

PŘEHLÍDKY POŘÁDANÉ ADA V ROCE 2011

KAŠKOVA ZBRASLAV 2011 * 26.–27. 11. 2011

Národní přehlídka jednoaktových her, která se uskuteční v Divadle Jana Kašky na Zbraslavi. Postupové přehlídky v Praze: Karlínské jeviště 2010/2011, Chudé divadlo 2011 a Malá Zbraslav 2011. www.ada.theatre.org

CHUDÉ DIVADLO 2011 * 14. 5. 2011 * Praha-Jinonice

Nesoutěžní přehlídka amatér. divadla akcentující herecký projev. Déjištěm přehlídky je komorní sálek jinonické sokolovny (jeviště: 4 x 3,5 m). Lektorský sbor může doporučit představení na národní přehlídce jednoaktovek. *Uzávěrka přihlášek: 2. 5. 2011.* www.chudiv.tawaba.com

MALÁ ZBRASLAV * 18. 6. 2011 * Praha-Zbraslav

Výběrová přehlídka na národní přehlídce jednoaktových her. Uskuteční se v Divadle Jana Kašky na Zbraslavi. *Uzávěrka přihlášek: 31. 5. 2011.* * www.ada-theatre.org

JINONICKÁ SONÁTA 2011 * 22. 10. 2011 * Praha-Jinonice

11. ročník komorní přehlídky uměleckého přednesu, autorského přednesu, zpívané poezie, divadla poezie a divadelních monologů. *Uzávěrka přihlášek: 10. 10. 2011.* * www.sonata.tawaba.com

KARLÍNSKÉ JEVIŠTĚ * 11.–13. 11. 2011 a 29.–31. 1. 2012
Praha-Karlín * Multižánrová divadelní přehlídka pro začínající i vyspělejší soubory. Uskuteční se v Karlínském Spektu. www.karlinskejeviste.cz

Fotografie z přehlídky POPAD 2011

máte k dispozici na www.rajce.idnes.cz (hledej: *ada-divadlo*). V případě užití na webu je třeba uvést autora: Foto ADA. Pro komerční využití je třeba souhlasu ADA.

NOVINY ADA. Občasník Amatérské divadelní asociace vydáný u příležitosti přehlídky POPAD 2011. Připravil: OSM

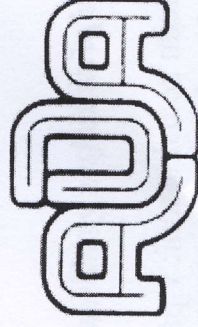
4.–6. březen 2011

Divadlo Horní Počernice

POPAD 2011

Pražská oblastní přehlídka amatérského divadla 2011

Soutěžní přehlídka s výběrem na národní přehlídce
činoherního divadla pro dospělé
a na národní přehlídce činoherního divadla pro děti



PROGRAM PŘEHLÍDKY

PÁTEK 4. 11. 11.

- 16.00 * **Dobrá pohádka** * Divadlo Akorát
18.45 * **Hvězdy Zdeňka Jirotky** * u.s. Marvín
20.15 * **Devatenáct set** * DS HLAD

SOBOTA 5. 11. 11.

- 9.30 * **Pohádka do dlaně** * DS Máj Praha
11.15 * **Liga proti nevěře** * DS Máj Praha
14.00 * **Zdaleka ne tak ošklivá...** * DS Gaudium
17.00 * **Adam Stvořitel** * DS ZKS
20.00 * **Polaroidy** * DS Riyo

NEDELE 6. 11. 11.

- 10.00 * **Sněhová královna** * DS Právě začínáme
13.20 * **Čertův švagr** * DS Rachámiblatník

16.30 * **Hodnocení přehlídky s vyhlášením výsledků**

Semináře k inscenacím se uskuteční: v pátek od 17.45,
v sobotu od 13.00 a 21.15 a v neděli od 15.30.

