

POPAD 2025

Pražská oblastní přehlídka amatérského divadla

27.2. - 2.3. 2025

Kulturně komunitní centrum Koruna v Praze-Radotíně

Amatérská divadelní asociace



**AMATÉRSKÁ
DIVADELNÍ
ASOCIACE**

www.ada-divadlo.cz



**MINISTERSTVO
KULTURY**

PRA	HA
PRA	GUE
PRA	GA
PRA	G



Přehlídky POPAD se koná pod záštitou starosty Mgr. Karla Hanzlíka, ředitelky KKCK, z.ú Dany Radové a v péči DS Gaudium

PROGRAM PŘEHLÍDKY

ČTVRTEK – 27. 2. 2025

19: 45 Autorské divadlo SMYSL
Violetta Šikina: **DNESKA JE PRVNÍ DEN ZBYTKU MÉHO ŽIVOTA**

PÁTEK – 28. 2. 2025

15:00 Divadelní spolek Proměna
Helena Kubů: **TŘI V JEDNOM**

18:00 DS Hraničář
Dermot Canavan: **TŘETÍ PRST NA LEVÉ RUCI**

20:30 Divadlo Riyo
Sébastien Thiéry: **KDO JE PAN SCHMITT?**

SOBOTA – 1. 3. 2025

10:00 S bojkou v zádech
Louis Nowra: **NOC BLÁZNŮ**

13:45 Post scriptum
Ludvik Pivonka: **DADY BOX**

16:45 Ragueneau Plzeň
Vittorio Franceschi: **ÚSMĚV DAFNÉ**

20: 15 Art Club Ferdinand
Jakub Fabel: **INSTALACE**

NEDĚLE – 2. 3. 2025

10:00 DS UCHO
Lucille Fletcherová: **SMRT V BROKÁTOVÉ LENOŠCE**

13:40 DS SUMUS
Saulius Šaltenis, Věra Mašková: **UTÍKEJ, SMRTKO, UTÍKEJ!**

18:30 **VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ**

VIOLETTA ŠIKINA: DNESKA JE PRVNÍ DEN ZBYTKU MÉHO ŽIVOTA

Autorské divadlo SMYSL, Praha

Začátek představení 19:45 (22:30 *beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 100 minut /včetně přestávky/

Režie a scénografie: Violetta Šikina

Hudební doprovod: Viktoria Papish

Technické zajištění: Vladimír Vančický

Hrají

Julia Morkov, Pokatylo Valeriia, Petr Sobalik, Yevheni Bilozorov, Jrina Yevstigneyeva, Tetiana Bilooka, Eliška Challise, Ksenia Zarianochka, Nataliia Mametova, Alexandra Dashevsky, Nadia Piotrowska, Anna Reshetnik a Viktoria Papish

O inscenaci

Každý z nás se potýká s problémy a každý z nás je zvládá jinak... Ukrajinku Veroniku mlátí manžel a ona neví, co má dělat, Češka Nikola touží mít dítě, ale zrovna se rozešla s partnerem, Solomia a Dalia jsou nejlepší kamarádky, ale jednoho dne jejich přátelství ohrozí volba. Američanka Jennifer ve svých 30 letech našla u sebe šedý vlas a bojí se stárí, Ester je závislá na zprávách a Olivia zjistila, že po traumatu už nemůže dělat gymnastiku – několik novel o tom, co je nejdůležitější v životě: o lásce i přátelství, strachu a stárí a o tom, jak je těžké učinit správnou volbu v autorském divadelním představení na základě skutečných příběhů několika cizinců a Čechů, žijících v Praze.

Premiéra 11. 8. 2024

O souboru

Soubor se skládá z amatérů-neherců převážně z Ukrajiny a také z USA, Česka, Slovenska a Gruzie, kteří v podstatě hrají své vlastní příběhy.

