

ZPRAVODAJ

WINTRŮV RAKOVNÍK 2014

1

Já si to myslel

Říká se, že zkušený čtenář pozná, co může od díla očekávat už jen podle první věty. Já jakožto vášnivý posluchač dokážu už podle první písničky většinou odhadnout, o čem asi celé album bude. Vsadím se, že i milovníci a znalci filmů dokážou podle první scény často předpovědět, co je asi v následujících minutách čeká, stejně jako i divadelní fanatici u her a takto bych mohl pokračovat do aleluja.

Zajímalo by mě, jestli by se mezi účastníky Wintrova Rakovníka našel opravdový znalec divadelních festivalů. Jistě, je vás zde hodně, kteří objíždíte nejrůznější podobně zaměřené akce. Já však mluvím o nadznalci. O člověku, který by přišel na první den festivalu a podle prvních hodin by poznal, co se bude až do jeho konce přesně dít. Byl by to tak velký nadznalec, že by veškeré události a náhody dokázal odhadnout s přesností na minuty.

Takový člověk by mohl dělat kouzelnická vystoupení. Na začátku festivalu by dal pořadatelům v obálce svazek papírů, na nichž by přesně stálo, co se v který den kterou hodinu stane. Pořadatelé by pak jeho poznámky přečetli na konci festivalu před veškerými účastníky. Všichni by ohromeně tleskali a vzdávali nadznalci hold. S ním by nic takového však ani nehlo. Proč? Čekal by to.

Všechno by věděl, byl by znuděný, nic by ho už nedovedlo překvapit. Byl by tak ostřílený, že prožívat potěšení ze spontánnosti by pro něj bylo nemožné, jelikož už by ani pořádně nevěděl, co je spontánní. I to nejspontánnější by dokázal předpovědět. Jeho životní motto by bylo: „Já jsem to říkal“ nebo „Já si to myslel“.

K nám do redakce dorazil e-mail od nějakého neznámého muže jménem Alfa Omega. Jeho vzkaz naznačoval něco o tom, že by se v Rakovníku měl

ukrývat poklad. Kdo je ten muž, kde se poklad skrývá a co jej představuje, nikdo neví. Kdyby s námi byl zmíněný nadznalec, přišel by za mnou do redakce, znuděně by na mě koukal, jak bezradně čtu e-mail od Alfa Omegy, v ruce by svíral skleničku vína a se skeptickým pohledem by se mě zeptal: „Ty z toho nějak nejsi, co?“ „Moc ne,“ odpověděl bych mu. Obrátil by oči v sloup, povzdechl by si a pak by mi vyzradil, kdo onen záhadný je, kde se skrývá poklad, co v něm je, co s ním po nalezení uděláme atd. Asi bych ho poslal pryč. Mé neznákovství mi umožňuje užívat si překvapení, být spontánní, zažívat euforii z nečekaných událostí stejně jako šoky a nikdy nevědět, co mě čeká.

Až začne první představení Wintrova Rakovníka, nebudu přemýšlet, jaké budou následující minuty, nebudu si ani domýšlet, co dotýcnému souboru řekne porota. Budu také během festivalu se zbytkem redakce hledat poklad a pokoušet se zjišťovat, kdo je Alfa Omega. Ano, mohl bych si nechat udělat od nadznalce sáhodlouhé přednášky snažit se pochytit jeho poznatky a znalosti, pokoušet se rychle dohnat jeho zkušenosti, abych mohl v divadelním baru sedět v rohu, nehnout brvou a chladně dokolečka opakovat: „Já jsem to říkal“ a „Já si to myslel,“ ale nechci. Pak bych se totiž připravil o spoustu zábavy.

Přeji i vám, aby vás během Wintrovek neustále něco mile překvapovalo, abyste si užívali spontánnosti a s pozitivním pocitem si říkali: „Tohle jsme tedy nečekali.“ A na závěr jedno kouzlo: Pokud jste nadznalec a přečetl/a jste si první písmenko, tak jste věděl/a, co bude následovat a dál jste už stejně pravděpodobně nečetl/a. Pokud jste se však dočetl/a až sem, říkáte si: „Já si to myslel/a“...