INFORMACE O PŘEHLÍDCE

Pražskou oblastní přehlídku amatérského divadla POPAD 2011 s výběrem představení na národní přehlídku činoherního divadla pro dospělé DĚČÍN 2011 a na národní přehlídku činoherního divadla pro děti a mládež POPELKA RAKOVNÍK 2011 pořádá Amatérská divadelní asociace s grantovou podporou Ministerstva kultury a Hlavního města Prahy.

Podle nových oktrojovaných propozic pro postupové přehlídky nemohou už postupové přehlídky nominovat představení přímo na národní přehlídku, mohou pouze doporučit k výběru na ni bez uvedení pořadí.

Pořadatel přehlídky POPAD však na návrh lektorského sboru vyhlásí pořadí nejméně 3 nejpěšnějších představení na POPADu a ocení výrazné individuální a kolektivní výkony. V divácké anketě diváci rozhodnou o udělení ceny diváků. Divák zvolí po představení jednu z možností hodnocení: **PĚKNÉ** * **UJDE TO** * **NIC MOC**.

Lektorský sbor přehlídky: Jaroslav Kodeš, Míla Krátký, Miroslav Pokorný, Ota Smrček, František Zborník

* *Tajemník poroty:* Pavel Hurych

* *Obrazová dokumentace přehlídky:* Jindra Netrestová, Tereza Cihelková a Lenka Smrčková

* *Ředitelka přehlídky:* Lenka Smrčková

Souborům i divákům přejeme příjemný zážitek!

DIVADLO AKORÁT

Rudolf Vyvadil:

DOBŘÁ POHÁDKA

Osoby a obsazení:

Skřítci ... J. Krčma a J. Beran
Královna ... J. A. Hradecká,
Princezna ... A. M. Hradecká
Đábel ... R. Vyvadil
Loupežník ... J. Klečka
Frantík ... J. Klečka
Čarobabky ... H. Širmarová a M. Christelová
Zlobába ... J. Kumherová

Scéna: soubor

Kostýmy: Hana Širmarová

Režie: Rudolf Vyvadil

Hru „Dobrá pohádka“ napsal člen souboru Rudolf Vyvadil. Jde o klasickou pohádku, v níž dobro vítězí nad zlem, s klasickými pohádkovými postavami a s písničkami.

Divadlo Akorát založili v červenci 2010 Hana Širmarová, Honza Krčma, Irena Gerczak a Ruda Vyvadil. Jde o divadlo zájezdové zaměřené na komedie. Pokouší se také o tvorbu vlastních her, prozatím o pohádky.

Více na: www.divadloakorat.cz

Zdeněk Jirotko:

HVĚZDY ZDĚŇKA JIROTKY

Osoby a obsazení:

HVĚZDY NAD STARÝM VAVROUČEM

Starosta: Jan Bauer

Lidka, jeho dcera: Ester Kopecká

Vavrouček: Marek Ondra *Čuž za HERČEKY' VYKON*

Učitel Morávek: Ondřej Dudek

Starý Hlavsa: Petr Ivanco

ŠKOLA SPOLEČENSKÉ VÝCHOVY

Urban, ředitel školy: Jan Fencel

Kovářík: Petr Ivanco

Fousek: Jan Bauer

Kotasová: Ester Kopecká

Hlaváčková: Tereza Uxová, j.h.

RODINNÁ TRADICE

Klára: Ida Balusková

Emilie: Tereza Uxová, j.h.

Dědeček: Rostislav Andráš, j.h.

Výtvarná spolupráce: Ivana Ondrová

Kostýmy: u.s.MARVIN

Režie a dramaturgie: Marek Ondra, Ida Balusková, Jan Fencel

Divadlo u.s. MARVIN vzniklo na podzim r. 1995. Z inscenací: Chick (autor: Jiří Suchý), Zubařovo pokušení (Milan Uhde), Dědictví mořské panny (Miroslav Černý), Hohohó! (Marek Ondra), Zabiju tě sekerou (Pavel Trtílek).