HELENA KUBŮ: TŘI V JEDNOM

Divadelní spolek Proměna, Praha

Začátek představení 15:00 (17:20 *beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 90 minut /bez přestávky/

Režie: Helena Kubů

Rekvizity: Bára Poláková

Scénická spolupráce: Jiří Papula

Hrají

Dana	Víťa Kotýnková/ Helena Dvornická
Vlasta	Livia Kárová
Helča	Vlasta Hájková
Marta	Libuška Kotoučková/ Jarmila Šejnohová
Zdeněk	Jindřich Jabornický
Rudolf	Ladislav Kroček
Jiří	Vladislav Píša

O inscenaci

Komediálně laděné představení o soužití tří žen. Hlavní postava Dana žije ve svém bytě se svými dvěma kamarádkami – jogínkou a malířkou. Všechny ženy mají za sebou rozmanité životní příběhy a rozhodly se, že je jim fajn, když jsou svobodné a že "chlapi je už nezajímají". Nicméně Dana nemá v tomto společně deklarovaném přesvědčení tak úplně jasno a tajně, aby holky nevěděly, si dává inzeráty na seznámení. Zájemci se ozývají, a tak si Dana dá nakonec rande – a pro jistotu hned se třemi muži. Doma holkám ještě nechce nic prozradit, ovšem jak to bývá, všechno se provalí v nejnevhodnější chvíli.

Premiéra 22. 11. 2023

O souboru

Divadelní spolek Proměna vznikl v roce 2003 jako projekt pro tvůrčí práci seniorů s možností pozitivně ovlivňovat širokou veřejnost a bourat mýty o zbytečnosti a neschopnosti starých lidí. Soubor dnes tvoří kolem dvanácti herců, počet se stále proměňuje, jsme otevření novým nápadům i novým lidem. Soubor vede režisér a dramaturg v jedné osobě, dále spolupracuje produkce a externisté – technici, konzultační spolupráce s divadelníky a dramaturgy, podle potřeby a finančních možností. Hrajeme převážně autorská představení, chceme diváka pobavit i motivovat k zamyšlení nad celospolečenskými tématy. Všichni herci jsou lidé 65+, hostují i mladší. Nemáme vlastní scénu, k představením si pronajímáme divadla, hostujeme, účastníme se přehlídek amatérských divadel, hrajeme i na festivalech a venkovních akcích.

DERMOT CANAVAN: TŘETÍ PRST NA LEVÉ RUCE

DS Hraničář, Rumburk

Začátek představení 18:00 (19:45 *beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 75 minut /bez přestávky/

Překlad: Jan a Adéla Šotolovi

Dramaturgická úprava: Miroslav Řebíček, Martin Růžička

Režie a scéna: Miroslav Řebíček

Hrají

Niamh	Milena Nagelová
Grace	Irena Kubicová

O inscenaci

Blízkost, která nás i přes nekonečnou vzdálenost dovede k naději na smíření. Neobyčejný příběh dvou sester z obyčejné irské rodiny. Dvě sestry, které si bývaly velmi blízké, se už nevidají, až nečekaná událost je jednoho dne znovu svede dohromady. S notnou dávkou odvahy, lásky i svérázného humoru se ve vzpomínkách vydávají do dob svého dětství a dospívání, aby si k sobě znovu našly cestu.

Premiéra 10. 8. 2024

O souboru

Divadelní spolek Hraničář Rumburk vznikl v roce 1945. V současné době má 40 členů (herců/dobrovolníků ve věkovém rozmezí 9-78 let), kdy zhruba jednu třetinu tvoří studenti základních a středních škol. Soubor má 3 režiséry, kteří v současné době zkoušejí 6 her. Soubor má i dva autory, kteří vytvářejí vlastní scénáře pro divadelní hry (pohádky, dramata, studentská představení). Autorky jsou ve věku 75 let (seniorka) a 18 let (studentka gymnázia). V repertoáru v současné době je **Kytice**, **Třetí prst na levé ruce**, **Kočka na rozpálené plechové střeše**, **Agnes Belladone**. V současnosti se připravují tyto inscenace: **Eva tropí hlouposti**, **Rocker a staré dámy**.

SÉBASTIEN THIÉRY: KDO JE PAN SCHMITT?

