostrov Sv. Helena, aby si s ním vyřídila účty. Spočítá mu, na kolik ji přišla smrt jejího muže, který padl v bitvě u Waterloo. S železnou logikou prostých lidí žádá od něho vyrovnání dluhu. Ovšem přichází ve chvíli, kdy už Napoleon nemá ani moc, ani peníze, ani účtu...

Po své premiéře v divadle Na Vinohradech ovládla hra profesionální i amatérská jeviště a my věříme, že bude i obohacením repertoáru našeho divadelního souboru.

Severočeský kraj

Patronát: Státní statek Vysoké nad Jizerou

KDYŽ MĚSTO SPÍ

[illegible]

Překlad: V. Kubičková
Úprava, režie: Vladimír Valeš
Světla: Jiří Kubík, Miroslav Došek
Zvuk: Miloš Koblic

Text sleduje: Alena Fialová, Helena Šlangalová
Technická spolupráce: Václav Urban, Reini Pleschner
Inspicje: Lenka Došková, Erika Zmrhalová

**SLOVO
O SOUBORU:**

Divadelní studio Mašfov vzniklo v Roci českého divadla (1981). Jeho první celovečerní inscenace hry Ka-zyse Saji Býk Klemens položila základ souboru; k pravidelné práci se začala dvakrát týdně scházet parta nadšenců z Maštova, Radonic, Vilémova, Račetic, Čejkovic, Radechova a Němčan a hlásili by se další, kdyby nebyly problémy s dopravou na zkoušky. Býk Klemens byl šťastným začátkem a zároveň zatěžkávací zkouškou a prověrkou sil, protože těsně před premiérou byl z havarijních důvodů uzavřen mašfovský sál a soubor pak téměř čtyři roky hledal přístřeší v okolních obcích. Zde vznikla druhá inscenace - Kat a blázen Voskovce a Wericha. Pak divadelníci pilně brigádničí a premiéra třetí - Brechtovy Bubny a trumpety v březnu 1986 otvírá nově rekonstruovaný mašfovský sál. Všechny tři inscenace uváděl soubor doma na Chomutovsku i v mnoha dalších místech, na přehlídkách ve Svitavách i ve Vysokém nad Jizerou. Kromě celovečerních inscenací se členové studia zúčastňují soutěže o Pohárek SČDO, připravili audiovizuální pořad Jak se dělá divadlo, pořádají pověstné divadelní bály a v posledních dvou letech se soubor stal spolupořadatelem krajské přehlídky vesnických souborů Severočeského kraje v Maštově. Hra gruzínského autora Alexandra Čchaidze Když město spí je čtvrtou inscenací souboru a měla premiéru v březnu 1988.

SLOVO O HŘE:

Čchaidzeho hra je z rodu sovětských publicistických her, které prošly v uplynulém desetiletí sovětskými divadly a do jisté míry připravovaly půdu pro přestavbu společnosti. Vlna publicistických her přináší nový typ konfliktu, „konflikt odvozený z vnitřních rozporů, mravních kolizí a psychických hlubin lidského jednotlivce, jehož vědomí nemusí vždy kráčet s dobovým postupem“ (prof. K. Martínek). Právě do takové situace staví Čchaidze hrdiny své hry: život je dosadil na odpovědná místa a začínají se dostavovat nejen úspěchy, ale i problémy, střety a prohry. Autor nekáže, nepoučuje, nepronáší fráze, ale krok za krokem vede své hrdiny, aby jednali podle zákonů dialektiky. Jeho příběh neklouže po povrchu laciných gest, ale jde do hloubky a některé repliky se zadírají až pod kůži...

Sobota 15. října 1988 ve 13.00 a v 16.00 hodin

Host přehlídky

Tylovo divadlo OB Ořechov u Brna

Patronát: JZD Háje nad Jizerou, JZD Semily

JOSEF KAJETĀN TYL:

NOVÉ AMAZONKY aneb ŽENSKÁ VOJNA

Osoby a obsazení: Ondřej Kolčava, rychtář	Květoslav Kozel
Kudrna, vysloužilý voják	Jaroslav Lorenc
Josef Halák, Slepý mládenec	Radovan Plšek
Voršila, statkářka	Jiřina Kotvrdová
Vorlíček, hostinský + Kudrnová	Václav Trenz
Dorota, rychtářova žena	Libuše Pehalová
Jakub Halák, přisedící soudu	Miroslav Šmíd
Apolenka, selské děvče	Radoslava Hadačová
Březina + Verunka	Zdeněk Pehal
Matěj, vesnický mládenec + Baruška	Robert Krížanič
Strážná	Jaroslav Hadač
Hubáček + Liduška	Jiří Navrátil

Úprava, režie, hudba, scéna: Vlastimil Peška

Realizace scény: Zdeněk Kubík

Kostýmy: Alice Lašková j. h.