Premiéra: 8. 6. 2010. Autor. práva ke hře: DILIA.

Více informací na: usmarvin.praguesoft.cz

DIVADLO HLAD

Jana Klapetková:
DEVATENÁCT SET
Hudební komedie

Osoby a obsazení:

ZAČÁTEK STOLETÍ
Pan Fiala – Adam Smola
Pavlinka – Kristýna Lososová
Slečna Lhotková – Jana Klapetková
Maršál Biedermann – Lukáš Kadeřábek
Gertruda, jeho choť – Bára Měkotová
Míla – Magda Ptáčková
Anton – Petr Mašín
Jan – Tadeáš Trousil

60. LÉTA

Romana – Bára Měkotová
Marta – Anna Klapetková
Tereza – Zuzana Zelingerová
Ája – Kristýna Lososová
Soňa – Jana Klapetková
Honza – Petr Mašín
Radim – Vojta Daniš
Pavel – Adam Smola
Věnda – Lukáš Kadeřábek

80. LÉTA

Teta – Magda Ptáčková
Eva – Kristýna Lososová
Petra – Anna Klapetková
Věra – Lucka Pospíšilová
Hlasatel – Adam Smola
Hlasatelka – Jana Klapetková
Michal – Tadeáš Trousil
Deny – Vojta Daniš
Lenka – Zuzana Zelingerová
Sexy dívka – Bára Měkotová
Dynamo – Jakub Valenta, Petr Mašín,
Lukáš Kadeřábek

Kostýmy: Jana Klapetková * **Piano:** Zbyněk Černík
Režie a choreografie: kolektiv divadla

Hudební leťanské amatérské divadlo (HLAD) bylo založeno v r. 2005. Často čerpá náměty z minulosti a zdrojem inspirace je pro ně divadlo Semafor, po jehož starých hrách již dvakrát sáhlo. Více na: www.divadlohlad.cz

Soubor 5. března

DIVADLO MÁJ PRAHA

Iva Peřinová:
POHÁDKA DO DLANĚ

Hrají:

Michal Filip (*Herec*)
Dobroslava Halaxová (*Zima*)
Zuzana Dvořáková (*Jaro*)
Gabriela Pošmourná (*Léto*)
Vratislav Huráb (*Podzim*)
Nikola Švecová (*1. Anežka*)
Eva Havlíčková (*2. Anežka*)
František Tvaroha (*Richard a další role*)

Hudba: Eva Havlíčková

Scéna: Jiřina B. Kisingerová, Jeremiáš Polcar

Kostýmy: Šárka Lota Polcarová Erbanová

Režie: Magdalena Mikešová

Pohádka o čtyřech ročních obdobích, dvou sněhových vločkách a jednom človíčkovi, který se do ní připele. Je právě tak malá, aby se vešla do jedné dlaně.

Divadlo MÁJ působí na divadelních prknech více než 50 let. Zaměřuje se na činohru pro děti i dospělé. V současné době zkouší v divadelním sále kostela ve Strašnicích, kde také příležitostně uvádí svá představení. Soubor má celkem 18 členů ve věku 17–70 let.

Premiéra: 14. listopadu 2010. Autor. práva ke hře: Dilia.

Zdeněk Podskalský:

LIGA PROTI NEVĚŘE

Hrají:

Ivanka Vadlejchová (*Annie*)

Roman Solčány (*Frank*)

Magda Procházková (*Mary*) *čl. z ZA HERCEK VYČOU*
dále hrají:

Jaroslav Šebesta a Kristina Šilarová

Úprava zvuku: Jan Střížovský

Scéna: Pavel Vadlejch

Náповěda: Jana Mařáková

Režie: Pavel Vadlejch

Každý máme nějakou tu zkušenost s nevěrou, někdo příjemnou a někdo naopak velmi hořkou. Nikdo nemá univerzální lék ani radu, proto se s nevěrou vyrovnáváme každý po svém. Jeden ležérně mávne rukou, a jiný by snad i zabí.