Divadlo Riyo, Praha

Začátek představení 20:30 (22:30 *beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 75-80 minut /bez přestávky/

Překlad: Kateřina Neveu

Dramaturgická úprava: Kristýna Tejmarová

Režie: Vilém Zjevný

Scéna: Riyo

Kostýmy: Lucie Štolcová

Technická spolupráce: Pavel Lukeš

Hrají

Pan Schmitt/ Beliér	Michal Platkevič
paní Schmittová/ Beliérová	Petra Cachová
Policista	Tomáš Ehrenberger
Doktor, domovník	Ondřej Dobisík
Domovnice, dcera, To	Debora Vaňková

O inscenaci

Je to komedie, je to blbost, je to realita? A kdo je kdo? Nikdo nic neví! anebo Stejný byt, stejný pokoj a večere jako už tolikrát předtím.... Až do chvíle, než začne zvonit telefon. Na tom by nebylo nic zvláštního, kdyby ten drnčící přístroj byl tam, kde má být a nebyl tam, kde být nemá. Záhadný hlas se ve sluchátku domáhá pana Schmitta a v jinak poklidném večeru manželů Beliérových dojde k nečekaným zvrátům...

Premiéra 22. 5. 2024

O souboru

Soubor Riyo funguje skoro třicet let. Domovskou scénu má v Klubu Letka na Praze 6. Riyo hraje pravidelně každý měsíc. Aktuálně na repertoáru jsou **Kráska z Leenane**, **Vánoční nadělení**, **Kdo je pan Schmitt** nebo pásmo skečů **Bez_sýtky**.

LOUIS NOWRA: NOC BLÁZNŮ

S bojkou v zádech, Praha 3

Začátek představení 10:00 (13:00 *beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 105 minut /včetně přestávky/

Překlad: Šimon Dominik

Dramaturgická úprava: Kateřina Borovičková

Režie: Monika Pulišová

Choreografie: Monika Částková

Hudba: Karel Kořínek

Technický support: Dominik Turchich

Hrají

Lewis	Dominik Novotný
Lucy	Romana Valášková
Justine	Kateřina Borovičková
Roy	Jan Rogos
Henry	Petr Živný
Doug	Adam Zrcek
Cherry	Petra Tomanová
Julie	Michaela Siudová
Ruth	Lucie Krausová
Zac	Karel Kořínek

O inscenaci

Co se stane, když se na jednom jevišti propojí fantazie, hudba a terapie? Hra **Noc bláznů** vypráví o partě pacientů z psychiatrické léčebny, jež se rozhodne pro své spolupacienty odehrát divadelní představení. A ne jen tak ledajaké – rovnou operu **Così fan tutte** od W. A. Mozarta! Navzdory skutečnosti, že nikdo z nich neumí hrát, natož zpívat, a už vůbec ne italsky. Pod vedením mladého nezkušeného režiséra se zkoušky rychle mění v komedii plnou střetů jedinečných diagnóz a vtipných momentů. Otázkou však zůstává, jestli to ti „blázni“ vůbec dokáží dotáhnout až do vysněné premiéry.

Premiéra: 15. 12. 2024

O souboru

Divadelní spolek S bojkou v zádech působí při VŠE Praha, kde byl v roce 2006 založen. Jádro souboru tvoří studenti a absolventi této školy. Spolková dramaturgie pokrývá celou řadu žánrů a dramatických přístupů – od autorských kusů po adaptace světové klasiky, od muzikálu po absurdní drama.

LUDVÍK PIVOŇKA: DADY BOX

Post scriptum, Praha

Začátek představení 13:45 (*16:15 beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 120 minut /včetně přestávky/

Dramaturgická úprava: Jan Dubeda a kolektiv souboru

Režie: Ludvík Pivoňka

Scénografie: Aleš Hustoles

Hrají

Jan Studený	Miroslav Chochola
Jan Studený	František Kasík
dcera Dáša	Anna Pourová
Alva	Oto Kovařík
František	Ondřej Typolt
JUDr. Konrád	Jan Řičař
Doktor	Rudolf Slivka
Vrchní sestra	Helena Zajícová
Sestra 1	Jitka Jindřichová
Sestra 2	Denisa Šubertová
Manželka	Marie Jitka Kadlec
Vnuk Matouš	Matouš Trajhan

O inscenaci

Shovívavá komedie o neuvěřitelných osudech obstarožních pánů, odložených v bývalé mateřské školce. O jejich blízkých, o nadcházejícím stáří a o tom, co se může stát, když se dva pánové jmenují stejně. Svérázný humor autora hry a originální podání všech herců zaručuje neopakovatelný zážitek.