Pana AO sice nudí představení, ale baví jej sledovat reakce diváků. Kdo je tajemný pan AO?

Jirka Štraub

Program:

Středa 12. března 2014

Tylovo divadlo 20.00–22.10 hodin

Ray Cooney

SLADKÉ TAJEMSTVÍ

Dobřichovická divadelní společnost, o. s.

Čtvrtek 13. března 2014

Tylovo divadlo 14.30–16.20 hodin

John Graham

HEXENŠUS

Slánská scéna, o. s.

Tylovo divadlo 20.00–21.30 hodin

L. Knutsen – M. Drahovzal

FUŠEŘI S.R.O.

Malé divadlo DDM Kolín

Pátek 14. března 2014

Tylovo divadlo 10.00–12.00 hodin

Marc Camoletti

DVA NA KANAPI

Divadelní spolek Nové divadlo Mělník

Tylovo divadlo 14.30–16.00 hodin

Pam Valentine

MEZI NEBEM A ZEMÍ

DS Tyl Bakov nad Jizerou

Tylovo divadlo 20.00–21.40 hodin

Petr Šabach, Ivan Hlas, Petr Jarchovský, Jan Hřebejk, Miroslav Hanuš

ŠAKALÍ LÉTA

Divadelní spolek Tyl Rakovník

Sobota 15. března 2014

Tylovo divadlo 10.00–11.30 hodin

Reza de Wet

POHŘEŠOVANÉ

Divadelní spolek Tyl Říčany

Tylovo divadlo 14.30–16.10 hodin

Pavel Kohout podle románu Julese Verna

CESTA KOLEM SVĚTA ZA 80 DNÍ

Divadelní soubor Jiřího Voskovce Sázava

Tylovo divadlo/jeviště

20.00–20.50 a 21.00–21.50 hodin (přidané představení)

Ruský kroužek při divadle V.A.D.

Kladno

CHARMSOVY PAŠIJE

Ruský kroužek při divadle V.A.D. Kladno

Tylovo divadlo/Foyer 24.00 hodin

VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ A ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY

Proč byl tento díl záhadné mapy nalepen ztvrdlým Pedrem v několik desetiletí nepoužívané kóji rezervní akumulátorovny rakovnického kulturního centra, se zatím můžeme jen dohadovat. Naši investigativní redaktori vám však již brzy slibují zásadní odhalení...

DŮLEŽITÁ TELEFONNÍ ČÍSLA

Pokladna: 313 512 997

Redakce Zpravodaje:

Jan Švácha (redaktor) – 724 179 884

Jirka Štraub (redaktor) – 731 017 683

Ráchel Duchková (redaktorka) – 728 442 389

David Daenemark (komiks) – 606 224 639

Ivo Mičkal (foto) – 602 404 513

Technika + příjezdy souborů a parkování:

Josef Zamazal – 732 324 308

Světla: Jaroslav Kodeš jun. – 604 856 929

Zvuk: David Mařík – 605 847 641

Martin Korf – 732 457 702

KULTURNÍ CENTRUM RAKOVNÍK

Ředitel: Mgr. Jiří Karel – 775 667 553

Ekonomické odd.:

Ingrid Vondráčková – 777 164 428

Dramaturgické odd.:

Alena Mutinská – 775 667 552

Propagace: Ludmila Strojcová – 603 589 236

Správce: Jiří Štěpánek – 775 675 551

Záchranná služba – 155. Hasiči – 150

LETOŠNÍ POROTA

Mgr. Kateřina Fixová

dramaturgyně a herečka Divadla Antonína Dvořáka Příbram

PhDr. Milan Strotzer

odborný pracovník databáze českého amatérského divadla Nipos Praha a redaktor internetového časopisu Místní kultura

MgA. Adam Doležal

režisér