Ale jde jen o divadlo. Takže nic vážného...

Premiéra inscenace: 23. listopadu 2010.

Autorská práva ke hře zastupuje Dilia.

Více o souboru Máj na webových stránkách: divadlomaj.cz

Oldřich Daněk:

**ZDALEKA NE TAK OŠKLIVÁ,
JAK SE PŮVODNĚ ZDÁLO**

Osoby a obsazení:

Fryné ... Hana Řehořová –

Teukros ... Petr Vybíral

Alžběta Uherská ... Vlasta Pilařová

Ladislav IV. ... Vladimír Kydlíček

Filipa Henegavská ... Miroslava Stehlíková *ČENA ZA HER.V.*

Jean Froissart ... Vladimír Kydlíček

Chór ... Alena Bednářová

Technika, zvuk, světla: Pavel Stráník

Kostýmy, kulisy: Vlasta Pilařová

Režie a dramaturgie: Miroslava Stehlíková

Hru Oldřicha Daňka soubor zvolil pro její jasnou linii a pro menší počet účinkujících mužů, protože se neustále potýká s neuvěřitelným nedostatkem mužů.

Divadelní spolek GAUDIUM byl založen v září 2006 v Ra-
dotíně při OS Petrklíč. Činnost zahájil loutkovými pohádkami,
pro Havelským posvícení připravil *Zpěvy sladké Francie*
(2007), *Staropražské písně* (2008) a aktovku členky souboru
Vlasty Pilařové *Andělské škádlení* (2008), která je autorkou
i několika dalších inscenovaných textů (*Škola žen, Popelnice*,
2009). Prvním celovečerním představením pro dospělé je
Daňkova *Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo* (2010).
Soubor má 19 členů. Premiéra: 10. 11. 2010

Více na: www.spolekgaudium.cz

ZBRASLAVSKÁ KULTURNÍ SPOLEČNOST

Karel a Josef Čapkové:

ADAM STVOŘITEL

Komedie o sedmi obrazech

Osoby a obsazení:

Adam ... Daniel Hosák/Martin Dressler ČUŽ ZA HER. V.
 Alter ego ... Honza Solpera ČUŽ ZA HER. V.
 Eva ... Kristýna Fiedlerová
 Lilith ... Lucie Ditrichová/Tereza Rakoušová
 Žena ... Pavla Rakoušová ČUŽ ZA HER. V.
 Miles ... Jakub Jungmann
 Zmetek ... Hynek Roubík
 Stvořenci... Mikuláš Mařík, Lukáš Bajt, Martin Dressler

Scénografie: Zuzana Burianová

Světlo, zvuk: Petr Olša

Hudba: Joe Satriani

Režie: Zuzana Burianová

Adam Stvořitel je komedie. Tak jako život. Adam Stvořitel je tragédie. Tak jako lidství. Adam Stvořitel jsme my. Naše sny, naše problémy, naše nespokojenost, naše radosti. Adam Stvořitel je zánik a obnova. Tak jako se člověk rodí se svou touhou změnit svět, změnit lidi, možná i změnit sám sebe. Tak jako člověk odchází. Spokojen? Nespokojen?

ZKS nastudovala v letech 1991–2010 na 38 divadelních her a odehrála 380 představení. Existence společnosti je úzce spojena s budovou Divadla Jana Kašky. Autorská práva ke hře: Dilia. Premiéra: 19. 5. 2010. Více na: www.zks.cz

RIYO

Mark Ravenhill:

POLAROIDY

Překlad: Martina Schlegelová, Marie Špalová a Kristina Šplíchalová

Osoby a obsazení:

Helen ... Tereza Picková
 Nick ... Ondřej Dobšík ČUŽ ZA HER. V.
 Nad'a ... Petra Pátková ČUŽ ZA HER. V.
 Simon ... Patrik Wencel
 Jonathan ... Petr Milch
 Tím ... Karel Ježdík
 Viktor ... David Surmaj ČUŽ ZA HER. V.
 Hlas recitace ... Josef Šedivý

Scénografie: Josef Šedivý ČUŽ ZA HER. V.