Premiéra 23. 9. 2009

O souboru

Soubor byl založen v roce 1981 v domě U zlatého melounu. Činnost byla zahájena československou premiérou hry A po ránu se probudili, za kterou získal v roce 1982 ve Svitavách ceny za režii, scénu a herecký projev souboru. Od roku 1990 soubor účinkuje v divadle Gong. Za 43 let odehrál 37 inscenací – 23 titulů pro dospělé a 14 pohádek. Někteří, např. Petr Vršek, Adam Ernest nebo Tereza Hořová, se stali profesionály.

VITTORIO FRANCESCHI: ÚSMĚV DAFNÉ

DS Ragueneau, Plzeň

Začátek představení 16:45 (19:30 *beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 120 minut /včetně přestávky/

Překlad: Marina Feltová

Dramaturgická úprava: Ragueneau

Režie: Miroslav Řebíček

Scénografie: Gabriela Pojerová

Kostýmy: Gabriela Pojerová

Hudba: Horst Wes

Hrají

Giovanni	Robert Kotál Kunesch
Róza	Michaela Seghmanová
Sibilla	Marta Veselá

O inscenaci

Tragikomedie pojednávající nevážným způsobem o věcech vážných. Jsme připraveni nést zodpovědnost za své činy? On, ona, jeho sestra a unikátní květina Dafné, která v sobě skrývá neuvěřitelné tajemství... Těžce nemocný profesor botaniky Vanni, jeho sestra Rosa, která se o něho dlouhá léta stará. Jejich soužití připomíná manželství po mnoha letech. Třetím do hry je profesorova bývalá studentka Sibilla, která přichází za profesorem z pracovních důvodů. Giovanniho stav se zhoršuje, na povrch se derou takřka zapomenuté vzpomínky, rodinná traumata, ale i milostná vzplanutí.

Premiéra 5. 1. 2025

O souboru

Divadelní soubor Ragueneau vznikl v roce 2019 jako spolek produkující amatérské divadelní festivaly a vozící do Plzně divadelní představení z celého amatérského divadelního vesmíru. Nucená kulturní covidová výluka přiměla soubor k tendenci produkovat i vlastní představení. V roce 2025 chystáme tři divadelní přehlídky Bez zbytečných řečí: Memoriál Františka Zborníka jako sběr toho nejlepšího, co bylo k vidění v roce 2024 na přehlídkách amatérského divadla, národní postupovou přehlídku Český FEMAD a Divadelní hold disentu. Na divadelní jeviště vypustíme během letošního roku sedm představení ve vlastní produkci nebo ta, na kterých se spolupodílíme.

JAKUB FABEL: INSTALACE

Art Club Ferdinand, Praha

Začátek představení 20:15 (22:30 *beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 105 minut /včetně přestávky/

Režie: Martin Slavík, Milan Liška

Scénografie: Ivana Kanhäuser

Rekvizity: Helena Kanhäuser, Michal Krejčí, Eliáš Knor

Hrají

Ředitelka galerie Hrstková	Lidka Slavík Limpouchová
Kurátorka Poláková	Monika Beranová
Údržbář Racek	Jan Valášek
Výtvarník Beneš	Metoděj Hovorka
Instalatér Patejdl	Jiří Vávra
Tonda, instalatérův syn	Martin Laho
Advokát Malátný	Tomáš Pekárek

O inscenaci

Satirická situační komedie z prostředí výtvarné galerie. Blíží se výstava moderního umění, ale jedno dílo nadějného umělce ještě stále není na místě. Pak se něco přihodí. A po sérii omylů a nedorozumění je nutné povolat právníka. Co je to umění, jakou má hodnotu a kdo nejlépe využije nečekaný průšvih ve svůj prospěch?

Premiéra 9. 2. 2024

O souboru

Soubor se pod křídly Art Clubu Ferdinand zformoval na podzim 2023. **Instalace** je naše první představení, odehráli jsme ho zatím čtyřikrát a než na konci roku 2025 vyprší práva, ještě bychom ho rádi několikrát zahráli.