Realizace kostýmů: Květoslava Řezáčová, Jitka Pešková

Choreografie: Jiří Ouřada j. h.

Text sleduje: Marta Kubíková

Světla: Roman Kaplun

Zvuk: Jiří Hrdlička

Technická spolupráce: Zdeněk Kubík

Odborná spolupráce: Leonard Walleitzký

**SLOVO
O SOUBORU:**

Tylovo divadlo OB Ořechov oslaví v roce 1988 již 85 let svého trvání. Nová ořechovská divadelní generace, která pod vedením režiséra Vlastimila Pešky tvoří dobrý pracovní kolektiv, nastoupila po delší odmlce souboru v roce 1975. Za třináct let dosáhl tento kolektiv řadu úspěchů. Mnozí z pravidelných návštěvníků Vysokého si jistě pamatují inscenace Sachsových Aktovek, Nestroyovu hru Lumpacivagabundus, Tallerovu Komedii o chytrosti, Charleyovu tetu J. B. Thomase a V. Pešky i loňskou hru Ubu králem aneb Sen Václava Kubuly (A. Jarry - V. Peška). Inscenace Ať žije Charleyova teta a Ubu králem se ve studijním a doplňkovém programu účastnily i 57. a 58. Jiráskova Hronova.

V letošním roce soubor k 85. výročí svého trvání nastudoval hru J. K. Tyla Nové Amazonky. Soubor se účastní celé řady divadelních přehlídek - Divadelního máje v Krnově, Divadelního festivalu v Napajedlích, mezikrajové přehlídky v Karolině, národní přehlídky autorského divadla členských souborů SČDO ve Štamberku, letos navíc FRMOLu v Havlíčkově Brodě a Festivalu současné tvorby v Úpici. České amatérské divadlo úspěšně reprezentoval na letošním mezinárodním festivalu v Kazincbarcise.

SLOVO O HŘE: Zajisté si mnohý divák před zhlédnutím inscenace J. K. Tyla Nové Amazonky položí otázku: „O čem může polozapomenutá, 140 let stará komedie vypovídat? Vždyť jde o pouhou taškařici. Ženám se nelíbí nadvláda mužů, utečou na kopec a vyhlásí mužům válku.“

Ano, divák má pravdu, děj není nejsložitější, ale pokusme se na něj podívat kapánek jinak. Kolik let již celé lidstvo bojuje proti nesmyslnosti různých politických hádek, rozbrojů a především proti nesmyslnosti válek a zbrojení. Podívejme se ale sami na sebe, vždyť se mnohdy nedokážeme domluvit ani u rodinného krbu. A což potom naše sousedské vztahy — a tak můžeme pokračovat až po náš celý „povedený“ národ. Všimli jste si, že stanul v jednom šiku jedině tehdy, když mu šlo opravdu „o kejhák“?

O tom všem hrajeme Tyla. Samozřejmě s patřičnou dávkou nadsázky, jak bývá dobrým zvykem ořechovského souboru.

POROTA XIX. národní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou

Předseda:

Milan Fridrich, režisér Jihočeského divadla České Budějovice

Členové:

PhDr. Otakar Roubínek, pedagog LŠU Praha

Dagmar Drašarová, dramaturgyně

Alexandr Gregar, ředitel SKZ Ústí nad Orlicí

Jaromír Vosecký, scénograf Východočeského divadla Pardubice

Tajemnice poroty:

Miroslava Císařová, odborná pracovnice KKS Hradec Králové

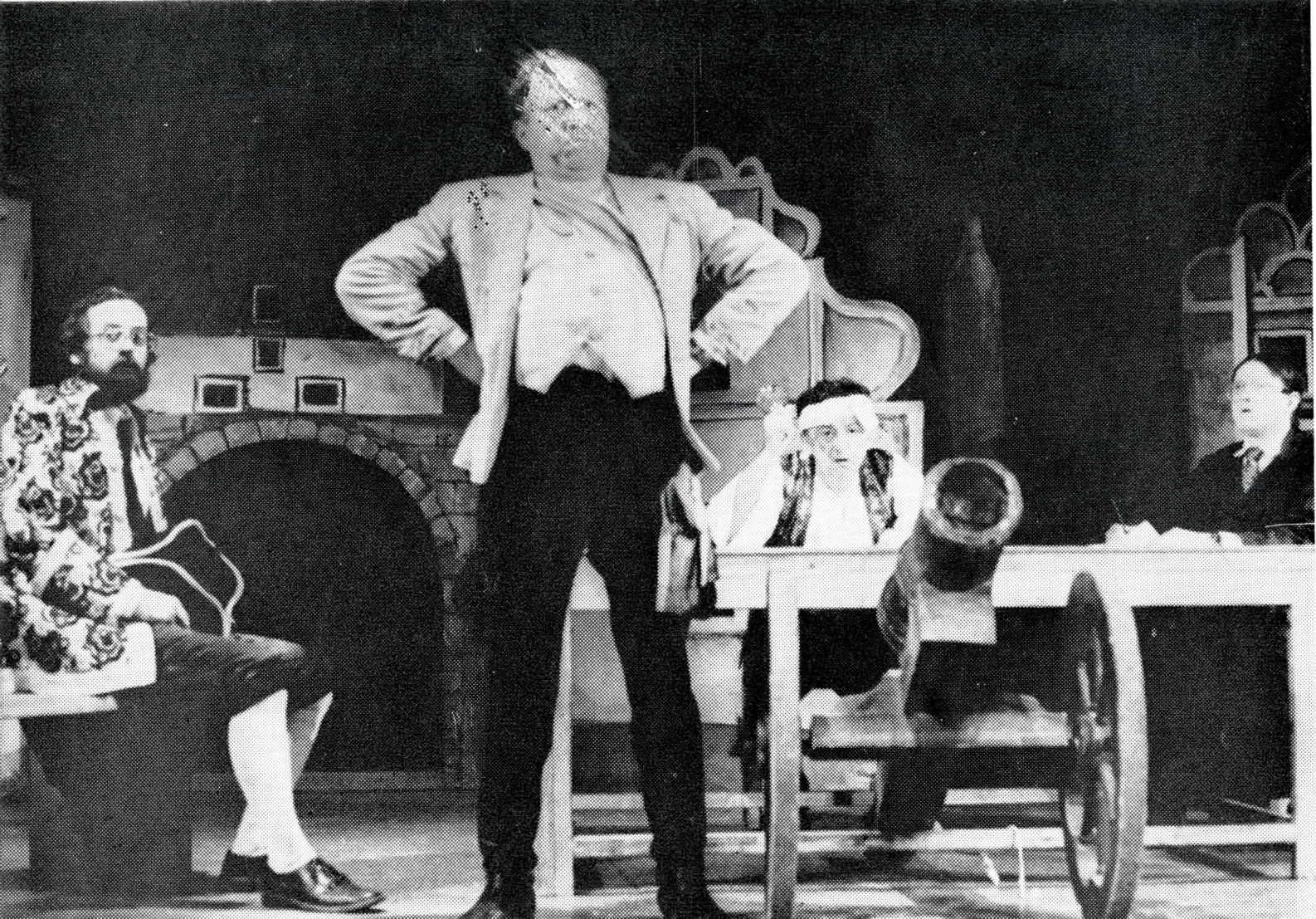


















POPISKY K OBRÁZKŮM:

- Str. 23 - DS Boleradice - L. Stroupežnický: Naši furianti
Str. 24 - DS Nový Hrádek - K. Steigerwald: Jak hlouposti narostly parohy
Str. 25 - DS Bystřice u Benešova - G. Danailov: Neseřízní komedie
Str. 26 - DS Strážnice - J. Hubač: Generálka
Str. 27 - DS Klapý - E. Radzinskij: Divadlo za časů Nerona a Seneky
Str. 28 - DS Karolinka - V+W: Těžká Barbora
Str. 29 - DS Hostouň - J. Hubač: Generálka
Str. 30 - DS Maškov - A. Čchaidze: Když město spí
Str. 31 - DS Ořechov u Brna - J. K. Tyl - V. Peška: Nové Amazonky

XIX. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA VESNICKÝCH A ZEMĚDĚLSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

Vydal Přípravný výbor přehlídky
Vytiskly VČT, n. p. Pardubice, provoz 24, Nový Bydžov
Náklad 500 ks
Cena 5,— Kčs
Povoleno ONV, odborem kultury Semily pod čj. 9/88-B