Kostýmy: Alice Ježdíková

Odborný poradce.: Alice Ježdíková

Režie: Josef Šedivý ČUŽ ZA HER. V.

Polaroidy byly vybrány pro svou aktuálnost jak datem napsání, tak i tématem – kritika současné konzumní společnosti popsaná na malé skupině lidí, které sblíží ve věk, sociální poměry, minulost, osamocení.

Mark Ravenhill patří mezi přední současné představitele anglického dramatu; jeho neznámější drama *Shopping and Fucking* je zařazováno do tzv. cool-dramatu.

DS Ryo existuje více než 15 let. Hraje klasické divadelní hry jako *Nejspíš sníš*, *Oscar*, *Equus*, *Idiotka*, *Harvey a já*, *Kto sa bojí Beatles* i vlastní tvorbu (např. pásmo básní *Vúdce sekty*). Více na: www.riyo.cz

Neděle 6. března

PRÁVĚ ZAČÍNÁME

Hans Christian Andersen:

SNĚHOVÁ KRÁLOVNA

Adaptace: Alexandra Ptáčková a Michal Pivarčí

Osoby a obsazení:

Gerda: Markéta Číperová
Kaj: Karel Jinda
Sněhová královna:
 Alexandra Ptáčková
Mami: Klára Šimicová
Per: Ondra Hrubeš
Davin: Štěpán Sýkora
Havran: Tomáš Holovský

Dcerka: Klára Hajdinová ČUŽ
Náčelnice: Jana Keilová
Loupežník 1: Michal Pivarčí
Loupežník 2: Filip Minařík
Sob: Jiří Špaček
Laponka: Bára Jelínková ČUŽ
Lumi a Jää: Klára Hajdinová
 a Bára Jelínková

Scéna: Magdalena Hůlová

Kostýmy: Karel Jinda

Choreografie: Karel Jinda

Technika: Tomáš Sýkora, Mirek Novák

Hudební mix: Myko a Alexandra Ptáčková

Scénář a režie: Alexandra Ptáčková a Michal Pivarčí

Ochoťnické divadlo má v Horních Počernicích dlouhou tradici. Koncem 60. let min. stol. vybudovali Počerničtí *Divadlo v přírodě*, kde se v květnu a červnu koná nejstarší český festival amatér. divadla pod širým nebem, letos už 41. ročník. V r. 2003 byla budova kina přestavěna na nové divadlo. Dosud největším úspěchem počernických divadelníků byla účast na Jiráskově Hronově v r. 2006 s inscenací *Hra lásky a náhody* v režii Dády Stoklasy.

Více na: www.prave.zaciname.cz

RACHTÁMIBLATNÍK

Antonis Arabadzis: - ČUŽ ZA VĚKOVÁ

ČERTŮV ŠVAGR

Osoby a obsazení:

Petr Máchal: Antonis Arabadzis
Dorota Máchalová: Jitka Stočková
Kaprál: Radek Beníšek
Král: Marek Měchura
Princezna Adriana: Klára Hüttlová
Princezna Eliška: Nikola Vyčichlová

Lucifer: Diana Vyčichlová
Čert Vraník: Dan Seifert
Čert Drápal: Zuzana Benešová
Čert Kecal: Petra Pátková
Voják 1: Denisa Vyčichlová
Voják 2: Petra Pátková
Hostinská: Jindřiška Netrestová

Výběr hudby: Antonis Arabadzis

Stříh, zvuk, zvukové efekty: Pája Dvořák, Antonis Arabadzis

Světla: Matrix, Antonis Arabadzis

Kostýmy: Diana Vyčichlová, Petra Pátková

Kulisy a rekvizity: soubor

Zbraně a střelivo: Radek Beníšek a zbrojní firma

Slavík & Sýkora

Režie: Antonis Arabadzis

DS Rachtámiblatník vznikl v r. 2000 z absolventů ZUŠ Tausigova (Praha 8). Během let se soubor rozšířil o další členy. Soubor se zaměřuje na klasické činoherní divadlo pro děti i dospělé publikum a účastní se soutěží a přehlídek amatérských divadel. Hru *Čertův švagr* napsal na motivy pohádky Boženy Němcové režisér souboru.