LUCILLE FLETCHEROVÁ: SMRT V BROKÁTOVÉ POHOVCE

DS UCHO, Praha

Začátek představení 10:00 (13:00 *beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 100 minut /včetně přestávky/

Překlad: Jiří Zdeněk Novák

Režie: Matěj Špalek

Scénografie: Petr Kořínek

Hrají

Elena Wheelerová	Adéla Žofková
John Wheeler	Tomáš Dvořák
Helga	Irena Kašparová
Policista Vanelli	Natálie Šustová/ Radim Urban
Curtis Appleby	Matouš Vitek
Blanka Cooková	Johana Rulcová
Poručík Walker	Vítek Lízner
Doktorka Tracey Lakeová	Dana Píchová
Sam Hoke	Petr Kořínek

O inscenaci

Elena, manželka bohatého magnáta Johna Wheelera, spatří v okně protějšího domu mrtvolu muže. Přivolaná policie však v budově nic neobjeví a čím více trvá Elena na své pravdě, tím méně jí její okolí věří a přičítá domnělého mrtvého jejímu podlomenému psychickému zdraví. Byl mrtvý muž skutečný a vrah bravurně zahladil stopy? Anebo jsou mrtvoly pouze výplodem Eleniny fantazie? Rozřeší Elena tajemství brokátové lenošky?

Premiéra 9. 3. 2024

O souboru

Amatérský divadelní soubor „UCHO“ byl založen koncem roku 1997 a od svého počátku působí jako jeden z oddílů TJ SOKOL Uhřetěves. První divadelní představení se uskutečnilo 3. června 1998. Byly jím Drdovy **Dalskabáty**. Do roku 2022 členové souboru nastudovali dvacet osm divadelních her a pohádek. Některé tituly byly pro oblíbenost po pár letech nazkoušeny a uvedeny i v obnovené premiéře v pozměněném obsazení.

SAULIUS ŠALTENIS, VĚRA MAŠKOVÁ: UTÍKEJ, SMRTKO, UTÍKEJ!

SUMUS, Praha

Začátek představení 13:40 (16:20 *beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 105 minut /včetně přestávky/

Dramaturgická úprava a režie: Věra Mašková

Scénografie: Barbora Zajíčková

Hrají

Andrius	Tobiáš Frýdl
Liuka	Barbora Zajíčková
Antanas	Roman Solčány
Elite	Michaela Vegrachtová
Dědeček	Jiří Novotný
Ředitelka	Lenka Malá
Učitelka	Adéla Paruchová
Kaminskas	Pavel Betka
Majitelka krávy	Berenika Haladová
Kráva	Anna Murphy

O inscenaci

Litevská hra o nelehkém období dospívání. Každý jednou musíme odejít z domova. Každý se musíme vyrovnat s faktem, že rodiče nejsou dokonalí, prarodiče jsou smrtelní a první láska většinou bolí. Pro Andriuse je to horší, protože mezi jeho rodinou a rodinou jeho přítelkyně Liuky je odvěký spor. Na počátku byla uhynulá kráva a poté spousta zlé krve. A Andrius od dětství touží být hrdinou, který tento spor usmíří. Hravá, úsměvná hra o překonávání hranic mezi dětstvím a dospělostí, plná poezie a snů může působit jako balzám v těžkých časech. Premiéra 26. 1. 2023

O souboru

Náš soubor Sumus vznikl z Divnezvadla, které se za socialismu věnovalo hlavně tvorbě pro děti. Naší první doloženou inscenací byla **Noc vrahů** od kubánského dramatika José Triany, kterou jsme uvedli kolem roku 1986. Po nějaké době jsme se přesunuli do kulturního domu na Blatinách, kde vznikly hry jako **Nezabijte Elektru** a **Jak se hraje mikádo**. Tady jsme si také zvolili název Sumus, což v latině znamená "jsme", a od té doby se zaměřujeme na příběhy s hlubokou katarzí a silnými hereckými výzvami. Po revoluci jsme byli vyhozeni z kulturního domu, a i když jsme pak roky hledali zkušebnu, nikdy jsme nepřestali zkoušet a občas i hrát. Naše tvorba je otevřená každému, kdo chce hrát a je ochoten přijmout, že každý slušný výsledek stojí za spoustou tvrdé práce.