Premiéra: 24. 1. 2011. Více na: www.rachtamiblatnik.wz.cz

Amatérská divadelní asociace

Vznikla jako občanské sdružení s republikovou působností na začátku roku 1990; těžiště jejího působení je v Praze, kde pořádá nebo spolupřádá dnes už tradiční divadelní přehlídky (POPAD, Kaškov Zbraslav, Chudé divadlo, Jinonická sonáta, Karlínské jeviště), semináře a kurzy (pro začínající herce, dramaturgy, režiséry a autory) a poskytuje poradenství začínajícím divadelním souborům, které tímto zve ke spolupráci.

Členství v Amatérské divadelní asociaci je kolektivní (soubory), jednotlivci se mohou přihlásit za členy Klubu přátel divadla, který je organizační složkou ADA.

Přehlídku POPAD pořádá ADA od svého vzniku, nejprve jako spolupřodatel a od poloviny 90. let už jako jediný pořadatel (s podporou Hlavního města Prahy a Ministerstva kultury ČR).



KONTAKT:

Amatérská divadelní asociace

Záveská 871/2 * Poštovní schránka 26

102 00 Praha 10

E-mail: ada.divadlo@centrum.cz

www.ada-divadlo.cz * www.ada-theatre.org

KURZY DRAMATICKÉ ŠKOLY ADA

Amatérská divadelní asociace pořádá již řadu let kurzy pro amatérské divadelníky. Bližší informace je možno nalézt na webu ADA: www.ada-divadlo.cz; ada-theatre.org

Herecká příprava

15 vyuč. hodin,

lektor: Miroslav Pokorný

Kurz je určen začínajícím hercům a je zaměřen na základy jevištního pohybu, bytí na jevišti a význam situace pro tvorbu divadelní role.

Dramatický text a divadlo

15 vyuč. hodin;

lektor: Ota Smrček

Seminář ukáže cestu jak dospět od dramatického textu a jeho deklamací ke skutečnému divadlu. Vhodný pro režiséry, herce a dramaturgy.

Jevištní řeč

15 vyuč. hodin,

lektor: Jaroslav Kodeš

Kurz podává základy správného dýchání, tvorby hlasu, správné artikulace a správné výslovnosti.

Režijní minimum

30 vyuč. hodin;

hlavní lektor: Miroslav Pokorný,

Kurz podává základy režie a dramaturgie a praktické návody jak postupovat. Účastníci si mohou s lektorem dohodnout návštěvu zkoušky profesionálního divadla.

Seminář pro začínající autory

40 vyučovacích hodin,

lektor: Vlastimil Venclík

Úkolem semináře je přispět pod vedením úspěšného dramatika k větší zběhlosti při psaní her a obohatit díla o podněty kolegů.

Kamera v divadle

15 vyučovacích hodin;

lektori: Ing. Rudolf Sedlický

a Lenka Smrčková

Kurz se zabývá využitím videa jako nástroje režiséra při přípravě představení a pořízením kvalitního záznamu hotové inscenace.

Osvětlování (a div. technika)

20 vyučovacích hodin;

lektor: Pavel Hurych

Kurz je orientován na základy osvětlovací techniky s praktickými ukázkami a návody. Je určen pro osvětlovače a režiséry.

Kurzy jsou dotovány MK ČR. Účastníci obdrží studijní materiály a osvědčení o absolvování kurzu.